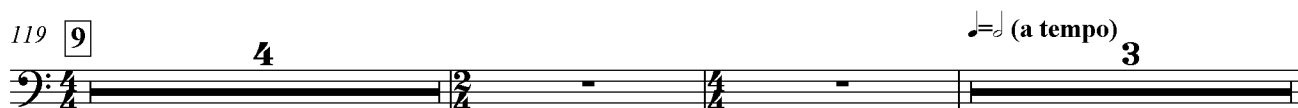
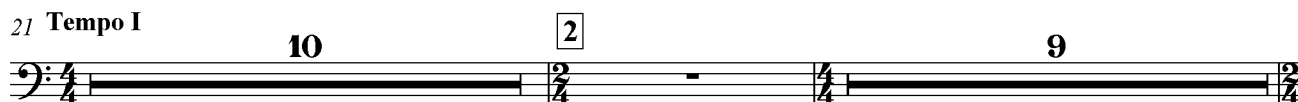
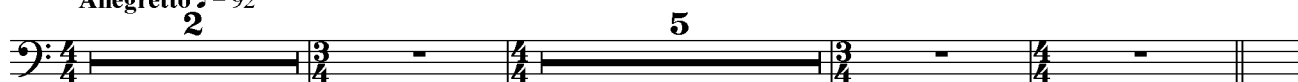


Timpani

Граф Калиостро. Комическая опера.

М.Таривердиев

Allegretto $\text{♩} = 92$



♩=♩ (a tempo)

128 10 10 11 9 *tr* *p*

12 149 (*tr*) *mp* *mp* *mf* 5

158 ♩=♩ (a tempo) 5

13 169 2 2

178 ♩=♩ 10 14 9

15 199 10 16 7 3

17 219 10 18

233 2 2

238 ♩=♩ (a tempo) 19 3 6 3

20 252 2 5 c

261 $\text{♩} = 155$

3 *tr* 3 2

pp

271

10 22 6 2

291 23 6

301 24 Allegretto $\text{♩} = 152$ (Остро, затаянно)

7 *tr* *tr* *tr* *tr*

ppp *sf* *ppp* *sf* *ppp* *sf* *ppp* *sf*

312 *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

ppp *sf* *ppp* *sf* *ppp* *sf* *ppp* *p*

318 25

tr *tr* *tr*

pp *sf* *pp* *sf*

323 *tr* *tr*

328 26

tr *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

pp *sf* *pp* *sf* *p* *sf*

335 27

341

346 **28** *tr* *pp* *sf* *pp* *sf* *pp* *sf* *pp* *sf* *pp* *sf* **5**

357 **29** *tr* *pp* *sf* *pp* *sf* *p* *pp* *sf* **2**

366 **30** *tr* *pp* *sf* *pp* *sf* **4** *tr* *pp* *sf* *pp* *sf* **4**

376 **31** *tr* *pp* *sf* *pp* *sf* **3**

382 **32** **3**

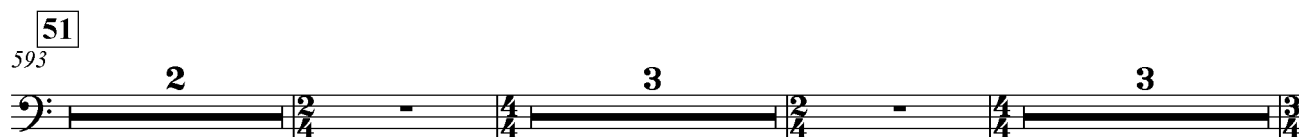
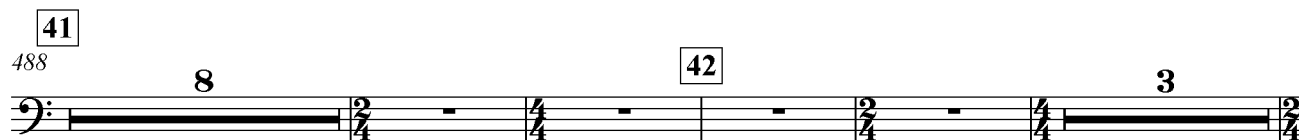
388 **33** **Adagio** **3** **6**

401 **34** **8**

413 **35** **10** **10** **36** **4**

437 **37** **Andante** $\text{♩} = 120$ **10** **10**

458 **38** **7** **2** **39** **2** **2**



603 52

613 53

623 54

643 56

661 58

673 59

692 59

692 *riten.* *riten.* *Andante* ($\text{♩} = \text{♩}$)
(caperti)
pp

699 61

699 *riten.* *ppp*

717 62

717 *rit.* *a tempo*

731 63

741 64

741 *Allegretto* $\text{♩} = 146$

769 66

769 *3* *6* *3*

67
782

2 3

68
789

3 5 5

69
802

5 4

70
812

10 8 5

Andante $\text{♩} = 69$

71 72

6 2

73
850

2

855 *Meno mosso*

4 9

74

869 *morendo*

3 4 3

Allegretto

75 76

Allegro $\text{♩} = 126$

9 10

77

903

10 5 8

Moderato $\text{♩} = 100$

78 79

80

928

2 7 10

81

82

948

10 2 5

83

968 **84**

978 **85** **10** **86** $\text{♩}=177$ **10** **87** **5** *tr* *pp* *mf* *ppp*

1005 *tr* **88** *tr* **3** *tr* *pp* *mf* *ppp* *pp* *f* *pp* *f*

1016 $\text{♩}=160$ **10** **89** **3** **6**

1037 **90** **3**

Allegro (энергично) $\text{♩}=175$ **1044** **5**

1054 **91** **7** **3** **92** **6**

1070 **2** **93** **7**

1083 **10** **94** **10** **95** **2** **2**

1108 **5** **96** **5**

1123 **97** **4** **2**

1130 **3** **98** **8** **A tempo** $\text{♩}=176$ **10**

1151 **99** 2 6

1160 **100** 4 6

1171 **101** *tr* *ppp* *f* *f* *tr* *tr*

1179 (tr) **102** *tr* *p* *ppp* *ff* *ppp*

1188 (tr) **103** *tr* *ff* *ppp* *ppp* *ff*

1195 *tr* *fff*

1200 ♩=176 **104** 10 **105** 2 *tr* *ppp* *f* *tr*

1226 (tr) **106** *tr* *ppp* *ff* *ppp* *ff*

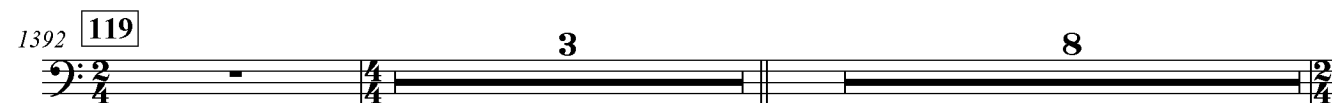
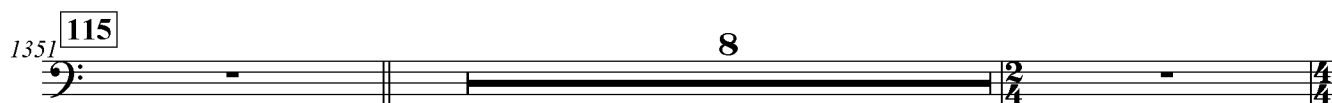
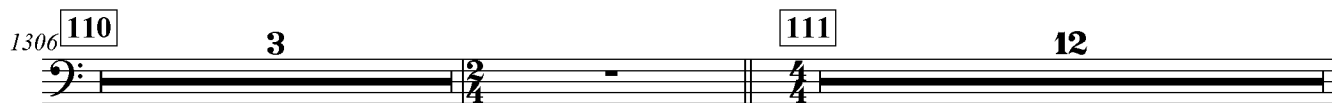
1234 *tr* *crescendo* *ppp* *ff* *ppp*

1241 (tr) *tr* *ff* 2 *tr* *pp*

107 ♩=84 **108** 8 10

1250 (tr) *fff*

1271 **Mysterioso** 7 **Allegro** ♩=90 10 **Con moto** ♩=92 6



1441 **2** **124** **7** **125** **5** **3**

1459 **126** **10** **127** **7**

1478 **128** **10** **129** **16**

1504 **130** **5** **131** **14** **132** **7**

1532 **133** **Andante** **10** **134** **4**

1547 **4** **riten.** **135**

1554 **Mesto** ♩=72 **3**

1562 **136** **3**

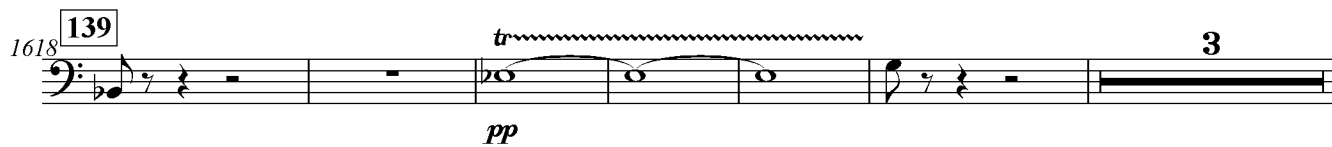
1572 **137** **7**

1582 **138** **3** **9**

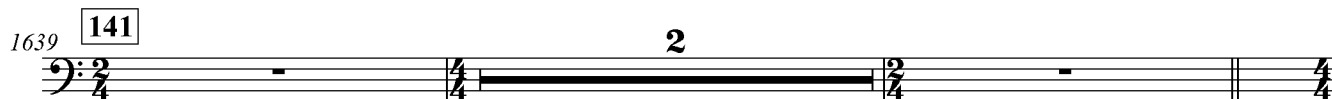
1598 **Con moto** ♩=126 **secco** **p** **3**

1606

1612



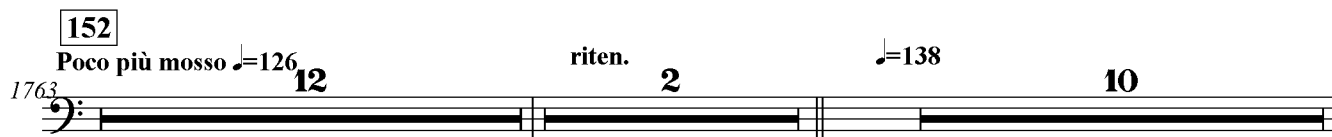
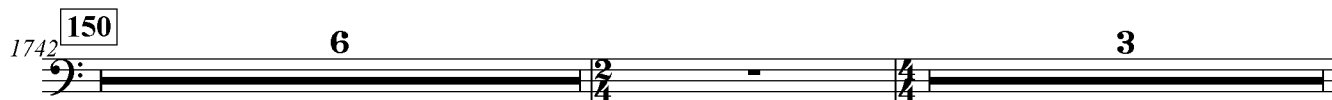
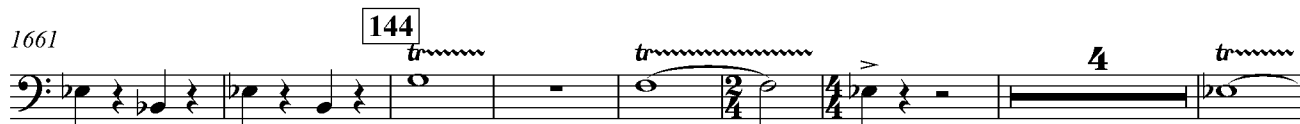
1627



1652



1661



1787 **153** 10 **154** 2 **155** 21

1820 **156** 5 **Andantino** ♩=126 7

1833 **157** 20 **158** 10 **159** 10

1873 **160** 10 **161** 14

1897 **162** 3 **Andante** 4 2 **riten. Espressivo** ♩=66

1907 **163** 10 **164** 5 4 **rit.**

1927 **165** 2 3 3

1937 **166** 10 **167** 10 **168** 3

1962 4 **169** **riten.** 5

1973 **Allegro** ♩=170 21 **170** 12

2006 **171** **Meno mosso** 3 **172** 10

2021 **173** 6 8 **174** 12

2047 175 12 176 4

2066 177 10 178 2 179 2 180 2 181 5 182 10 183 5 184 3 185 10 186 5 187 10 188 4 189 10 190 10 191 10 192 10 193 10 194 10 195 10

Vivo $\text{♩} = 100$

ff

f

sf

$\text{♩} = 132$

Vivo $\text{♩} = 40$

2326 **196** 10 **197** 10 **198** 10

2297 **199** 10 **200** 10 **201** 11

2328 **202** 8 **203** 10

2348 **204** 10 **205** 10 **206** 10

2378 **207** 9 **208** 11

2399 **209** 8 **210** 11

2419 **211** 9 **212** 10 **213** 9

2447 **214** 10 **215** 3 *pp*

2466 **216**

2475 **217**

2482

2489 **218** 4

2500 **219** 13 **220**
p

2520 **221** 3 *ff*

2529 **222** 8

2542 **223** 9 **224** 4 5

2561 **225** 10 **226** 3 **227** Andante ♩=58 10

2584 **228** 5 **229** 4 9

2602 **230** 6 **231** 4 3 4

2621 **232** 5 **233** 10 Vivo ♩=168

2637 **233** 2 **234** 4 10 A tempo (♩=168)
(ритмично, остро)

2653 **235** 10 **236** 8

2672 **237** 5 **238** 10

2689 **239** 8 **240** 10 **241** 7 2 *sf*

2717 **242** 10 5

2733 **243** 17 **244** *tr* 10 *mp*

2763 **245** 8 *f* *tr* *sf* $\text{♩}=116$ 8

2774 **246** 18 8

2802 **247** 10 **248** 13

2827 **249** 20 **250** 10

2858 *Adagio* $\text{♩}=50$ **251** 14 10 $\text{♩}=60$

2883 **252** 9 **253** 6

2900 **254** 2 5 *f* *tr* *tr*

2909 *(tr)* **255** 3 4

2918 ♩ **256** 24 10 **257** 10

2962 **258** 6 2

2973 **259** 4 *tr*

2982 **260** (Poco meno mosso) 9 **261** *tr*
f

2997 *(tr)* **262** 9

3010 **263** 4 *Vivo* ♩=200 23 **264** 4

3043 **265** 10 **266** 6

3062 6 *tr*

3071 **267** 5 **268** 11

3088 **269** *Tempo I* 12 *f* 6 *f*

3110 **270** 6 *tr* 4

3123 **271** 15 **272** 16

3154 25 **273** 7

3187 **274** 5 4

3197 **275** 8 **276** 2 *tr* *mf*

3211 *(tr)* 5 *ff*

3218 12 **277** 10 **278** 3 *tr* *mf*

3246 **279** 17 **280** 8

3271 **281** 7 **282** 6 4

3288 **283** 10 **284** 7

3306 **285** 20