

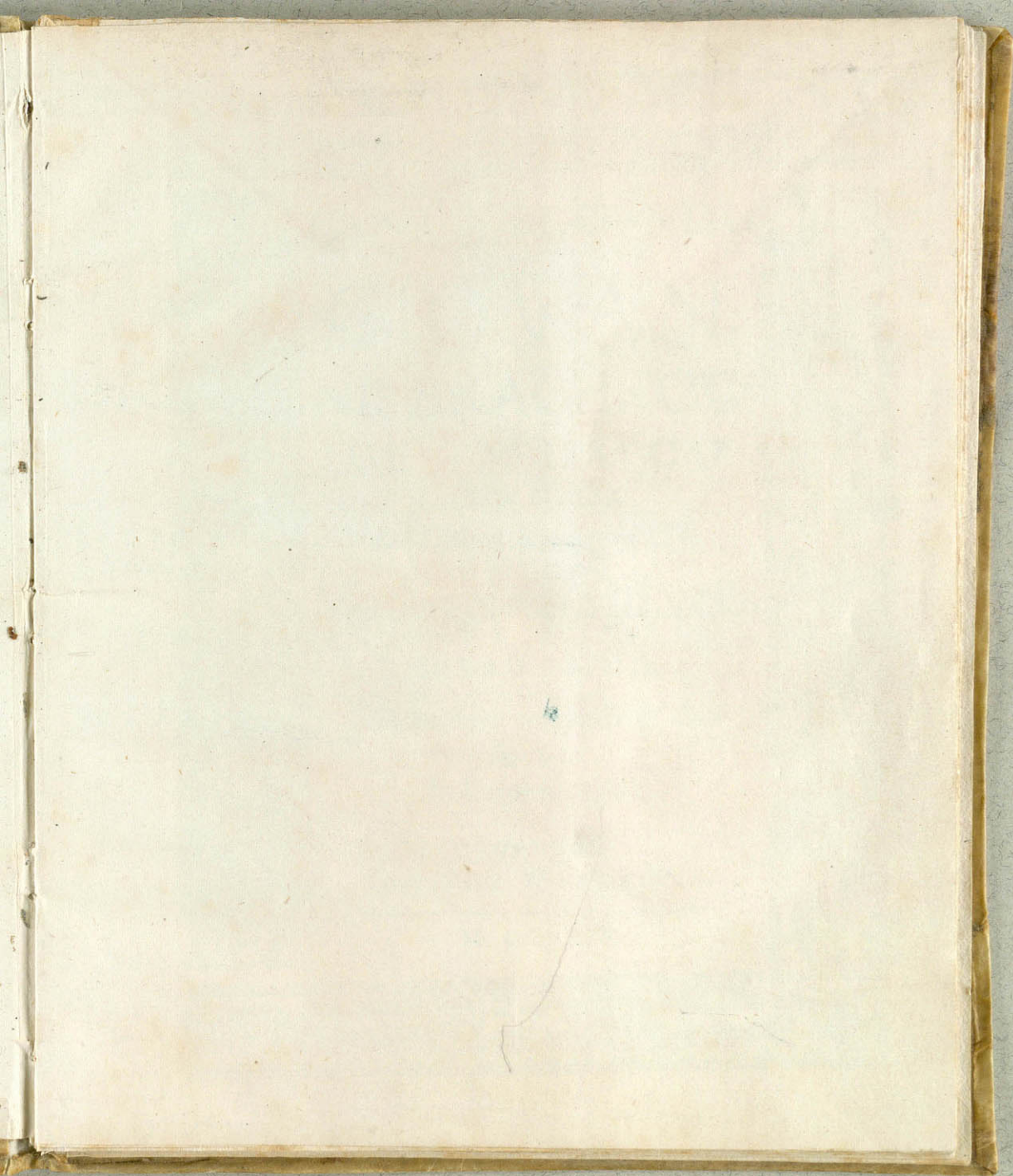


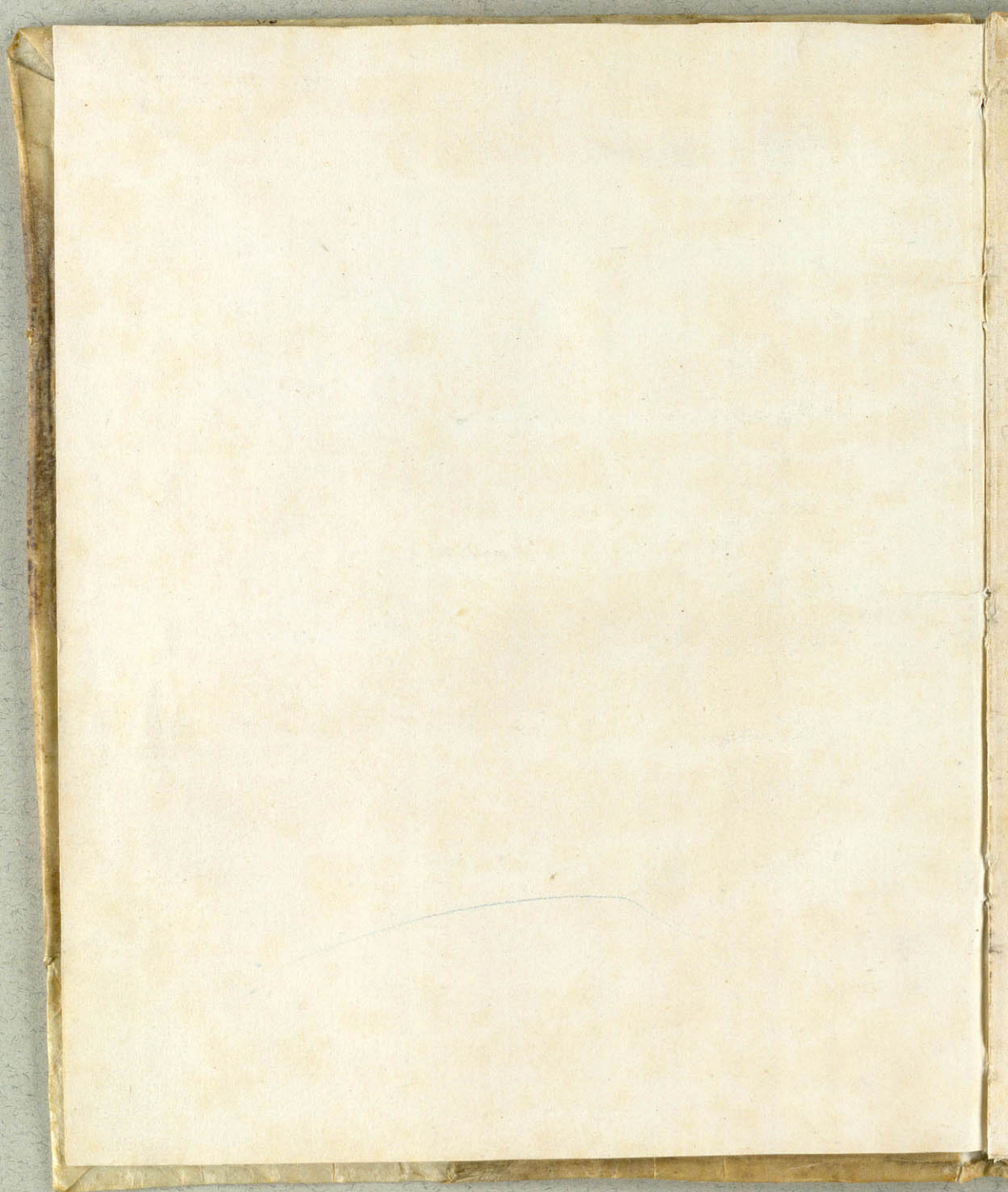
D 230

Box A 23.2043

DET STORE
KONGELIGE
BIBLIOTHEK

T-000844







CANTO SECONDO
D I

GIOVAN-
NI BRACHROG-
GE, MUSICO
della Maësta

Di Dania Noruegia &c.

Madrigaletti a III. voci.

LIBRO PRIMO.

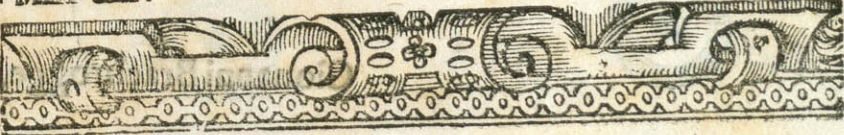
*Nouamente composti & dati
in luce.*

In Copenhagen,

Appresso

HENRICO WALDKIRCH.

M. DC. XIX.



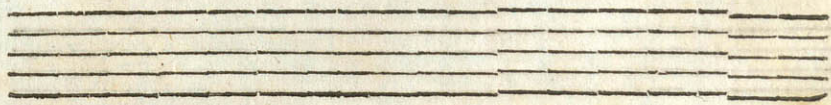
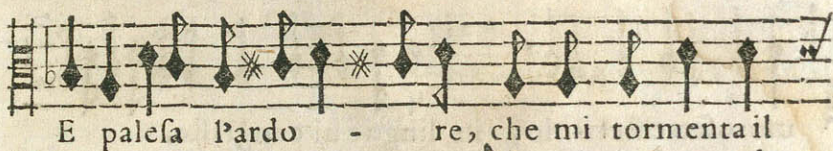
Alla Maestà, del benunitissimo
CHRISTIANO IV. RE DI
Dania, Noruegia de Gotti & de Vandali, Duca
di Slesuich D'Holsatia Stormaria & Dithmar-
sia, Conte in Oldenburg &
Delmenhorst, &c.

SAcra Maestà. Ho sempre osservato, quanto ella si
diletta in questa nobil & altre virtu, il che mi trouo
combattuto d'un estremo desiderio, di mostrarmegli
affett^{mo} Seruitore, & publicare queste poche note, sotto
la protectione di V: Maestà ma non potendo in tutto quel
ch'io Vorrei, farò in ogni modo quel poco ch'io posso, del mio
giouenil & debil ingegno. Accioche V: Maestà la veda quan-
to io sono deuoto seruidore, Però non diffido la V: Maestà se
non con benigno uiso accettarlo, non guardando alla basezza
del dono, ma alla grandezza del l'animo suo, con che humil-
mente m'inchino, pregando Iddio, che gli conceda longa vita,
& ogni felice contento, Di Copenhagen alli 24. di April.
l'Anno 1619.

Humiliss: & Deuotiss:
della Maestà vostra,



Giouanni Brachrogge.





D On - na quando ui ba - cio ij
Deh raddoppiate' il bacio, ij
che te nel bel sorriso M'aprite' un bel narciso, M'aprite' un
bel narcis - so, E riden - do, e ba -
cian - do, Ei baci radoppiando, ij
come da chiuso speco se voce' io vi faro, se voce' io
vi faro, voi fare - te' Ec co,

D Ala can - dida mano Latte sugger pen-
fa - i, Da la candida mano Latte sugger pen-
fai, latte sugger pensai, ij
ij latte sugger pensai, E-
nettare amoroso ne gustai, Quindi mi sento' il
core ij Tutto ebro an-
cor ij d'amo - re.



A la portadi per-le spirò si dolcemente ij



spiro si dolcemen - te vn'aura nel mio



cor, ij vn'aura nel mio cor, ch'el foco' ardente,



ij Refe placido'e queto, E'l duol E'l duol



f'e mansue - to, Deh spira aura gradita Trà perle, tra



perle, e ro - se, che mi dai, che mi dai la vita, che mi



dalla vi - ta.





B

Non

On fuggir ij ij non fuggir Deh non fuggire,
ij ij Deh non fuggi- re, che te ne port'il
core del tuo fedel pastore, del tuo fedel pastore? Deh
fermati per ui - a, ch'un bacio ij sol la mia ven-
detta fia ch'un bacio, sol la mia vendetta fia ch'un
bacio ij sol la mia vendetta fia ch'un ba - cio
sol la mia vendetta fia, sol la mia vendetta fi-

2.

V Irbia, doue ne vai? ij doue ne va-
i? Albal - lo; ij Al
bal - - lo; od à la cac - cia od à la
cac - cia così infret-ta? Ciò dimando perc'ha-
i Teco l'Arco'elacerra, Ele scarpette Ele scarpette
bian - che, elafare - tra.

N On mi fuggire'o va - ga, Non mi fuggir
ij o va - ga non mi fuggi - re'o va - ga
Mia colomba' Amoro - sa, Amoro sa, Non esser-
con - tuò labri, Non esser con-
tuò labri si schiua'e, si ritrosa, Sono sì semplicette le co-
lombe ma piaga, Sentono pur d'Amore, sentono
pur d'Amo - re cò mordaci, Rostri si danno'i
ba - ci,

Sono

S Onole ciglie tue l'arco d'amo - re lacci son laure
chome, lacci son laure chio - me, lacci son laure
ij chio- me; Onde l'palme son prese ei cor fe-
ri - ti fatt'a la morte' arditi, fatt'a la
morte' ardi - ti, fatt'a la morte' ardi - ti,

V Ero non è, che l'anima mi parta, mi par - ta,
Anima mia, il partire, ij E mi faccia mori-
re; E mi faccia mori - re ; Mi fa viuer in te,
Ch'anzi più bella vi - ta, ch'anzi più bella vita Mi fa
viuer in te, ch'anzi più bella vita ij
Mi fa viuer in te la mia par - ti - ta.

C Hi può contar le stel - le Ele ij mi.
nute'are - ne, chi può contar le stel - le,
E le minute'arene, Racconti le bellezze del mio bene:
Racconti le bellezze del mio be - ne : Jo dirò sol,
ij che sua beltà suprema E, vna beltà, ij E,
vna beltà, ch'è nel suo mezzo'estre - ma.

A Lma cara gradità, Refuggi di mia vita, Re-
fuggi di mia vita, ij Quelle
labre rosate, Quelle labre rosa - te,
fate ch'io bacio ij in foggie disufate, in
foggie disufate, ij in foggie disufa-
te,

C Ru - del, se t'è si gra - ue, Crudel,
Crudel, se t'è si gra - ue, che da l'auro volto Jo
r'habbia'vn bacio tolto; ij Jo r'habbia'vn
bacio tolto; Prendilo pur ij prendilo pur
che più no'l voglio anch'io, ji prendilo
pur ij che più no'l voglio anch'io, prendilo pur che
più no'l voglio anch'io.

A Ngioletta, che Sola, Angioletta, Angioletta che
So - la, Ten vai volando in trepida, e secu - ra, ten
vai volando in trepida, e secu - ra; Ned hai pensier, nè
cu - ra, ch' Amor presso ti vola, ti vola, Amor ij A -
mor, ch'ogni beltà ij bramoso in vola, ch'ogni bel -
tà bramoso in vo - la,

L'ama-

L Amara di parti - ta, Alagrimar à fo
 spirar m' in vita, à fo spirar m' in vi - ta, Es' el ritorno
 caro ij Tosto non addolcise' il pian -
 t'ama - ro, il piant'ama - rovedrass' in ogni
 loco, scintillar fuor vedrass' in ogni loco scintillar fuor,
 ij l'ardente mio gran fo - co, scintillar fuor ij
 l'ardente mio ij l'ardente mio gran fo - co
 l'ardente mio ij gran fo - co.



O ardo in viuo fo - co per che tu' il prendi à gio -
co, Jo ardo in viuo fo - co per che tu' il prendi à gio -
co, per che tu' il prendi à gio - co ; E così grandolo -
re non veder fingi' è tene ri - di' amore , è tene
ri - di' a - more non veder fingi' , è te ne ri -
di' a - more non veder fingi' è te ne ri -
di' a - mo - re, -
Mordi.

M Ordì, mordi, ben mio, ben mio, Questa mia in-
 gorda lingua, E fa ch'el fangue suo tua se - te 'estin-
 gua; E fa che'l fangue suo tua sete 'estingua; tua sete 'stin-
 gua; Stringila pur ij ò dolce mio conten-
 to, che se le dai tormen - to con soave do-
 lore ij con soave dolore, Duolsi la lin-gua, E ne
 gioisce 'il co - re; E ne giois - ce 'il co - re.

O
sia tu benedetta poi che non partiancor, fa la
la la ij ij Fugg'hordam'ogni noia
lieti viuiam'in gioia; fa la la la ij ij
scherziam, scherziam, Baciame si o lucido mio sol
natura'e Amorcosi coman - da'e vuol; fa la la la ij
ij ij
ij

Chi



Hi puo mirarui, e non lodarui, fa la la la,



ij

ij

Belgl'iochi chiari a

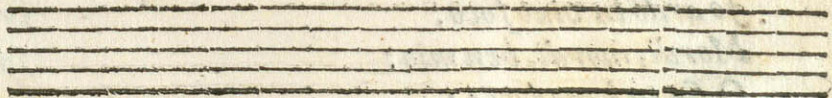
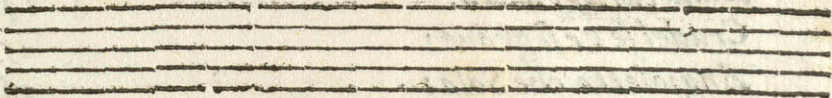


me piu cari, fa la la la

ij



ij



TAVO.



TAVOLA DELLI MADRIGALETTI.

<i>Donna quando vi bacio:</i>	1
<i>Dal candida mano:</i>	2
<i>Parla timida lingua:</i>	3
<i>Luci candide è belle:</i>	4
<i>Da la porta di perle:</i>	5
<i>Ecco, il verno:</i>	6
<i>Queste labra di rose:</i>	7
<i>Non fuggir:</i>	8
<i>Virbia, doue ne vai:</i>	9
<i>Non mi fuggir:</i>	10
<i>Sono le ciglie tue:</i>	11
<i>Vero non è:</i>	12
<i>Chi può contar le stelle:</i>	13
<i>Alma cara gradita:</i>	14
<i>Crudel se t'è si graue:</i>	15
<i>Angioletta che Sola:</i>	16
<i>L'amara di partita:</i>	17
<i>Jo ardo in viuo foco:</i>	18
<i>Mordi, mordi, ben mio:</i>	19
<i>O sia tu benedetta:</i>	20
<i>Chi puo mirarui:</i>	21

IL FINE.

