

2 (170)

Mirjam's Siegesgesang.

Gedicht von Franz Grillparzer.

Für Sopran-Solo und Chor mit Begleitung des Pianoforte
Schubert's Werke.

componirt von

Serie 17. № 9.

FRANZ SCHUBERT.

(Erschien als Op. 136.)

(März 1828.)

Allegro giusto.

Soprano Solo. 

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

C O R O.

Pianoforte.

Allegro giusto.



Cymbel, schlagt die Saiten, lässt den Hall es tra gen weit, schlagt die Saiten, lässt den



Hall es tragen weit, gross der Herr zu al len Zeiten, gross der Herr zu al len

Zeiten, heu-te gross vor al-ler Zeit,
 gross der Herr zu al-ten Zeiten, heu-te
 gross der Herr zu al-ten Zeiten, heu-te
 gross vor al-ler Zeit!
 Rührt die Cym - bel,
 gross vor al-ler Zeit! Rührt die Cym - bel, schlägt die
 Rührt die Cym - bel,
 Rührt die Cym - bel, schlägt die Saiten, lässt den Hall es tra - gen weit, lässt den
 schlägt die Saiten führt und schlägt die Saiten, lässt den Hall es tra - gen weit, lässt den
 Saiten, röhrt die Cym - bel, schlägt die Saiten, lässt den
 schlägt die Saiten, Cym - bel, schlägt die Saiten, lässt den Hall es tra - gen weit, lässt den

4 (172)

Hall es tra-gen weit, gross der Herr zu al - len Zei - ten, gross zu al - len Zei - ten,
 Hall es tra-gen weit, gross der Herr, gross zu al - len Zei - ten,
 Hall es tra-gen weit, gross der Herr zu al - len Zei - ten, gross zu al - len Zei - ten, gross der
 Hall es tra-gen weit, gross der Herr, gross der Herr zu al - len Zei - ten,
Röhrt die Cymbel, schlägt die
 gross, gross heu - te, gross vor al - ler Zeit.
 gross, gross heu - te, gross vor al - ler Zeit.
 Herr zu al - len Zei - ten, heu - te, gross vor al - ler Zeit.
 gross, gross heu - te, gross vor al - ler Zeit.
decresc.
 Saiten, lasst den Hall es tra-gen weit,
Röhrt die Cymbel, schlägt die Saiten, lasst den Hall es tra-gen
Röhrt die Cymbel, schlägt die Saiten, lasst den Hall es tra-gen

gross der Herr zu al-len Zeiten,
 weit,
 gross der Herr zu al-len Zeiten,
 weit,
 gross der Herr zu al-len Zeiten,
 heu-te gross vor aller Zeit,
 gross der Herr zu al-len Zeiten,
 gross der Herr zu al-len Zeiten,
 heu-te gross vor aller
 Zeit.
 Zeit.

6 (174) Allegretto.

Sopr. Solo

Aus E - gyp - ten

vor dem Vol - ke wie der Hirt, den Stab zur Huth,

zogst du her, dein Stab die Wolke, dein Stab die Wolke, und dein Aug' des

Feu - ers Gluth, und dein Aug' des Feu - ers Gluth.

Zieh' ein Hirt vor dei - nem Vol - ke, stark dein Arm, dein Au - ge Gluth,

Zieh' ein Hirt vor dei - nem Vol - ke, stark dein Arm, dein Au - ge Gluth,

Zieh' ein Hirt, — dein Stab die Wolke
zieh' ein Hirt vor dei - nem Volke,
zieh' ein Hirt vor dei - nem Volke,

und dein Aug' des Feu - ers Gluth,
stark dein Arm,
und dein Aug' des Feu - ers Gluth,
stark dein
und dein Aug' des Feu - ers Gluth,
stark dein

cresc.

stark dein Arm, und dein Aug' dein Aug' des Feu - ers
Arm, stark dein Arm, und dein Aug' dein Aug' des Feu - ers
Arm, stark dein Arm, und dein Aug' dein Aug' des Feu - ers

ff

8 (176)

Gluth. Und das Meer hört dei - ne Stimme

Gluth.

Gluth.

thutsich auf dem Zug, wird Land,

und das Meer hört dei - ne Stimme, thut dem Zug sich auf, wird

und das Meer hört dei - ne Stimme, thut dem Zug sich auf, wird

und das Meer, das Meer hört dei - ne Stimme, thut dem Zug sich auf, wird

Land, und das Meer, das Meer wird Land.

Land, und das Meer, das Meer wird Land.

A musical score for voice and piano. The vocal part is in soprano range, and the piano part is in basso continuo range. The score consists of three systems of music. The first system starts with a piano dynamic (p) and includes lyrics: "Scheu des Mee - res Un - ge - thü - me". The second system begins with a forte dynamic (f) and includes lyrics: "schau'n durch die kry - stall' - ne". The third system begins with a piano dynamic (p) and includes lyrics: "schau'n durch die kry - stall' - ne Wand," followed by "Wand," and "und das Meer hört dei - ne". The fourth system begins with a forte dynamic (f) and includes lyrics: "und das Meer hört dei - ne Stim - me," followed by "Stim - me," and "scheu des Mee - res Un -". The piano part features bassoon-like chords and sustained notes throughout.

10 (178)

scheu des Mee-res Un - ge - thü - - - me schau'n durch die kry - stall'ne Wand,

thü - - - me schau'n durch die kry - stall'ne Wand, scheu des Mee-res Un - ge -

decresc.

p

scheu des Mee-res Un - ge - thü - - - me schau'n durch die kry - stall'ne Wand.

thü - - - me schau'n durch die kry - stall'ne Wand.

p

scheu des Mee-res Un - ge - thü - - - me schau'n durch die kry - stall'ne Wand.

thü - - - me schau'n durch die kry - stall'ne Wand.

p

p

Wir ver - trau - ten dei - ner Stim - me,

Wir ver - trau - ten dei - ner Stim - me,

p

p

p

12 (480)

neu - - e Land.
neu - - e Land.
neu - - e Land.

Allegro agitato.

Doch der Ho - ri - zont er - -
dun - kelt, Ross und Reiter lässt sich los,

Allegro agitato.

Doch der Ho - ri - zont er - -
Doch der Ho - ri - zont er - -
Doch der Ho - ri - zont er - -
Doch der Ho - ri - zont er - -
Doch der Ho - ri - zont er - -

Hör - ner lär - men, Ei - sen

dun - kelt, Ross und Reiter löst sich los, Hör - ner lär - men,

dun - kelt, Ross und Reiter löst sich los, Hör - ner lär - men,

fun - kelt, es ist Pha - rao und sein Tross.

Ei - sen fun - kelt, es ist

Ei - sen fun - kelt, es ist

cresc.

Pha - rao und sein Tross.

Herr, von

Pha - rao und sein Tross.

14 (182)

Herr, von der Ge-fahr um-dun-kelt,
 der Ge-fahr um-dun-kelt,
 Herr, von der Ge-fahr um-dun-kelt,

Herr, von der Ge-fahr um-dun-kelt, Herr, von

hilf-los wir, dort Mann und Ross, hilf-los
 hilf-los wir, dort Mann und Ross, dort Mann und Ross,
 dun-kelt, hilf-los wir, dort Mann und Ross, hilf-los wir, dort Mann, dort Mann und Ross,
 der Ge-fahr um-dun-kelt, hilf-los wir, dort Mann, dort Mann und Ross,

wir, dort Mann und Ross, hilf-los wir, dort Mann und Ross.
 hilf-los wir, dort Mann und Ross, dort Mann und Ross.
 hilf-los wir, dort Mann und Ross, dort Mann und Ross.
 hilf-los wir, dort Mann, dort Mann und Ross.

Und die Fein - de - mord - ent - glom - men
 Und die Fein - de - mord - ent -
 Und die Fein - de - mord - ent -

p *cresc.*

drän - gen nach, den si - chern Pfad,
 glom - men, drän - gen nach, den si - chern
 glom - men, drän - gen nach, den si - chern

mf *cresc.* *ff*

jetzt und jetzt.
 Pfad, jetzt und jetzt, jetzt und jetzt.
 Pfad, jetzt und jetzt, jetzt und jetzt.

fz *decresc.*

16 184)

Da horch!
welch
Da horch!
Da horch!

Säu - seln! We - hen,
welch Säu - seln! We - hen,
welch Säu - seln! We - hen,

cresc.

Mur - meln, Dröh - nen, horch! Sturm!
Mur - meln, Dröh - nen, horch!
Mur - meln, Dröh - nen, horch!

cresc.

Allegro moderato.

Sturm!

S ist der Herr in sei - nem

Sturm!

S ist der Herr in sei - nem

Allegro moderato.

S ist der Herr in sei - nem

ff *fz* *fz* *fz* *fz* *ff* *fz*

S ist der Herr in sei - nem Grimme, ein - stürzt rings der

Grimme, 's ist

S ist der Herr in sei - nem Grimme, ein - stürzt rings der

Grimme, 's ist

fz *ffz*

Was - - ser Thurm, Ross und Rei - ter, Mann und

Mann und Pferd, Mann und

Was - - ser Thurm, Mann und Pferd, Rei - ter, Mann und

Ross und Rei - ter, Mann und

fz *fz*

18 (186)

Pferd, um - spon - nen, ein - ge - wi - ckelt,
Pferd, einge - wi - ckelt, ein - ge - wi - ckelt,
Pferd, ein - ge - wi - ckelt, um - spon - nen, ein - ge - wi - ckelt,
Pferd, um - spon - nen, um - sponnen, ein - ge - wi - ckelt,

ein - ge - wi - ckelt im Ne - tze der Ge - fahr,
ein - ge - wi - ckelt im Ne - tze der Ge - fahr, zer - bro - chen,
zer -

zer - bro - chen die Speichen ih - rer Wa - gen, todt der
zer - bro - chen die Speichen ih - rer Wa - gen, todt der
bro - chen, zer - bro - chen die Speichen ih - rer Wa - gen, todt der

Len - ker, zer - bro - chen die Spei - chen ih - rer
 Len - ker, zer - bro - chen die Spei - chen ih - rer
 Len - ker, zer - bro - chen,

Wa - gen, todt das Ge - spann, todt der Len - ker, todt das Ge - spann, todt der
 Wa - gen, todt das Ge - spann, todt der Len - ker, todt das Ge - spann, todt der
 Wa - gen, todt das Ge - spann,

Len - ker, todt das Ge - spann, todt der Len - ker, todt
 Len - ker, todt das Ge - spann, todt der Len - ker, todt

20 (188)

das Ge - spann.

das Ge - spann.

Andantino.

Sopr. Solo

Tauchst du auf,

Pha - ra - o?

hinab, hin - un - ter, hinab, hin - un - ter, hin-un-ter in - den

Abgrund,

schwarz wie dei-ne Brust, schwarz wie

dei - - ne Brust. Und das

fz *f* *fz* *p* *pp*

Meer hat nun — voll - zogen, laut - los rol - len sei - ne Wo - gen, nim - mer

gives *was* *es* *barg*, ei - ne Wü - ste, Grab zugleich und Sarg.

ff *ff* *ff* *ff*

Tauchst du auf, Pha - ra - o? hinab, hin - un - ter, hinab, hin - un - ter, hin -

Tauchst du auf, Pha - - ra - o? hinab, hin - un - ter, hinab, hin - un - ter, hin -

Tauchst du auf, Pha - ra - o? hin - ab, hinun - ter, hin - ab, hinun - ter, hin -

Tauchst du auf, Pha - ra - o? hinab, hin - un - ter, hinab, hin - un - ter, hin -

22 (190)

unter in den Ab.grund,
 schwarz wie dei ne
 unter in den Ab.grund,
 schwarz wie dei ne
 Brust,
 de cresc.
 schwarz wie dei ne Brust.
 Brust,
 de cresc.
 schwarz wie dei ne Brust.
 ff 3 3 3
 decresc. 3 3 3
 p 3 3 3
 f 3 3 3
 Schrecklich hat das Meer voll zo.gen, laut los rol len sei ne
 Schrecklich hat das Meer voll zo.gen, laut los rol len sei ne Wo.gen,

Wogen, nimmer gibt es, was es barg, Frev - ler - grab, Frev - ler -

nim - mer gibt es, was es barg, Frev - ler - grab, Frev - ler - grab, zugleich und

grab zugleich und Sarg, nim - mer gibt es, nim - mer gibt es, was es barg,

Sarg, nim - mer gibt es, nim - mer gibt es, was es barg, Frev - ler -

Frev - ler - grab, Frev - ler - grab zugleich und Sarg.

grab, Frev - ler - grab zugleich und Sarg.

24 (192)

Tempo I.

Drum mit Cymbeln und mit Saiten lasst den

Hall es tragen weit. Gross der Herr zu al len

Drum mit Cymbeln und mit Saiten, lasst den Hall es tragen weit,

Drum mit Cymbeln und mit Saiten, lasst den Hall es tragen weit,

Zeiten, gross der Herr zu allen Zeiten, heu-te gross vor al ler

gross der Herr zu allen Zeiten,

gross der Herr zu allen Zeiten,

fz.

Zeit,

gross der Herr zu allen Zeiten, heute gross vor aller Zeit.

gross der Herr zu allen Zeiten, heute gross vor aller Zeit.

Gross der Herr zu al - len Zeiten,

Gross der Herr zu al - len Zeiten, heute gross vor aller Zeit, gross der Herr zu al - len

Gross der Herr zu

Gross der Herr zu al - len Zeiten, heu - te gross vor al - ler Zeit,

heute gross vor al - ler Zeit, gross der Herr zu al - ler Zeit, zu al - ler Zeit, gross der

Zeiten, heu - te gross vor al - ler Zeit, vor al - ler Zeit, vor al - ler Zeit,

26 (194)

al - len Zei - ten, heu - te gross vor al - ler Zeit, zu aller Zeit, gross der Herr zu
 gross zu al - len Zei - ten, heu - te gross vor al - ler Zeit, vor al - ler Zeit,
 Herr vor al - ler Zeit, gross der Herr zu al - ler, al - ler Zeit,
 gross der Herr zu al - len Zei - ten, heu - te gross vor al -

 al - len Zei - ten, heute gross vor al - ler, al - ler Zeit, gross der
 heute gross vor al - ler Zeit, zu al - len Zei - ten, gross der Herr zu al - ler
 gross der Herr zu al - len Zei - ten, zu al - ler Zeit, zu al - ler
 - ler Zeit, zu al - len Zei - ten, gross der Herr zu al - len Zei - ten, al - len

 Herr zu al - len Zei - ten, gross zu al - ler Zeit, vor al - ler
 Zeit, gross der Herr zu al - len Zei - ten, heu - te gross vor al - ler Zeit, vor al - ler
 Zeit, gross der Herr zu al - len Zei - ten, heu - te gross vor al - ler Zeit, vor al - ler
 Zei - ten gross, gross der Herr zu al - len Zei - ten, heu - te gross vor al - ler Zeit, vor al - ler

Zeit, gross der Herr zu al len Zeiten, gross der Herr zu al len Zeiten, heu te gross vor al ler
Zeit, gross der Herr zu al len Zeiten, gross der Herr zu al len Zeiten, heu te gross vor
Zeit, gross der Herr zu al len Zeiten, gross der Herr zu al len Zeiten, heu te gross vor
Zeit, gross der Herr zu al len Zeiten, gross der Herr zu al len Zeiten, heu te gross vor al ler
Zeit, gross der Herr, —————— gross der Herr, —————— heu te gross vor al ler

Zeit, vor al ler Zeit, gross der Herr zu al len Zeiten, heu te gross vor al ler Zeit, vor al ler
al ler, al ler Zeit, gross der Herr zu al len Zeiten, heu te gross vor al ler, al ler
gross vor al ler Zeit, gross der Herr zu al len Zeiten, heu te gross vor al ler
Zeit, vor al ler Zeit, gross der Herr, —————— gross der Herr —————— vor aller Zeit,

Zeit, heu te gross vor aller Zeit, heu te gross vor aller, al ler Zeit, gross der Herr, gross der
Zeit, heu te gross vor aller Zeit, heu te gross vor aller, al ler Zeit, gross der Herr, gross der
Zeit, heu te gross vor aller Zeit, heu te gross vor aller, al ler Zeit, gross der Herr, gross der
heu te gross vor aller Zeit, heu te gross vor aller Zeit, vor allen Zeiten, gross der Herr, gross der Herr vor

28 (196)

Herr vor al - ler Zeit, vor al - ler Zeit,
Herr vor al - ler Zeit, vor al - ler Zeit,gross der Herr zu al - len Zei ten,heu-te gross vor al - ler Zeit,vor al - ler
Herr vor al - ler Zeit, vor al - ler Zeit, gross der Herr zu al - len Zeiten, heu-te gross vor al - ler, al - ler
al - ler Zeit, vor al - ler, al - ler Zeit,

gross der Herr zu al - len Zei -ten, heu - te gross vor al - ler Zeit, heu - te gross vor
Zeit, heu - te gross vor al - ler Zeit, heu - te gross vor
Zeit, gross der Herr zu al - len Zei -ten,
gross der Herr zu al - len Zei -ten, heu - te gross vor al - ler Zeit, gross der Herr vor al - ler,

fz $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

al - - - - - ler Zeit, gross der Herr, gross der Herr, gross der
al - - - - - ler Zeit, gross der Herr, gross der Herr, gross der
gross der Herr vor al - ler, al - ler Zeit, gross der Herr, gross der Herr,
al - - - - - ler Zeit, gross der Herr, gross der Herr, gross der Herr, der

Herr zu al - ler, al - ler Zeit, gross der Herr, gross der -
Herr zu al - ler, al - ler Zeit, gross der Herr, gross der -
gross der Herr zu al - ler, al - ler Zeit, gross der Herr, gross der -
Herr zu al - ler, al - ler Zeit, gross der Herr, gross der -

Herr, heu - te gross vor al - ler Zeit, vor al - ler, al - ler
Herr, heu - te gross vor al - ler Zeit, vor al - ler, al - ler
Herr, heu - te gross vor al - ler Zeit, vor al - ler, al - ler
heu - te gross vor al - ler Zeit, vor al - ler, al - ler

p *cresc.* *f*

Zeit, gross der Herr, gross der Herr! —
Zeit, gross der Herr, gross der Herr!