

LA MUSIQUE D'ATHALIE

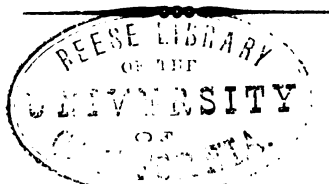
PAR J.-B. MOREAU

MAÎTRE DE MUSIQUE DU ROY

COMPOSÉE PAR ORDRE DE SA MAJESTÉ

GRAVÉE PAR H. DE BAUSSEN

Vol. in-4°. Quatre livres relié en veau
et trois livres en blanc.



SE VEND A PARIS :

Chez l'AUTEUR, rue Sainte-Croix-de-la-Bretonnerie;
Chez Monsieur LOYAUTÉ, m^e écrivain,
Et chez FOUCAULT, marchand-papetier,
rue Saint-Honoré, devant la rue des Bourdonnais

A LA REGLE D'OR.

AVEC PRIVILEGE DE SA MAJESTÉ.

AU ROY

Vostre Majesté, qui fait tout son plaisir des Ouvrages de piété,
m'ayant ordonné de mettre en musique les cantiques d'Athalie,
m'ayant mesme marqué qu'elle y trouvoit plusieurs airs de son goût ;
j'ose les lui offrir, puisque je dois tout ce que je suis et tout ce que
je possède aux bienfaits de Votre Majesté, de qui

J'ai l'honneur d'être,

Sire,

Le très-soumis, très-fidèle sujet et serviteur,

J. B. MOREAU.

ATHALIE

OUVERTURE .



2^e fois.

The musical score is written for three staves (treble, alto, and bass clefs) and consists of four systems of music. The first system begins with a repeat sign and a "2^e fois." marking. The music features various rhythmic patterns, including triplets and sixteenth notes, and includes trills in the upper staves. The key signature changes from one sharp (F#) to one flat (Bb) in the fourth system.

First system of musical notation, consisting of three staves (treble, alto, and bass clefs).

Second system of musical notation, consisting of three staves (treble, alto, and bass clefs).

Third system of musical notation, consisting of three staves (treble, alto, and bass clefs).

Fourth system of musical notation, consisting of three staves (treble, alto, and bass clefs).

Fifth system of musical notation, consisting of three staves (treble, alto, and bass clefs).

Chantez ici le Dieu que
vous venez chercher.

Chœur.

Tout l'u-ni-vers est plein de sa ma-gni-fi -

Tout l'u-ni-vers est plein de sa ma-gni-fi -

- cen - ce, Qu'on a - - do - re ce Dieu, qu'on l'in -

- cen - ce, Qu'on a - - do - re ce Dieu, qu'on l'in -

- voque à - - ja - mais Qu'on l'in - voque à ja - -

- voque à ja - - mais - -

- mais, à - - ja - - mais Son em - - pire a des

Son em - - pire a des

temps pré-cé-dé la nais-san-ce, Chan-

temps pré-cé-dé la nais-san-ce, Chan-

- tons pu-bli-ons ses bien-faits.

- tons pu-bli-ons ses bien-faits.

Qu'on a -

Qu'on a -

- do-re ce Dieu, qu'on l'in-voque à ja-

- do-re ce Dieu, qu'on l'in-voque à ja-

- mais

- mais, Qu'on l'in - voque à ja - - mais à ja - -

Chan - tons, chan - - tons pu - bli -

- mais Chan - - tons chan - - tons pu - bli -

..ons ses bien - faits

- ons bien - - faits

En vain l'in - jus - te vi - o - len - ce Au

peu - ple qui le loue Im - po - se - rait si -

- len - ce Son nom ne, fi - ni - ta ja - - mais.

Le jour an - nonce au jour sa gloire et sa puis -

- san - ce. Tout l'u - nivers est plein de sa magni - fi -

- cen - ce, Chan - - tons pu - bli - ons ses bien -

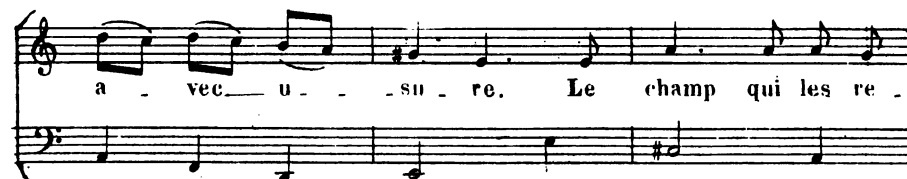
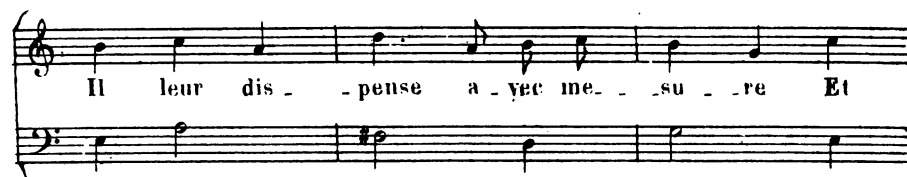
faits. Chan_tons, chan_tons, pu_bli

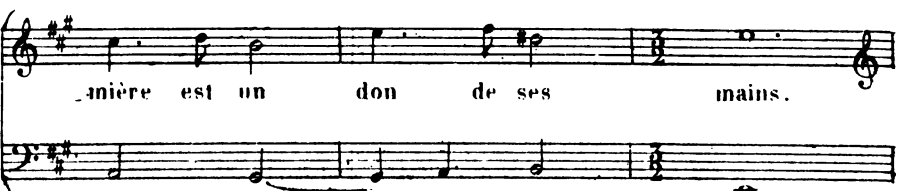
ons ses bienfaits. Chœur. Tout l'u_ni-vers est

plein de sa ma_gni-fi_cen_ce, Chan_tons, chan

tons pu_bli_ons ses bienfaits.

donne aux fleurs leur ai_mable pein





Mais sa loi

sain - te sa loi pu - re Est le plus ri - che

don qu'il ait fait aux hu - mains.

Mais sa loi sain - te sa loi pu - re

Est le plus ri - che don qu'il ait fait aux hu - mains.

O mont de Si - na - i con -

- ser - ve la mé - moi - re De ce

jour à ja - mais au - guste et re - nom -

- mé. Quand sur ton som - met en - flam - mé

Dans un nu - age é - pais le Sei - gneur en - fer -

- mé, Fait luire aux yeux mor - tels un ray -

- on de sa gloi - re. Dis -

nous pourquoi ces feux et ces é - clairs Ces tor -

- rents de fu - mée et ce bruit dans les airs

Ces trom - pet - tes et ce ton -

- ner - re? Ve - nait -



ses pré_cep_tes saints la lu_mière im_mor_tel

le Il ve_nait à ce peuple heu_reux Or_don

ner de l'ai_mer d'une a_mour é_ter

nel le. Il ve_nait à ce peuple heu

reux Or_don ner de l'ai_mer d'une a

mour é_ter nel le d'une a_mour é_ter nel

Chœur.

le. O di-vine, ô char-man-te

O di-vine, ô char-man-te

loi! O Jus-tice, ô Bon-té su-prê-me. Que de rai

loi! O Jus-tice, ô Bon-té su-prê-me!

sons, Quel-le dou-ceur ex-

Quel-le dou-ceur ex-trê-me, Que de rai

trê-me Dén-ga-ger à ce Dieu son a-

sons dén-ga-ger à ce Dieu son a

- mour et sa foi. Que de rai -
 - mour et sa foi.

- sons d'en - ga - ger à ce
 Quel - le dou - ceur ex - - trê - - me!

Dieu son a - - mour et sa foi. O di -
 quel - le dou - ceur ex - - trê - me. O di -

- vine ô char - man - te loi! Quel - le dou - ceur ex -
 - vine ô char - man - te loi! Que de rai - sons

- trê - me Que de rai - sons, quel - le dou - ceur ex -

quel - le dou - ceur ex - trê - - - me,

- trê - me, Que de rai - sons d'en ga - ger à ce

quel - le dou - ceur ex - trê - me d'en - ga - ger à ce

Dieu son a - - - mour et sa foi. O di -

Dieu son a - - - mour et sa foi. O di -

- vine, ô char - - man - - - te loi.

- vine, ô char - - - man - - - te loi.

D'un joug cru - el il sau - va nos aï -
 Des mers pour eux il en - trou - vrit les

- eux, Les nour - rit au dé - sert d'un pain
 - eaux, D'un a - ri - de ro - cher fit sor -

dé - li - ci - eux d'un pain dé - li - ci - eux
 - tir des ruis - seaux fit sor - tir des ruis - seaux

Il nous don - ne ses lois il se

don - ne lui mê - me.. Pour tant de biens il com -

- man - de qu'on l'ai - me. 1^{re} fois. 2^e fois.
 - me.

TRIO.

O di - vine, ô char - man - te

O di - vine, ô char - man - te

O di - vine, ô char - man - te

loi! O jus - tice, ô bon - té su - prê - me, Que de rai -

loi! O jus - tice, ô bon - té su - prê - me,

loi! O jus - tice, ô bon - té su - prê - me, Que de rai -

- sons, quel - le dou - ceur ex - trê - me D'en - ga -

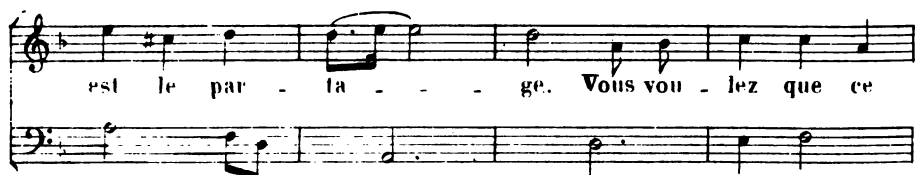
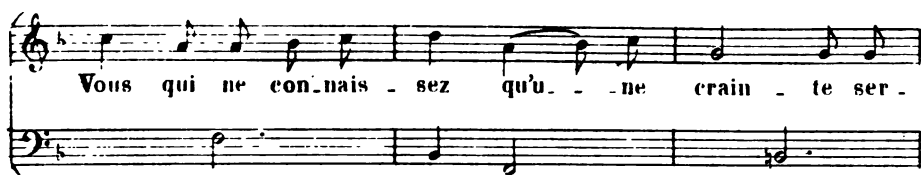
quel - le dou - ceur ex - trê - me D'en - ga -

- sons. quel - le dou - ceur ex - trê - me D'en - ga -

- ger à ce Dieu son a - mour et sa foi.

- ger à ce Dieu son a - mour et sa foi.

- ger à ce Dieu son a - mour et sa foi.





Finir l'oppression cruelle.



Loin du monde é - le - vé, des plu beaux dons des

cieux, Il est or - né dès sa nais - san -

- ce, Et du mé - chant l'a - bord con - ta - gi -

- eux N'al - tè - re point son in - no - cen - - - ce .

CHOEUR.
Heu - reu - se heu - - reu - se l'en - - fan - ce Que
Heu - reuse heu - - reu - se l'en - - fan - ce Que

le Seigneur ins - truit Et prend sous sa dé - fen - -
le Seigneur ins - truit Et prend sous sa dé - - fen - -

- sè, Heu - reuse, heu - reu - se l'en - fan - ce Que
- se, Heu - reuse, heu - reu - se l'en - fan - ce Que

le Sei-gneur ins - truit et prend sous sa dé -
le Sei-gneur ins - truit et prend sous sa dé -

- fen - - - se. fin. Tel en un se-cret val - lon, Sur le
- fen - - - se. fin.

bord d'une on-de pu - re, Croît à l'a - bri de l'a - qui -

- lon Un jeu-ne lys, l'amour de la na - tu - - - re.

Mon Dieu qu'une ver-tu nais-

- san - te Par-mi tant de pé - rils marche à pas in - certains.

Qu'une â-me qui te cherche et veut être in-no-

- cen - te Trou - ve d'obs - tacle à ses des -

- seins. Que d'en-ne-mis lui font la guer - re Où se

peu-vent cacher tes saints? Les pé - cheurs couvrent la ter -

- re Où se peu-vent ca - cher tes saints Les pé -

Flûte.

-cheurs cou-vrent la ter - re.

0 pa -

-lais de Da - vid et sa chè - re ci - té, Mont fa -

-meux, que Dieu même a long - temps ha - bi - té Com -

-ment as-tu du ciel at - ti - ré la co - lè -



- re?



Si - on, chère Si -



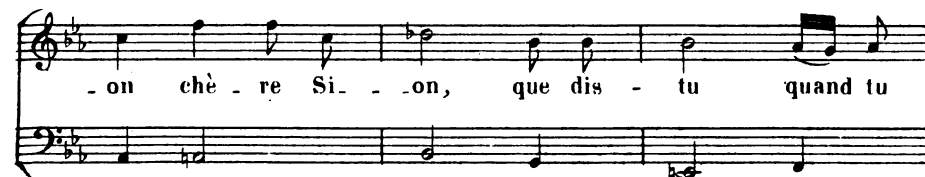
- on, que dis - tu quand tu vois Une im -



- pie étran - gère As - sise, hé -



- las au trône de tes rois?



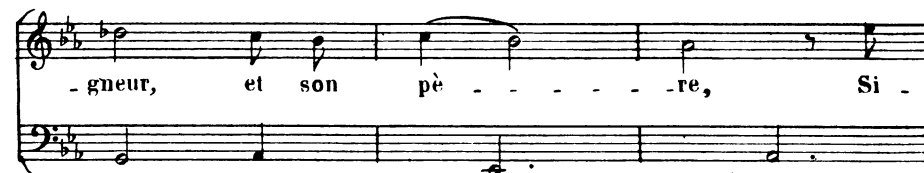
- re?

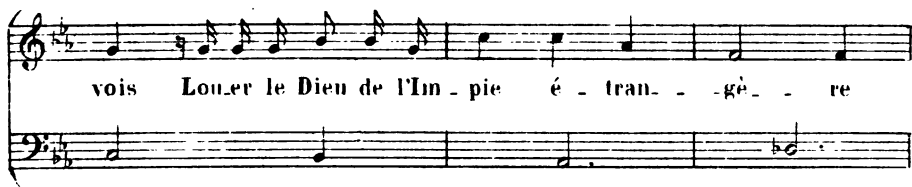
Si - on, chère Si -

- on, que dis - tu quand tu vois Une im -

- pie é - tran - gère As - sise, hé - - -

- las au trône de tes rois?



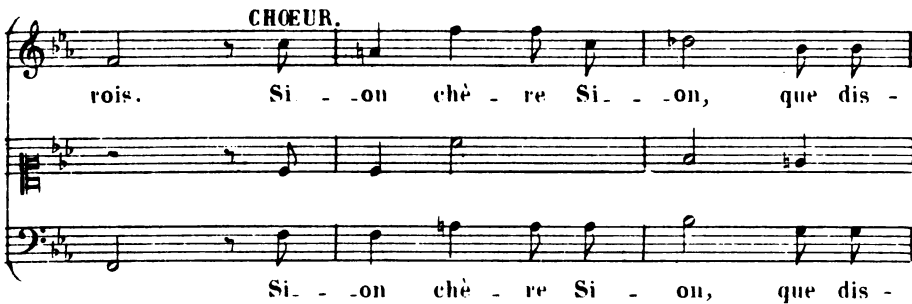


vois Louer le Dieu de l'Im - pie é - tran - gè - re



Et blas-phémant le nom qu'ont a - do - ré tes

CHOEUR.



rois. Si - on chère Si - on, que dis -
Si - on chère Si - on, que dis -



tu quand tu vois Une Im - pie é - tran - gè - re
tu quand tu vois Une Im - pie é - tran - gè - re



As - sise hé - las au trô - ne de tes rois.
As - sise hé - las au trô - ne de tes rois.

Seule.

Com - - bien de temps, Sei -

- gneur, com - - bien de temps en -

- co - - re Ver - rons - nous con - - tre

toi les mé - - chants s'é - le - ver?

Jus - que dans ton saint tem - ple ils vien - nent te bra -

- ver, Ils trai - tent d'in - sen - sé le

peu - - ple qui t'a - - do - -

- re; Com - - bien de temps, Sei -

- gneur, com - - bien de temps en -

- co - - re Ver - rons - nous con - - tre

toi les mé - - chants s'é - le - ver?

Votre Dieu ne fait
rien pour vous.

Ri - - ons, chan - - tons, dit

cet - - te trou - pe im - - pi - - e, De

fleurs en fleurs, de plai - sirs en plai -

- sirs Pro - - me - - nons nos de -

- sirs. Sur l'a - - ve - - nir in - sen -

- se' qui se fi - - e,

De nos ans pas - - sa - -

- gers le nom - bre est in - - cer - -

- tain: Hâ - tons - nous au - jour - d'hui de jou -

- ir de la vi - - e, qui

sait si nous se - rons de - main?

Grave.

Qu'ils pleu- rent, ô mon Dieu! qu'ils fré-
 mis- sent de crain- te, Ces mal- heu-
 reux qui de ta ci- té
 sain- te Ne ver- ront point l'é- ter-
 nel- le splen- deur. C'est à
 nous de chan- ter, Nous à
 qui tu ré- vè- les Tes
 clar- tés im- mor- tel- les; C'est à
 nous de chan- ter tes dons et ta gran-
 deur, C'est à nous de chan-
 ter tes dons et ta gran- deur.

C'est à toi que dans cet te
 guer re Les flè ches des me
 chants pré ten dent s'a dres
 ser: Fai sons, di sent ils, ces
 ser Les fê tes de Dieu sur la
 ter re, De son joug im por
 tun de li vrons les mor tels, Mas sa
 crons tous les saints, ren ver sons ses au
 tels! Que de son nom, que de sa
 gloi re Il ne res te plus de mé
 moi re, Que ni lui, ni son
 Christ ne rè gnent plus sur nous!

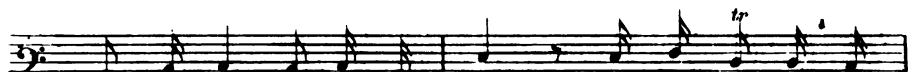
tes dons et ta
grandeur.



De tous ces vains plai_sirs



où leur â_me se plon_ _ _ ge



Que leur res_te ra- il? ce qui res_te d'un



son_ _ ge Dont on a re_ con_ nu l'er_



_ _ reur à son ré_ _ _ veil. O ré_



_ _ veil _ _ _ plein d'hor_ reur! Pen_ _ _



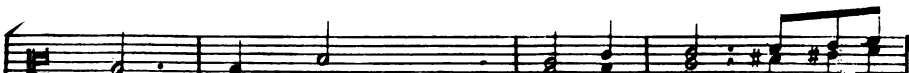
_ _ dant que le pauvre à ta ta_ ble goû_ te_ ra de ta



paix la dou_ ceur _ _ _ in_ ef_ _ _ fa_ _ _ ble,



Ils boi_ _ ront dans la coupe af_ _ freuse i_ _ né_ _ _ pui_



_ _ sa_ ble, Que tu pré_ sen_ tè_ _ ras au_ _ jour de ta fu_

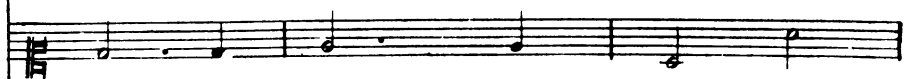
- reur À tou - te la ra - ce cou - pa - - - ble, À

CHOEUR.
O ré - veil pleind'hor-

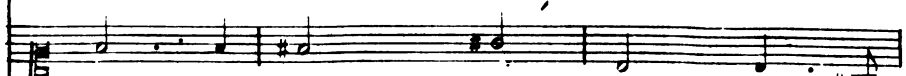
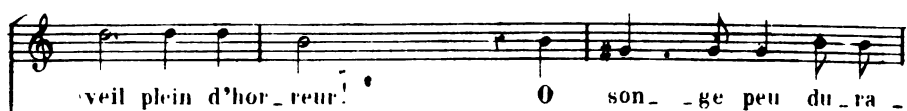
to - te la ra - ce cou - - pa - ble, O ré - veil pleind'hor-

- reur, O son - ge peu du - - ra - ble! O
- reur, O son - ge peu du - - ra - ble! O

dan - ge - reuse er - - reur! O ré - veil plein d'hor -
dan - ge - reuse er - reur! O dan - ge - reuse er -



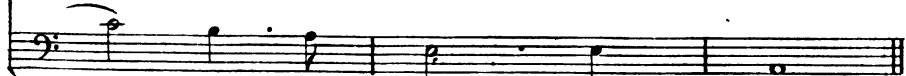
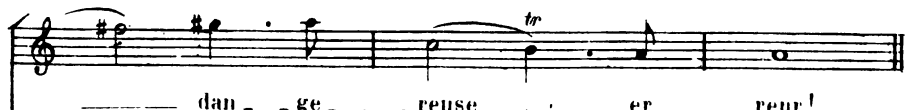
- reur 0 ré-veil plein d'hor - - - reur!



0 son-ge peu du-ra - ble! 0 ré-veil plein d'hor



- reur! 0 dan-ge - - reuse er - - reur! 0



dan-ge - - reuse er - - reur!

et de ses mouvements
secondez les transports

CHOEUR.

Que du Sei - - gneur la voix se fasse en -

- - ten - - - - - dre, Et qu'à nos

cœurs son o - - ra - - - cle di - - - vin,

Soit ce qu'à l'her_ _be ten_ _dre

Soit ce qu'à l'her_ _be ten_ _dre

Est au prin_ _temps la frai_ _

Est au prin_ _ temps la frai_ _

_ _ cheur du ma_ _ _ tin.

_ _ cheur du ma_ _ _ tin.

Flûtes.

Tes antiques bontés

Flûtes.

S'arme-t-il pour
nous accabler ?

CHOEUR.

O pro - messe ; O me - _ nace , O té - né -

O pro - messe ; O me - _ nace , O té - né -

Flûtes.

_ _ breux mys - _ _ té - _ re .

_ _ breux mys - _ _ té - _ re .

Flûte

Com-ment peut -

Com-ment peut -

-on a _vec tant de co _ _ lè _ _ re

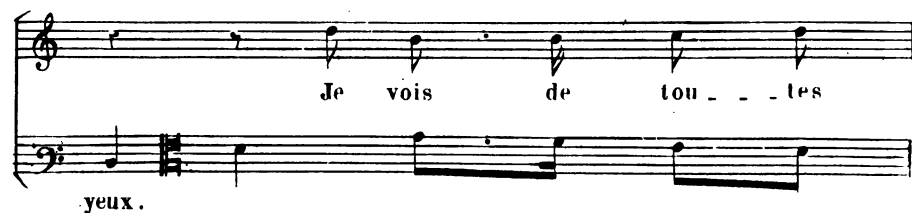
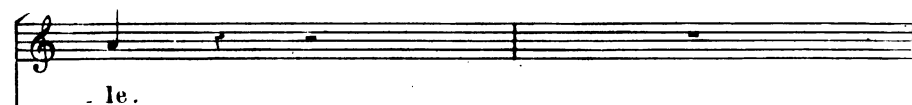
-on a _vec tant de co _ _ lè _ _ re

Ac _ cor _ der _ _ _ _ tant _ _ _ _ d'a _ _ mour?

Ac _ cor _ der _ _ _ _ tant _ _ _ _ d'a _ _ mour? Que de

Que de biens sont pro _ _ mis tour à tour!

maux sont pro _ _ mis tour à tour!



- e!

Dans un gouf - fre pro - fond Si - on est des - cen -

Si - on a son front dans les

- du - e

cieux.

Quel tris - - - te a - - bai - - - se -

Quelle im - mor - tel - le gloi -

- ment!

- - - re! Que de cris de dou -

- leur! Que de chants de vic - toi - re

Une autre

Ces - sons de nous trou -

bler, No - tre Dieu quel - que jour dé - voi - le -

- - ra ce grand mys -

- - té - - - re.

Ré - vé - rons sa co -

Es - pé - rons en son a -

Es - pé - rons en son a -

le - - - re.

- mour Ré - vé -

- mour. Ré - vé -

Re - vé - - rons sa co - lè - re.

- rons sa co - - lè - - re Es - pé -

- rons sa co - - lè - - re Es - pé -

Es - pé - - rons en son a -

- rons es - pé - rons en son a -

- rons es - pé - - rons en son a -

- mour, Es - pé - - rons en son a -

- mour. Ré - vé -

- mour. Ré - vé -

- mour. Es - pé - rons Es - pé - rons

- rons sa co - lè - re Es - pé - rons en son a -

- rons sa co - lè - re Es - pé - rons en son a -

Es - pé - rons en son a - , mour

- mour Es - pé - rons Es - pé - rons en son a -

- mour Es - pé - rons Es - pé - rons en son a -

Es - pé - rons Es - pé - rons en son a -

- mour. D'un cœur qui t'ai - me

- mour.

- mour.

mon Dieu qui peut tron - bler la

paix? Il cher_ che en tout ta vo_

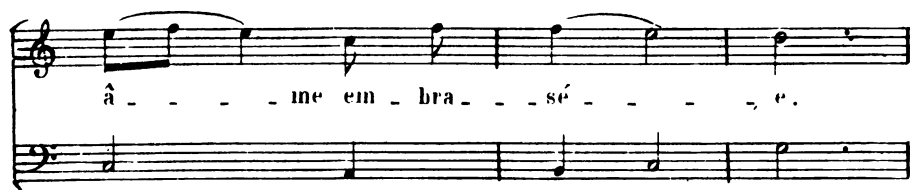
lon_ té su_ prê_ me Et ne se_

cher_ che ja_ mais, Sur la ter_ re

dans le ciel mê_ me Est_ _ il d'au_ tre bon_

heur que la tran_ quil_ le paix_

D'un cœur qui t'ai_ _ _ me? Heu_ _



CHŒUR.



CHŒUR.

Enfants offrez à Dieu
vos innocentes larmes

Par - tez, en - fants d'A - ron, par -

Par - tez, en - fants d'A - ron, par -

- _tez Ja - mais plus il - lus - tre que

- _tez Ja - mais plus il - lus - tre que

rel - le De vos ai - eux n'ar - ma le

rel - le De vos ai - eux n'ar - ma le

zè - le. Par - tez en - fants d'A - ron par -

zè - le. Par - tez en - fants d'A - ron par -

- _tez; C'est vo _tre roi, C'est Dieu pour qui vous com _ bat _

- _tez; C'est vo _tre roi, C'est Dieu pour qui vous com _ bat _

- _tez .

- _tez Où sont les traits que tu

lan _ ces Grand Dieu dans ton jus _ te cour _

- roux N'es -tu plus le Dieu ja _ loux N'es -tu plus le

Dieu des ven _ gean _ _ _ ces ?

CHŒUR. Où sont, Dieu de Ja _ cob tes an _

Où sont, Dieu de Ja _ cob tes an _

Où sont, Dieu de Ja _ cob tes an _

ti-ques bon-tés Dans l'hor-reur qui

ti-ques bon-tés Dans l'hor-reur qui

ti-ques bon-tés Dans l'hor-reur qui

nous en-vi-ron-ne? N'en-tends-tu que la

nous en-vi-ron-ne? N'en-tends-tu que la

nous en-vi-ron-ne?

voix de nos i-ni-qui-tés N'es-tu plus le

voix de nos i-ni-qui-tés N'es-tu plus le

N'es-tu

Dieu qui par-don-ne? Où sont

Dieu qui par-don-ne? Où sont

plus le Dieu qui par-don-ne? Où sont

Dieu de Ja - cob, tes an - ti - ques bon -

Dieu de Ja - cob, tes an - ti - ques bon -

Dieu de Ja - cob, tes an - ti - ques bon -

- tés? N'es - - - tu plus le

- tés? N'es - - - tu plus le

- tés? N'es - - - tu plus le

Dieu qui par - - - don - - - ne?

Dieu qui par - - - don - - - ne?

Dieu qui par - - - don - - - ne?

Flûtes. *tr*

Tris - - te res - - te de nos

rois, chère et der - nière

fleur d'u - ne ti - ge si bel - le Ho -

- las! sous le cou - teau d'u - ne mè - re - cru -

- el - le Te ver - rons - nous tom -

- ber u - ne se - con - de fois?

Prince ai -

ma - ble dis - nous si quelqu' an - ge au ber

ceau Con - tre tes as - sas

sins prit soin de te dé - fen - dre, ou

si dans la nuit du tom - beau La voix du Dieu vi

- vant a ra - ni - mé - - - ta cen - - -

- - dre ? Tris - - te res - te de nos

rois, Chère et der - niè - re fleur d'u - ne ti - ge si

bel - - - le, Hé - - - las ! sous le cou - -

teau d'un ne mè-re cru-el-le Te ver-rons-nous tom-

ber u-ne se-con-de fois?

D'un père et d'un a-

ieul con - tre toi ré - vol - _ _ tés, Grand Dieu les at - ten -

_ _ tats lui sont - ils im - _ pu - _ _ tés? Est - ce que sans re -

_ _ tour ta pi - tié l'a - ban - _ _ _ don - ne .

CHŒUR.

Où sont, Dieu

Où sont, Dieu

Où sont, Dieu

Où sont, Dieu

FIN