

b) Lob und Dank No 22-27.

Text: Psalm 22. 1.
ORIGINALKOMPOSITION.

Hermann Finzenhagen.
Königl. Musikdirektor in Magdeburg.

Mässig schnell.

22.

Es ist ein köstlich Ding, dem Her- - ren dan - ken und lob - sin-gen dei-nem
 Es ist ein köstlich Ding, dem Her- - ren dan - ken und lob - sin-gen dei-nem

Na - men, du Höch-ster, du Höch - ster. Es ist ein köstlich Ding, ein köstlich köstlich köstlich
 Na - men, du Höch-ster, du Höch - ster. Es ist ein köstlich Ding, ein köstlich köstlich köstlich

B dem Her-ren dan - - ken dan - ken
 Ding, dem Her-ren dan - ein köstlich -ken und lob - sin - gen, dem Her-ren dan -
 Ding, ein köstlich Ding, lob - sin - gen, ein köstlich

und lob - sin - gen, dem Herrn, dem Her-ren dan - - ken, dem
 ken und lob - sin - - gen, und lob - sin-gen dei-nem Na - men, du Höch - ster. Des
 Ding, lob - sin - - gen, lob - sin-gen

Mor-gens dei-ne Gna - - de, und des Nachts, und des Nachts dei-ne Wahr - heit ver - kün-di-gen. Es
 Mor-gens dei-ne Gna - - de, und des Nachts, und des Nachts dei-ne Wahr - heit ver - kün-di-gen. Es

G dem Herren dan - - ken, ein köstlich
 ist ein köstlich Ding, ein köstlich Ding, dem Herren dan - ein köstlich -ken, ein köstlich
 ist ein köstlich Ding, ein köstlich Ding, dem Herren dan - ein köstlich -ken, ein köstlich

Ding, **H** und lob - sin-gen dei - nem Na-men,
 Ding, dem Herren dan - ken und lob - sin - gen dei-nem Na - men, du Höch - ster! Des
 ken, ein köstlich Ding, lob - sin - - gen dei-nem Na - men, Höch - ster! Des

*) Kann auch im Solo-oder Doppelquartett oder auch desgleichen von gemischten Stimmen ausgeführt werden; für letzteren Fall bleibt der Tensatz derselbe und sind dazu kleine Noten in den Stimmen eingetragen. (Sopran u. Alt eine Oktave tiefer, als hier notiert.)
M. H. V. 136

und des Nachts

Mor-gens dei-ne Gna-de, und des Nachts, und des Nachts dei-ne Wahr-heit ver-kün-di-gen,

CHOR. L Moderato maestoso. **M** *mp a tempo*

und des Nachts dei-ne Wahr-heit ver-kün-di-gen. Es ist ein köst-lich Ding, ein köst-lich

N *f*

köst-lich Ding, dem Her-ren dan-ken und lob-sin-gen, und lob-köst-lich Ding, ein köst-lich Ding, dem Her-ren dan-ken und lob-sin-gen, und lob-

O **P**

sin-gen dei-nem Na-men, du Höch-ster, du Höch-ster!

Text: nach Psalm 96.

Dr Friedrich Silcher. Universitätsmusikdirektor in Tübingen. 1789-1860.

23. **A** *f* *p*

Kräftig und bewegt.

Jauch-zet, jauch-zet dem Herrn! Sin-get, rüh-met und lo-bet, lo-bet den Herrn mit

B *mf* *p* *pp*

Har-fen, mit Har-fen und mit Psal-men! Be-tet an, be-tet an im hei-li-gen Schmuck!

C **D** **E** *pp* *f*

Be-tet an, be-tet an im hei-li-gen Schmuck! Ihr Völ-ker, brin-get dem Herrn Eh-re und Macht, ihr