

11.

4. Liv. fol. 76.

Je suys des he ri te e,
 Je suys des he ri te e,
 Je suys des he ri te e,
 Puis que iay
 Je suys des he ri te e, Puis que iay per du

This section contains four staves of music for voices 1 through 4. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts are written in soprano, alto, tenor, and basso. The lyrics are in French, with some words like 'he ri te' and 'per du' appearing in multiple staves. The notation includes various note values such as eighth and sixteenth notes, and rests.

Puis que iay per du mon a my;
 Puis que iay per du mon a my; Seul le il ma lays.
 per du mon a my; Seul le il ma lays se .
 mon a my; mon a my; Seul le il ma lays se .

This section continues the musical score for voices 1 through 4. The lyrics continue from the previous section, with phrases like 'Puis que iay per du mon a my' and 'Seul le il ma lays'. The musical style remains consistent with the first section, featuring common time and a key signature of one flat.

Seul le il ma lays se . Plei ne de
 se . e Plei ne de pleurs et de sou .
 e Plei ne de pleurs et de sou . cy, plei ne de

This section continues the musical score for voices 1 through 4. The lyrics include 'Seul le il ma lays se .', 'Plei ne de', 'se . e', 'Plei ne de pleurs et de sou .', 'e', 'Plei ne de pleurs et de sou .', 'cy, plei ne de', and 'se .'. The musical style remains consistent with the previous sections.

pleurs et de sou . cy. Ros - sig - nol du bois jo .
 et de sou . cy. Ros - sig - nol du bois jo . ly,
 -
 pleurs et de sou . cy. Ros - sig - nol du bois jo . ly,

This section concludes the musical score for voices 1 through 4. The lyrics include 'pleurs et de sou . cy.', 'Ros - sig - nol du bois jo .', 'et de sou . cy.', 'Ros - sig - nol du bois jo . ly,', and '- -'. The musical style remains consistent with the previous sections, featuring common time and a key signature of one flat.

ly, Sans point fai - re de - meu - re - e, Va - ten dire
 Sans point fai - re de - meu - re - e, Va - ten di - re
 ly, Sans point fai - re de - meu - re - e, Va - ten dire
 Sans point fai - re de - meu - re - e, Va - ten dire a

a mon a - my, a - my Que pour luy suys tor - mente -
 a mon a - my Que pour luy suys tor - mente -
 a mon a - my Que pour luy suys tor - mente -
 mon a - my Que pour luy suys..... tor - mente -

e, que pour luy suys tor - mente - e.
 e, que pour luy suys tor - mente - e.
 e, que pour luy suys tor - mente - e.
 te - e, que pour luy suys..... tor - mente - te - e.

Je suis déshéritée,
 Puisque j'ai perdu mon ami;
 Seule il m'a laissée
 Pleine de pleurs et de souci.
 Rossignol du bois joli,
 Sans point faire demeurée,
 Va-t-en dire à mon ami
 Que pour lui je suis tourmentée!