ENCICLOPEDIA DEL PERFECCIONAMIENTO DE LA TÉCNICA PIANÍSTICA

VOLUMEN XV

"REPETICIOLOGÍA"

Op. 48
2002-2003

♣

Luis Félix
PARODI ORTEGA

Luis Félix Parodi Ortega
C/ José del Toro, n.º 5, 1.º
11001 CÁDIZ
Tfno. 956 228 557
http://luis-felix-parodi-ortega.qapacity.com
http://imslp.org/wiki/Category:Parodi_Ortega,_Luis_F%C3%A9lix
lufelpo@hotmail.es

REPETICIOLOGÍA PARA PIANO, Op. 48.

Índice

Índice. *(pág. 3)*

1. Primera serie. *(pág. 5)*
    - 1.1. Repetición doble. *(pág. 5)*
        - 1.1.1. Por movimiento simétrico. *(pág. 5)*
        - 1.1.2. Por movimiento paralelo. *(pág. 6)*
    - 1.2. Repetición triple. *(pág. 7)*
        - 1.2.1. Por movimiento simétrico. *(pág. 7)*
        - 1.2.2. Por movimiento paralelo. *(pág. 8)*
    - 1.3. Repetición cuádruple.2.ª m. + 3.ª M. *(pág. 9)*
        - 1.3.1. Por movimiento simétrico. *(pág. 9)*
        - 1.3.2. Por movimiento paralelo. *(pág. 10)*
    - 1.4. Repetición quíntuple. *(pág. 11)*
        - 1.4.1. Por movimiento simétrico. *(pág. 11)*
        - 1.4.2. Por movimiento paralelo. *(pág. 12)*
2. Segunda serie. *(pág. 13)*
    - 2.1. Original. *(pág. 13)*
        - 2.1.1. Por movimiento simétrico. *(pág. 13)*
        - 2.1.2. Por movimiento paralelo. *(pág. 13)*
    - 2.2. Original invertido. *(pág. 14)*
        - 2.2.1. Por movimiento simétrico. *(pág. 14)*
        - 2.2.2. Por movimiento paralelo. *(pág. 14)*
3. Tercera serie. *(pág. 15)*
    - 3.1. Original. *(pág. 15)*
        - 3.1.1. Por movimiento simétrico. *(pág. 15)*
        - 3.1.2. Por movimiento paralelo. *(pág. 16)*
    - 3.2. Original invertido. *(pág. 17)*
        - 3.2.1. Por movimiento simétrico. *(pág. 17)*
        - 3.2.2. Por movimiento paralelo. *(pág. 18)*
4. Cuarta serie. *(pág. 19)*
    - 4.1. Original. *(pág. 19)*
        - 4.1.1. Por movimiento simétrico. *(pág. 19)*
        - 4.1.2. Por movimiento paralelo. *(pág. 19)*
    - 4.2. Original invertido. *(pág. 20)*
        - 4.2.1. Por movimiento simétrico. *(pág. 20)*
        - 4.2.2. Por movimiento paralelo. *(pág. 20)*
5. Quinta serie. *(pág. 21)*
    - 5.1. Original. *(pág. 21)*
        - 5.1.1. Por movimiento simétrico. *(pág. 21)*
        - 5.1.2. Por movimiento paralelo. *(pág. 21)*
    - 5.2. Original invertido. *(pág. 22)*
        - 5.2.1. Por movimiento simétrico. *(pág. 22)*
        - 5.2.2. Por movimiento paralelo. *(pág. 22)*
6. Sexta serie. *(pág. 23)*
    - 6.1. Modelo I.º. *(pág. 23)*
        - 6.1.1. Por movimiento simétrico. *(pág. 23)*
        - 6.1.2. Por movimiento paralelo. *(pág. 23)*

6.2. Modelo II.º. *(pág. 24)*
6.2.1. Por movimiento simétrico. *(pág. 24)*
6.2.2. Por movimiento paralelo. *(pág. 24)*

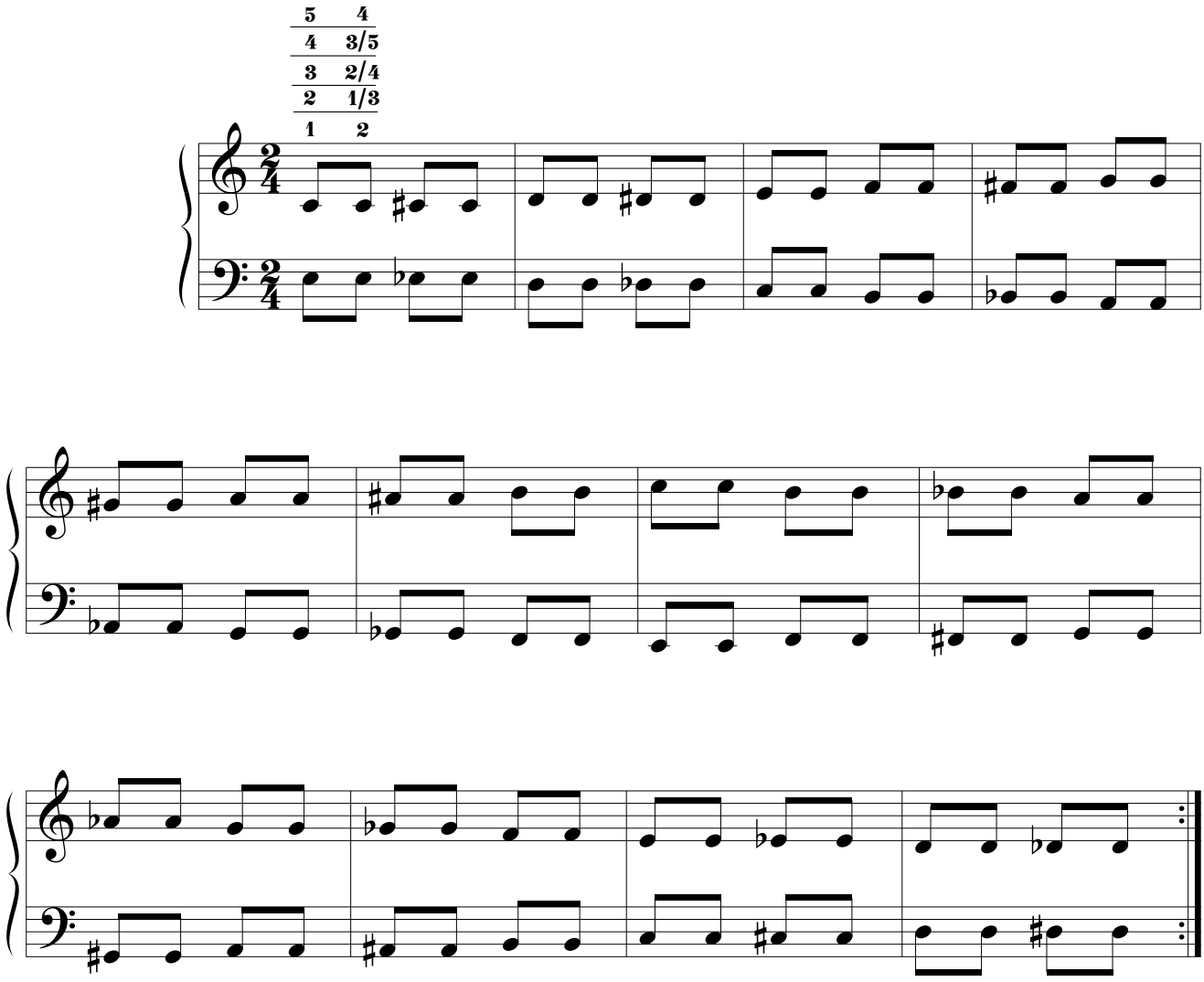
REPETICIOLOGÍA PARA PIANO, Op. 48.

(2000-2003, Luis Félix Parodi Ortega)

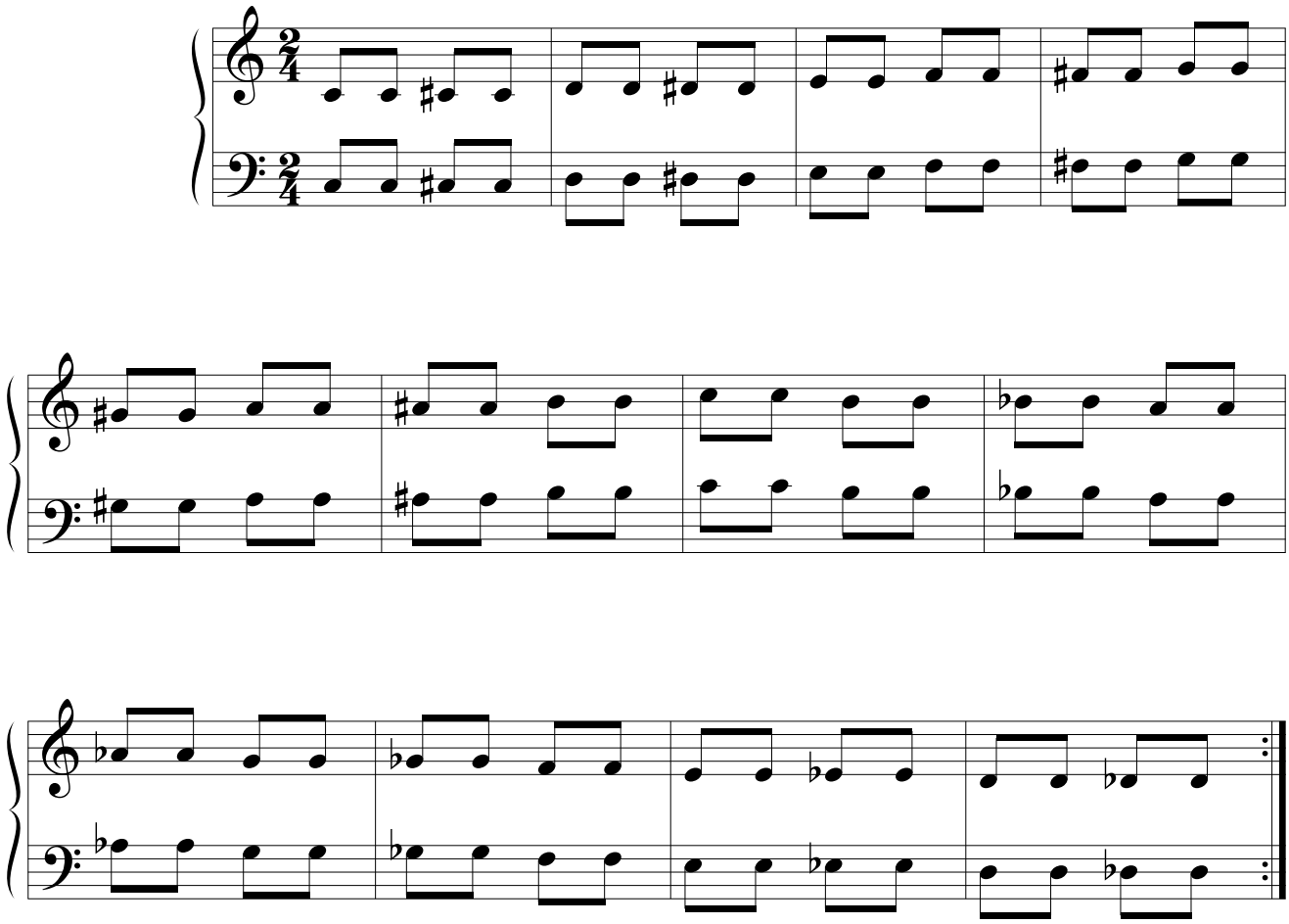
1. Primera serie.

1.1. Repetición doble.

1.1.1. Por movimiento simétrico.

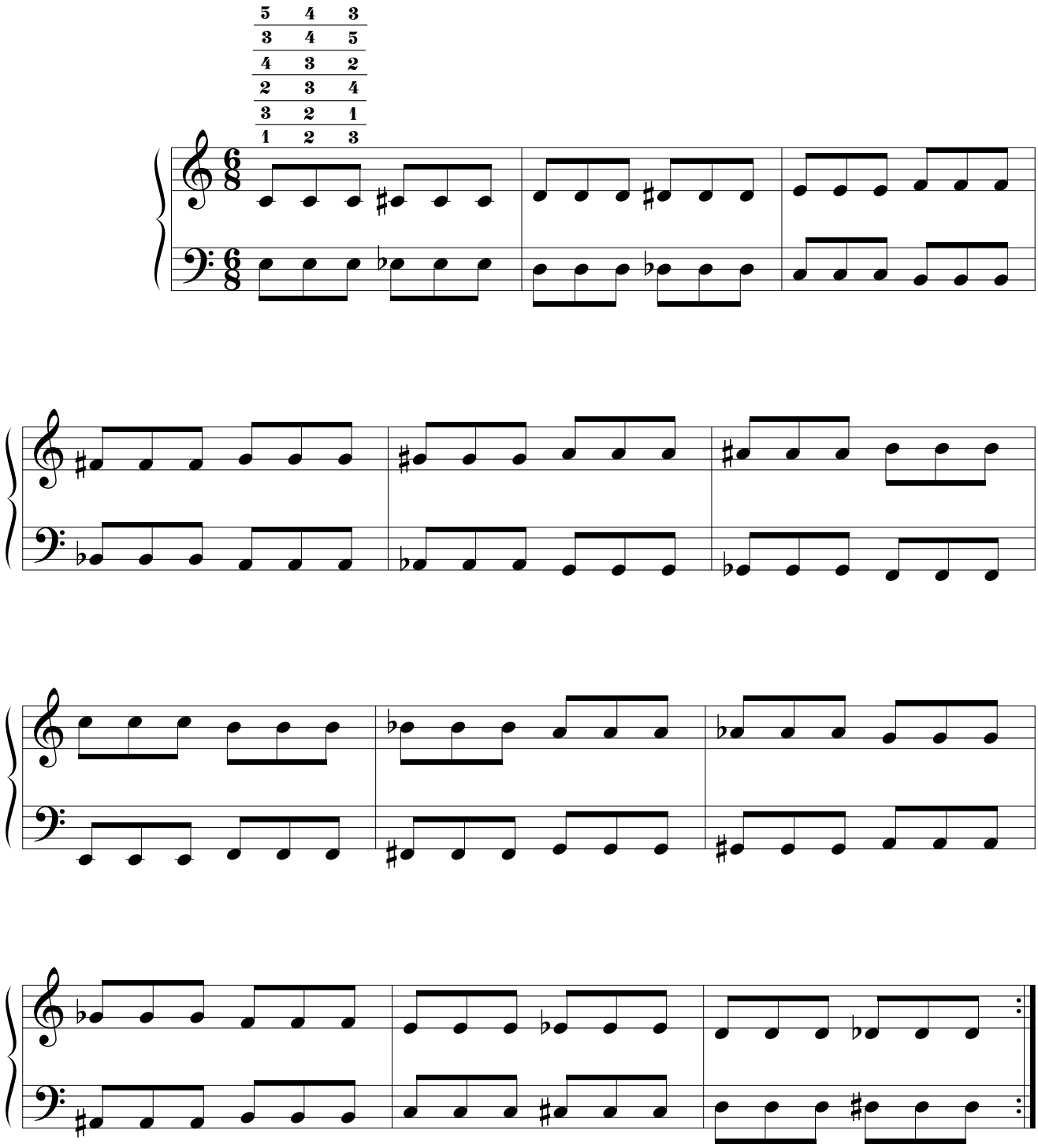


1.1.2. Por movimiento paralelo.

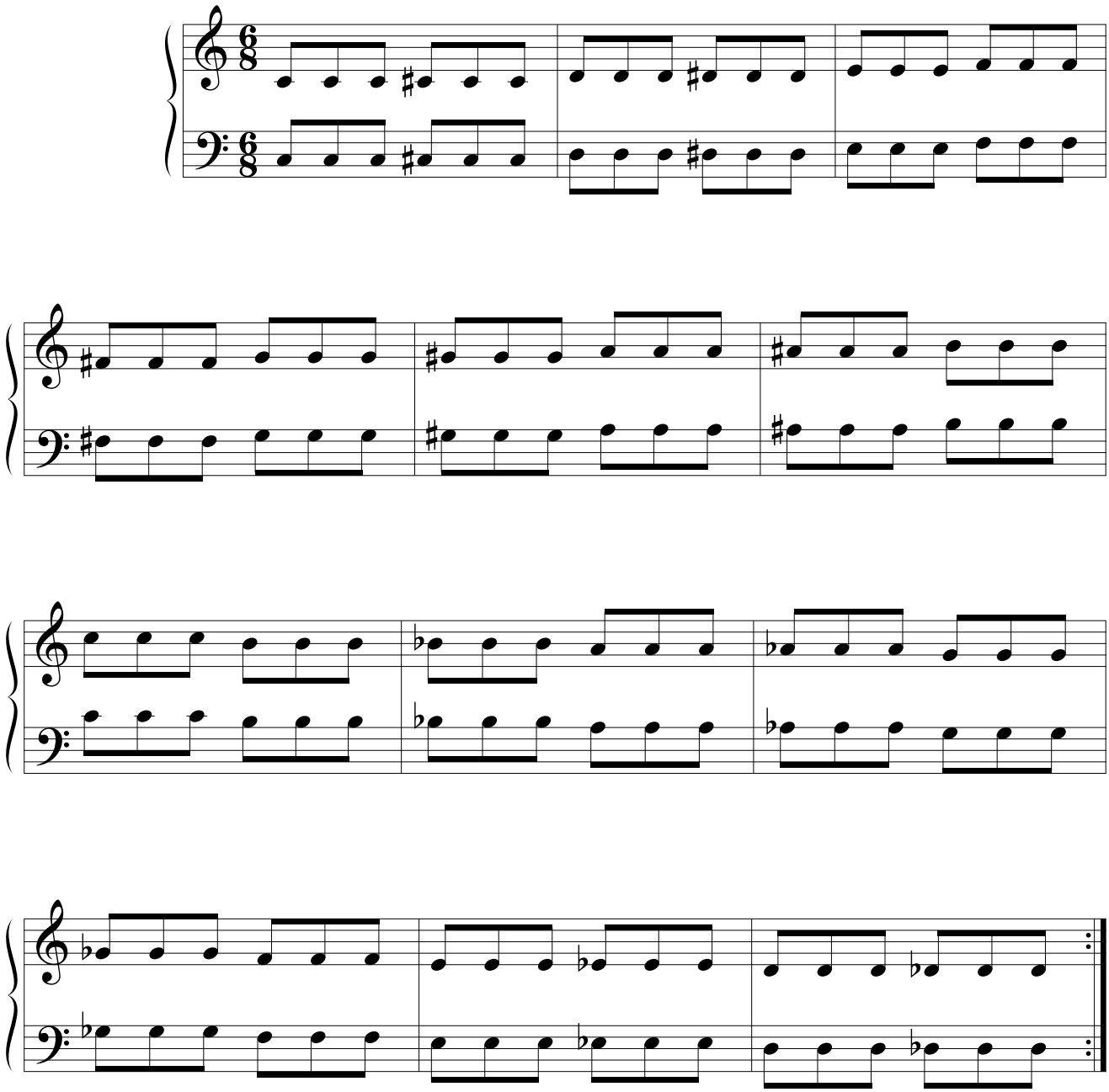


1.2. Repetición triple.

1.2.1. Por movimiento simétrico.

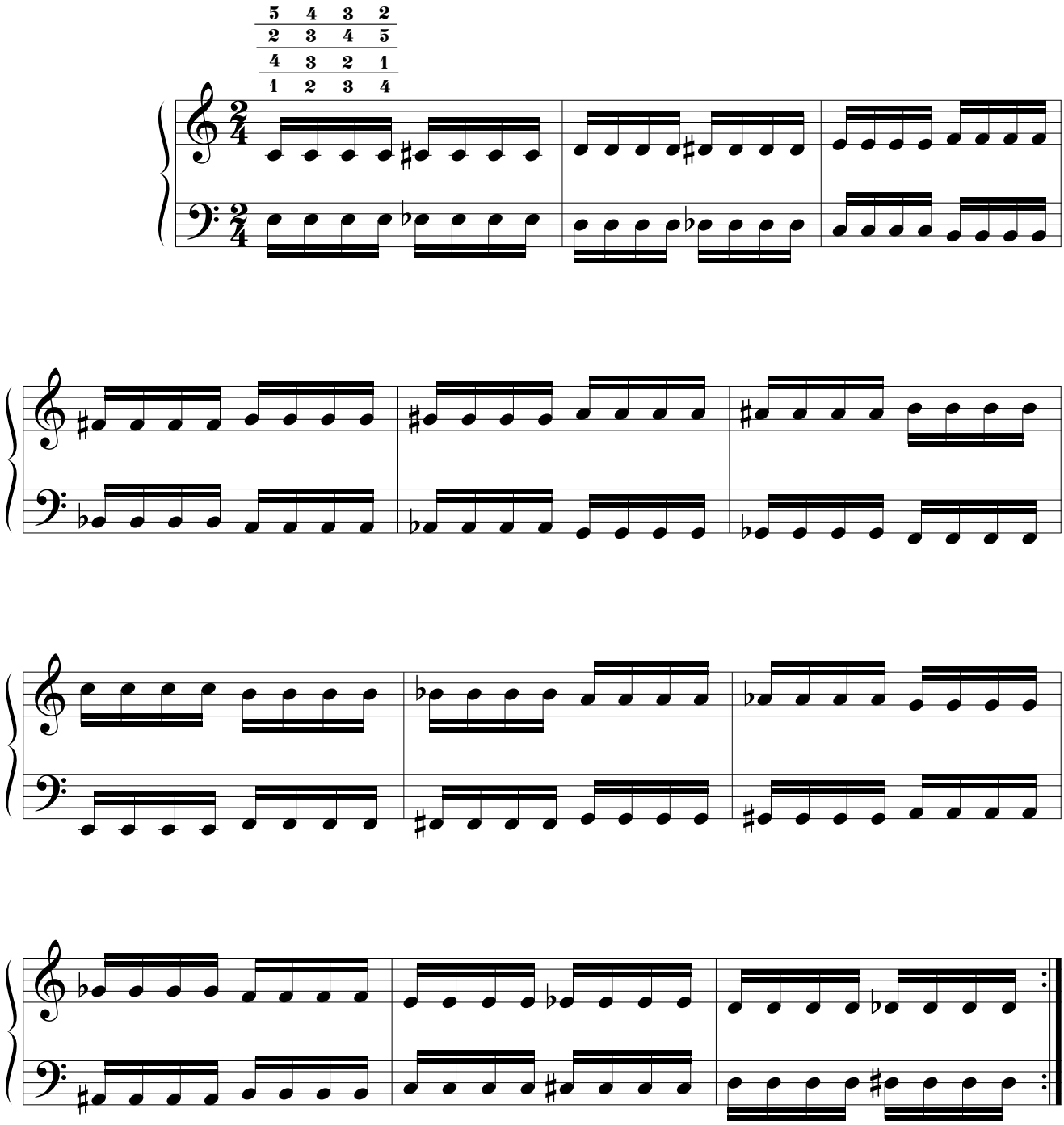


1.2.2. Por movimiento paralelo.

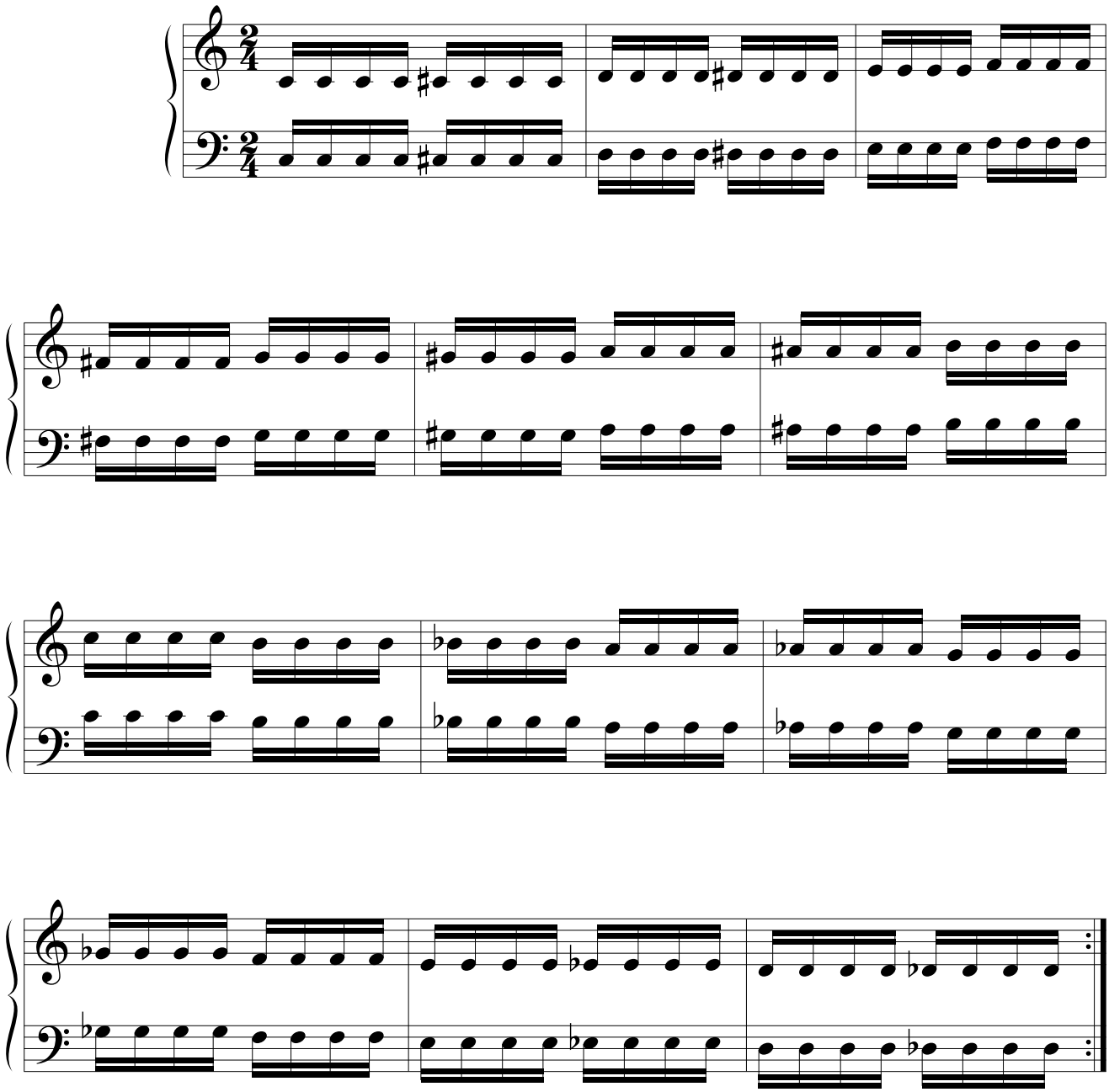


1.3. Repetición cuádruple.

1.3.1. Por movimiento simétrico.

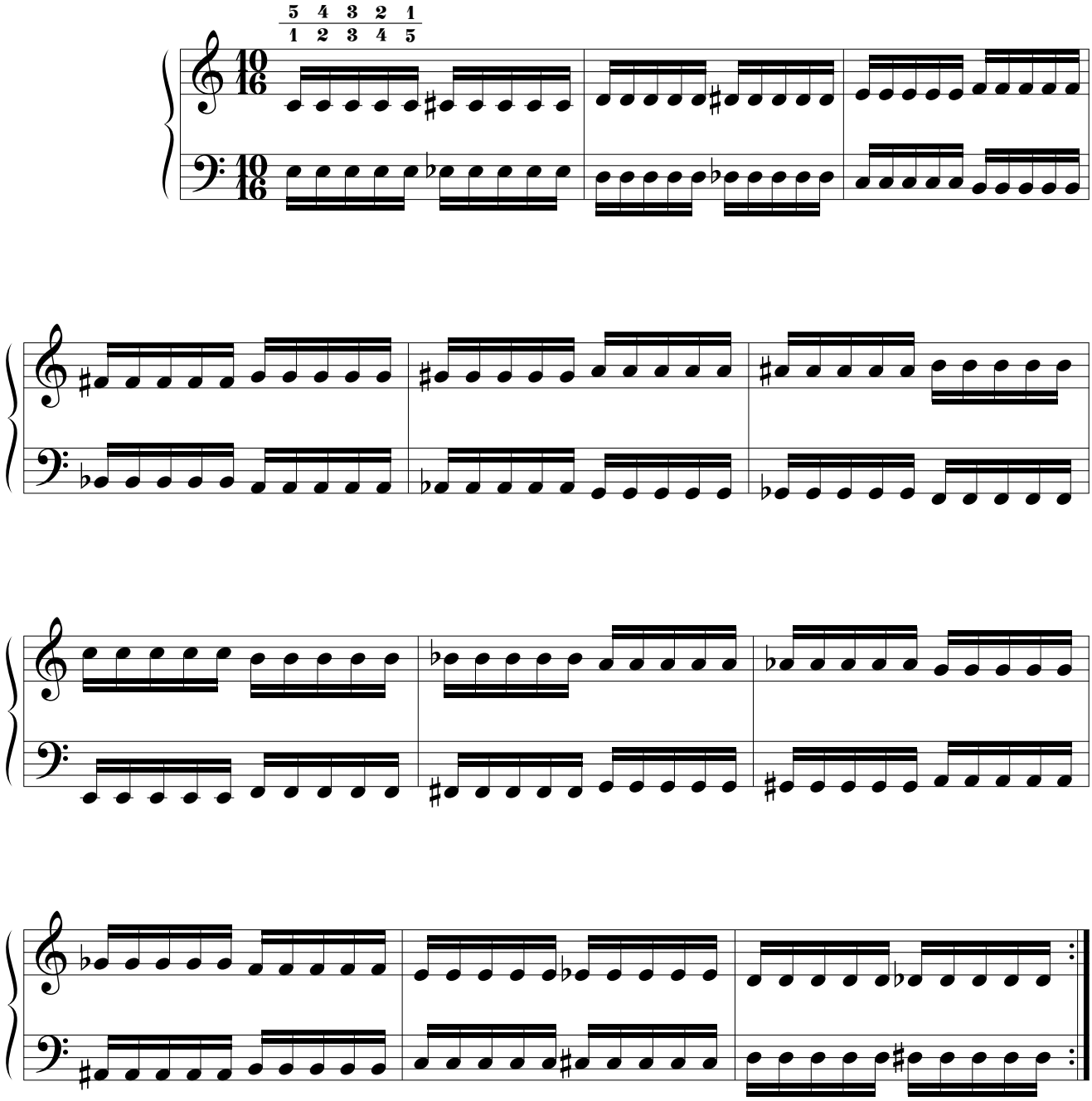


1.3.2. Por movimiento paralelo.

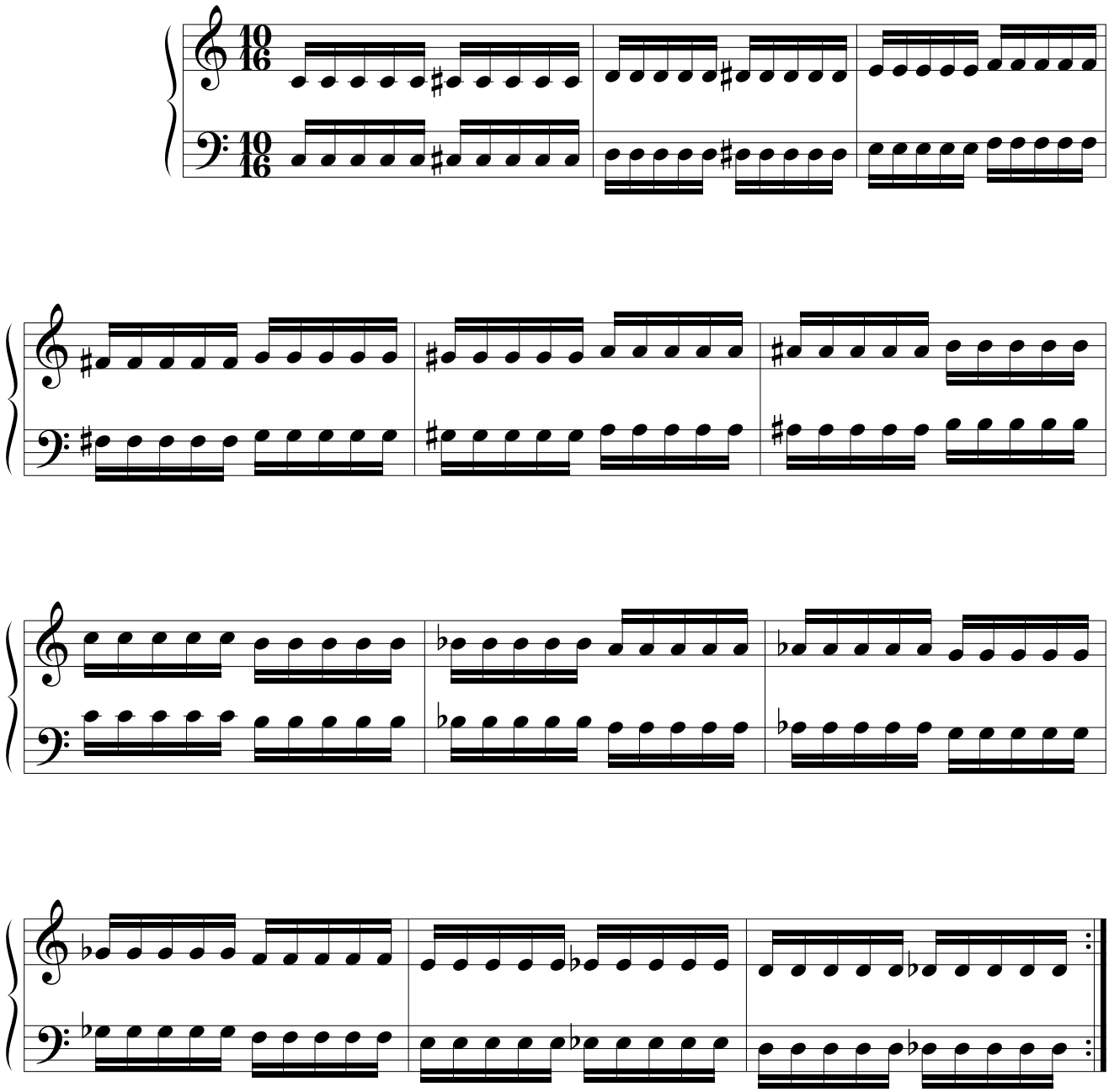


1.4. Repetición quíntuple.

1.4.1. Por movimiento simétrico.



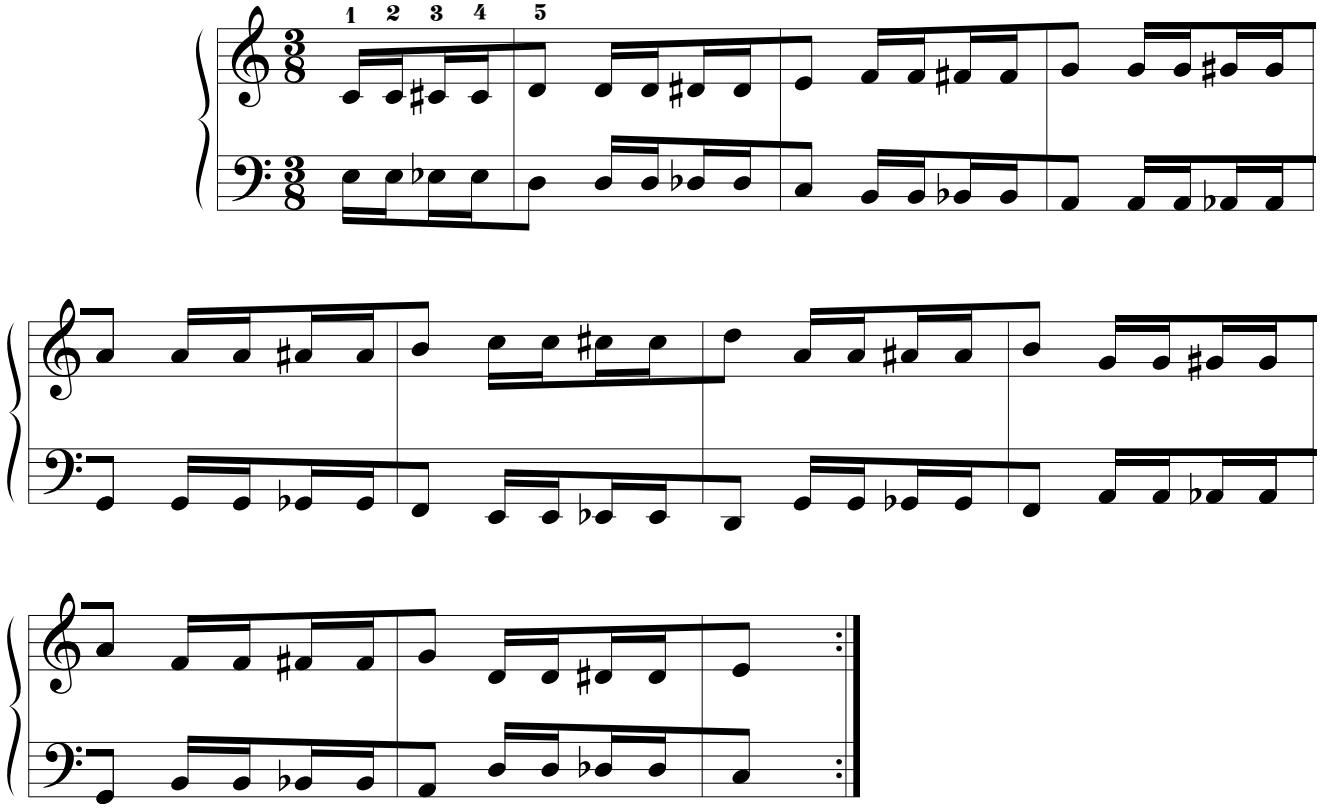
1.4.2. Por movimiento paralelo.



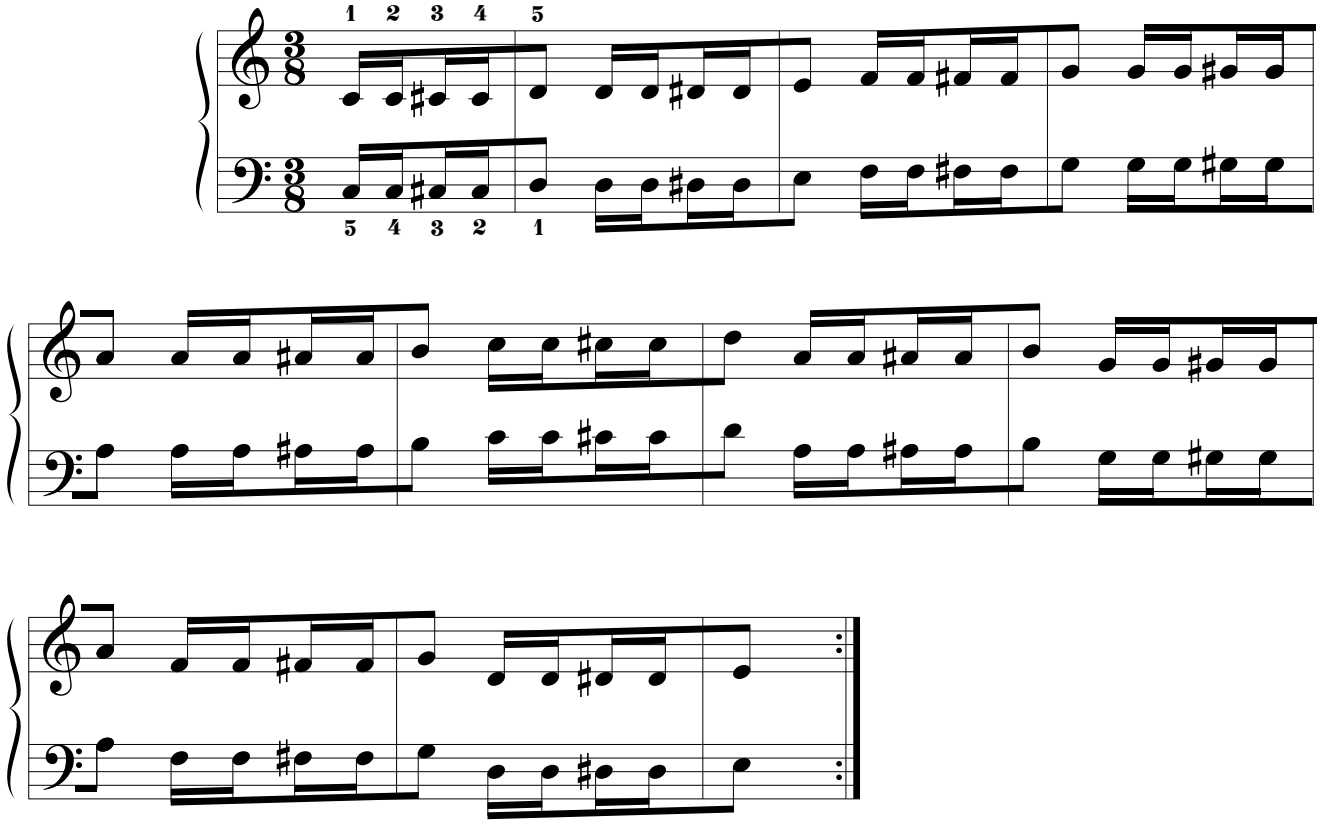
2. Segunda serie.

2.1. Original.

2.1.1. Por movimiento simétrico.

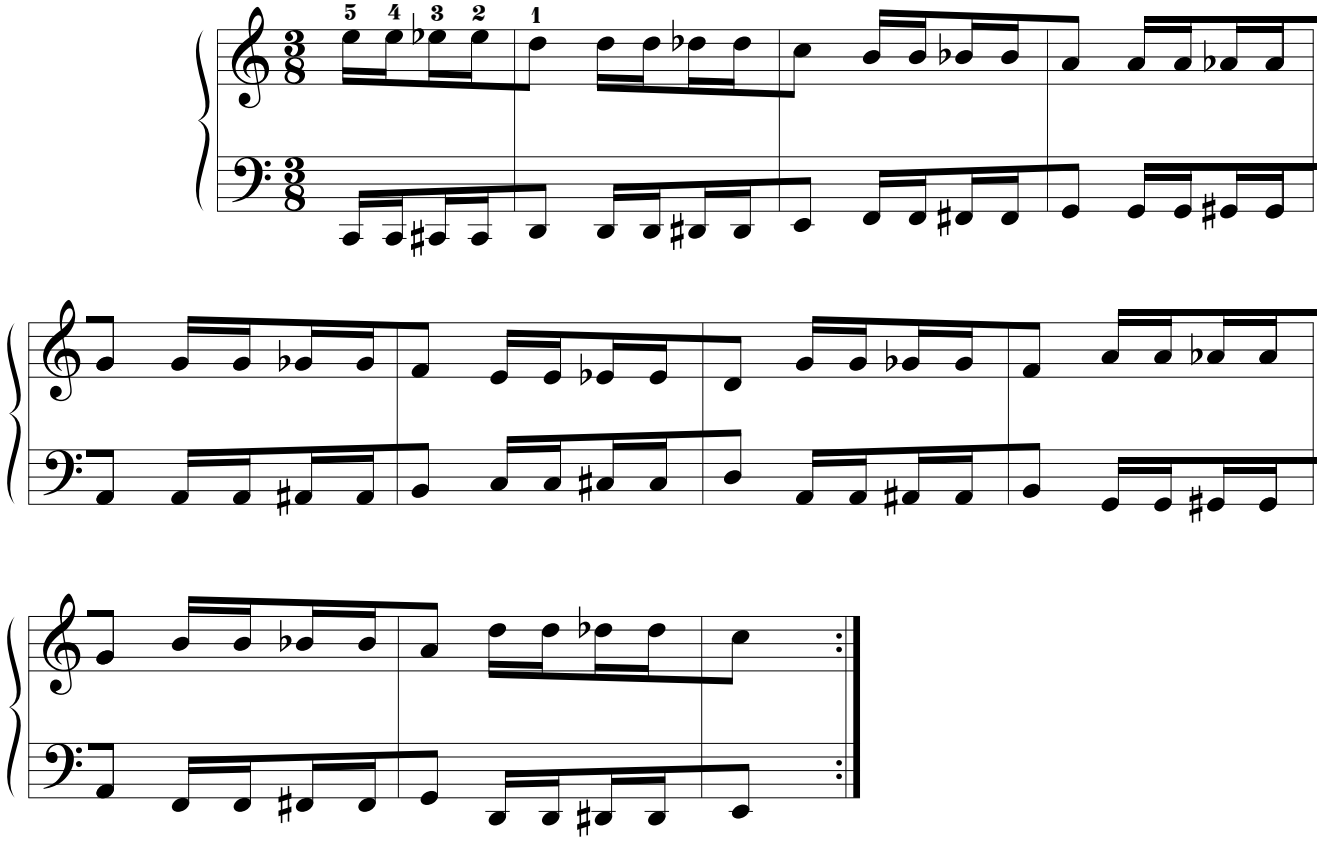


2.1.2. Por movimiento paralelo.

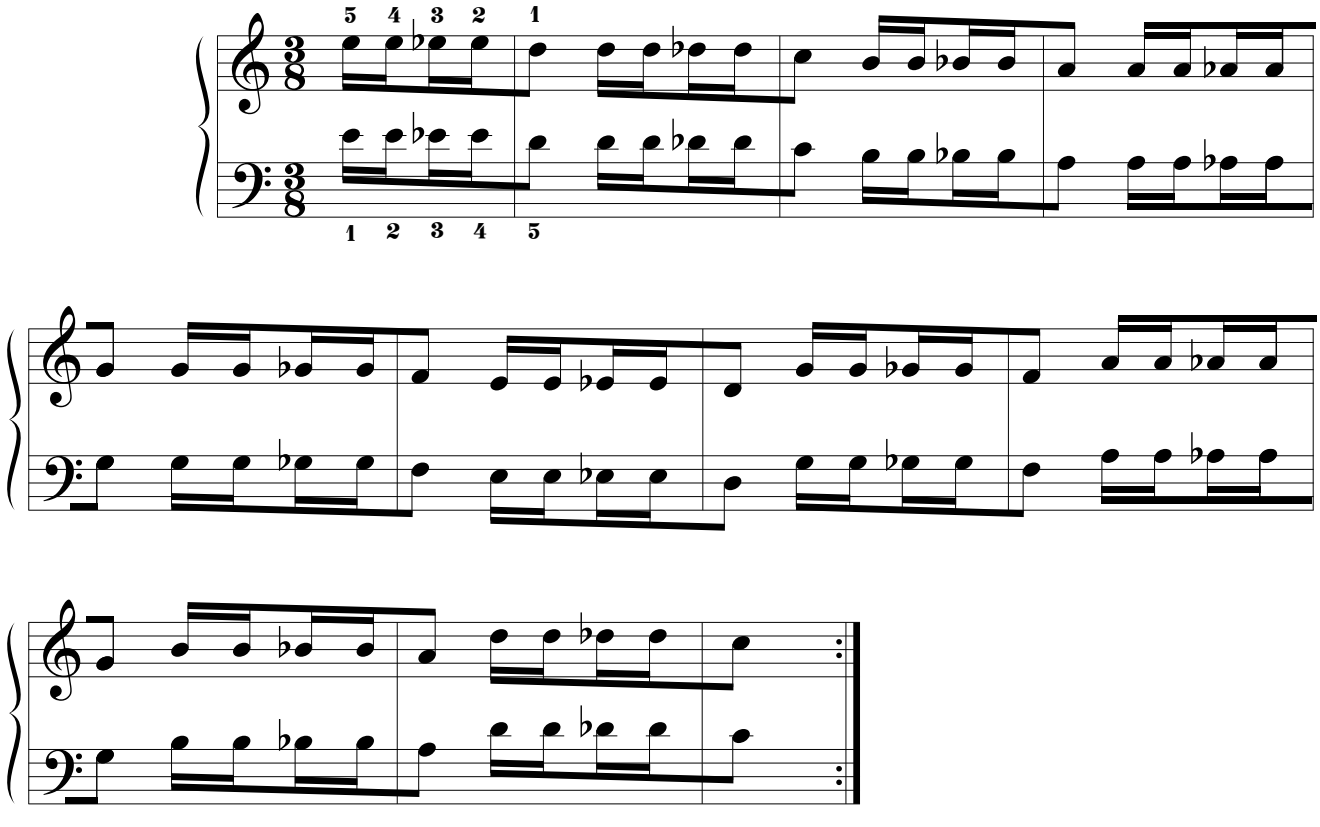


2.2. Original invertido.

2.2.1. Por movimiento simétrico.



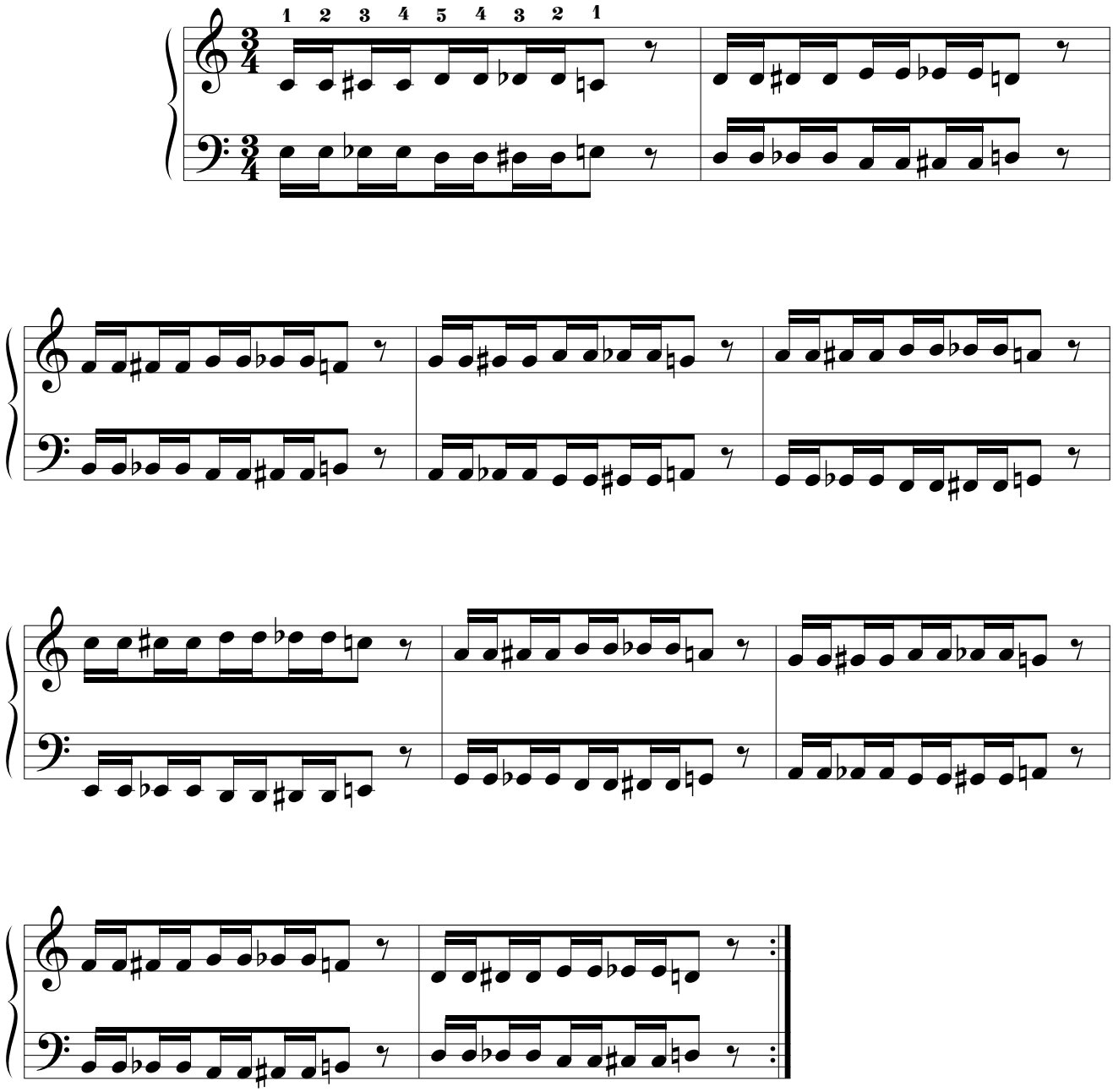
2.2.2. Por movimiento paralelo.



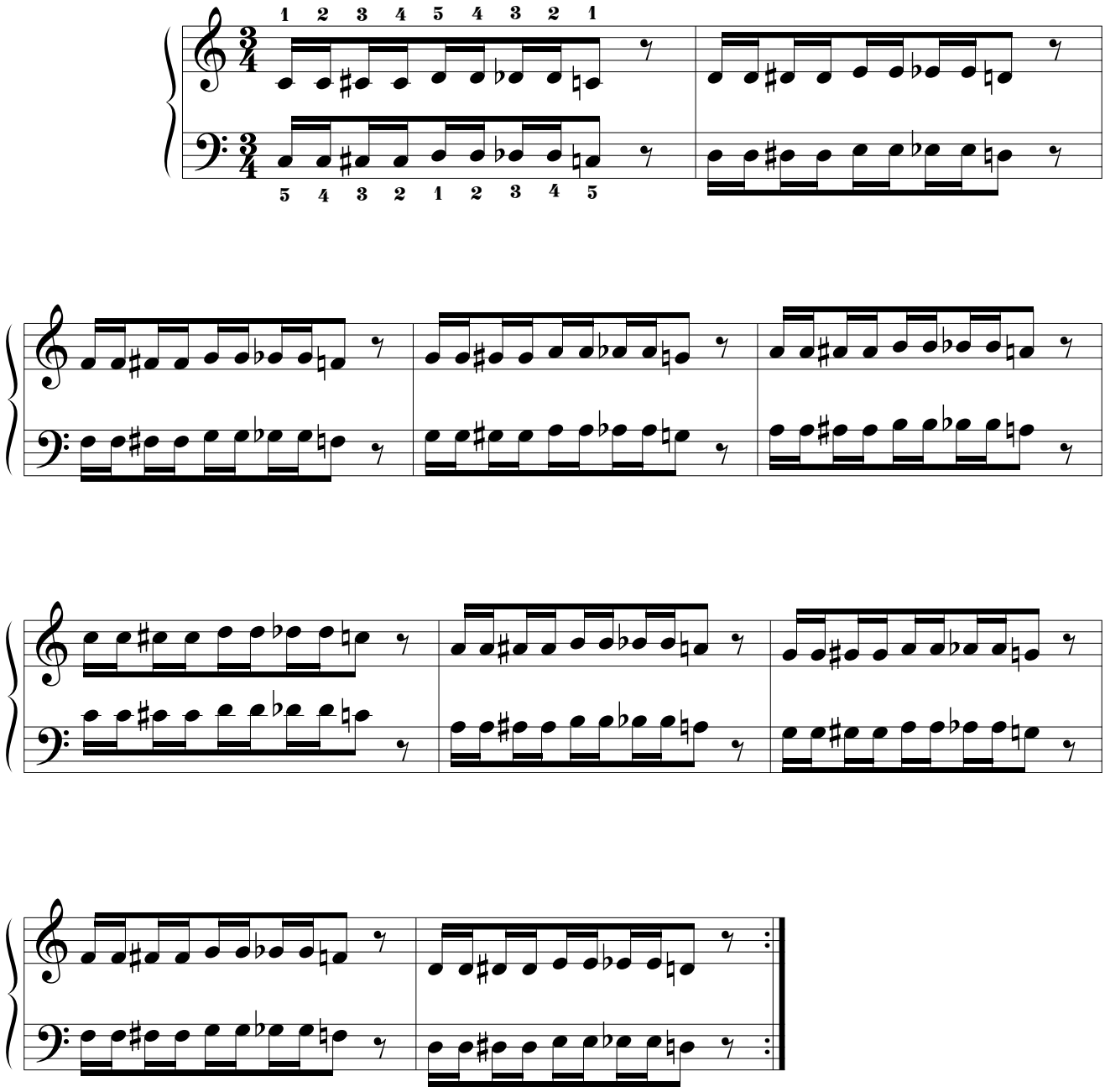
3. Tercera serie.

3.1. Original.

3.1.1. Por movimiento simétrico.

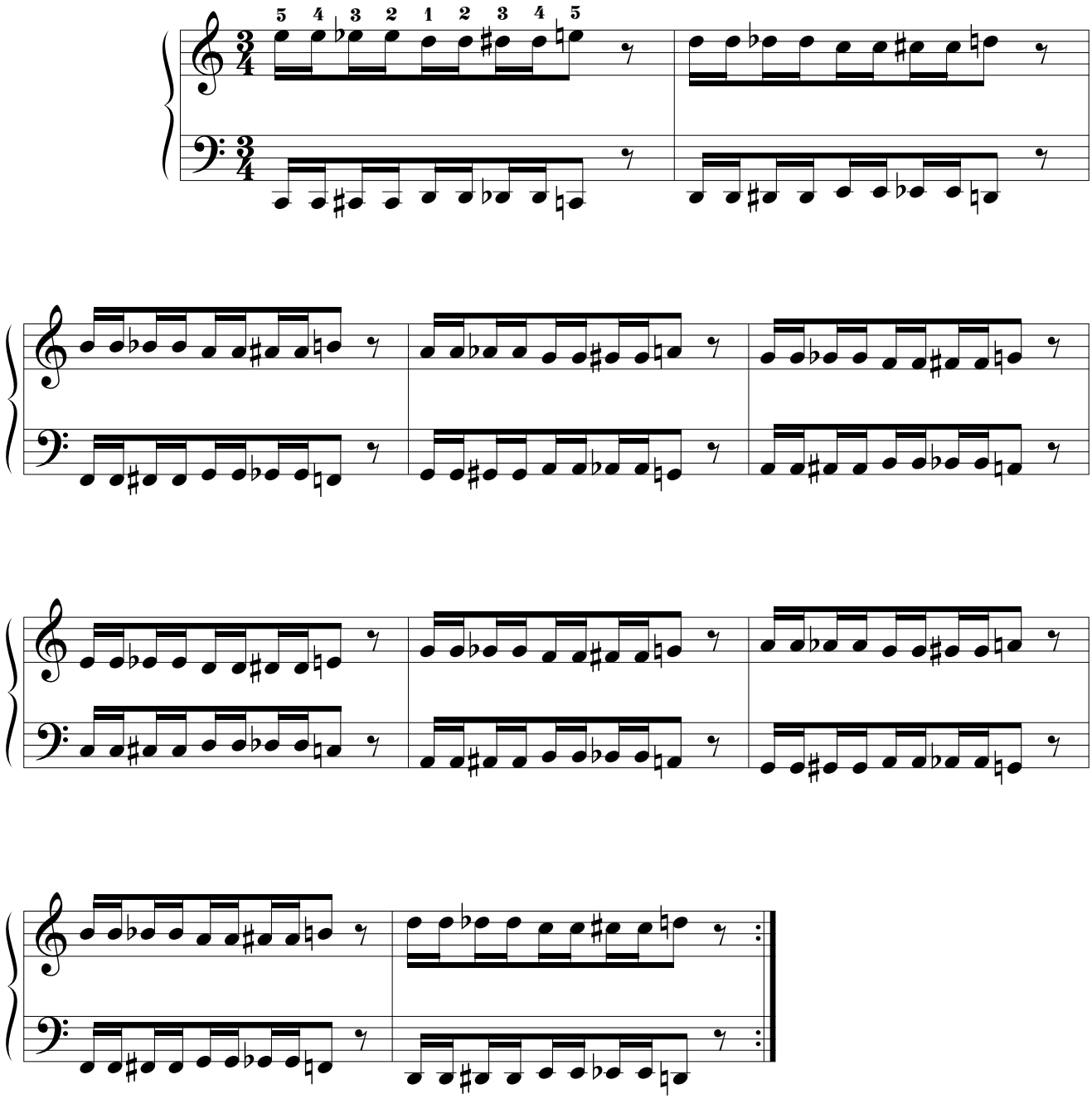


3.1.2. Por movimiento paralelo.

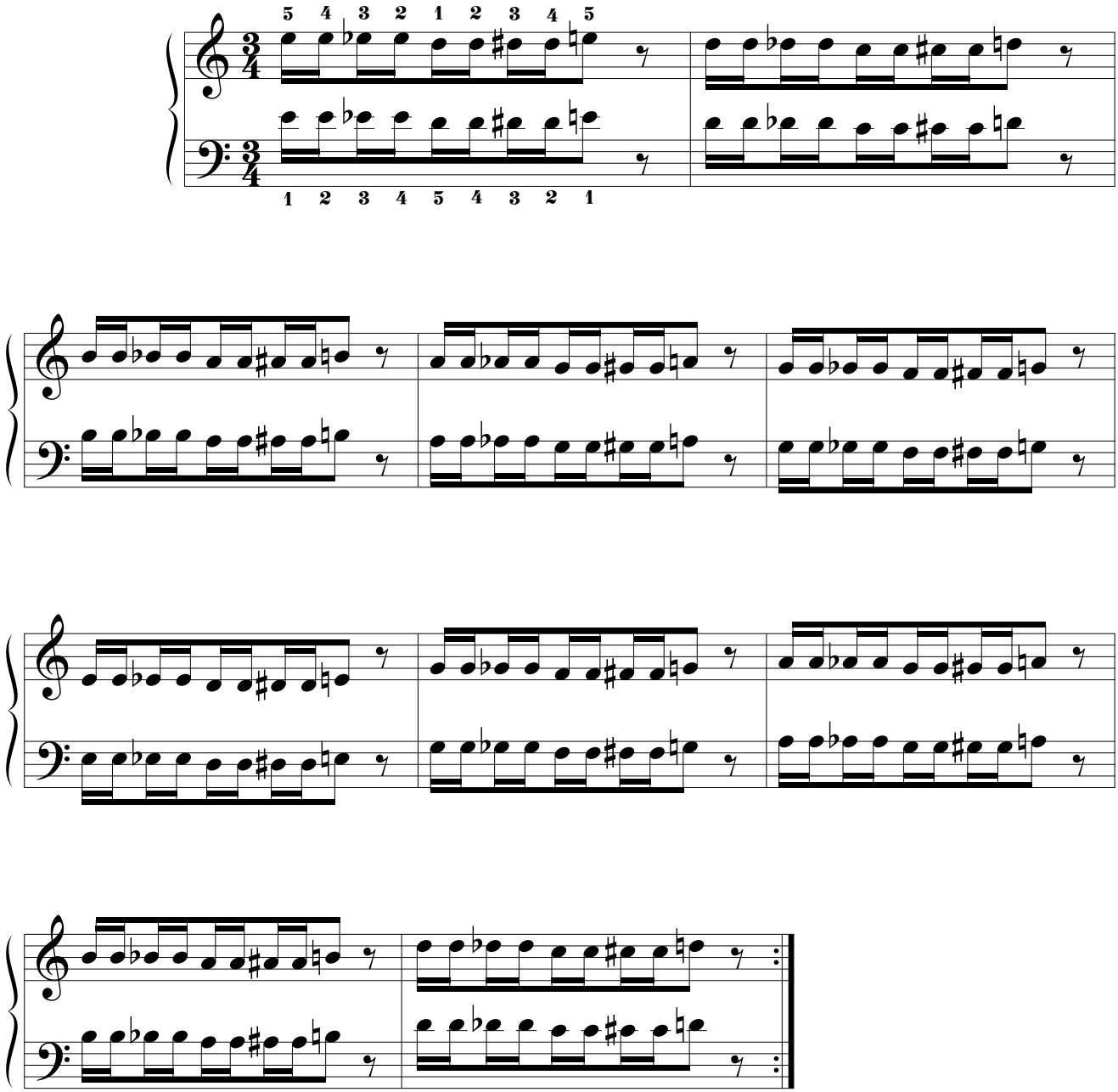


3.2. Original invertido.

3.2.1. Por movimiento simétrico.



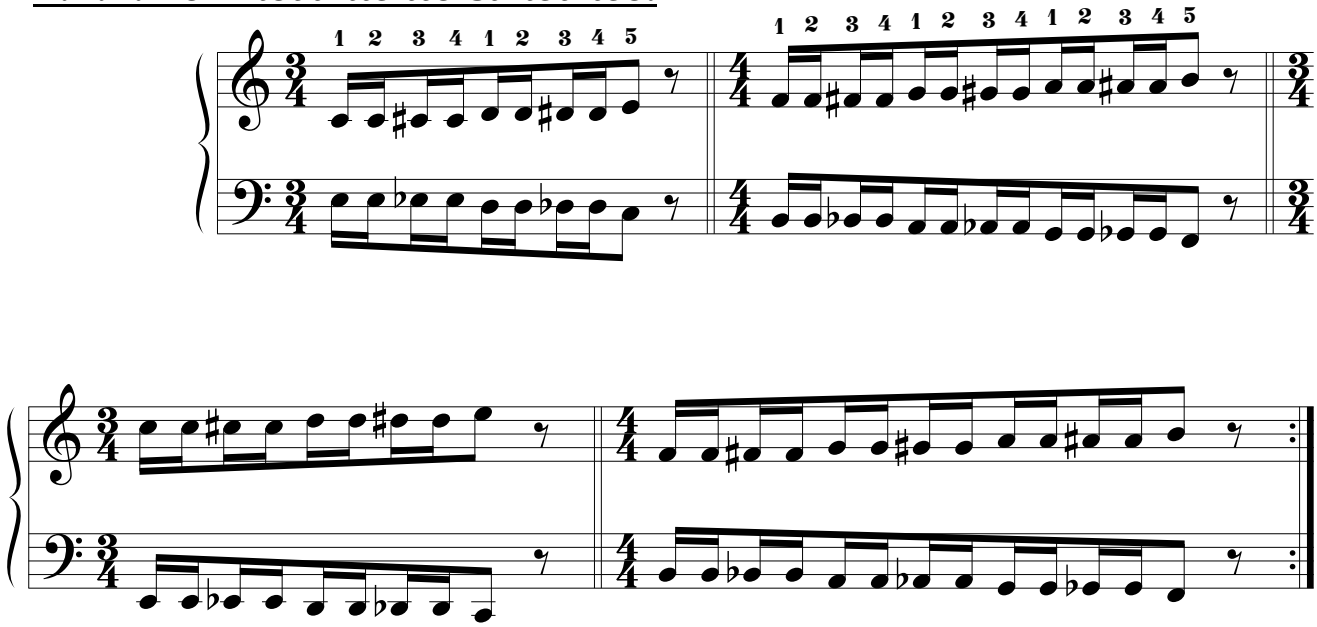
3.2.2. Por movimiento paralelo.



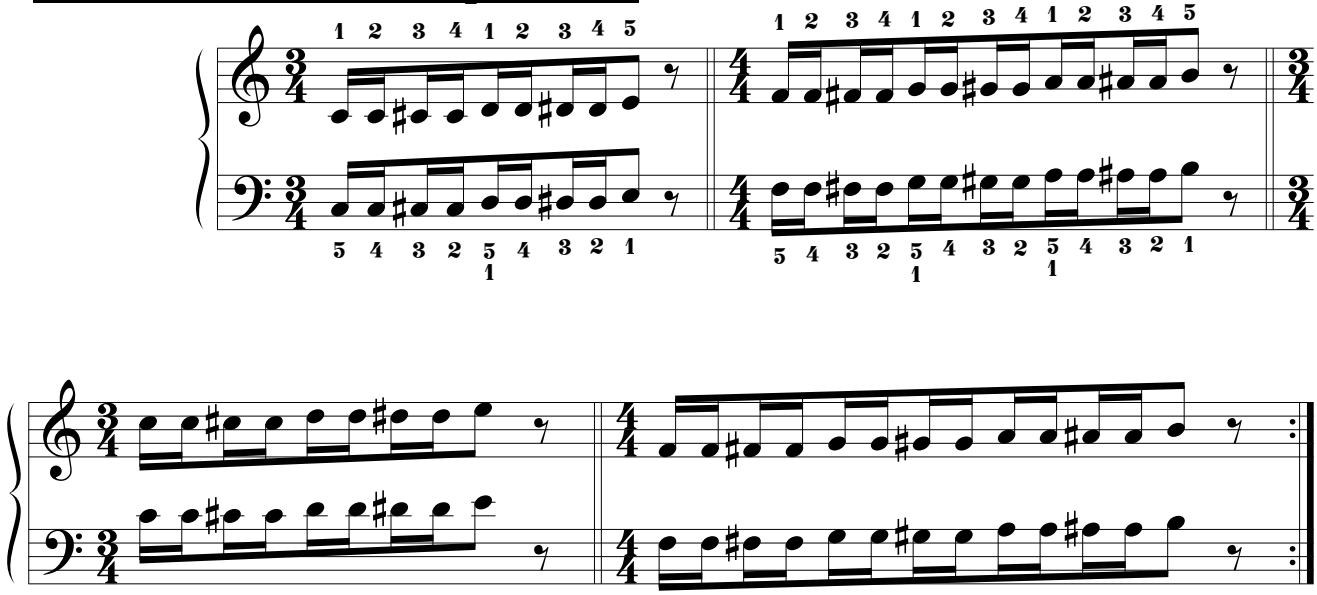
4. Cuarta serie.

4.1. Original.

4.1.1. Por movimiento simétrico.

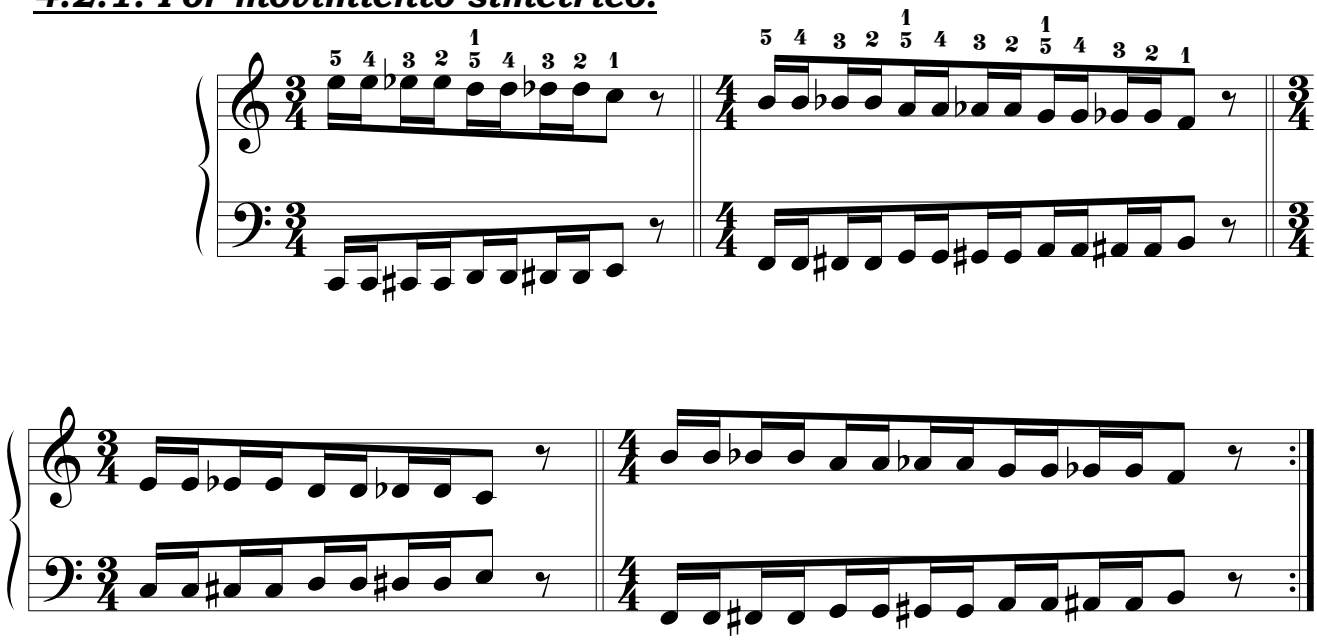


4.1.2. Por movimiento paralelo.

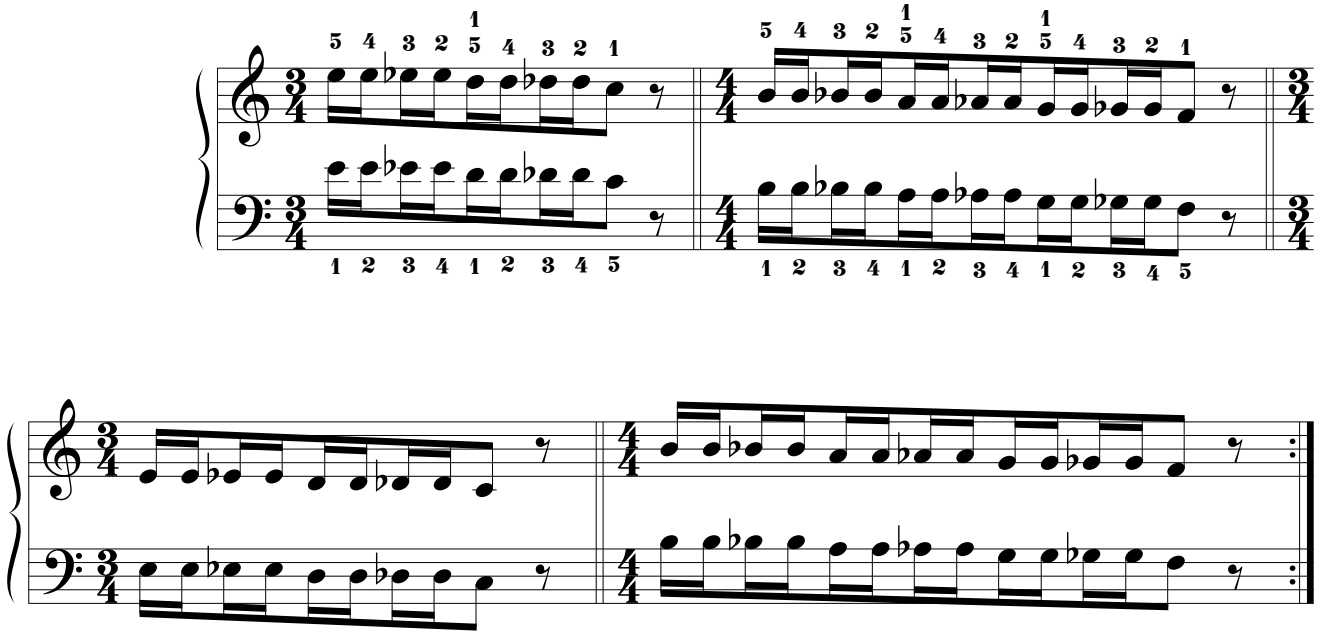


4.2. Original invertido.

4.2.1. Por movimiento simétrico.



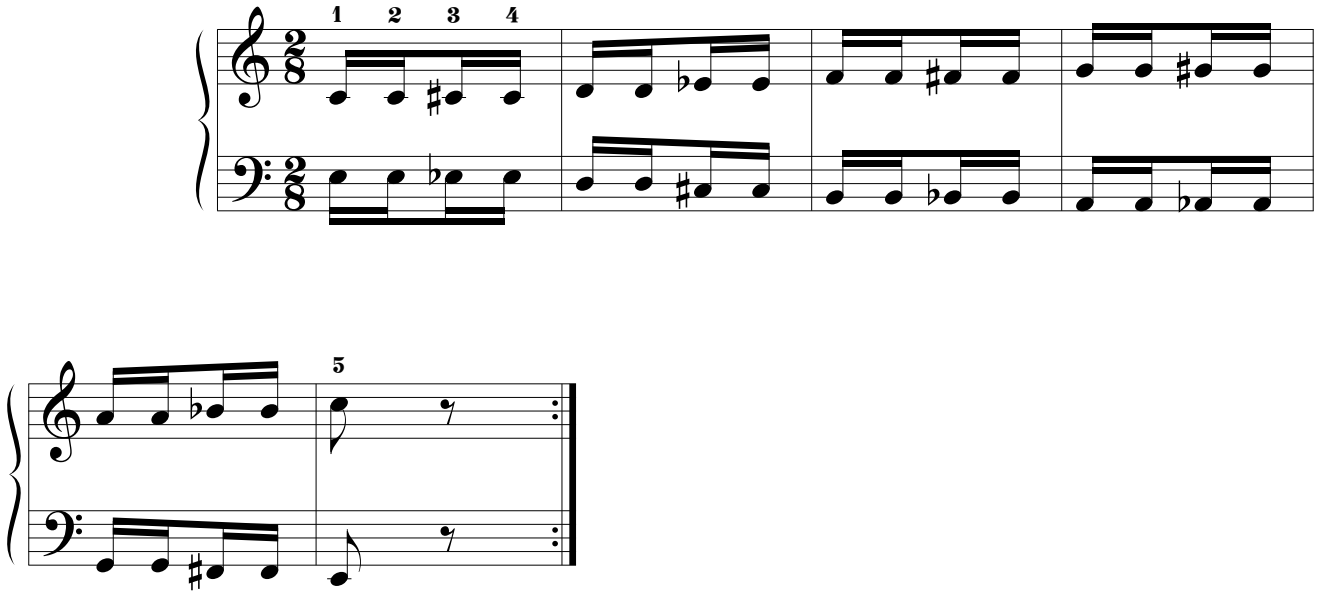
4.2.2. Por movimiento paralelo.



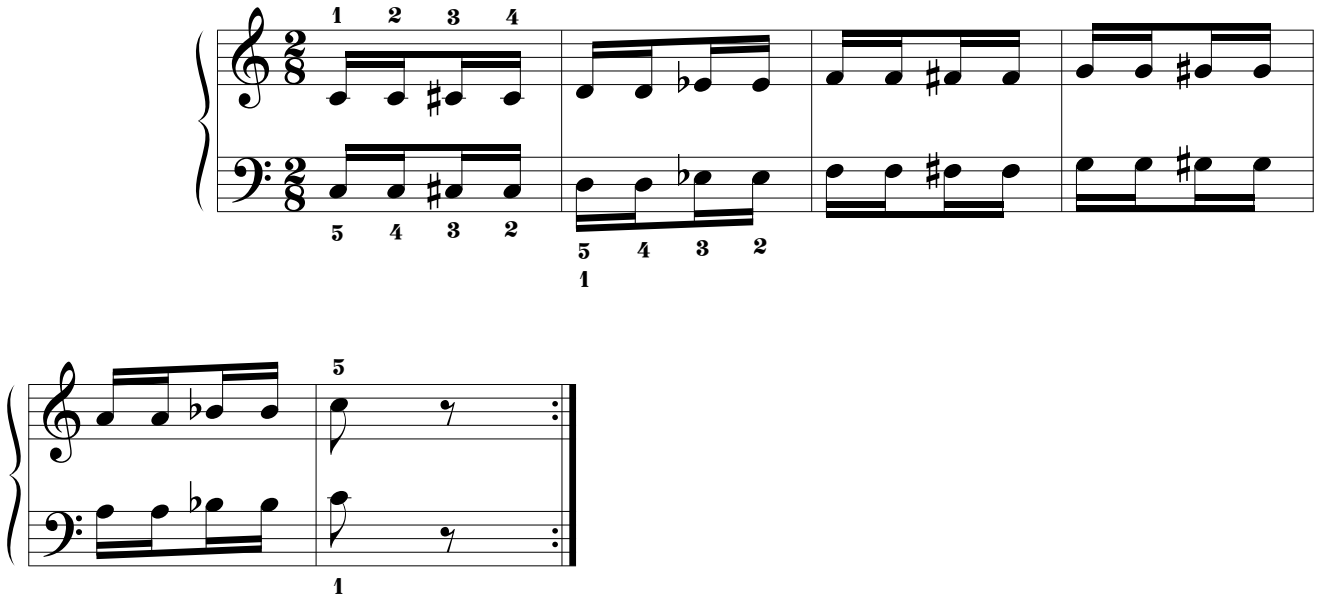
5. Quinta serie.

5.1. Original.

5.1.1. Por movimiento simétrico.

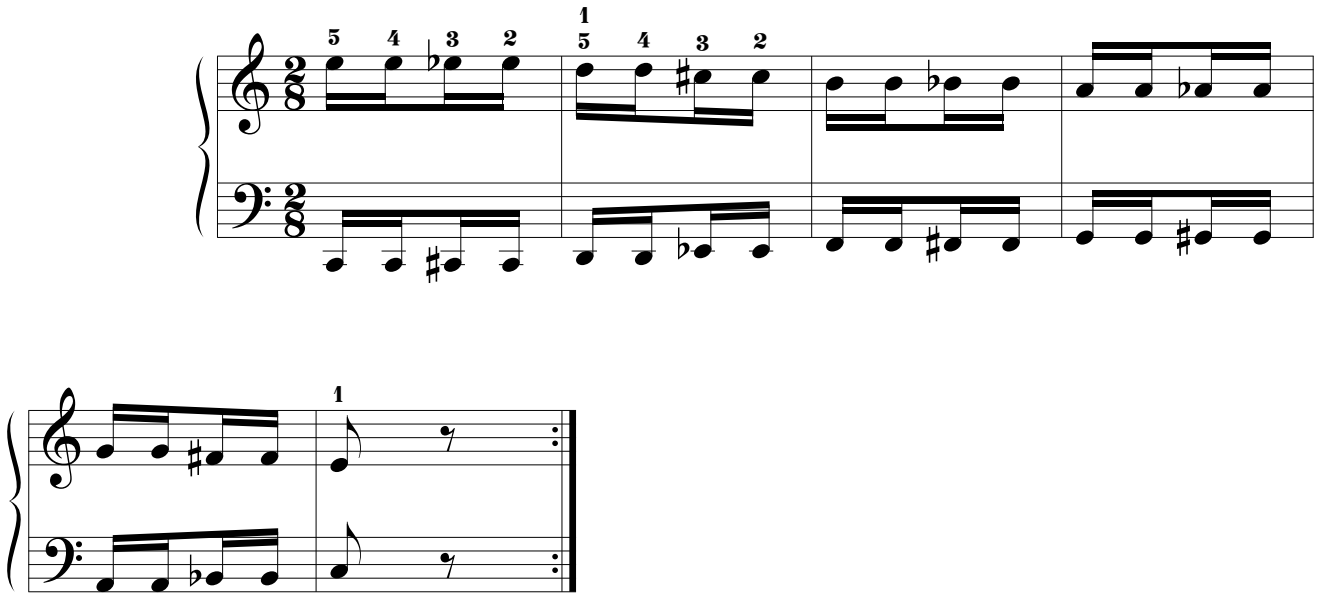


5.1.2. Por movimiento paralelo.

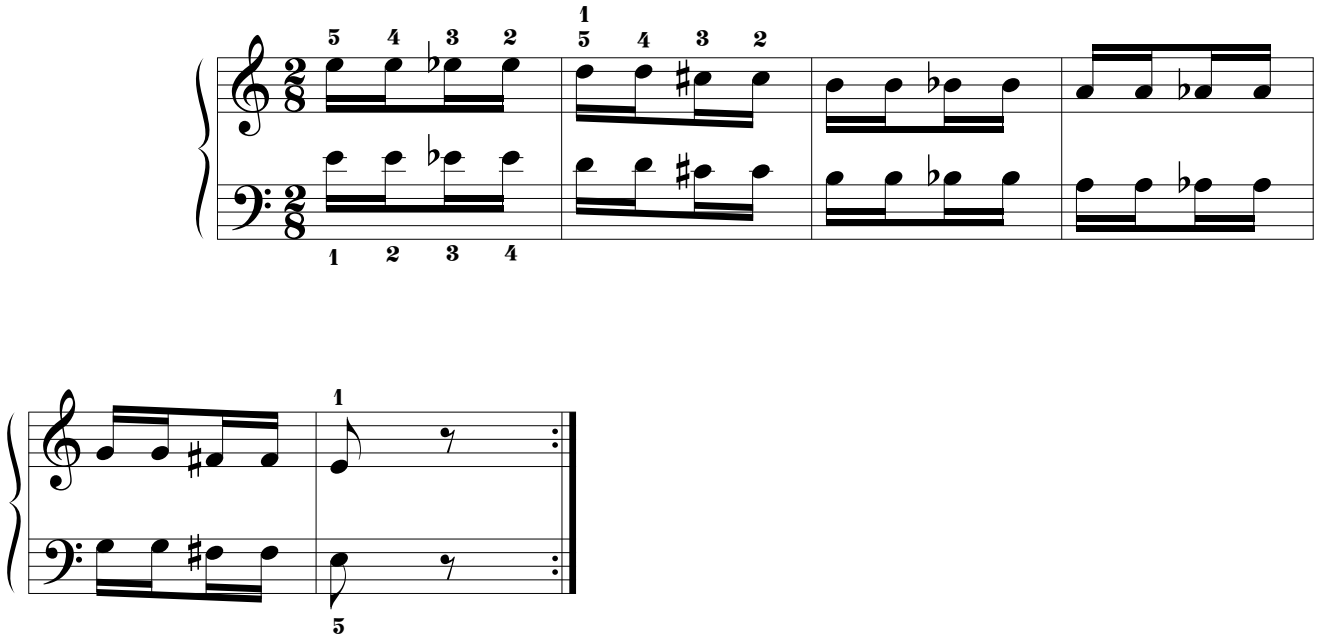


5.2. Original invertido.

5.2.1. Por movimiento simétrico.



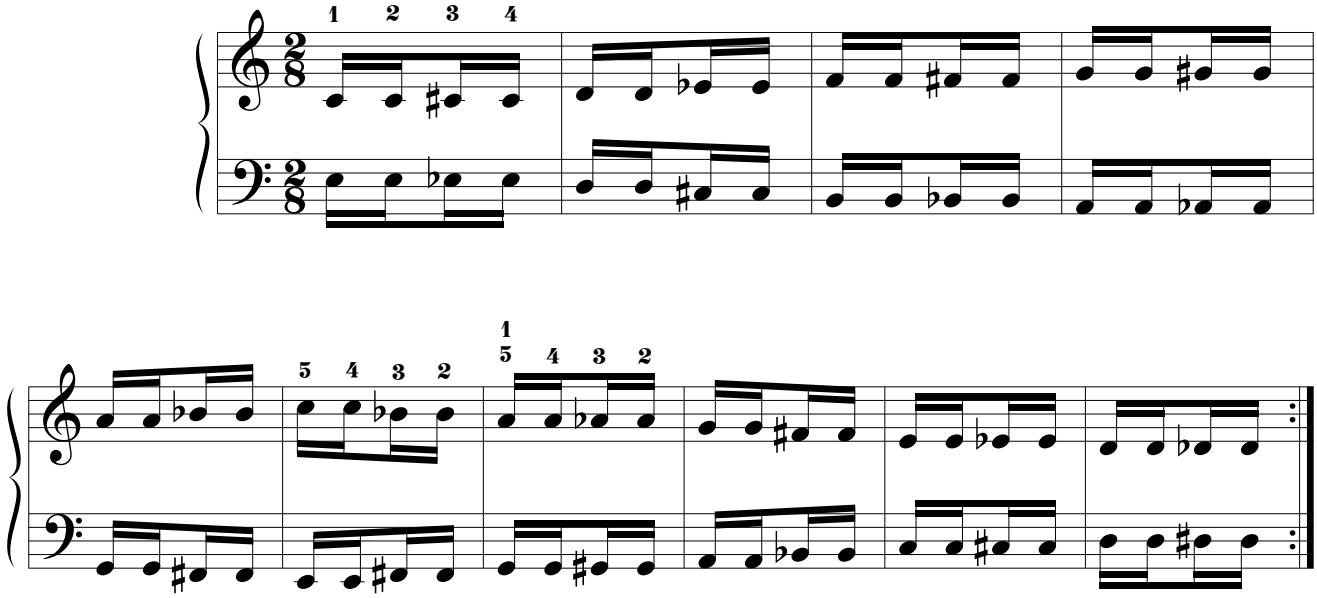
5.2.2. Por movimiento paralelo.



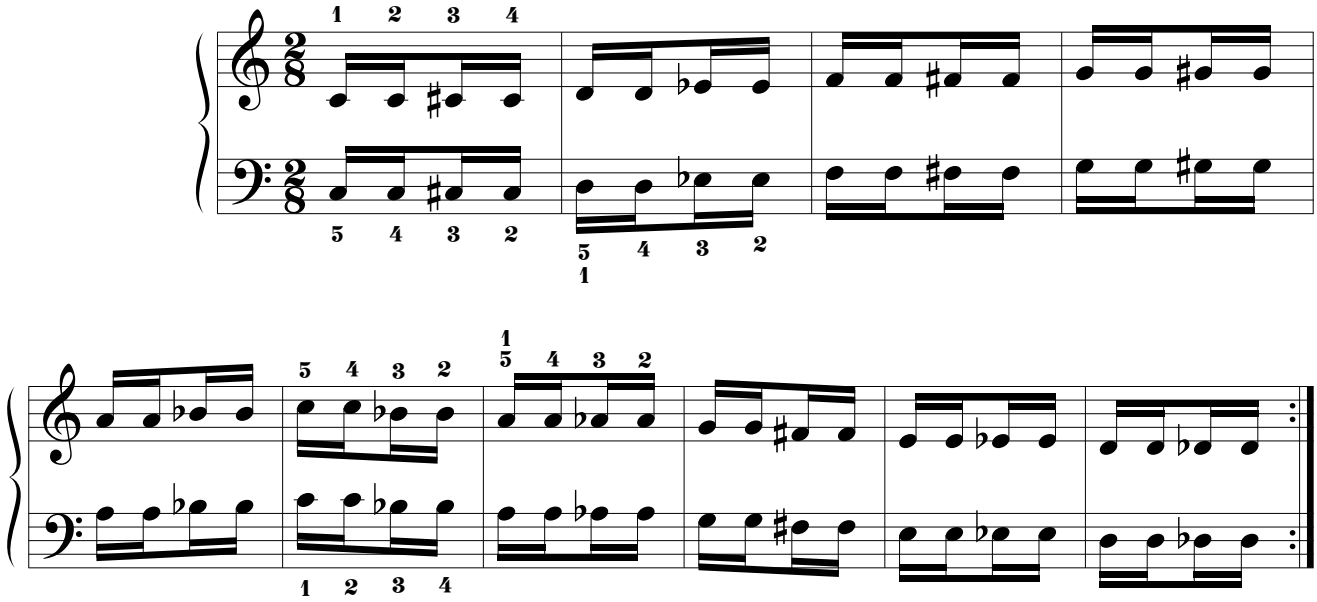
6. Sexta serie.

6.1. Modelo I.º.

6.1.1. Por movimiento simétrico.

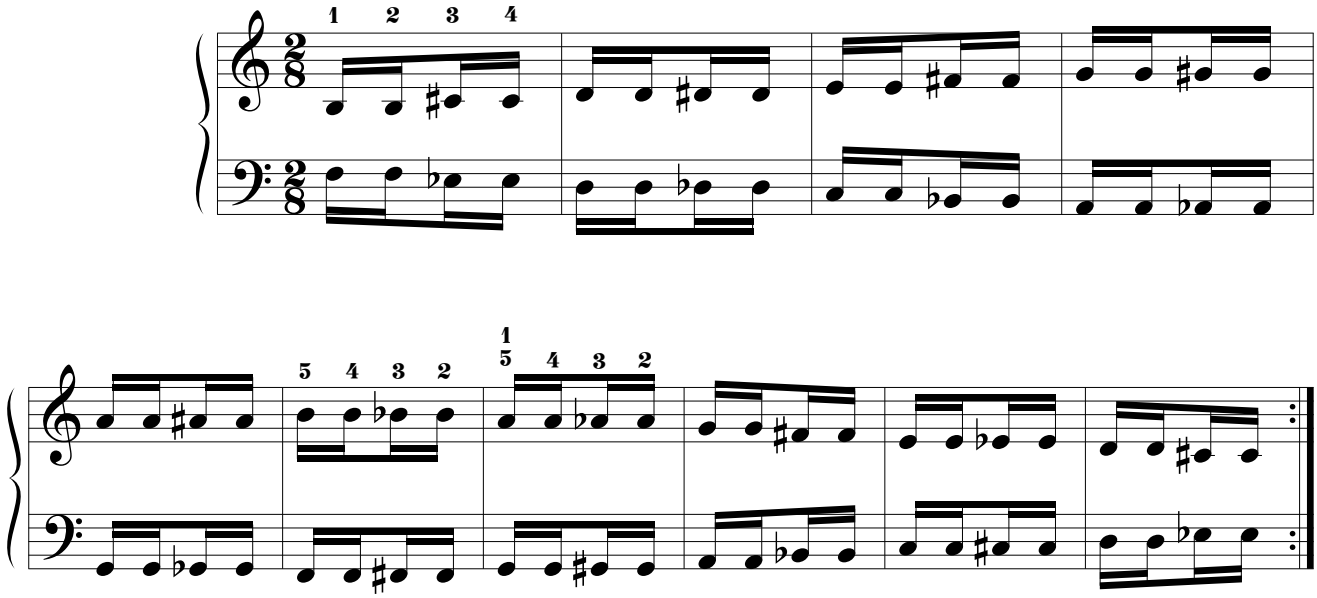
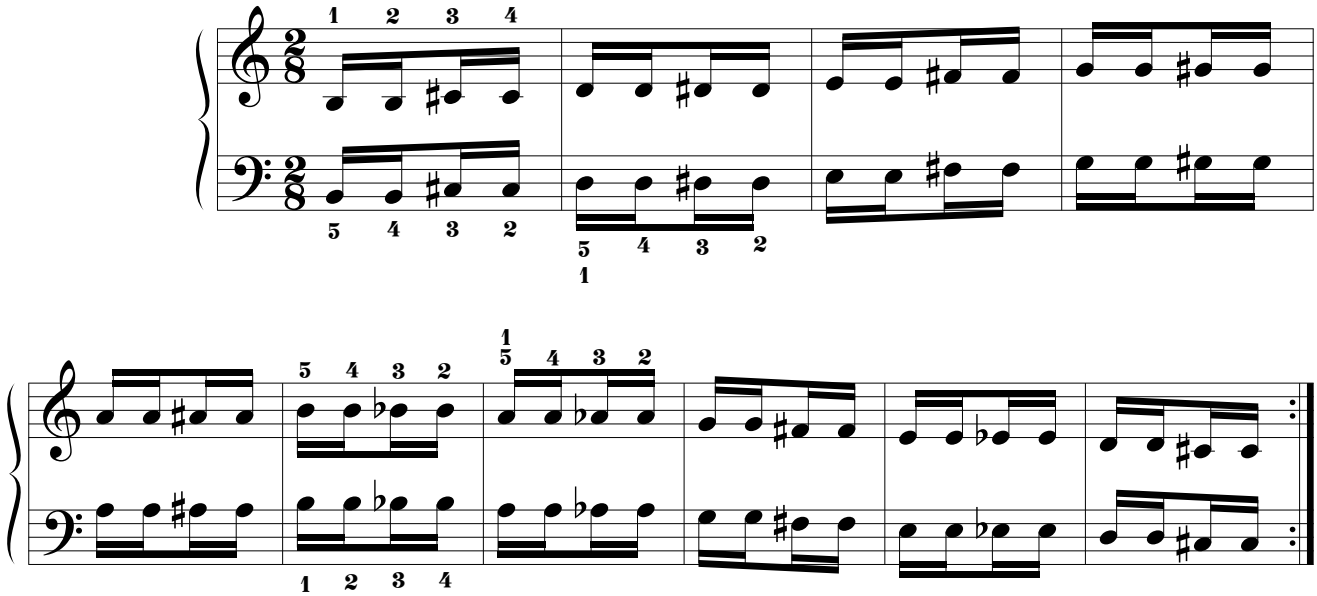


6.1.2. Por movimiento paralelo.



6.2. Modelo II.º.

6.2.1. Por movimiento simétrico.



6.2.2. Por movimiento paralelo.