

Massenet L'heure volée

à mon ami F. Delmas

Largé. (à deux temps par mesure)

Largé.

f

Sonneur qui sonnes

f

And. rapide.

l'heure et l'heu - re Sur la vil - le dans le clo - cher,

L'heu - re gra - ve d'ou - ir prê - cher,

The musical score is written for voice and piano. It begins with a vocal line in the treble clef, followed by a piano introduction in the grand staff. The tempo is marked 'Largé.' and the key signature has three flats. The score includes lyrics in French and dynamic markings like 'f' and 'And. rapide.'

celle où l'on rit, celle où l'on pleu - - - re,

cresc.

espressif.

sf

Qui son - nes, é - té comme hi - ver, Les bap - té - mes,

cresc.

sf

les a - go - ni - es, La mort aux af - fres in - fi - ni - es

cresc.

più f

p

Et l'hy - men sou - vent plus a - mer,

p

sf

Dis, son-neur, qui jus - qu'au soir blê - me Ti - res la corde à

sf

tour de bras, Pour-quoi l'homme n'en -

p

très.

- tend - il pas L'heure ex - qui - se, l'heure où l'on

dol.

ai - - - me?"

dol.

rall. - - - **1^{er} Mouv! (sans lenteur)**

Et le sonneur ré - pond : — Pour - tant, com - me les

rall. - - - **1^{er} Mouv! (sans lenteur)**

au - tres je la son - ne; Est - ce ma fau - te

si per - sonne En ce bas mon - de ne l'en -

- tend? — Dès que l'O - ri - ent

più f *più f*

First system of the musical score. The vocal line (treble clef) has lyrics: "s'en - so - leil - le, De - vrait tinter — v'heu -". The piano accompaniment (grand staff) features chords in the right hand and a melodic line in the left hand. Dynamics include *mf* and *dim.*

Second system of the musical score. The vocal line (treble clef) has lyrics: "re d'a - mour;". The piano accompaniment (grand staff) includes a *rall.* section followed by a *Modéré (sans lenteur)* section. Dynamics include *p*, *pp*, and *dim.*

Third system of the musical score. The vocal line (treble clef) has lyrics: "Mais un sé - raphin fait de jour Entre au clocher et". The piano accompaniment (grand staff) includes a *pp mystérieux et bien chanté.* section. Dynamics include *pp*.

Fourth system of the musical score. The vocal line (treble clef) has lyrics: "me sur - veil - le; Et d'une a - droi - te". The piano accompaniment (grand staff) continues the melodic and harmonic development. Dynamics include *p*.

main, tan - dis Que je son -

ne, a - vant qu'el - le

sor - te Il la prend au vol

et l'em -

Plus lent.

- por - te Pour les an -

Plus lent.

mf *più f*

rall. **dim.** **Lent.**

- ges au pa - ra - dis!

rall. **Lent.**

dim. *p*

dim. *pp* **1^{er} Mouvt animé.**

dim. *pp* **1^{er} Mouvt animé.**

rall.

8