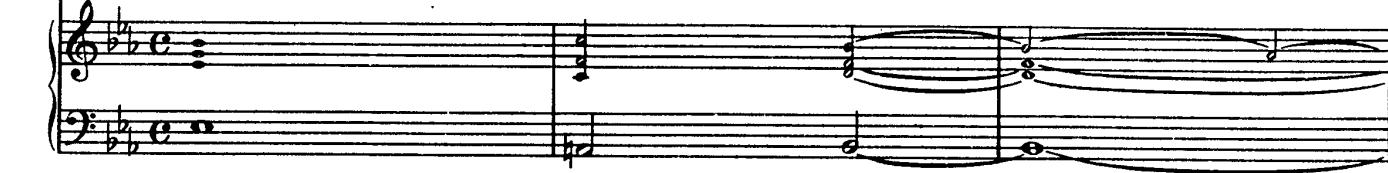


Nº 4 Sopran und Basso continuo „Io crudele?“

RECIT.

Io crude - le? Io ti - ran-na? ed io spie-ta-ta? de - li - ri o pur va-neg-gi
Ich sei grau-sam, und ty - ran-nisch, und un-barm-her-zig? Das sagst du im Wahn, im Fie-ber,



per - fi-do in - gan - na - to - re fo-sti tu chal-mio a - mo - re giu - ra - sti fe - del - ta - de e
Treu - lo - ser, Pflicht-ver - gess - ner! Der du Lie - be ge - heu - chelt und Treu-e mir ge-schwo-ren, den



poi sen-za pie-ta - de vol - ge - sti l'em - pio cor ad al - tro og - get - to ed io re - stai scher -
Schwur hast du ge - bro - chen; dein Herz voll Lug und Trug hat mich ver - las - sen, es wan - delt and - re



ni - ta e ab - ban - do - na - ta; men - ti dun - que che si - a io cru - de - le, io ti - ran - na ed io spie - ta - ta.
We - ge und macht mich e - lend! Lü - ge nur! Sa - ge al - len, ich sei grau - sam und ty - ran - nisch und un - barm - her - zig.



Segue Aria

ARIA
Allegro



Non tro - vo fe - del - tà a - mor non hai per me, ahi fal-so men-ti -
 Die Lieb und Treu ist hin, nun ich be - tro - gen bin: weh dir, du fal-scher
 tor, ahi fal-so men-ti - tor, men-ti - tor, ahi fal-so men-ti - tor, non
 Mann, weh dir, du fal-scher Mann, fal - scher Mann, weh dir, du fal - scher Mann!
 Die

tro - vo fe - del - tà a - mor non hai per me, non hai per me, ahi fal - - so,
 Lieb und Treu ist hin, nun ich be - tro - gen bin, be - tro - gen bin: weh dir, du

fal - - so, ahi fal-so men-ti - tor, men-ti - tor, fal - so, fal - so men-ti -
 fal - - scher, weh dir, du fal-scher Mann, fal-scher Mann, we - he dir, du fal-scher
 tor, men - ti - tor, sì men-ti - tor.
 Mann, fal - scher Mann, du fal - scher Mann!

(Fine)

Sei pri - vo di pie - tà il -
 Dein Herz ist hart wie Stahl, weiß

trum

cor fe - del non è, non è, cru - de - - le, cru - de - - le, cru -
nichts von Angst und Qual, weiß nichts von Angst und Qual, weil

de-le in - gan - na - tor, in - gan-na - tor, sei pri - vo di pie - tà il
es be - trü - gen kann, be - trü-gen kann, dein Herz ist hart wie Stahl, weiß

cor fe - del non è, nò, nò, non è, cru - de - le in - gan - na - tor, in - gan-na - tor.
nichts von Angst und Qual, von Angst und Qual, weil es be - trü-gen kann, be - trü - gen kann, be - trü-gen kann.

Da capo al Fine

RECIT.

Si ch'io più tua non so - no si che ad al - tri volge - i il mio cor la mia fè l'affet - ti
Bin ich nichtmehr die dei - ne, und ver - höhnst ah - ne Reu - e treu - los du mei - ne Lieb' und mei - ne

mie-i on-de per tu o tormen-to e per dar al tuo cor doppie le pe-ne, cor - ro vo-lo al mio be - ne, mentre al
Treue: wird dich die Ra - che treffen, und dein Herz wird in Pein e - lend sich win-den, wenn die Qua - len mir schwin-den, wenn mein

fin lo tro - va - i as - sai di te più fi - do e scher - zan - do con lui di te mi ri - do.
Herz ei - ner trö - stet, der treu bleibt sei - nen Ei - den und mit Lie - be ver - jagt die bit - tern Lei - den.

Segue Aria

ARIA
Allegro

Dun-que in - col-pa l'in - co - stan - za ne la - gnar - ti dei di me,
Jetzt kannst du mich schul - dig nen - nen, kla - gen a - ber darfst du nicht,

dun-que in - col-pa l'in - co - stan - za ne la - gnar -
jetzt kannst du mich schul-dig nen-nen, kla-gen a -

- ti dei di me, nò, nò, nò, nò, ne la - gnar - ti, la - gnar - ti dei di
- ber darfst du nicht, nein, nein, nein, nein, darfst du nicht, darfst du nicht, nein, kla - gen

(Fine)

me, nò, dei di me.
a - ber darfst du nicht.

Se lo - sde-gno in me s'a - van - za man-ca - men-to è di tua fè, si,
Mußt als - treu-los dich doch be - ken - nen, mit dir selbst geh' ins Ge - richt, ja,

si, man-ca - men - - - - - to è di tua fè.
ja, mit dir sel - - - - - ber geh' ins Ge - richt!

#6

Da capo al Fine