

- sè - - - de; il m'ai - me;

mf il est là! *cres.* Je res-pi-re son ha-

- lei - - ne et je vois ray - - onner son sou-

p ri - - re. *cres.* Il est mon sang, ma vi - e,

f et moi... *sf* je ne suis plus!

p Douce al - lé - gres - se! *f* O

voix des cieux et de la

p ter - re, *dim.* *f* É - le - vez

vous! Chan-tez l'in-ef-fa-ble mys-tè-re.

Le Bien-Ai-mé qui dort sur mon cœur, c'est Jé-

-sus!

un peu plus animé. *f* Mon-de, *p* es-poirs, *f* va-ni-

un peu plus animé.

First system of the musical score. The vocal line (soprano) begins with a triplet of eighth notes, followed by a half note and a quarter note. The lyrics are: "tés, devant lui tout s'ef - fa - ce...". The piano accompaniment features a series of chords in the left hand and a melodic line in the right hand. Dynamics include *f* (forte) and *pp* (pianissimo).

Second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: "Mes yeux sont é - blou - is des splen -". The piano accompaniment continues with chords and a melodic line. Dynamics include *mf* (mezzo-forte).

Third system of the musical score. The vocal line includes the lyrics: "deurs de sa fa - ce; plus agité. A sa clar - té, mon cœur re -". The piano accompaniment features a more active melodic line in the right hand. Dynamics include *cres.* (crescendo), *f* (forte), and *mf* (mezzo-forte).

Fourth system of the musical score. The vocal line includes the lyrics: "naît... et va s'ouvrir. O, Bien-Ai - mé! fuyons, fuyons vers l'é - ter -". The piano accompaniment continues with chords and a melodic line. Dynamics include *cres.* (crescendo).

- nelle au - ro - - re!

Viens!

Viens!

je

sens

ein

mon

âne

un

qui

la dé - vo -

- re. Je souffre et

t'ai - me, et meurs de

en animant.
ne pou - voir mou - rir!
en animant.

rall.

sf *più sf*

Tempo 1°

ff Je le pos-

- sè - - de; il m'ai - me; Le Bien-Ai -

- mé dort sur mon cœur, je le pos-

p - sè - - - de! *f* Il est ma vi - - e, il

ff m'ai - - me! *rall.* il est là! *a Tempo.* c'est Je - sus! *rall.* *a Tempo.*

rall.