



Partiture na tri crtovlja

Antonio Lotti: Vere languores nostros

S. 1 *p* SOLO
Ve - - re lan - guo - res no - - - stros, ve -

S. 2 *p* SOLO
Ve - - re lan - guo - res no - - - stros, ve -

A. *p* SOLO
Ve - - re lan - guo - res no - - - stros, ve -

6 TUTTI *pp* SOLO
re lan - guo - res no - - - stros i - pse, i - pse tu - lit, lan -

TUTTI *pp* SOLO
re lan - guo - res no - - - stros i - pse, i - pse tu - lit, lan -

TUTTI *pp* SOLO
re lan - guo - res no - - - stros i - pse, i - pse tu - lit, lan -

11 TUTTI SOLO *mf* TUTTI
guo - res, lan - guo - res no - stros i - pse tu - lit, lan - guo - res no -

TUTTI SOLO *mf* TUTTI
guo - res, lan - guo - res no - stros i - pse tu - lit, lan - guo - res no -

TUTTI SOLO *mf* TUTTI
guo - res, lan - guo - res no - stros i - pse tu - lit, lan - guo - res no -

16 *p* SOLO
stros i - pse tu - - - lit, et do - lo - - res no - stros, do -

p SOLO
stros i - pse tu - - - lit, et do - lo - - res no - stros, do -

p SOLO
stros i - pse tu - - - lit, do - lo - res no - stros,

21

f TUTTI

lo - res no - stros i - pse por - ta - vit, i - pse por -

lo - res no - stros i - pse por - ta - vit, i - pse por -

do - lo - res no - stros i - pse por - ta - vit, i - pse por -

26

mf SOLO

ta - vit, et do - lo - res no - - - - stros

mf SOLO

ta - vit, et do - lo - res no - - - - stros

mf SOLO

ta - vit, et do - lo - res no - - - - stros

31

mf TUTTI

i - pse por - ta - - - - vit, i - pse por - ta - vit.

mf TUTTI

i - pse por - ta - - - - vit, i - pse por - ta - - - - vit.

mf TUTTI

i - pse por - ta - - - - vit, i - pse por - ta - vit.

p rit. e diminuendo

Giovanni Giovenale Ancina: Laudate Dio

S. 1 *f* Lau - da - te Di - - - o, *p* lau - da - te -

S. 2 *f* Lau - da - te Di - - - o, *p* lau - da - te - Di -

A. *f* Lau - da - te Di - - - o, *p* lau - da - te -

6 Di - - - o col cor u - mi - l'e pi - - - o.

- - - o col cor col cor u - mi - l'e pi - - - o.

Di - - - o col cor col cor u - mi - l'e pi - - - o.

12 *f* Su a - ni - me leg - gia - - - dre ve - sti - te - vi d'a - mo - re.

f Su a - ni - me leg - gia - - - dre ve - sti - te - vi d'a - mo - re.

f Su a - ni - me leg - gia - - dre ve - sti - te - vi d'a - mo - re.

18 *p*

ren - de - te al Som - mo Pa - - - dre di glo - ria lau - de e o - no - re,

p

ren - de - te al Som - mo Pa - - - dre di glo - ria lau - de e o - no - re,

p

ren - de - te al Som - mo Pa - - dre di glo - ria lau - de e o - no - re,

24 *f*

rin - gra - zia - te il Si - gno - re con o - gni buon de - si - - -

f

rin - gra - zia - te il Si - gno - re con o - gni buon de - - - si -

f

rin - gra - zia - te il Si - gno - re con o - gni buon de - si - - -

29

o, con o - gni buon de - si - - - o.

o, con o - gni buon de - si - - - o.

o, con o - gni buon de - si - - - o.

Giovanni Domenico da Nola: Canzon Villanesca Mascherata

S. 1
Chi la Ga - gliar - da, chi la Ga - gliar - da, do - ne vo'im - pa -

S. 2
Chi la Ga - gliar - da, chi la Ga - gliar - da, do - ne vo'im - pa -

A.
Chi la Ga - gliar - da, chi la Ga - gliar - da, do - ne vo'im - pa -

6
ra - re, ve - ni - te a noi, che sia - mo, _____ ve -
- ra - re, ve - ni - te a noi, che sia - mo, _____ ve -
ra - re, ve - ni - te a noi, che sia - mo, _____ ve -

12
ni - te a noi, che sia - mo mae - stri fi - ni, mae - stri
ni - te a noi, che sia - mo mae - stri fi - ni, mae - stri
ni - te a noi, che sia - mo mae - stri fi - ni, mae - stri

17
fi - ni, mae - stri fi - ni, che _____ di
fi - ni, mae - stri fi - ni, che _____ di se - ra a
fi - ni, mae - stri fi - ni, che _____ di se - ra a

22

se - ra a di ma - ti - na mai man - chia - mo, mai man -
 di ma - ti - na mai man - chia - mo, mai man - chia - mo —
 di ma - ti - na mai man - chia - mo, mai man - chia - mo,

28

chia - - - - mo di so - na - - - - re: Tan tan tan
 di so - na - - - - re: Tan tan tan
 mai man - chia - mo di so - na - - - - re: Tan tan tan

33

ta - ri - ra, tan tan tan ta - ri - ra, tan tan tan ta - ri - ra, ra ri ru ra, tan
 ta - ri - ra, tan tan tan ta - ri - ra, tan tan tan ta - ri - ra, ra ri ru ra, tan
 ta - ri - ra, tan tan tan ta - ri - ra, tan tan tan ta - ri - ra, ra ri ru ra, tan

38

tan tan ta - ri - ra, tan tan tan ta - ri - ra, tan tan tan ta - ri - ra, ra ri ru ra.
 tan tan ta - ri - ra, tan tan tan ta - ri - ra, tan tan tan ta - ri - ra, ra ri ru ra.
 tan tan ta - ri - ra, tan tan tan ta - ri - ra, tan tan tan ta - ri - ra, ra ri ru ra.

Giovanni Pierluigi da Palestrina: Esurientes

S. 1
E - su - ri - en - tes im - - - ple - vit bo - nis, _____

S. 2
E - su - ri - en - tes im -

A.
E - si - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis, im - - -

6
e - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis, _____ et di - vi -
ple - vit bo - nis, im - - - ple - vit bo - nis, et di - vi - tes di - mi -
ple - vit bo - nis, et di - vi - tes di - mi - - - sit,

12
tes di mi - sit in - a - - - - - nes, _____ et
- sit in - - - a - - - - - nes, _____ et di - vi - tes di -
et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes, et di - vi - tes di - mi - -

18
di - vi - tes di - mi - sit in - a - - - - - nes.
mi - - sit in - - - a - - - - - nes.
sit, et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes.

Giovanni Pierluigi da Palestrina: Deposuit potentes

S. 1 De - po - su - it po - ten - tes de se - de, de -

S. 2 De - po - su - it po - ten - tes de se - - - de,

A. De - po - su - it po - ten -

7 po - su - it po - ten - tes de se - de, po - - - ten - tes de se - de,

de - po - su - it po - ten - tes de se - - - de, et

tes de se - - - de, de - po - su - it po - ten - tes de se - de, et ex - al -

13 et ex - al - ta - vit hu - mi - les, et ex - al - ta - vit hu - - - -

ex - al - ta - vit hu - mi - les, et ex - al - ta - vit hu - mi - les, hu -

ta - vit hu - mi - les, hu - mi - les, et ex - al - ta - vit hu - mi -

19 - - mi - les, et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

- mi - les, et ex - al - ta - vit hu - - - - mi - les.

les, et ex - al - ta - vit hu - mi - les, et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

Giovanni Pierluigi da Palestrina: *Pars mea*

S. 1 Pars me - a Do - mi - nus, pars me - a Do -

S. 2 Pars me - a Do - - - mi - nus, pars me - a

A. Pars me - a Do - mi -

7

- - mi - nus, di - - - xit a - ni - ma me - - - a pro -

Do - mi - nus, di - - - xit a - ni - ma me - - - a pro -

nus, di - - - xit pro -

13

pte - re - a ex - spe - cta - bo e - - - um, pro - pte -

pte - re - a ex - spe - cta - - - bo e - - - um, pro - pte -

pte - re - a ex - spe - cta - bo e - um, pro - pte -

19

- re - a ex - spe - cta - - - bo e - - - - - um.

- re - a ex - spe - cta - bo e - - - - - um.

- re - a ex - spe - cta - bo e - - - - - um.

Giovanni Pierluigi da Palestrina: Jesu! Rex admirabilis

S. Je - su! Rex ad - mi - ra - bi - lis et tri - um - pha - tor no - bi -

A. Je - su! Rex ad - mi - ra - bi - lis et tri - um - pha - tor no - bi -

B. Je - su! Rex ad - mi - ra - bi - lis et tri - um - pha - tor no - bi -

5

lis, dul - ce - do i - nef - fa - bi - lis, to -

lis, dul - ce - do i - nef - fa - bi - lis, to - tus de - si - de -

lis, dul - ce - do i - nef - fa - bi - lis, to - tus de - si - de -

10

tus de - si - de - ra - bi - lis, to - tus de - si - de - ra - bi - lis.

ra - bi - lis, to - tus de - si - de - ra - bi - lis.

ra - bi - lis, to - tus de - si - de - ra - bi - lis.

Giovanni Giacomo Gastoldi: Il prigioniero

S. O vez-zo-set - ta e bel - la c'hai fra tut - te il pri - mo o - nor, non mi

A. O vez-zo-set - ta e bel - la c'hai fra tut - te il pri - mo o - nor, non mi

B. O vez-zo-set - ta e bel - la c'hai fra tut - te il pri - mo o - nor, non mi

5 far mo - rir d'a - mor, non mi far, non - mi far mo - rir d'a - mor. mor. 1. 2.

far mo - rir d'a - mor, non mi far, non - mi far mo - rir d'a - mor. mor.

far mo - rir d'a - mor, non mi far mo - rir d'a - mor. mor.

10 So ben ch'in - de - gno son che del tuo cor mi fa - ci don Ma gra -

So ben ch'in - de - gno son che del tuo cor mi fa - ci don Ma gra -

So ben ch'in - de - gno son che del tuo cor mi fa - ci don Ma gra -

15 di - sci il mio ser - vir che mi fai, che mi fai cru - del mo - rir.

di - sci il mio ser - vir che mi fai, che mi fai cru - del mo - rir.

di - sci il mio ser - vir che mi fai cru - del mo - rir.

Luca Marenzio: Amatevi ben mio

S. A - ma - te - mi ben mi - o, che se d'a - mar - mi dol -

A. A - ma - te - mi ben mi - o, che se d'a - mar - mi dol -

B. A - ma - te - mi ben mi - o, che se d'a - mar - mi dol -

5. 1. 2. - - - ce vi - ta mi - - - a. a. Non -

- - - ce vi - ta mi - - - - - a. a. Non -

- - - ce vi - ta mi - - - - - a. a. Non - vi -

9. vi-mo-stra-te pi - a Vi-ve-rò, Vi-ve-rò, scon-so-la - to, sol per a -

vi-mo-stra-te pi - a Vi-ve-rò, Vi-ve-rò, scon-so-la - - - to, sol per a -

- mo-stra-te pi - a Vi-ve-rò, Vi-ve-rò, scon-so-la - - - to, sol per a -

15. 1. 2. mar - vi non es - sen - - - - do a-ma - to. Non to.

mar - vi non es - sen - - - - do a - ma - to. Non to.

mar - vi non es - sen - do a - ma - - - to. Non vi - to.

Luca Marenzio: *Al primo vostro sguardo*

S. Al pri - mo vo - stro sguar - do Fui d'a - mo -

A. Al pri - mo vo - stro sguar - do Fui d'a - mo -

B. Al pri - mo vo - stro sguar - do Fui d'a - mo -

5 1. 2.

ro - so dar - do, do, Fe - ri - to co - si for - te

ro - so dar - do, do, Fe - ri - to co - si for - te

ro - so dar - do, do, Fe - ri - to co - si for - te

10

Ch'io gri - - - do o dol - ci lu - mi,

Ch'io gri - - - do o dol - ci lu - mi,

Ch'io gri - - - do o dol - ci lu - mi,

13

Fa - te ch'io non con - su - - - mi!

Fa - te ch'io non con - - - su - - - mi!

Fa - te ch'io non con - su - - - mi!

Luca Marenzio: Amor è ritornato

1.

S. A - mor è ri - tor - na - to Dal cam - po il di - spie - ta - to,

A. A - mor è ri - tor - na - to Dal cam - po il di - spie - ta - to,

B. A - mor _____ è ri - tor - na - to Dal cam - po il di - spie - ta - to,

7 2.

to, - E mi - li - on a - van - ti, e mi - li - on a - van - ti

to, - E mi - li - on a - van - ti, e mi - li - on a - van - ti Me - na il suo

to, - - - E mi - li - on a - van - ti, e mi - li - on a - van - ti Me -

12 1. 2.

Me - na il suo car - ro di pri - gio - n'A - man - ti. E mi - li - ti.

car - - - ro di pri - gio - n'A - man - ti. E mi - li - ti.

na il suo car - ro di pri - gio - n'A - man - ti. ti.

Giovanni Pierluigi da Palestrina: Ahi, che quest' occhi miei

S. Ahi, che que- st'oc- chi miei ch'e - ra - no lie - - -

A. Ahi, che que- st'oc- chi miei ch'e - ra - no lie - - -

T. Ahi, che que- st'oc- chi miei ch'e - ra - no lie - - -

6

- - - ti Son di - ven - ta - ti fon - ti di do - lo - - -

- - - ti Son di - ven - ta - ti fon - ti di do - lo -

- - - ti Son di - ven - ta - ti fon - ti di do - lo - - -

12

re, Che ver - san gior-no e not-te a - ma-ro u-mo - - - re. Che ver - san re.

re, Che ver - san gior-no e not-te a - ma-ro u-mo - - - re. Che ver - san re.

re, Che ver - san gior-no e not - te a - ma - ro u-mo - re. re.

1. 2.

Claudio Monteverdi: *Son questi i crespi crini*

S.
A.
T.

Son que - sti i cre - spi cri - ni e
Son que - sti i cre - spi cri - ni e que - - - sto il vi - so e
Son que - sti i cre - spi cri - ni e que - - - sto il

5
que - sto il vi - so On - d'io ri - man - go uc - ci - so,
que - sto il vi - so On - d'io ri - man - go uc - ci - so,
vi - - - so On - d'io ri - man - go uc - ci - so,

9
Deh, di - me - lo ben mi - o, che que - sto sol de - si - o.
Deh, di - me - lo ben mi - o, che que - sto sol de - si - o.
Deh, di - me - lo ben mi - o, che que - sto sol de - si - o.

Johann Friedrich Reichardt: Heilige Nacht

Feierlich

S. A. *p* Hei - li - ge Nacht, hei - li - ge Nacht! *f* Nacht der un - end - li - chen

T. *p* Hei - li - ge Nacht, hei - li - ge Nacht! *f* Nacht der un - end - li - chen

B. *p* Hei - li - ge Nacht, hei - li - ge Nacht! *f* Nacht der un - end - li - chen

7 Lie - be! Daß uns dein Se - gen ver - blie - be, wirst du uns

8 Lie - be! Daß uns dein Se - gen ver - blie - be, wirst du uns

14 wie - der - ge - bracht, *f* hei - li - ge Nacht, *mf* hei - li - ge Nacht, *p rit.* *pp* hei - li - ge Nacht!

8 wie - der - ge - bracht, *f* hei - li - ge Nacht, *mf* hei - li - ge Nacht, *p rit.* *pp* hei - li - ge Nacht!

wie - der - ge - bracht, *f* hei - li - ge Nacht, *mf* hei - li - ge Nacht! _____