

ПЯТЬ СТИХОТВОРЕНИЙ

Под крышей

Слова В. ГОРЯНСКОГО

Соч. 23, № 1

Moderato
mf

dim. *pp*

И не зна - ю, что та - ко - е о - со - ка, ти - хий
бе - рег и пла - ку - ча - я и - ва. И жи -

-ву под са - мой кры - шей, вы - со - ко; жизнь мо - я

молча - ли - ва. Ни полей, ни ле - сов

я не видел, а го - во - рят,

о - ни есть в са - мом де -

-quillo, sognando

Музыкальный фрагмент с вокальной и фортепианной партитурой. Вокальная партия начинается с ноты «ле...» и заканчивается фразой «Мне кажется,». Фортепианная партия содержит аккорды и мелодические линии, включая триоллы и динамический маркер *mf*.

Музыкальный фрагмент с вокальной и фортепианной партитурой. Вокальная партия содержит фразы: «ме-ня кто-то о-би-дел...», «Э-то бы-ло...» и «на прош-лой не-». Фортепианная партия включает триоллы, динамические маркеры *mf*, *f* и *p*, а также триоллы в басу.

Музыкальный фрагмент с вокальной и фортепианной партитурой. Вокальная партия начинается с фразы «-де-ле.» и заканчивается «На прош-лой не-де-ле ска-». Фортепианная партия содержит динамический маркер *tr* и ритмический рисунок.

Музыкальный фрагмент с вокальной и фортепианной партитурой. Вокальная партия содержит фразы: «зал мне кто-то,», «что я слеп,», «что и не знаю при-ро-». Фортепианная партия включает динамический маркер *f* и ритмический рисунок.

poco rit.

ды, что ме - ня заду - ши - ла ра - бо - та

Meno mosso
p con tenerezza

и что де - ти мо - и та - ки - е

p *pp* *pp* *smorz.*

Lento *Andantino*

у - ро - ды... Но э - то не - вер - но!

pp *f* *f*

poco rit. *a tempo*

Ну, прав - да же, не - вер - но... Мо - и

>p *pp delicatissimo*

де - ти хо - ро - ши, хо - тя бед - ны.

Poco più mosso

Я бе - ден, и е - дят о - ни

сквер - но, от - то -

го ли - чн - ки их бес - цвет - ны

и бледны. Я мно- го ви- жу че- рез ма-лень-кое о-
p *mf*

- кон - це, и ду - ша мо - я со - всем не о-
p

Più mosso
 - слеп-ла. О, я ви- жу, как по-ды.
pp *tr*

- ма - ет - ся солн - це сквозь ту - чи ды - ма и мел-кого
f *p*

не пла. Ви-жу, как о-но зо-ло-тит

тру-бы, как о-но сме-ет ся не-внят но,

и при-кла-ды-ва-ю страст-но си-ни-е гу-бы к сте-не, где иг-

-ра-ют сол-неч-ные пят-на. *pp*

pp

f *n. s.*

And.

А се - год - ня у ме - ня день на - сла -

p

жде - нья, да - же за - был, что о - би - жен не - дав - но.

p

Andante

Се - го - дня я за - ме - тил вес -

pp

3

pp

ны про - бу - жде - нья, и сде - лалось мне

pp dolcissimo

pp

так хо - ро - шо, так сла - во... *rit.*

pp dolce

smorz.

Più mosso

День вос - крес - ный, на ули - цах ти - ше,

p

мень - ше ды - му, солн - це яр - чечем в бу - ден. И смо - трю на

бе - лы - е кры - ши, про - стор их всегда без.

tranquillo

p *pp* *ral - len*

Meno mosso

лю - дн. Думаю, по - ля

tan - do *ppp tranquillo, sognando*

8 8 8 8

зи - мо - ю та - кие же точ - но. В го - ло - ве ро -

pp molto tranquillo

8 8 8 8

rit.

ят - ся ти - хие мы - сли...

Ви_жу под крышей, у тру - бы во - до - сточной, со - суль - ки ле - дя - ны - е по -

- ви - сли. Жел - та - я сте - на пол - на бы - ла све - та.

Мо - роз, но и лу - чи яр - ки

и бы - стры. Од - на со - сулька, солнцем со - гре - та,

ста - ла та - ять и бро - са - ла ис - кры.

Ис - кры си - я ли, пе - ре - ли - ва - лись тон - ко.

И вдруг, ог - ня - ми но - вы - ми иг -

- ра - я, со - рва - ла - ся со - суль - ка

rit.

и радость-нозвонко разби-лась о камни вни-зу у са-ра-я.

a tempo
con animazione

И ве-сел-я, и сме-ять-ся хо-

rit. *Un poco più sostenuto*

-чу я! Ра-зве не ве-

-сны про-бу-ждать е-я

ви - - - дел?

dim. *tr*

Кто ска - зал, что я жи -

dim.

- ву, при - ро - ды не чу - я, тот ме - ня

pp un poco rit. *mf*

на - пра.сно о - би - дел. Нет, мне зна -

penseroso

p *pp* *p dolce*

- ко - ма у - лыб - ка при - ро - ды! Ни че - го, что мы

в го-ро-де и что бе - дны...

rit. e smorz. ppp una corda

ppp

де - ти мо-и сов - сем не у - ро - ды, толь-ко сла-бы и блед-ны.

Серое платице

73



Слова Э. ГИППИУС

Соч. 23, №2

Andantino

Де-воч-ка в се-рень-ком пла-тьи-це...

p semplice

dolce

Ко-сы как буд-то из ва-ты...

-Де-воч-ка, де-воч-ка, чья ты?

pp

pp

p

-Ма-ми-на...

и-ли ни-чья,

Хочешь, бу-ду тво-я?

pp

Де-воч-ка в се-рень-ком пла-тьи-це...

p semplice.

p

dolce

-Ве-ришь ли, де-воч-ка, лас-ке? Ми-ла-я, где тво-и

pp

dolce

глаз-ки? -Вот о-ни, глаз-ки. Пу-сты-е.

pp

У мамоч-ки точ-но та-ки-е.

p

rit. Un poco più mosso

Де-воч-ка все-ренъком пла-ты-це... -А чем э-то ты и-

espress.

p *un poco cresc.* *pp*

гра-ешь? Что от ме-ня за-кры-ва-ешь?

p

f *3* *grave* *meno*

- Вре-мя иг-рать мне, что ты! Мно-го спешной ра-бо-ты.

pp *p*

Meno mosso
(тайственно)

То у бу - си - нок нить раску-шу, то пер-вый рос-ток подсу-шу,

ppp *ppp*

вы-ре-за - ю из книг стра - нич-ки, до-ма - ю

fp *fp*

rit.

крыль-я у птич-ки...

pp

Tempo primo
molto espress.

Де - воч - ка в се - рень - ком плат - и - це... - Де - воч - ка с гла - за - ми пу -

p molto espress.

сты - ми, ска - жи мне, как тво - е и - мя?

dolce

pp

А по - сво - е - му зо - вет ме - ня всяк: хо - чешь э - дак,

Animato

f

P poco rit. a tempo

а хо - чешь так. 0 -

ppp

дин зо вет Раз де

лень ем,

tr

а го Враж

ppp

до ю, зо

tr *ppp*

вут и Со мненъ ем,

tr

pp *espr.*

и - ли То - ко - ю, и -

ppp

dim.

- ной зо - вет Ску - ко - ю, и - ной Му - ко - ю... А

pp *ral - - len - - tan -*

Andante *Moderato*

ма - ма Смерть - Раз - лу - ко - ю

pp

- do

pp *rit.*

де - воч - ку в се - рень - ком плать - и - це...

pp

Доверься мне

79



Слова Б. ВЕРИНА

Соч. 23, № 3

Andante magico

До - верь - ся мне, те - бя лес - ной тро -

p

pp delicatissimo

Ad. *

- по - ю све - ду я в храм вол - шеб - ной кра - со -

Ad. * *Ad.* * *Ad.*

un poco rit.

- ты, где дрем - лют на стеб - лях, о -

pp

1-5

- брыз - га - ны ро - сой, то - бой не ви - дан - ны - е стран - ны - е цве -

pp

pp

15

Ad. * *Ad.* *

sempre legatissimo

- ты. Пред ал - та -
 - рем та - ин - ствен - но - го бо - га, не -
 - дви - ж - ны - е, как буд - то в за - бы - тьи, в за - бы -
 - тьи, о - ни цве - тут, цве -

pp
ppp

*

3051

- тут, цве - тут в без -

- мол - ви - и чер - то

- га, на мря - мор плит ро - ня - я ле - пест -

- ки.

ppp dolceissimo

В моем саду

Слова К. БАЛЬМОНТА

Соч. 23, № 4

Andante

pp

В мо-ем са-
ду мер-ца-ют ро-зы бе-лы-е, мер-ца-ют ро-зы
бе-лы-е и кра-сны-е.
В мо-ей ду-ше дро-жат меч-ты не-сме-лы-е,

ppp *pp*

стыдливы - е, *rit.* но страстны - е. *a tempo* *p* Те - бя *dolce* я

ви - дел толь - ко раз, *p* лю - би - ма - я, но толь - ко

раз меч - та с мечтой встре - чает - ся. *pp*

В мо - ей ду - ше лю - бовь не по - бе ди - ма - я

mf *cre* *scen* *do* *f*

го - рит и не кон - ча - ет - ся.

Con agitazione

pp

Ли - цо тво - е я ви - жу по - блед - нев - ше - е,

вол - ну во - лос, как пря - ди снов со -

гла - сны - е, в гла - зах тво -

их при - зна -

ные по-тем - нев - ше - е и гу - бы,

гу бы крас - ны - е.

ritard. *Andante* *p* *dolce*

С то - бой по -

molto dim. *p*

знал я толь - ко раз, лю - би - ма - я, то

pp *molto rit. ppmisterioso*

яр - ко - е, что счасть - ем на - зы - ва - ет - ся. О

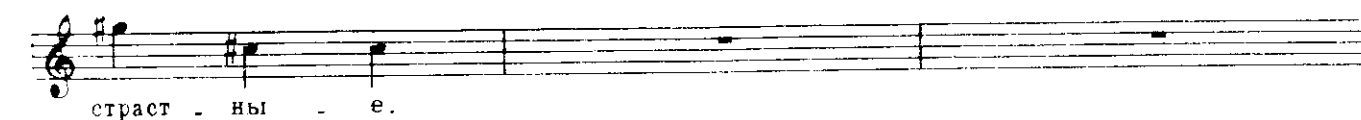
Meno mosso

тень мо - бес - плот - на - я, во зри - ма - я,

delicatissimo *pp*

3051

Con agitazione

*pesante*

rit.

pp *smorz.*

Andante *pp*

В мо - ем са - ду мер - ца - ют

ppp *dolce*

ро - зы бе - лы - е и яр - ко,

ppp

яр - ко - крас - ны - е.

ppp

Кудесник

89

Слова Н. АГНИВЦЕВА

Соч. 23, №5

Allegro sostenuto

Вста-ром зам-ке,

за го-ро-ю, о-ди-но-кий жил ку-де-сник...

Был „на ты“ он са-та-но-ю - так по-ет-ся в старой пе-сне...

Было-со-

бой он за - квас - ки: не лю - бил он вку - са пу - дры

dim. *sf* *p*

tr

и не ве - рил жен - ской ла - ске, по - то - му что был он

p *tr*

муд - рый! Но без жен - ской ла - ски,

Più animato
dolce

f *p dolce*

пра - во, жизнь как буд - то хро - мо - но - га... День - ги, по - че - сти

tr *pp*

и сла-ва без люб-ви? Да ну их к бо-гу!

f *veloce*

Темпо I

И си-дел он ве-чер ка-ждый, о вза-им-но-сти то-

pp *p*

Più mosso

ку-я. И за-

p *pp*

ду-мал он од-на-жды сде-лать жен-щи-ну та-ку-ю, что-бо-

p *pp*

на была душою на по - до би - е кри - стал - ла, не бра - ни - лась ежедн - но и не

pp

лга - ла! И не

f *p*

лга - ла!

pp *rit.* *a tempo* *ppp*

И, *misterioso* скло - нясь к сво - им ре -

ppp

тор - там, сде - лал

pp

жен - щи - ну ку -

pp

ник,

pp

Темпо I

и бо была ты "он с чертом - так по - ет - ся в старой пе - сне.

p senza Ped.

p

Più mosso

pp

p

И чи - ста и не - по - роч -

- на из ре - тор - ты в ре - зульт - та - те вы - шла

pp

жен - щи - на... ну, точ - но

ло - тос Ган - га в жен-ском пла - тье!

И с у-лыб-кой о - чень ми - лой це - лый день о -

pp на не - сме - ло за ку - де - сии-ком хо - ди -

ла и в гла - за е - му смо - тре-ла. И не - мед-ля, по при -

pp *pp*

- ка - зу все же - ла - нья ис - пол - ня - ла и не

вскрик - ну - ла ни ра - зу, и ни

ра - зу не со - лга - ла...

molto rit.

Più lento del Tempo I

(зловеще)

pesantissimo Ров - но че - рез две не - де - ли

f *senza Ped.* *p senza Ped.* *f*

вы - шел из до - му ку - де - сник и по -

p senza Ped. *f* *p* *senza Ped.*

ве - сил - ся на е - ли...

Так по - ет - ся в ста - рой пес - не!

pp