

Nicolas Roslavetz.

1^{er}

Quatuor

à Cordes



Propriété de l'auteur.

1^{er} VIOLON.

1^{er} QUATUOR

pour instruments à cordes

1^{er} VIOLON.

Nicolas Rostavetz.

Allegretto grazioso (très doux)

p

mf

dim.

1

pp

crescendo

poco

a

poco

f

p

cresc.

2

mf

dim.

0

cresc

(avec une soudaine langueur)

3 (avec une joie subite)

p

mf

dimin.

poco

a

poco

p

(avec une douce langueur de plus en plus éteinte)

p

1^{er} VIOLON.

3

dimin. (avec émotion) *pp*

dim *pp*

a tempo (avec une grâce capricieuse)

poco cresc. e accelerando *pp*

4

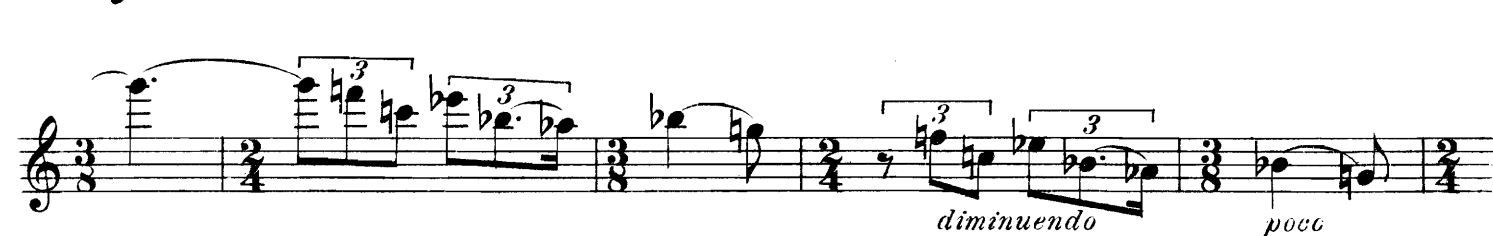
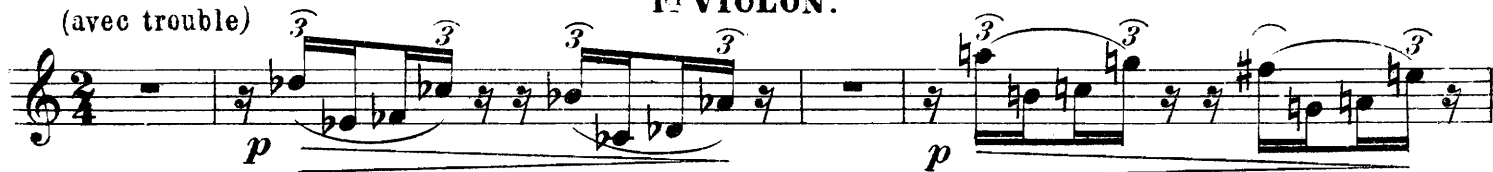
5

6

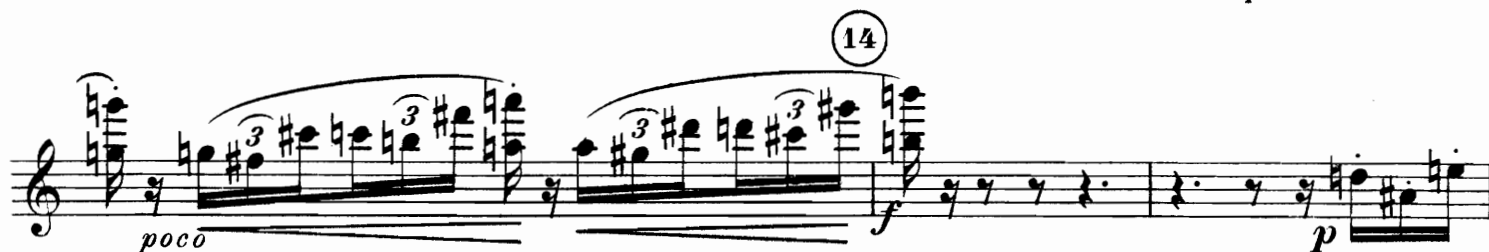
7

1^{er} VIOLON.

(avec trouble)



Tempo I. (avec douceur)

1^{er} VIOLON.

1^{er} VIOLON.

(inquiet)

Musical score for the first violin part, measures 18 to 24. The score is in 2/4 time and features various dynamics and articulations.

Measures 18-21: *pp* (pianissimo), *cres* (crescendo), *ff* (fortissimo), *diminuendo poco a poco* (diminishing little by little).

Measure 22: *p* (piano), *(languissant)* (languid).

Measure 23: *1* (first ending), *4* (fourth ending), *(s'éteignant)* (fading), *pp* (pianissimo).

Measure 24: *(joyeux)* (joyful), *pp* (pianissimo), *sf* (sforzando), *p* (piano).

The score includes numerous triplets and slurs, indicating complex rhythmic patterns and phrasing.

sf *p* (25) *V* (avec ravissement) *p*

(26) *V*

(27) *p*

(avec un trouble naissant)

(28) *p* (aillé) *pp* *cre*

scen - - *do* *poco* *a* *poco*

(avec élan, lumineux)

(29) *f*

(30) *dim.* *p*

1er VIOLON.

(mystérieux) 4 1 (31) (en délire)

p

(32)

p

(33) (avec une passion naissante)

p *pp* *cres.*

(puissant)

cen - do poco a poco ff

(34)

(35)

(36)

f *p*

mf *mp*

(37)

p *pp*

1^{er} VIOLON.

(délégat)

ppp *pp* *p* *cresc.* *mf* *mf* *p* *cre* *scen*
do *po* *co* *a* *po* *co*
f *fff* *diminuendo* *pp* *p* *mf* *crescendo* *molto* *ff* *sec.* *fff*

Ник. Рославец.

Изданныя сочиненія:

I). Три сочиненія для пѣнія и фортепіано:

- 1). Сумракъ тихій. Валерій Брюсовъ.
 - 2). Ты не ушла
 - 3). Вѣтръ налетитъ.
- } Александръ Блокъ.

II). „Грустные пейзажи“ (Поль Верлэнъ.)

- 1). „Осенняя пѣсня“.
- 2). „Закатъ“.
- 3). „Благословенный часъ“

III). 1-er Sonate pour Violon et Piano.

IV). Четыре сочиненія для пѣнія и фортепіано.

- 1). „Маргаритки“ Игорь-Сѣверянинъ.
- 2). „Вы носите любовь“ К. Большаковъ.
- 3). „Волково кладбище“ Д. Бурлюкъ.
- 4). „Кукъ“ Василиск Гнѣдовъ.

V). „Nocturne“ Quintetto pour Harpe, Hautbois, deux Altos et Violoncelle.

VI). 1-er Quatuor à cordes.

VII). Trois compositions pour Piano.