

Massenet Poésie de Mytis

à mon soeur, Madame De Montigny

Lent, soutenu.

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in 3/4 time, marked 'Lent, soutenu.' The piano part features a melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand, with dynamics ranging from *mf* to *p*. The vocal part enters with the lyrics 'Lors-que nous serons seuls, Lors-que nous serons vieux,'. The piano accompaniment continues with a steady rhythm, and the vocal line is marked *p sost.*. The lyrics continue: 'Lors-qu'on nous don-ne - ra le nom bé - ni d'a - ïeux,'. The piano part features a more active bass line, and the vocal line is marked *f*. The final system shows the piano part with a *più f* marking and the vocal part with a *cres.* marking, leading to the lyrics 'Eans les longs jours de notre au - tom - ne, Nous nous ai-merois'.

mf *p* *p sost.* *f* *più f* *cres.*

Lors-que nous serons seuls, Lors-que nous serons vieux,
Lors-qu'on nous don-ne - ra le nom bé - ni d'a - ïeux,
Eans les longs jours de notre au - tom - ne, Nous nous ai-merois

bien, toujours, comme au - trefois ... Quand on chan - te l'a -

- mour d'u - ne tremblan - te voix, C'est d'émo - ti - on que l'on fris -

- son - - - ne!..

Lors - que nous se - rons seuls, — lors - que nous se - rons vieux, — Lorsqu'A -

vril chan-te-ra sa chanson sous les cieux Tout res-plen-dis.

sants de lumiè-re, Sous les bois estom-pés d'un feuilla-ge lé-ger,

Oh! vous m'accor-de-rez vo-tre dernier bai-ser A-

-vant de fer-mer la pau-piè-re!