Concerto a Tre soli con Violini. Von Mozart mit seiner Hand geschr.

1782.

Nro 159.

2 Ital.

K. 412

Nro 13.

2 violini

Viola

2 oboe

2 fagotti

Basso

Cornetto.

Violini 1mo

Violini 2do

Viola

Violino I.

Violino 2do.

Viola

Bos

fz

fz

fz

Vla

Cello

Violini I^mi

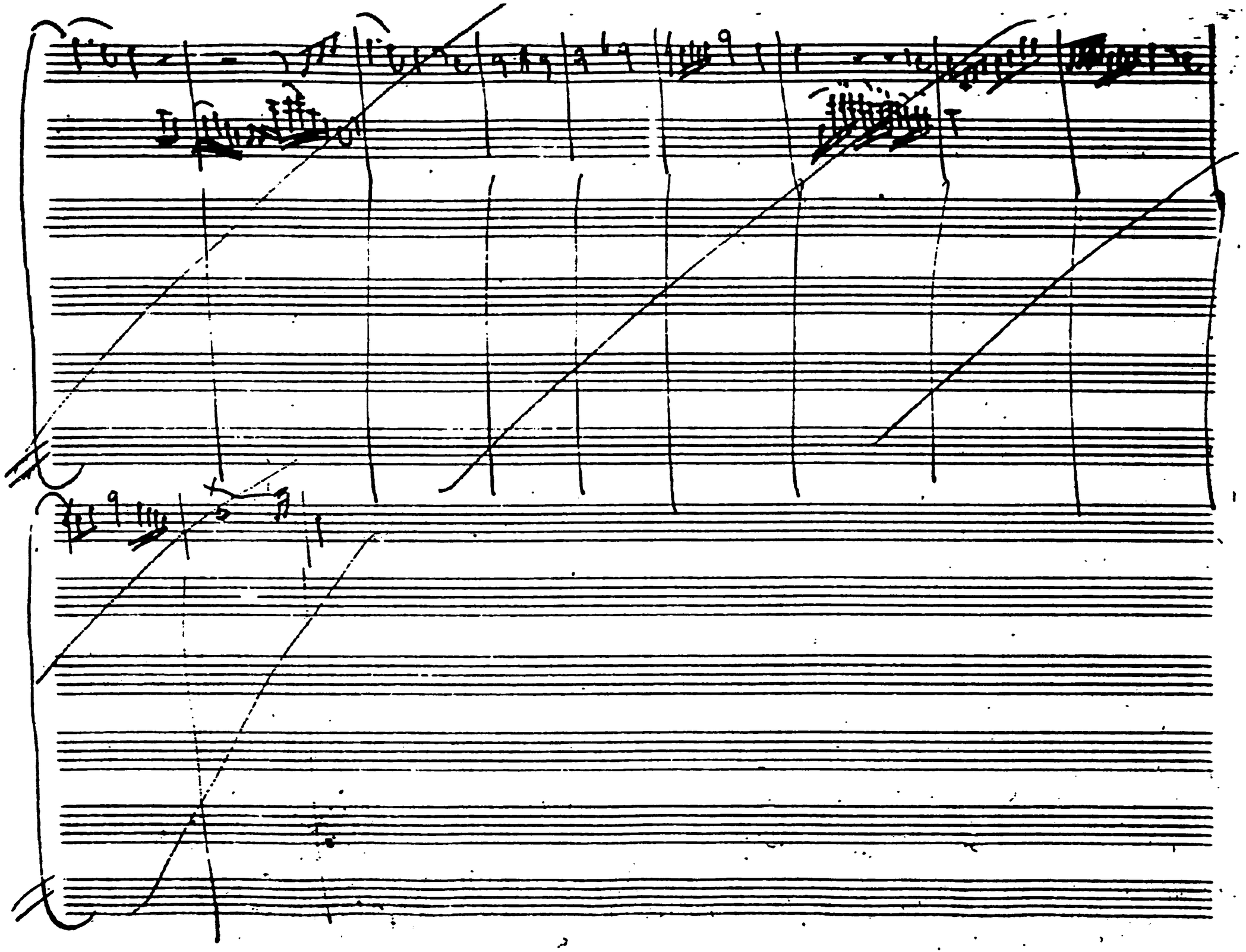
Violini 2^di

Viola

B

Cello

de.



fz.

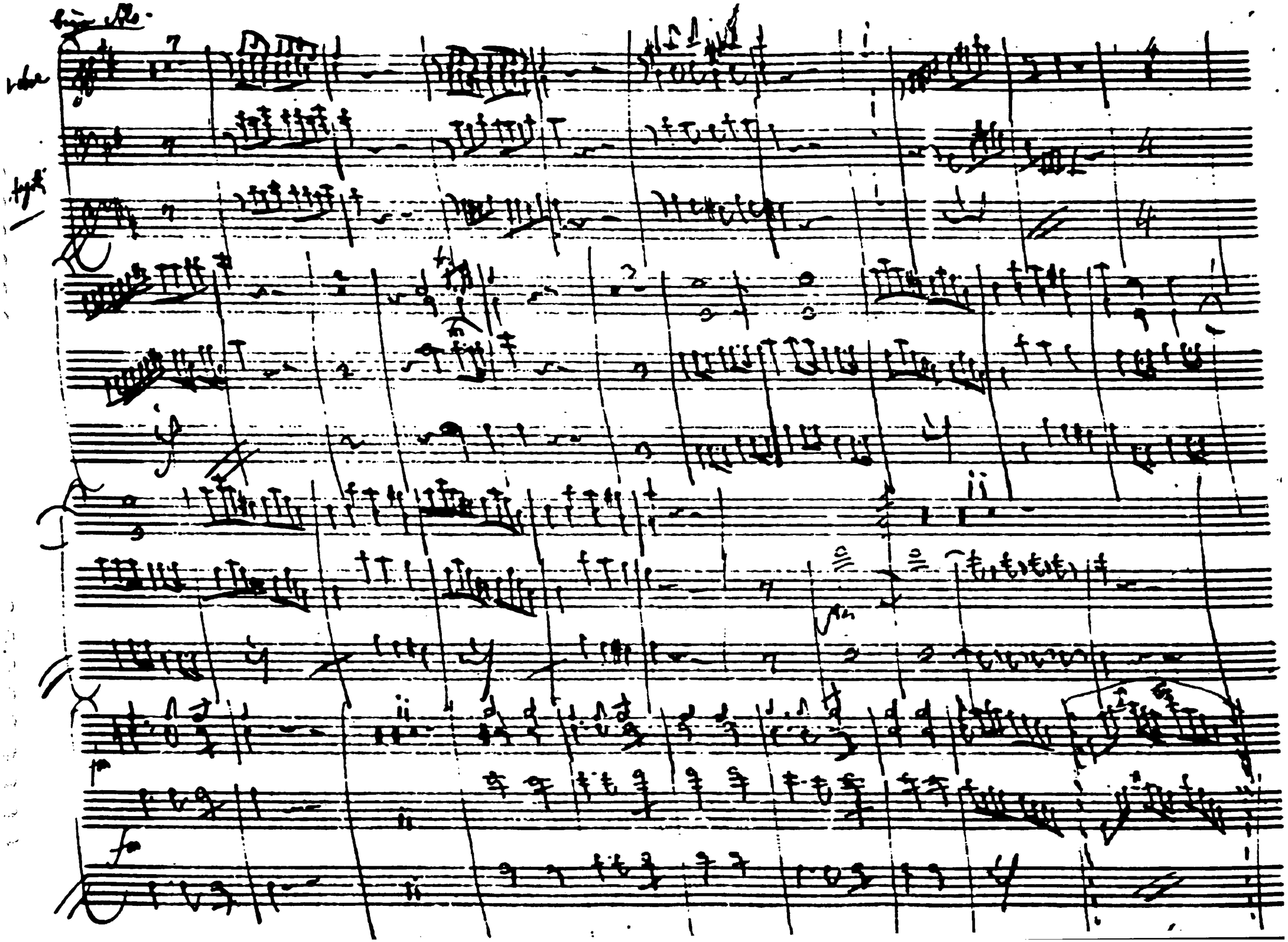
fz

fz

Cres fp

Cres fp

Cres fp

Croc: fp

1

2

5

Ha

Jm.

No 17 Aria. Rondò.

Von Mozart mit seiner Handschrift

Violini

Viole

Allegro

à Cembalo solo.

p

f

Andante — — presto — — — Si via — — Andiamo — — Coraggio — — e finiamo già? — — etc.

— Gelsia — ah che stanotte. — — Ah! — Aimè! —

Amor perverso. — Oh, secreta di Cosimo. —

Ah, Signor di

Ah Dio che mi fai

fp

fp

fp

quieto! —

respiri un poco! —

fp

avanti assai! —

fp

fp

questo più vl. al meglio. —

e poi

fp

finirà nemico? — Ah Perfido infame! —

ah come

dei grandito! —

Cerise! — Ottavia! — la da da — respiro! —

ma ritorni almeno una, Caro! —

ahi!

ohimè! —

ah! —

Caro — Caro — arriva! —

e vieni á recarmi per la mano — e Dio sia benedetto per l'ultima vo

oh tenue, ti prego! — oh maledetto!

— anche tenuto! — Bravo! — — oh — trillo di lecceta! — — finito — genial Giel! — Basta, basta! —