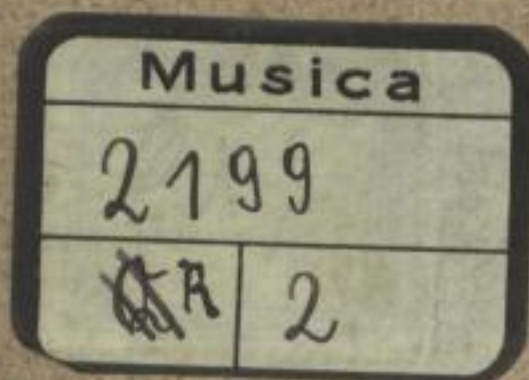


*Schranck No: II.
1. Fach 7. Lage
No: 176. Trio [= Sonaten]
Co Violini e
Basso.*

del Sig: Albinoni.



eml: Cx 7



37

URFILM 25/1993 ~~Nr~~ 259 = 37 Auf.
Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Handschrift Nr. Mss. 2199
R 12

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekannte Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift seit 1950

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen? ganz od. teilw. abge- schrieben?, ganz od. teilw. verglichen?)	Zweck der Benutzung (ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)
-------	--	----------------------	---	---

Königl. öffentliche Bibliothek in Dresden

Handschrift Nr. *Mus. c. Ex 7*
2199/R/2

Die Benutzung dieser Handschrift wird unter der Voraussetzung gestattet, daß, wenn aus ihr ein Textabdruck veröffentlicht wird oder Nachbildungen hergestellt werden, der hiesigen Bibliothek darüber Nachricht mitgeteilt und, wenn möglich, ein Exemplar des Textabdruckes oder der Nachbildung unentgeltlich überwiesen werde.

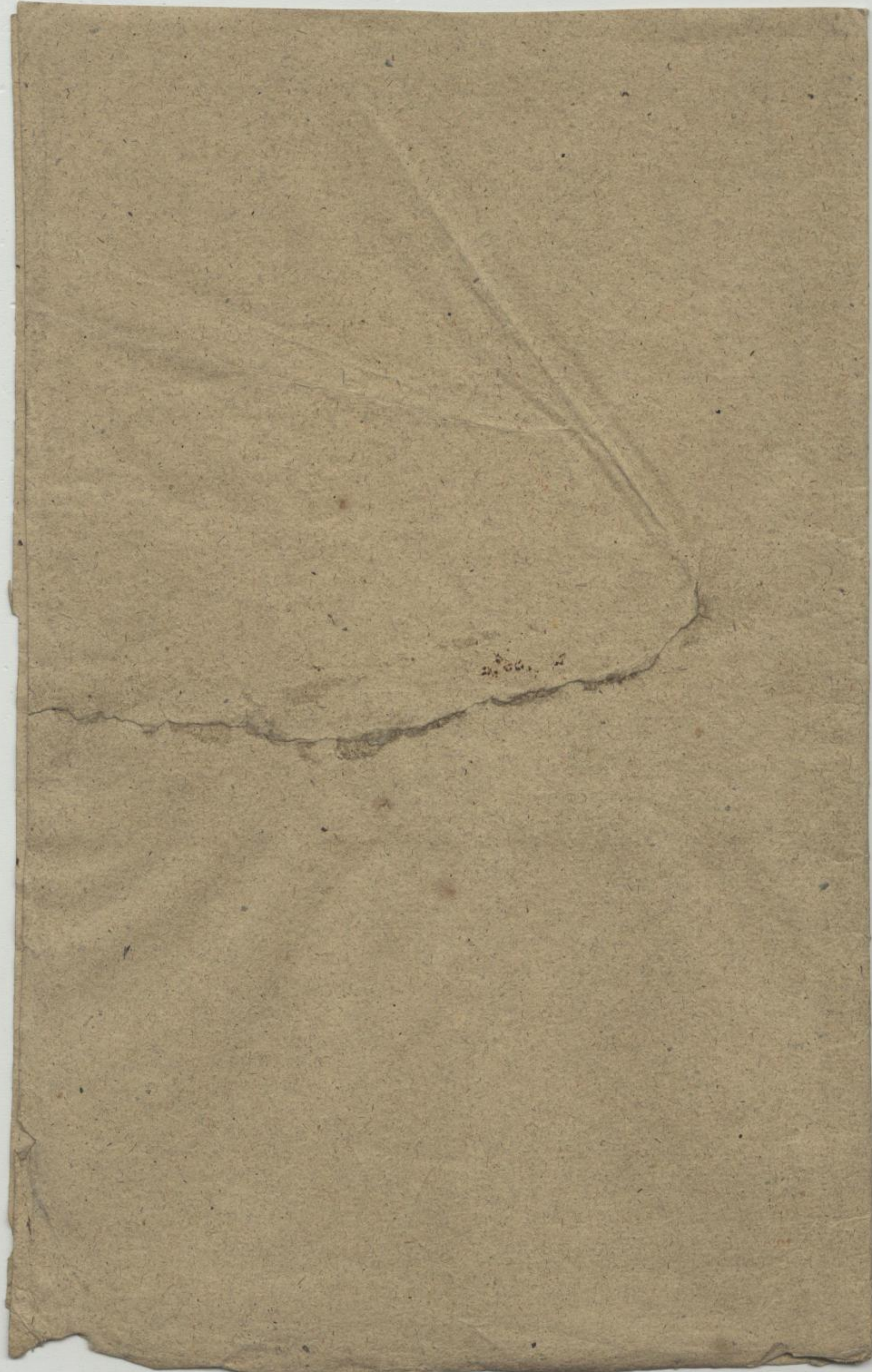
Zum Durchzeichnen, sowie zur Herstellung von Photographien oder sonstigen Vervielfältigungen ist die besondere Genehmigung der Bibliotheksverwaltung erforderlich.

Jede belehrende Auskunft bezüglich dieser Handschrift und namentlich jeder Hinweis auf Veröffentlichungen, die sie betreffen und der Bibliotheksverwaltung unbekannt geblieben sind, wird dankbar entgegengenommen.

Umwenden

C. 66.

Mus. 2199
RQ/2



1273

10.

Conata

Sig:
Albinoni

C. 3. 4. 7

(1-78) Mus. 2139-2-2



17

SONATE VI.
à
Violino Solo.
di
Sig.^{ra} Tomaso Albinoni

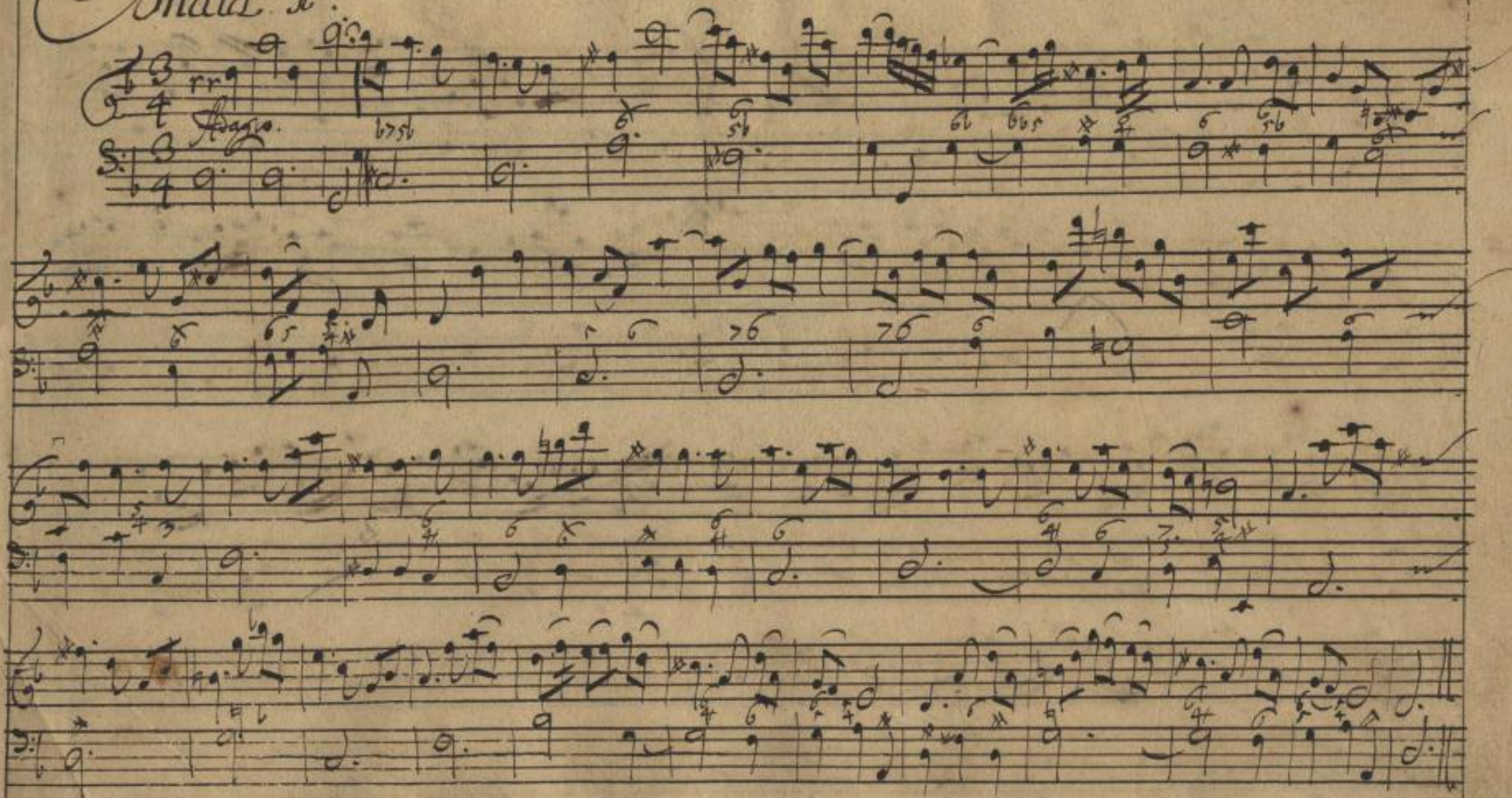
32

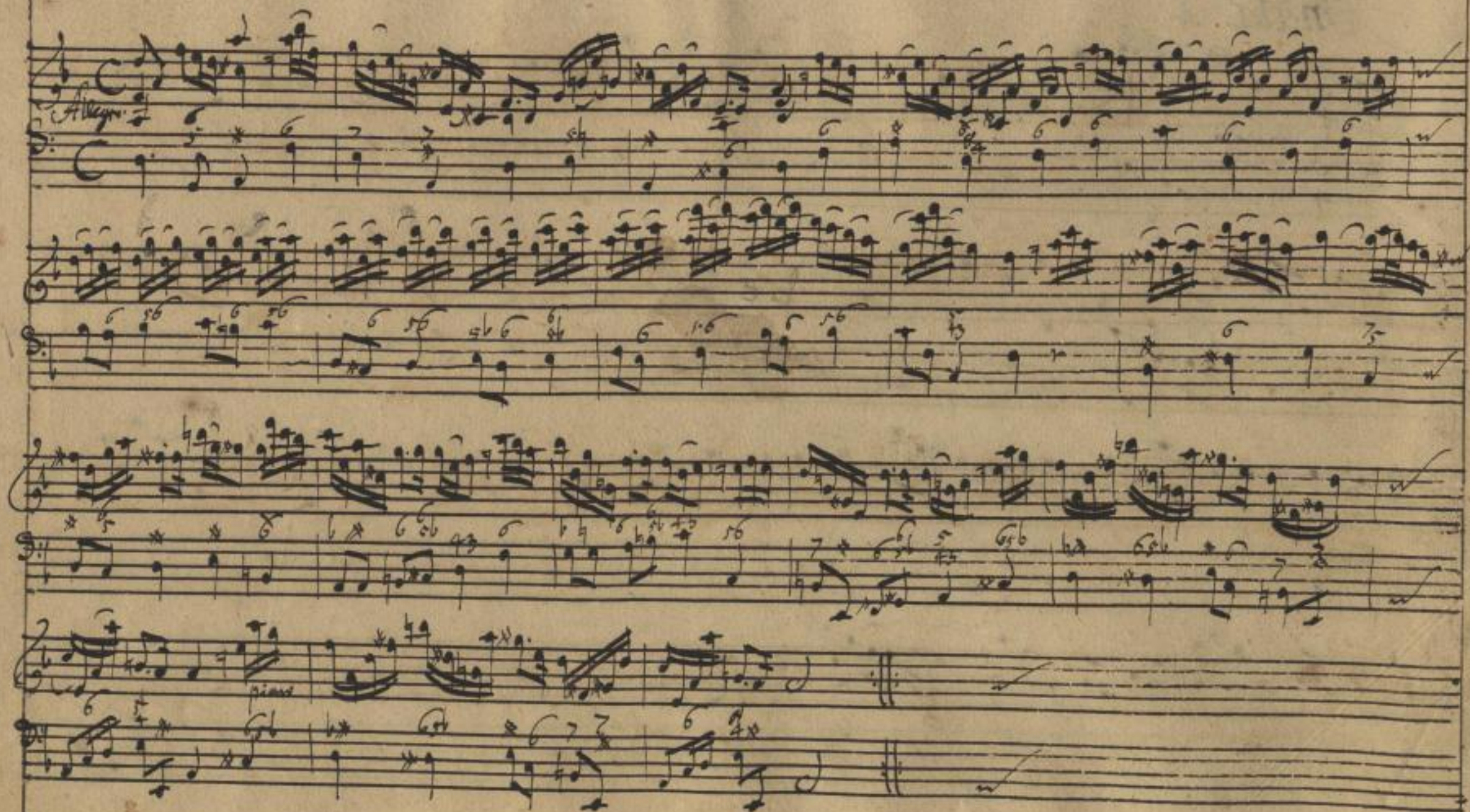
IV 3410

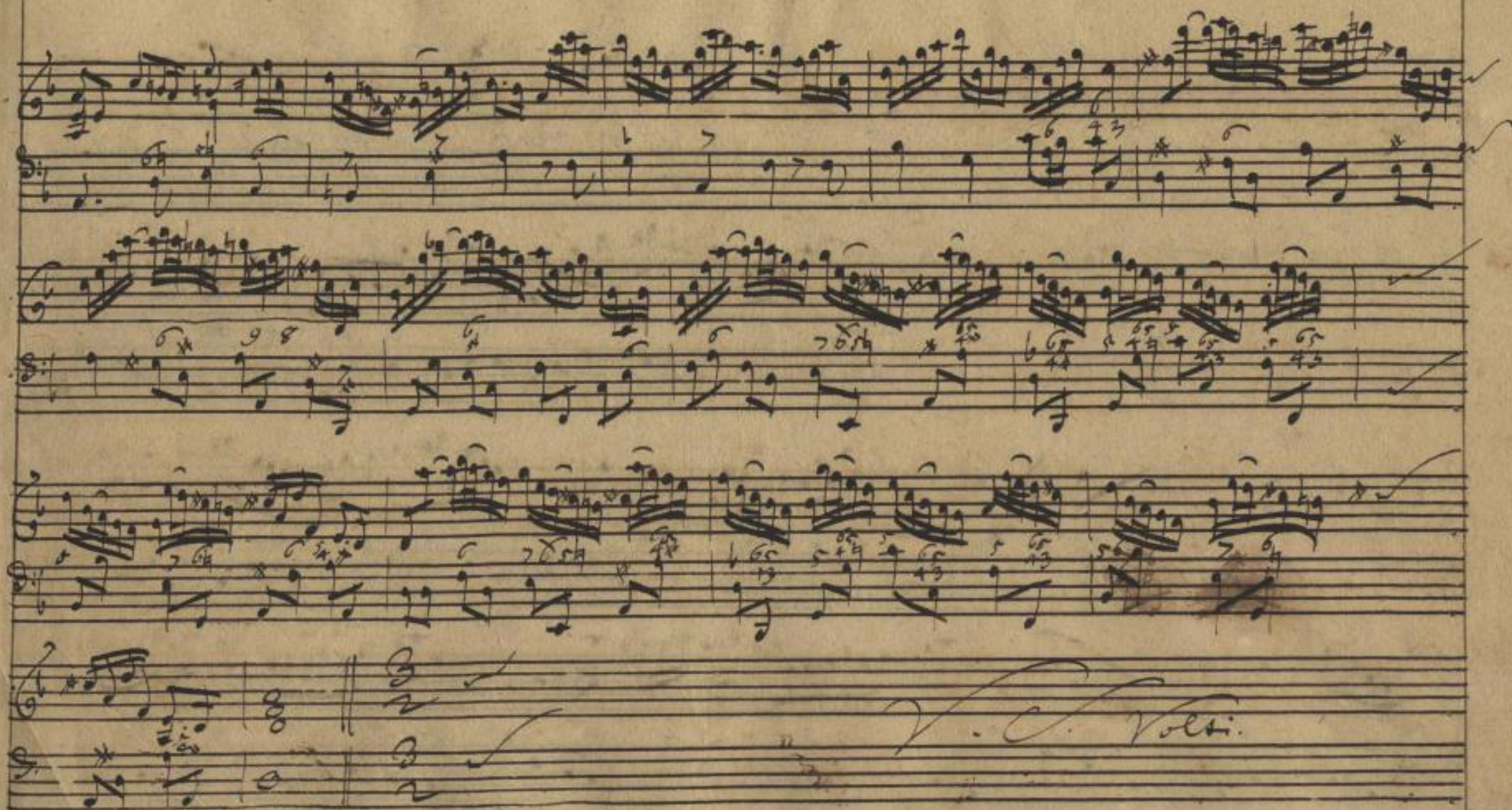
Handwritten text, possibly a signature or title, in a cursive script.

Handwritten text in a narrow column on the right edge of the page.

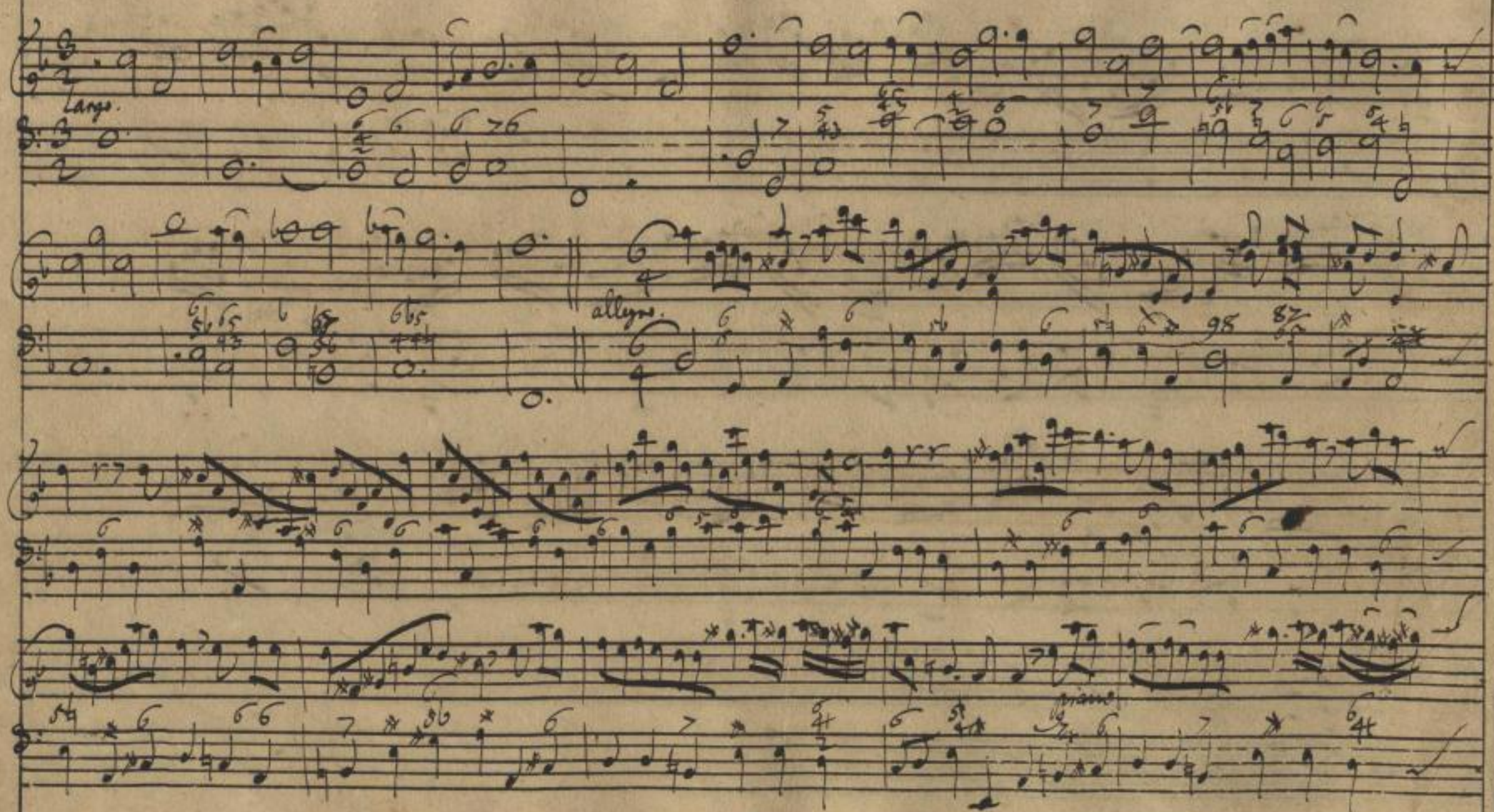
Sonata 1.

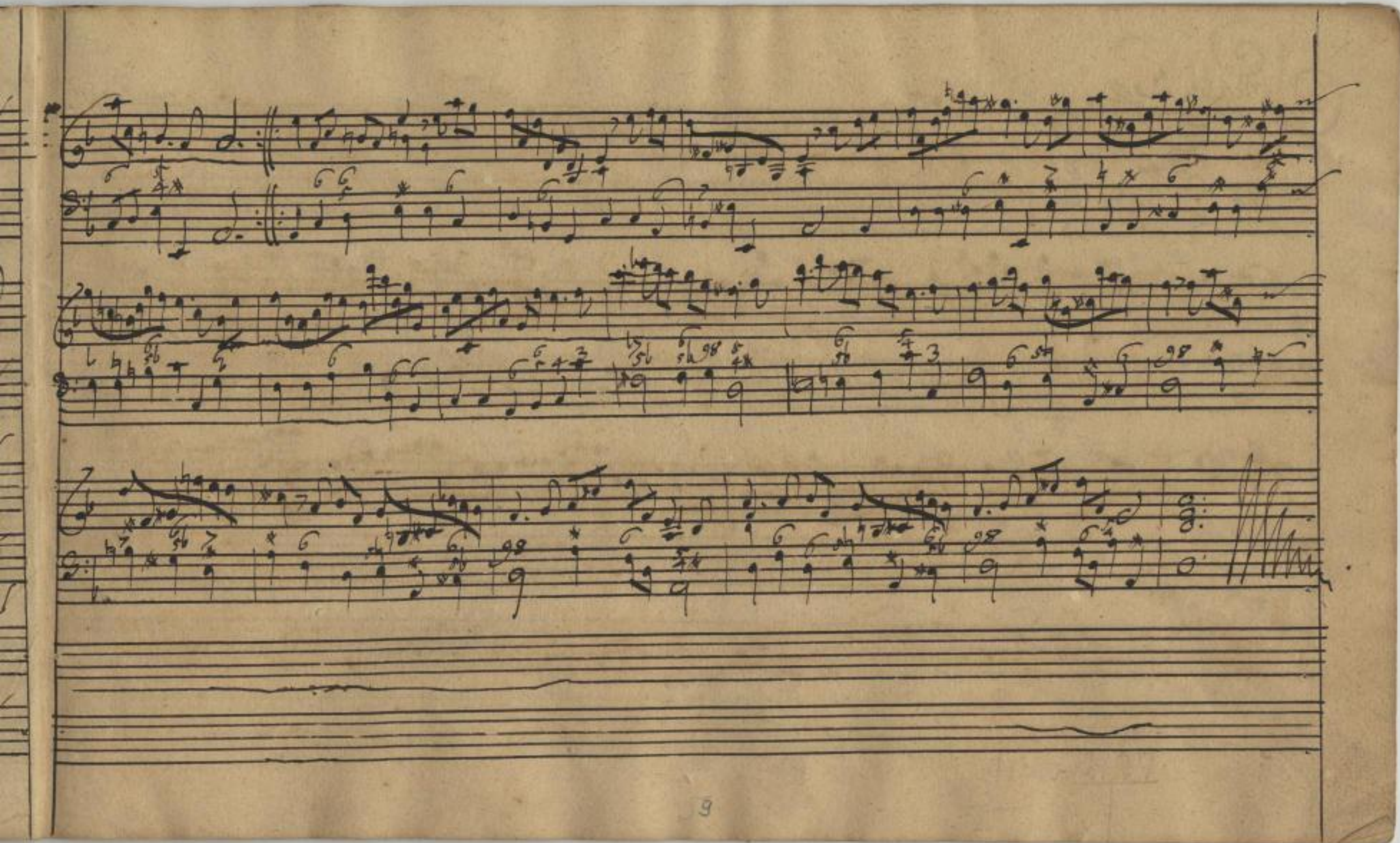






V. C. Volvi.

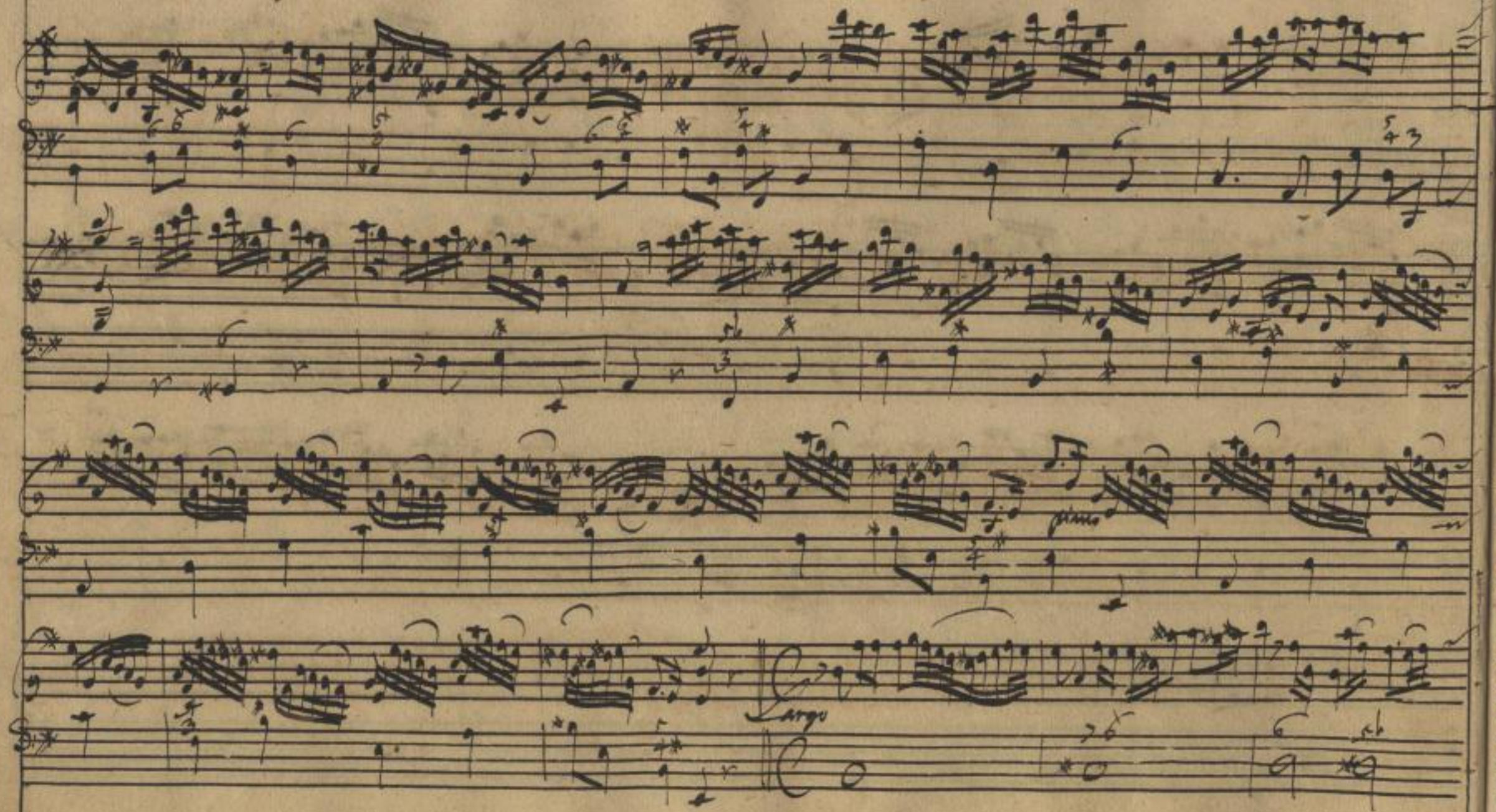




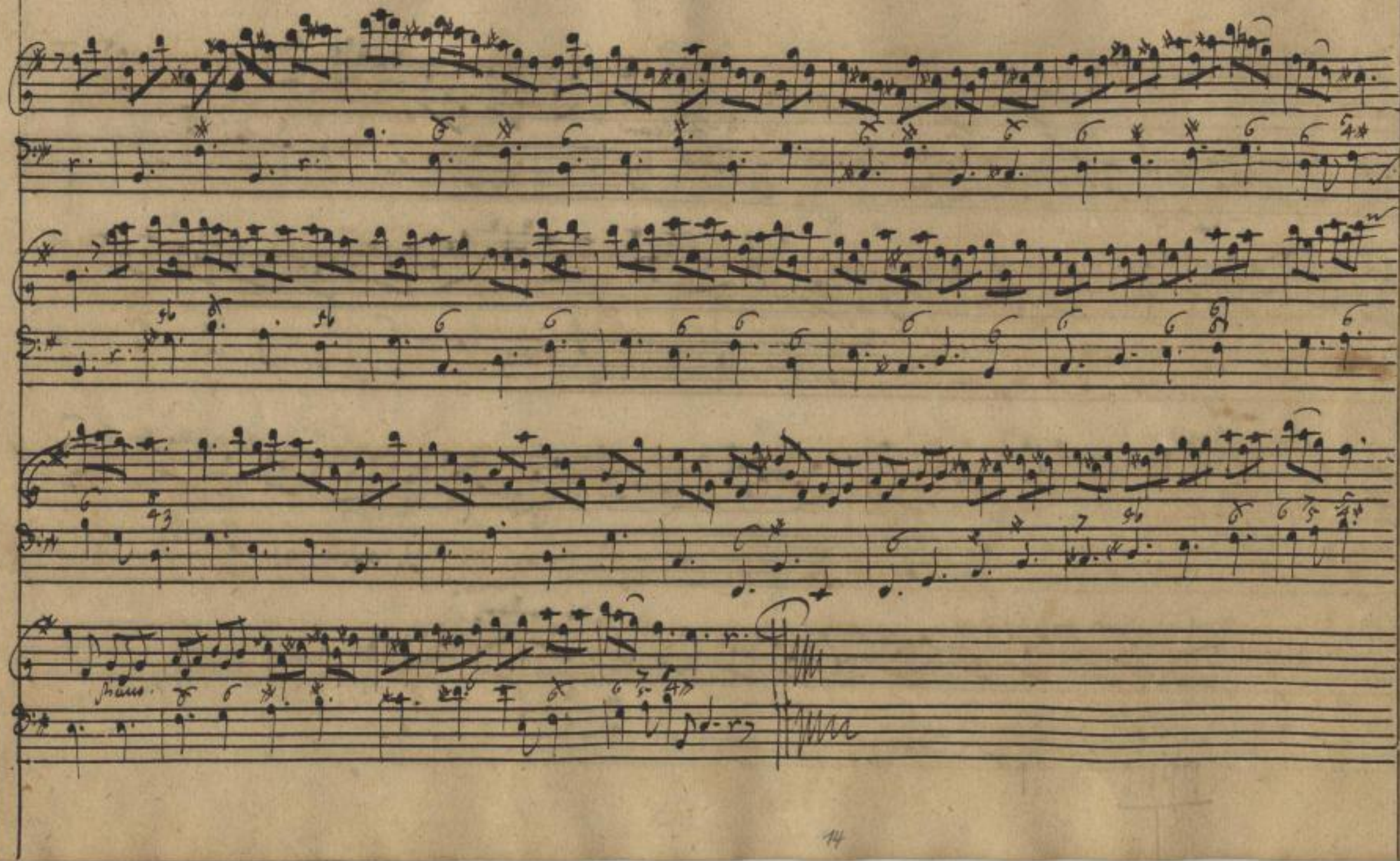
Sonata

Handwritten musical score for a Sonata, page 10. The score is written on four systems of two staves each. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals. The word "Sonata" is written in a decorative script at the top left. The page number "10" is visible at the bottom center.

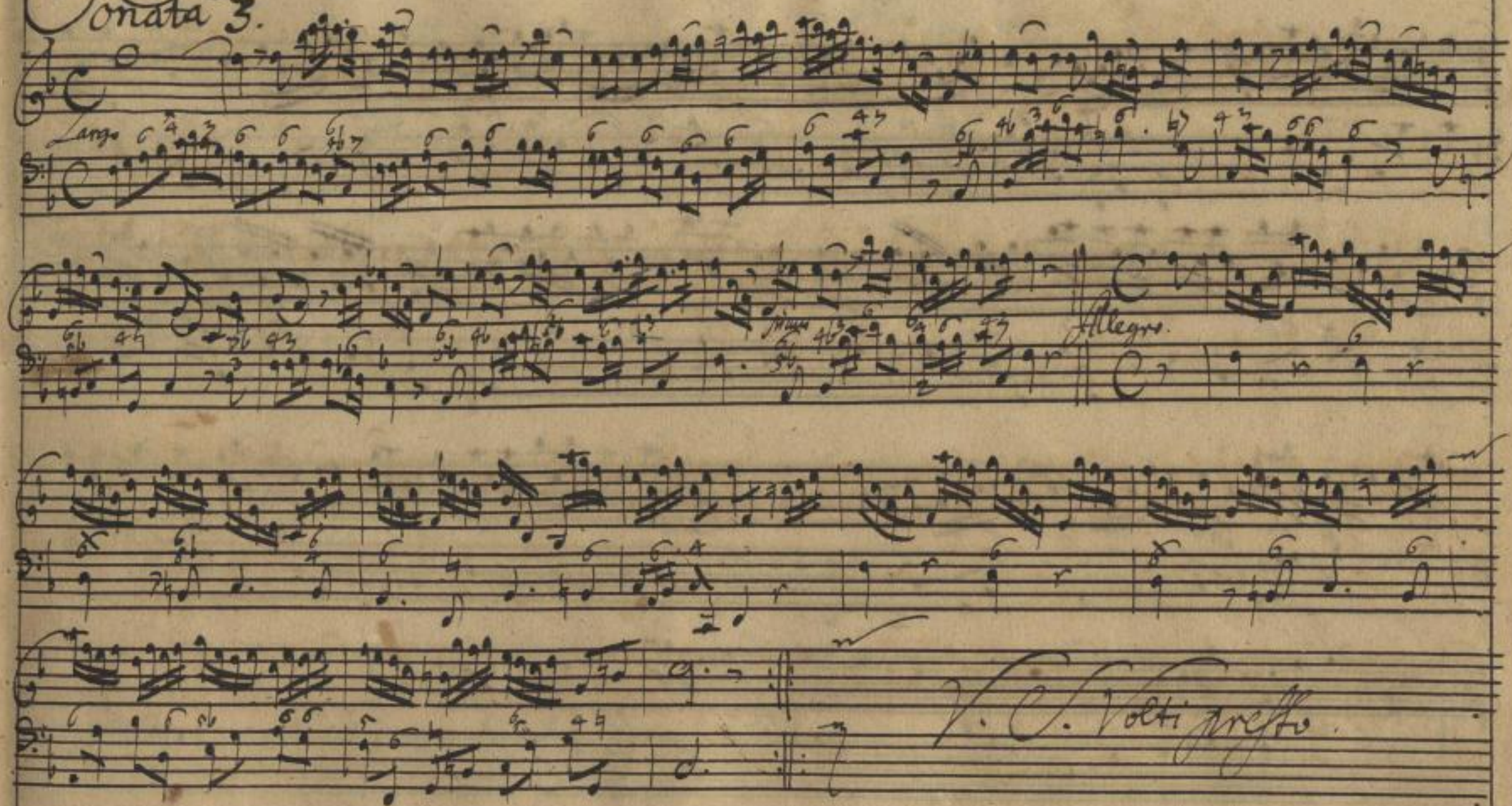




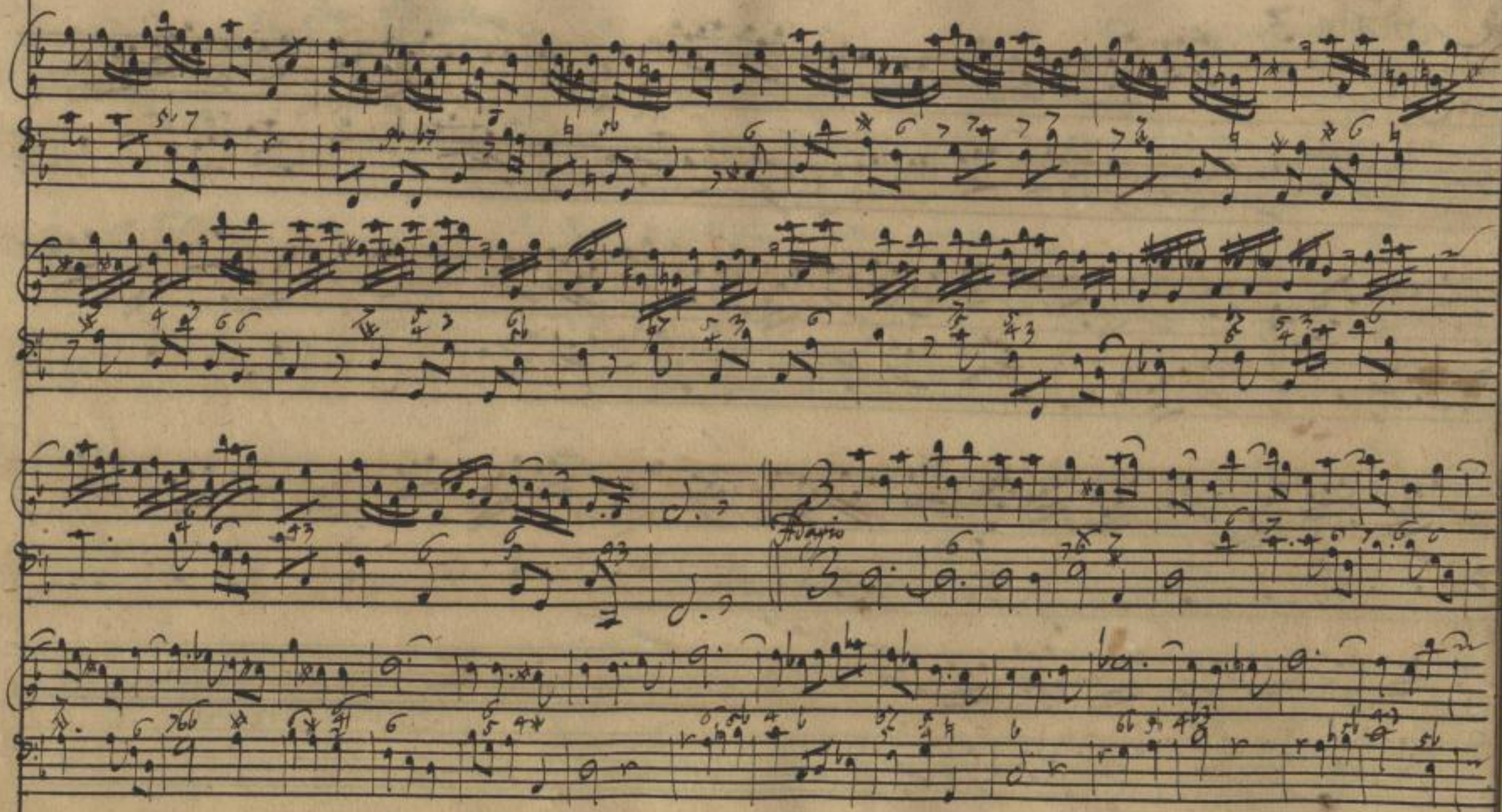
Handwritten musical score on aged paper, featuring four systems of staves. The notation is complex, including many notes, rests, and dynamic markings. The first system includes the word "Allegro" written in a cursive hand. The second system includes the word "piano" written in a cursive hand. The third system includes the word "Volte" written in a cursive hand. The paper shows signs of age, including discoloration and some staining.

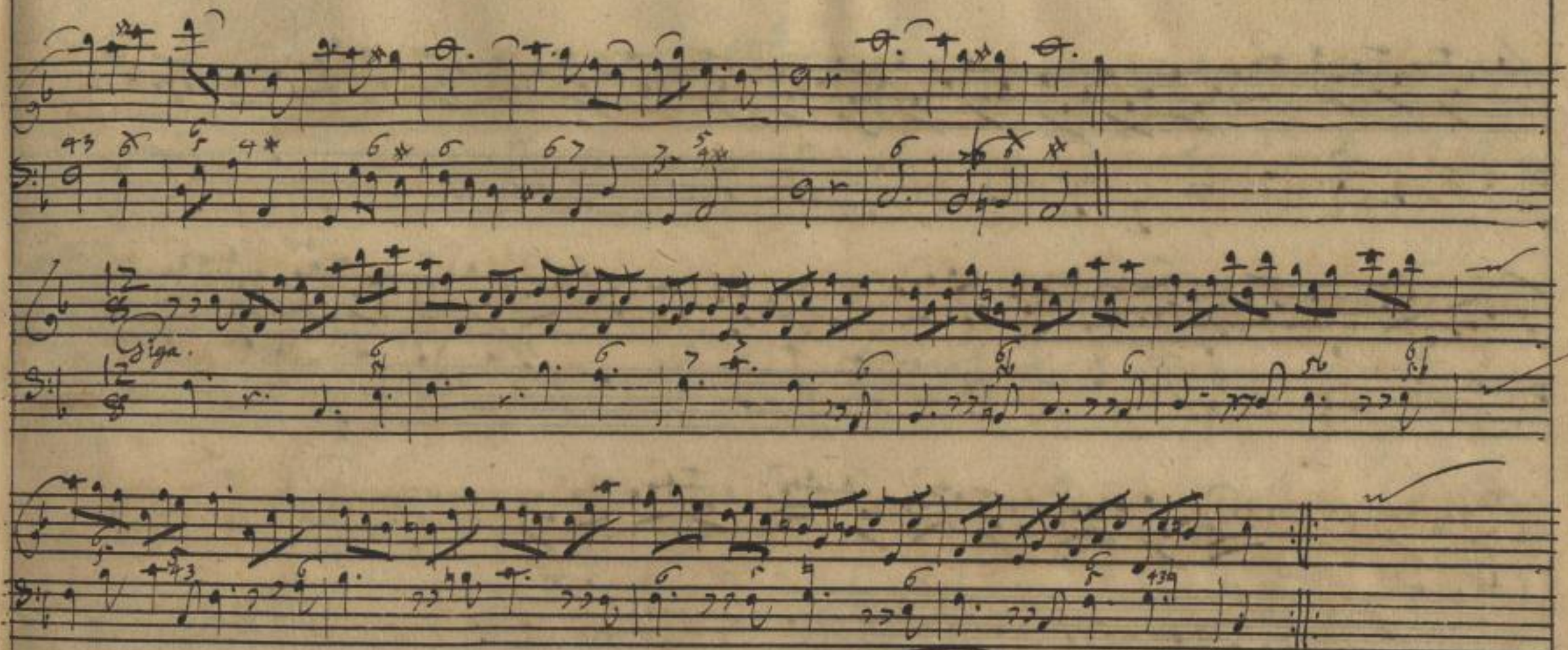


Sonata 3.

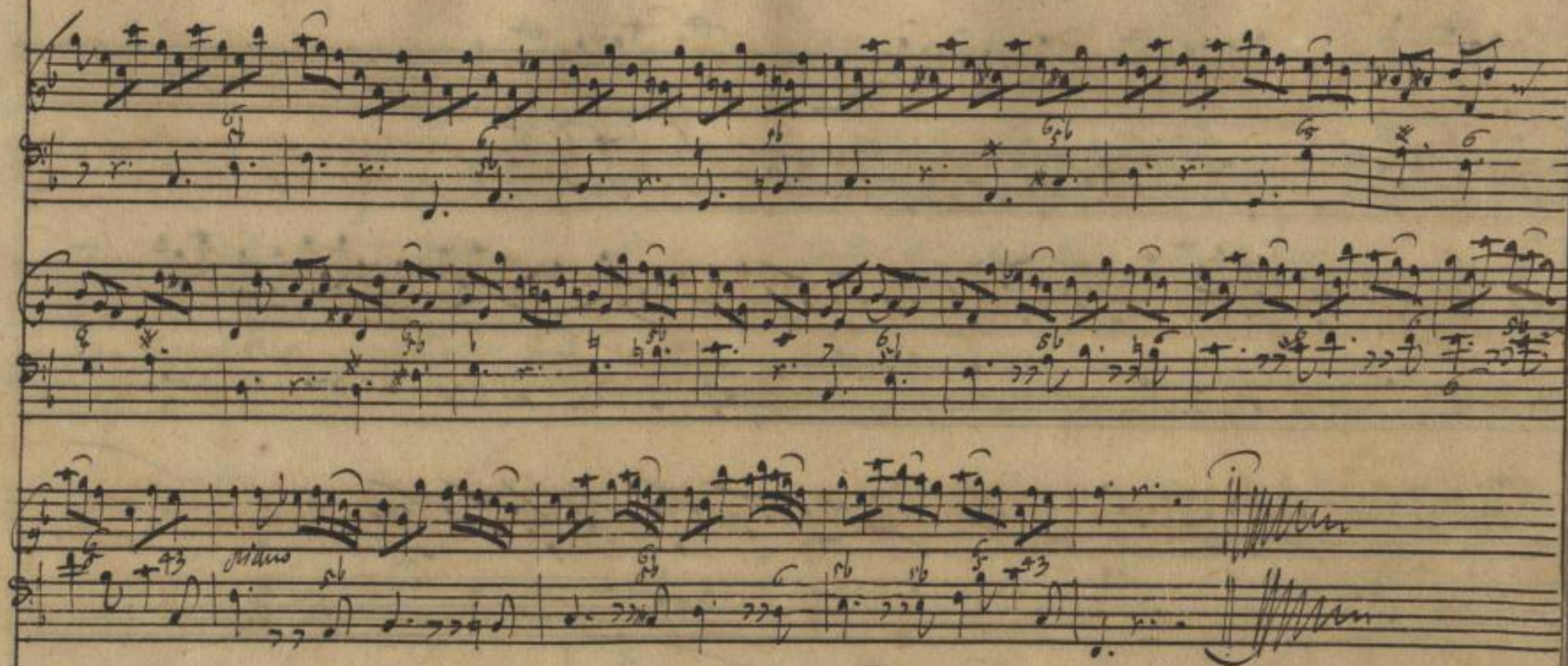


V. C. Volti presto.



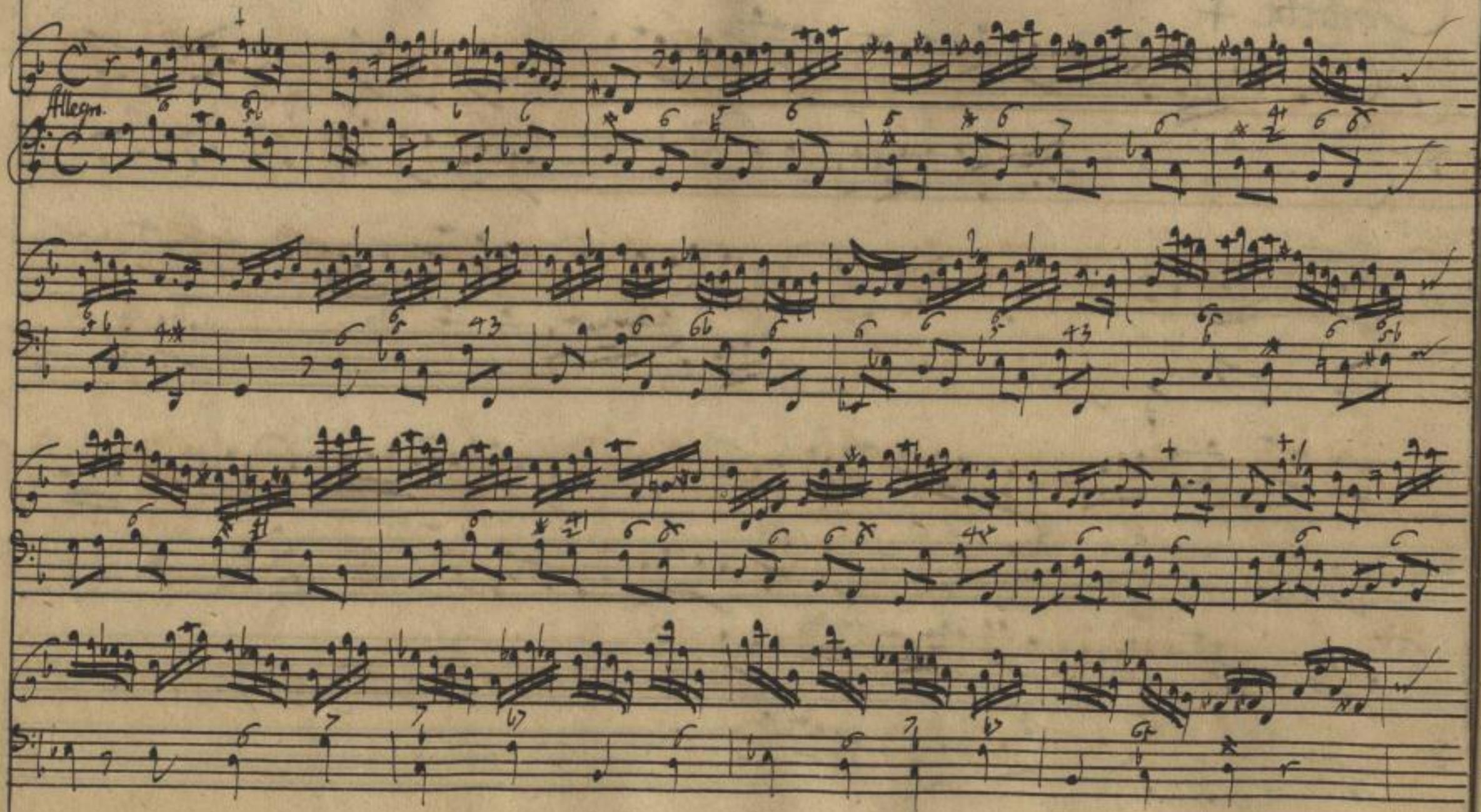


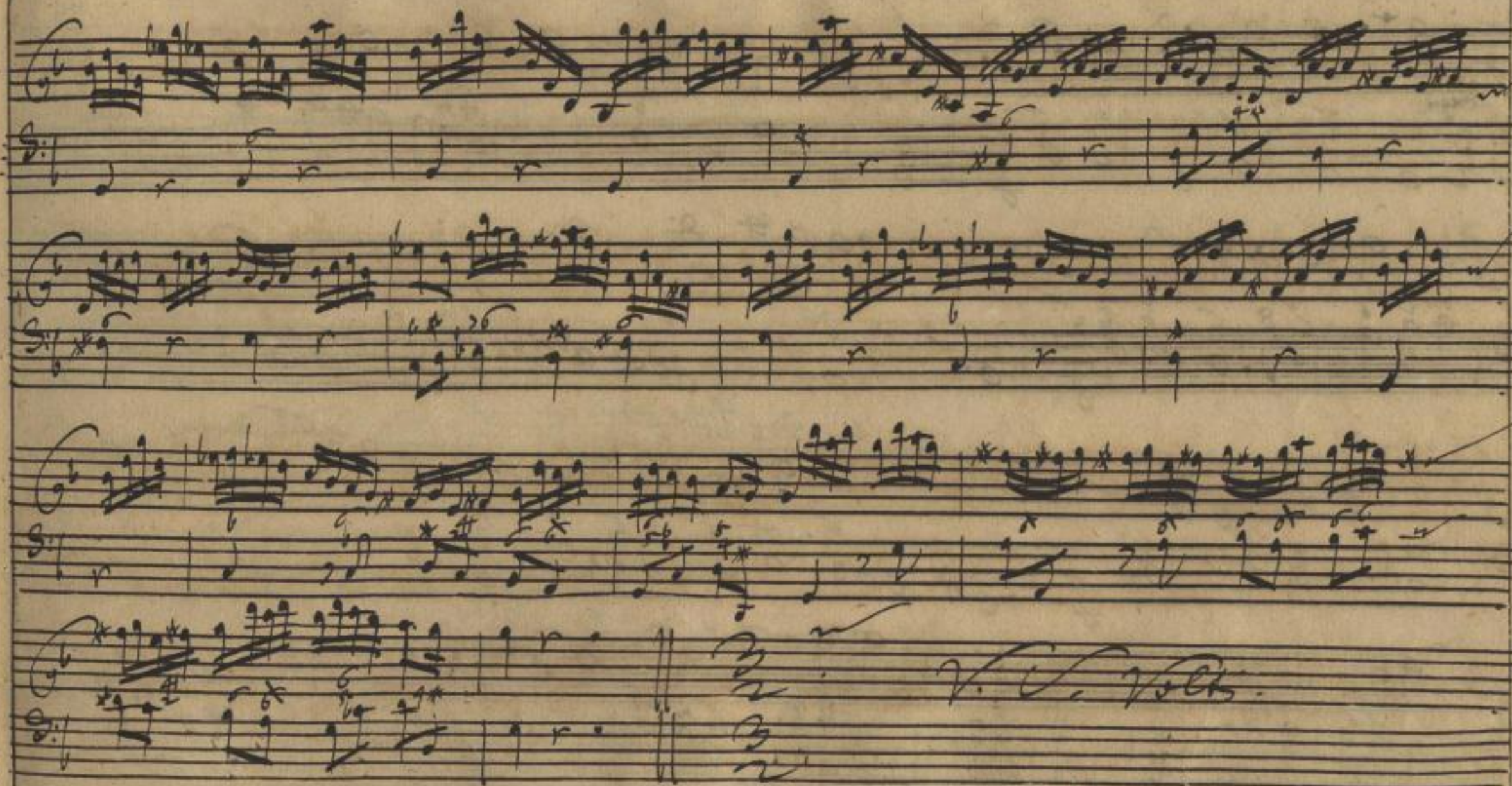
V. C. J. Alt. presto



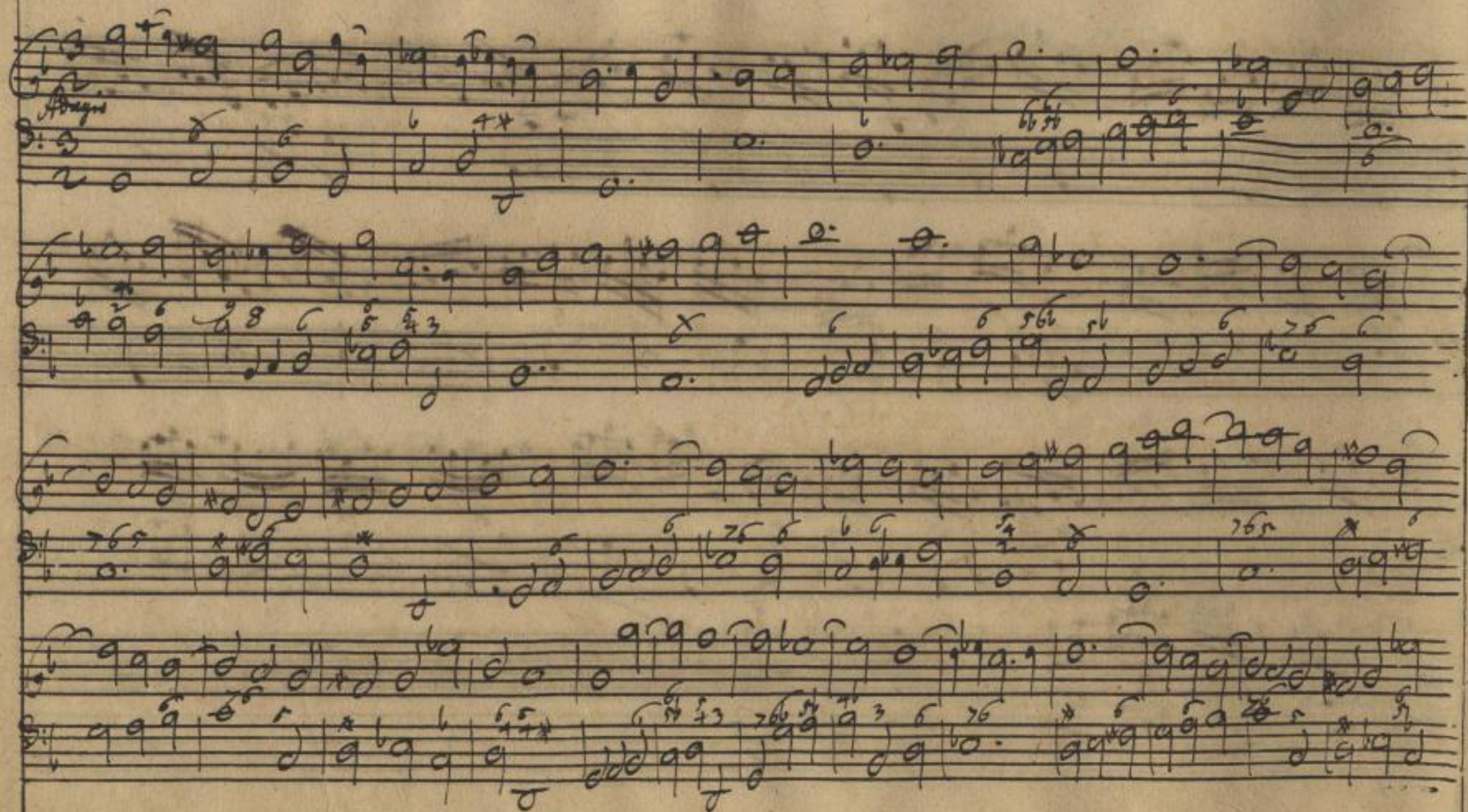
Conata 4.

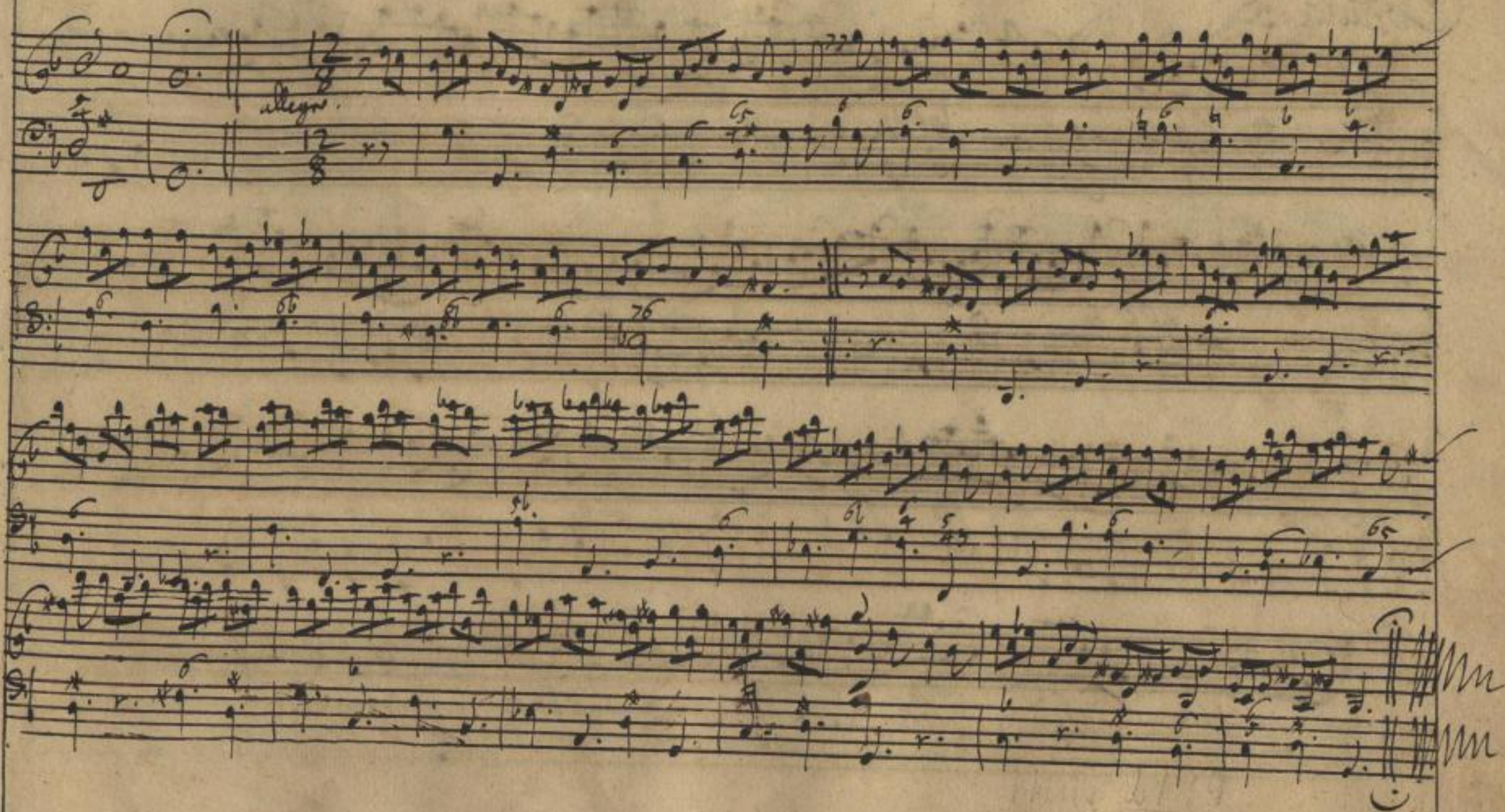
Handwritten musical score for a piece titled "Conata 4." The score is written on four systems of staves, each with a treble and bass clef. The tempo marking "adagio" is written above the first system. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals. The signature "V. C. V. C." is visible at the end of the fourth system.





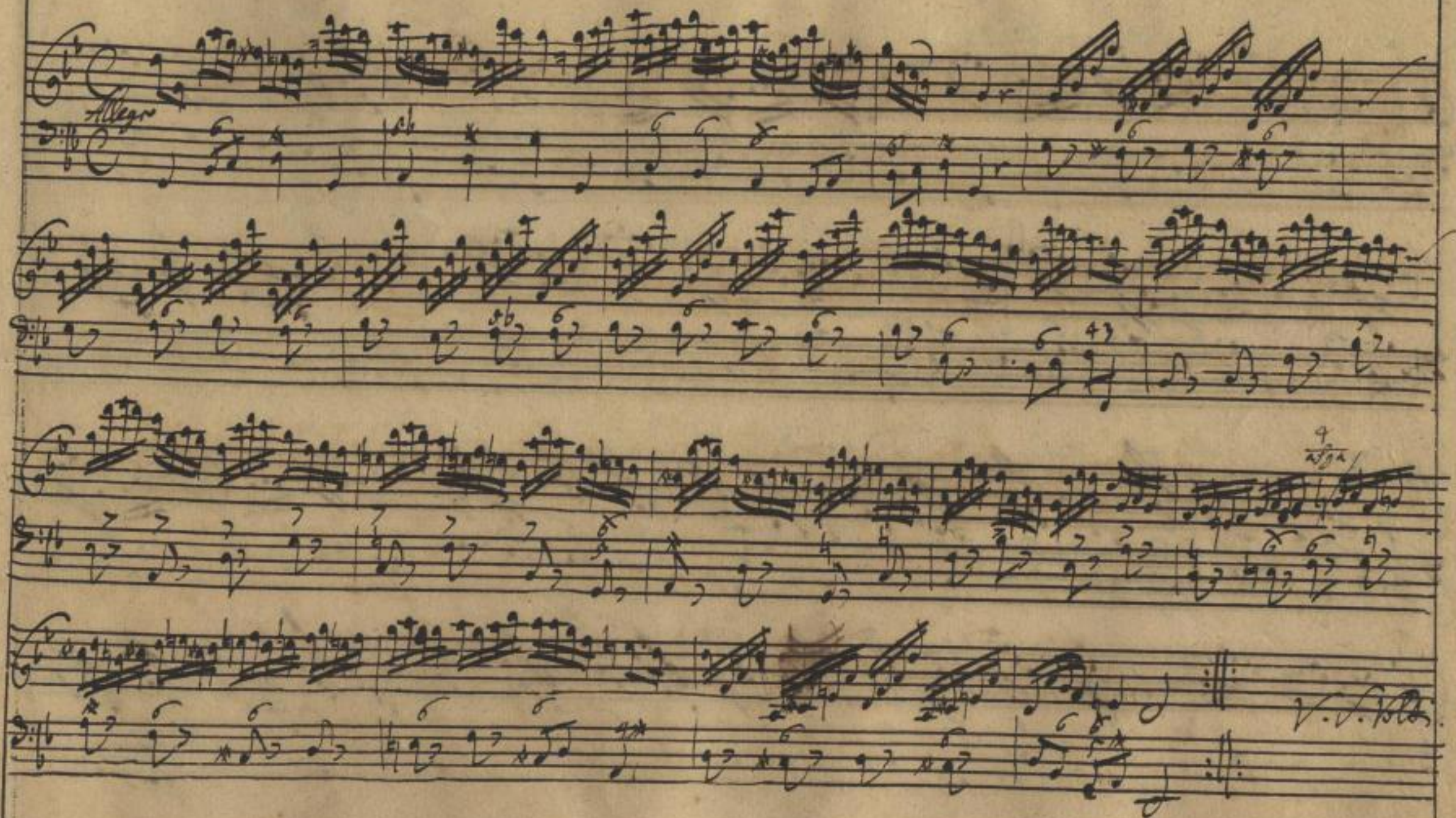
V. C. Volk.

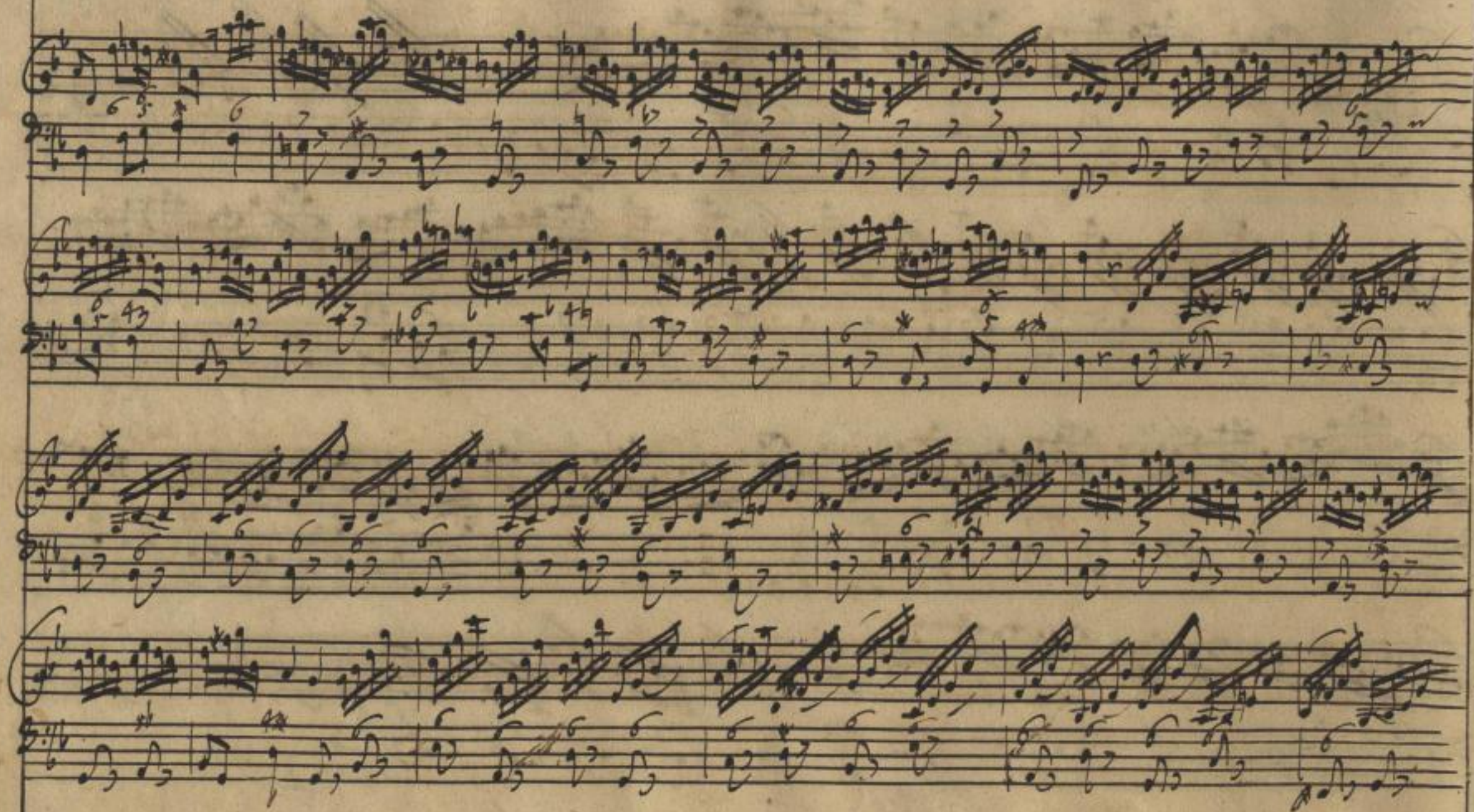


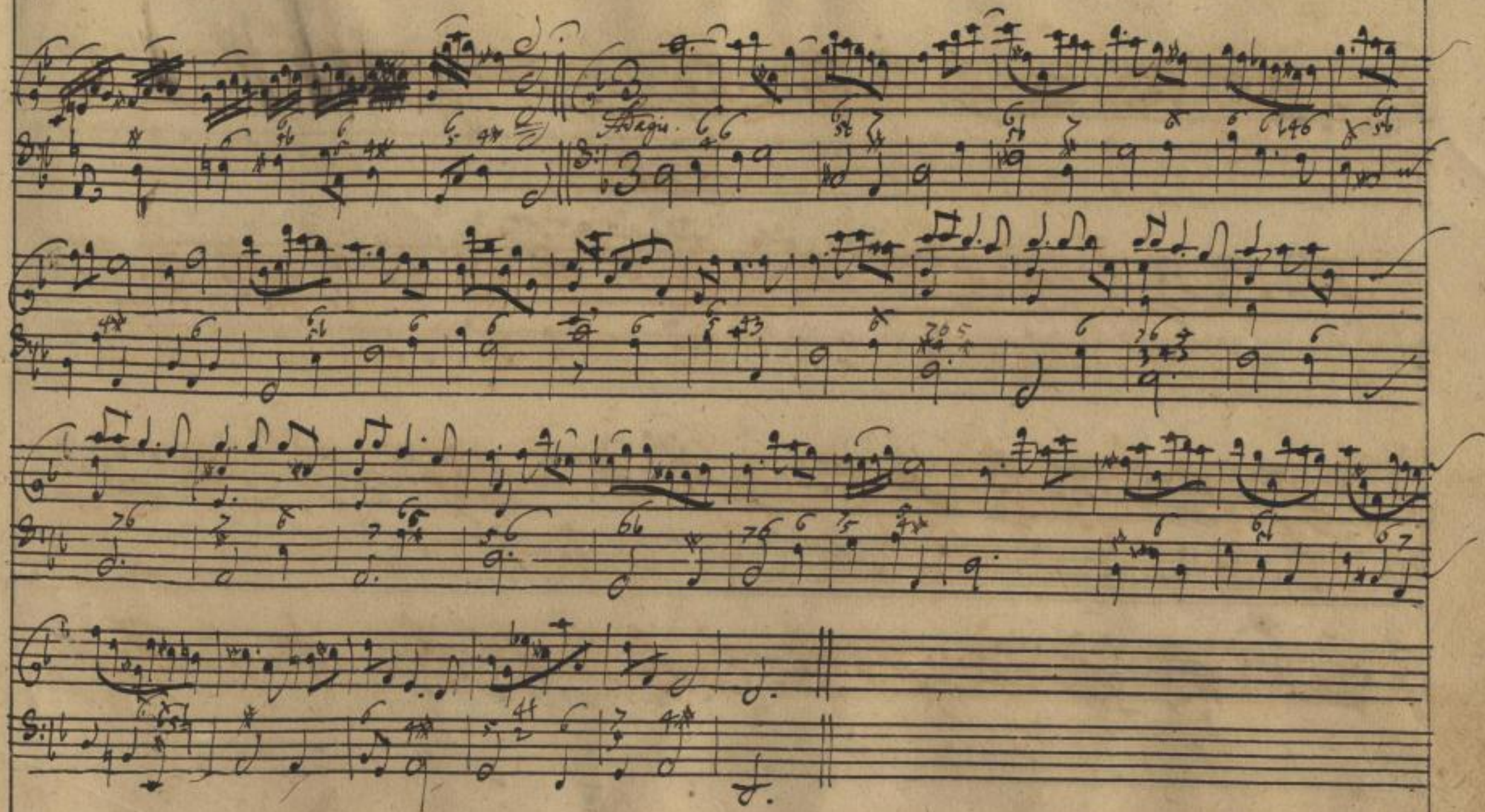


Sonata. 5.

Handwritten musical score for Sonata. 5. The score is written on five systems of two staves each. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals. The first system is marked "Allegro". The score is written in a historical style, likely from the 18th or 19th century.













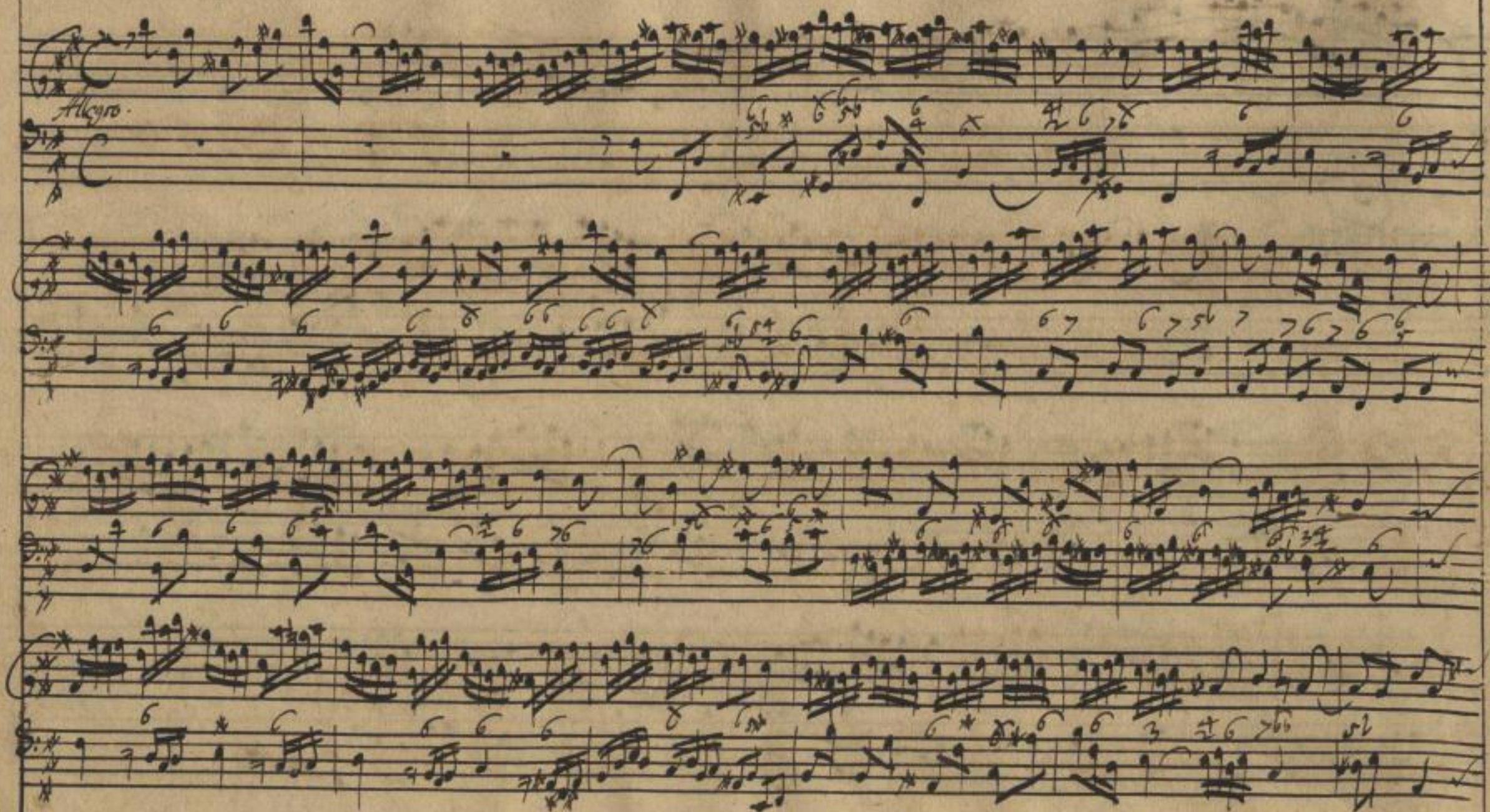
Handwritten musical score for a Sonata, featuring three systems of staves. The notation includes complex melodic lines, rests, and dynamic markings such as *Largo* and *piano*. The score is written on aged, slightly stained paper.

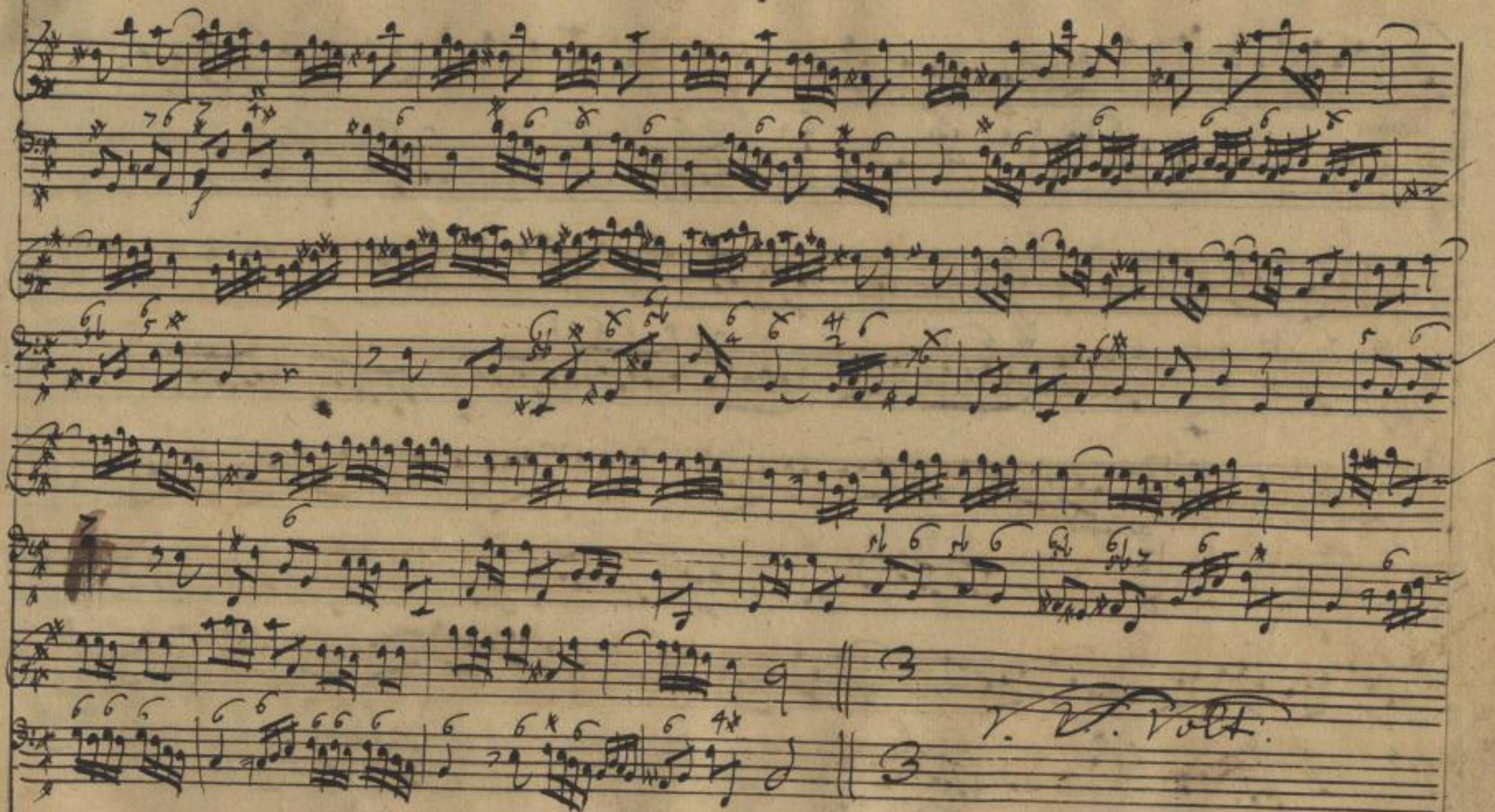
Sonata

Largo

piano

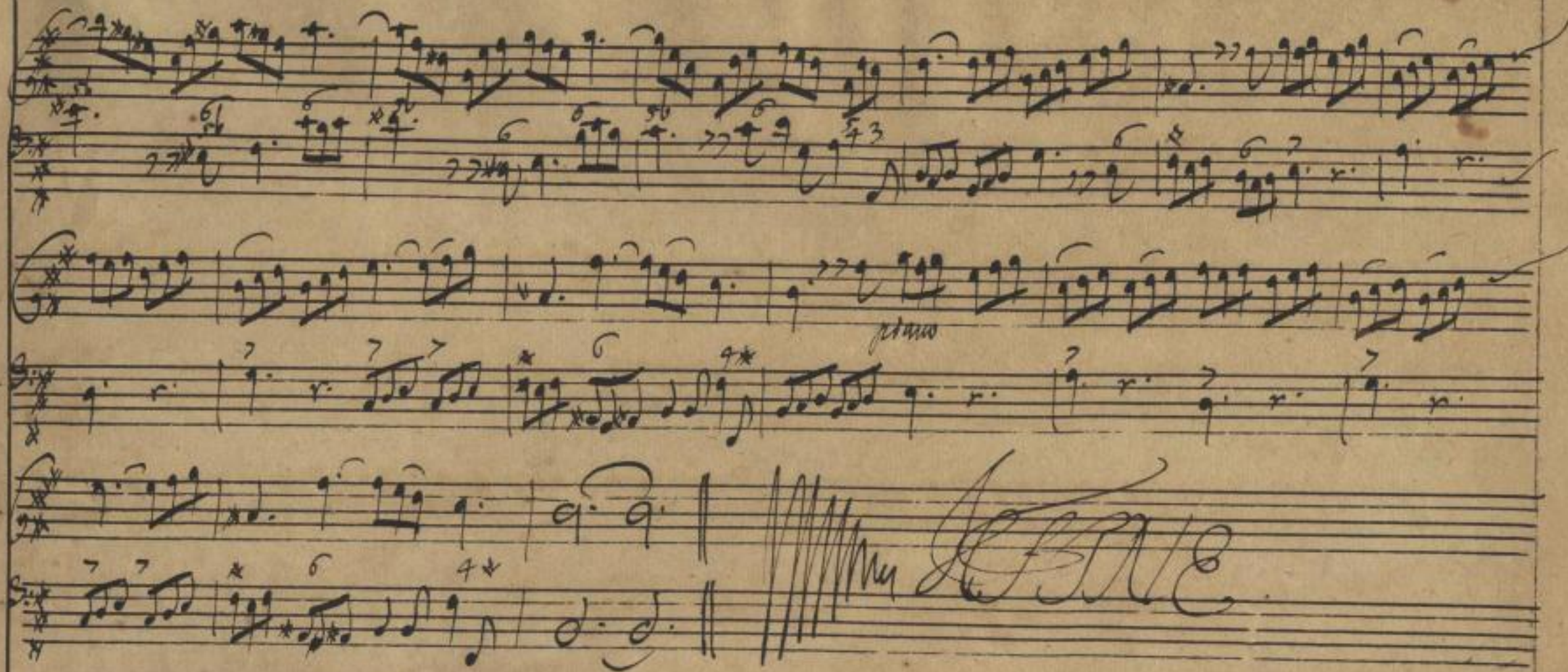
Volte

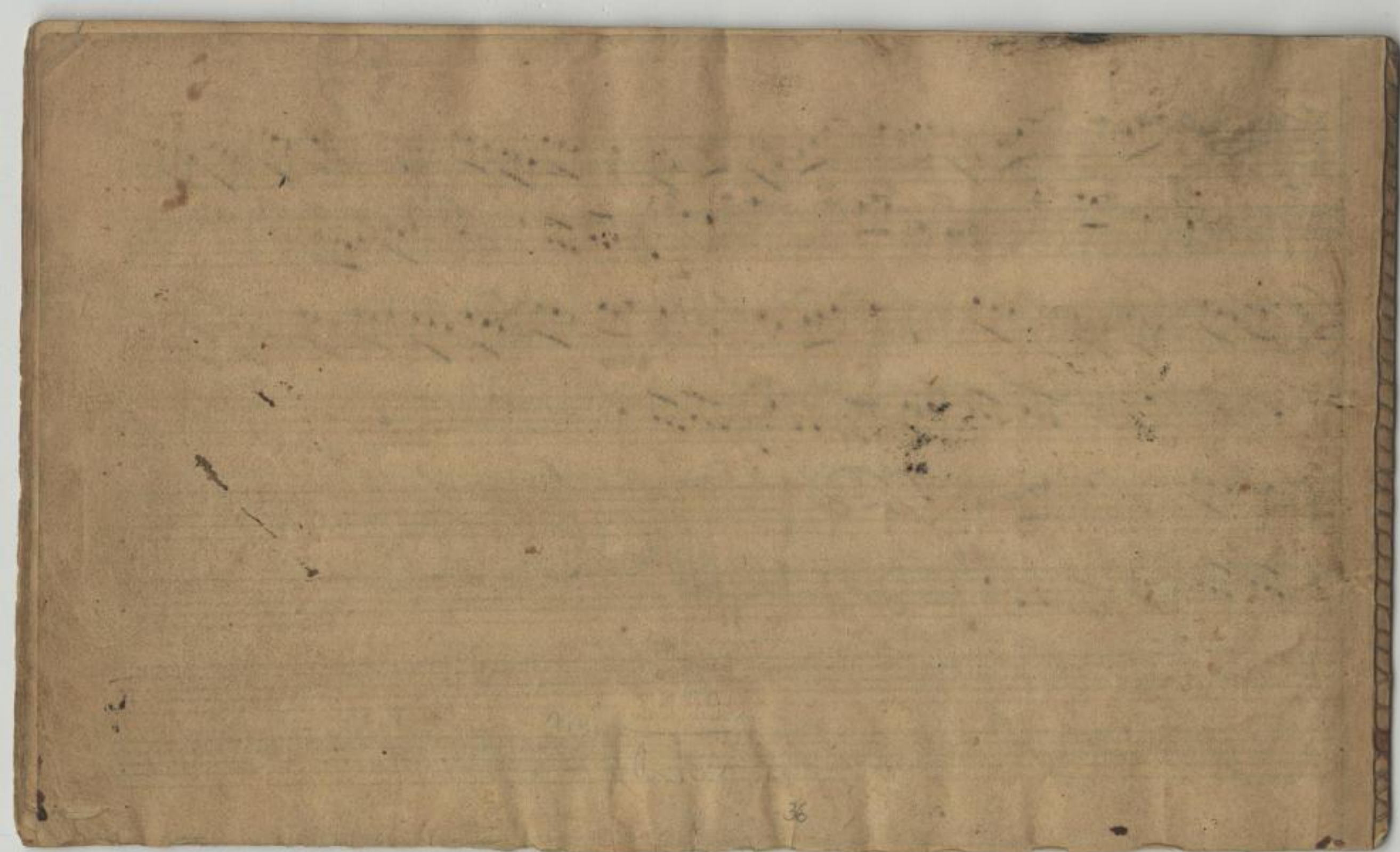




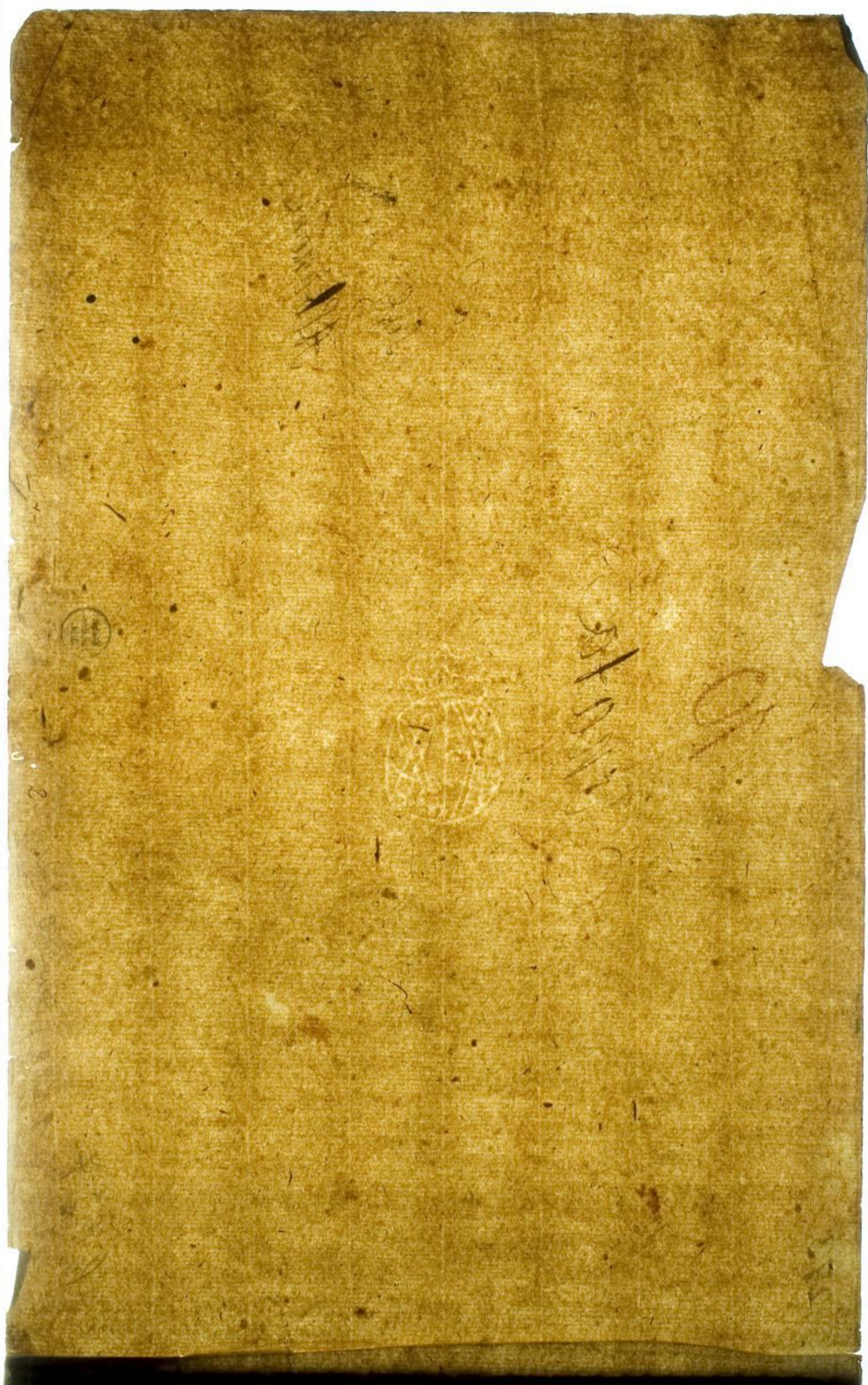
Adagio.

allegro.





36



IV 37410

ofo orulos

mosi f. o. v. m. d. 3 p. 1

