Violon.

Sonate.

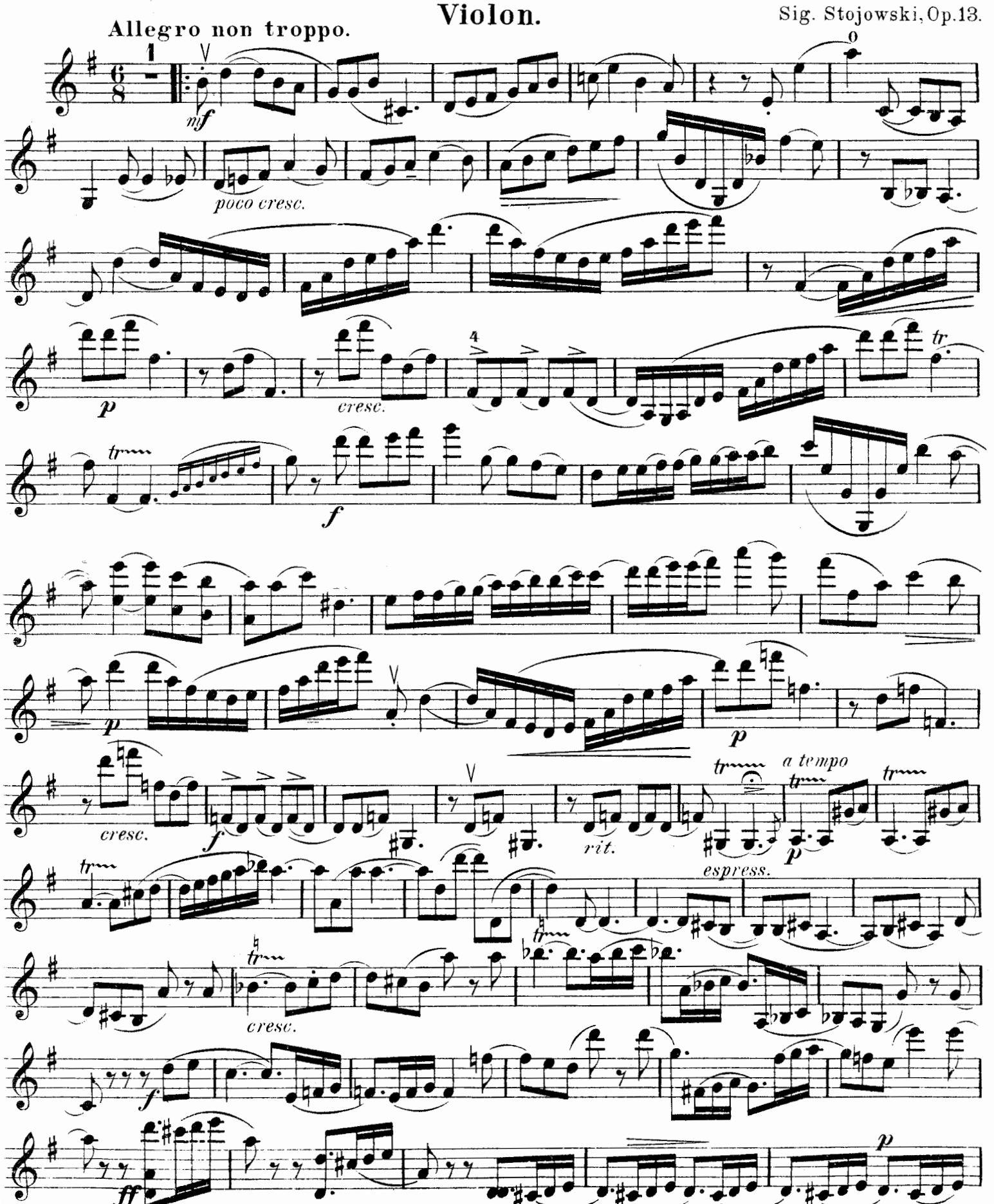
Sig. Stojowski, Op. 13.

Sonate.

I.

Violon.

Sig. Stojowski, Op. 13.



Schott & Co. London

Copyright 1894 by H. B. Stevens Co

cresc.

1.

f

tr tr tr

p subito

cresc.

tr

ff

2.

tr tr tr

p

cresc.

p

p

cresc.

tr

tr tr

1

p

e rinforz.

poco a poco accel.

a tempo

ff

4e Corde

3e Corde

poco rit.

largamente

rit.

a tempo

ff

p rit.

a tempo

poco accel.

cresc.

a t.

p

cresc.

4e Corde

2

f

ff

dim. *poco rit.*

a tempo

cresc.

p

p

mf

p calando

a tempo

poco cresc.

f

rit.

a tempo

dolce

espress.

cresc.

f

dim.

p

cresc.

p

cresc.

f

con fuoco

poco a poco rit.

espress.

p *poco accel. e legg.*

rall.

ff

II.

Allegretto capriccioso.

p

poco rit.

a tempo

poco rit.

a t.

1

sempre p

cresc.

dim.

calando

1. 2.

1

poco animato

f

dim.

a tempo

p *lusingando*

poco animato *f*

2 0

0

poco rit.

a tempo *poco animato*

pizz.

nf

1 1

arco

p

IV.

cresc.

f

p

tr

ff

pizz.

arco

p

cresc.

p

Copyright 1894 by H. B. Stevens Cº

cresc.

f

pizz.

arco

p

rit.

a tempo

p

rit.

a tempo

mf

p

cresc.

ff

tr

tr

8

mf

Fine.

2

pp

mf

pp

poco a poco cresc.

p

rall.

pp

Da Capo senza repetizione al Fine.

III.

Thème varié.

Andante maestoso.

cresc. *f* *p* *cresc.*

Più mosso e con espressione.

rit. *a tempo* *dolce* *p* *cresc.* *slentando a tempo* *dolce*

Con moto.

p *cresc.* *f* *p*

Copyright 1894 by H. B. Stevens Cº

cresc.

f *poco rit.*

a tempo

p

cresc.

f

f

Sostenuto.

cantabile

mf *ff*

4e Corde

p

sempre cresc.

f

4e Corde.

molto espress. *poco rit.*

a tempo

Allegro molto.

rall.

Andante.

p

Allegro molto.

rall.

Andante.

Molto vivace.

p

p

cresc.

f

cresc.

p

f

2

15

tr

ff

Pianof.

p

poco a

poco cresc.

f

Più vivacc.

p

cresc.

f

tr

poco rit.

Meno mosso

Kammer-Sonaten

für Violine & Klavier

des 17ten & 18ten Jahrhunderts
nach den Original-Ausgaben für
Violine mit beziffertem Bass
bearbeitet von

of the 17th & 18th centuries
from the Original Editions for
Violin with figured Bass
édited, arranged, and fingered by

Alfred Moffat

No. 1.	**Tartini** . .	(1692—1770)	**Sonata in A (en La)**
2.	**Geminiani** .	(1680—1762)	**Sonata in D-moll (en Ré-min.)**
3.	**Tessarini** .	(1690—1762)	**Sonata in G (en Sol)**
4.	**Haendel** . .	(1685—1759)	**Sonata in F (en Fa)**
5.	**Leclair** . .	(1697—1764)	**Sonata in A (en La)**
6.	**Veracini** . .	(1685—1750)	**Sonata in H-moll (en Si-min.)**
7.	**Mascitti** . .	(ca. 1690—1750)	**Sonata in E-moll (en Mi-min.)**
8.	**Corelli** . .	(1653—1713)	**Sonata in D-moll (en Ré-min.)**
9.	**De Giardini**	(1716—1796)	**Sonata in G (en Sol)**
10.	**Vivaldi** . .	(ca. 1670—1743)	**Sonata in D-moll (en Ré-min.)**
11.	**Senaillié** . .	(1687—1730)	**Sonata in A (en La)**
12.	**Albinoni** . .	(1674—1745)	**Sonata in D-moll (en Ré-min.)**
13.	**Veracini** .	(1685—1750)	**Sonata in A-moll (en La-min.)**
14.	**Francoeur** .	(1698—1787)	**Sonata in D-moll (en Ré-min.)**
15.	**Nardini** . .	(1722—1793)	**Sonata in G-dur (en Sol.)**
16.	**Sammartini**	(ca. 1700—1740)	**Sonata in A-moll (en La-min.)**
17.	**Telemann** .	(1681—1767)	**Sonata in E (en Mi)**
18.	**Locatelli** .	(1693—1764)	**Sonata in B (en Si-bémol)**
19.	**Porpora** .	(1686—1766)	**Sonata in D (en Ré-maj.)**
20.	**dall-Abaco** .	(1662—1726)	**Sonata in H-moll (Si-min.)**

à net. M. 2. —

Aufführungsrecht vorbehalten

Copyright 1909 by B. Schott's Söhne, Mayence.

B. Schott's Söhne, Mainz
LONDON PARIS BRÜSSEL

Printed in Germany.