
*Partiture s dionicom u
alt ključu*

Orlando di Lasso: *Scribantur*

S. *Scri - ban - tur haec in ge - ne - ra - ti - o - ne al - te -*

A. *Scri - ban - tur haec in ge - ne - ra -*

6 *ra, in ge - ne - ra - ti - o - ne al - te - ra,*

- ti - o - ne al - te - ra, in ge - ne - ra - ti - o - ne al - te -

11 *et po - pu - lus qui cre - a - - bi - tur, lau - da - bit Do - mi -*

ra, et po - pu - lus qui cre - a - - bi - tur, lau - da - bit

16 *num, lau - da - bit Do - mi - num, lau - da - bit Do - mi -*

Do - - mi - num, lau - da - bit Do - - mi - num, lau -

21 *num, lau - da - bit Do - - mi - num.*

da - bit Do - mi - num, lau - da - bit Do - - mi - num.

Orlando di Lasso: *Fecit potentiam*

S. Fe - - - cit po - ten - ti - am in

A. Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - - - o,

7
bra - chi - o su - o, in bra - chi - o su - o, in bra - chi - o su - -

13
o, dis - per - sit su - per - bos men - te cor - dis

18
- su - - - i, men - te cor - dis, men - te cor - dis su - - - i, men -

23
te cor - dis su - - - i, men - te cor - dis su - i, men - te cor - dis

28
su - i, men - te cor - dis su - i, men - te cor - dis su - - - i.

men - te cor - dis su - i, men - te cor - dis su - i.

Orlando di Lasso: Esurientes

S. E - su - ri - en - tes, e - su - ri - en - - - tes im -

A. E - su - ri - en - tes, e - su - ri - en - tes

6 ple - - - vit bo - - -

im - ple - - - vit bo - - -

10 - - nis, et di - - - vi - tes di -

- - nis, et di - - - vi - tes,

15 mi - sit, di - mi - - sit i - na - nes, di - mis -

di - mi - - sit i - na - nes, di - mi - - sit

20 - - sit, di - mi - - sit i - na - - - nes.

i - - na - nes, di - mi - sit i - - - na - - - nes.

William Byrd: Kyrie

A. Ky - ri - e e - lei - son, Chris - te e - lei -

T. Ky - ri - e e - lei - son, Chris - te e - lei -

B. Ky - ri - e e - lei - son, Chris - te el - lei -

5

son, Ky - ri - e e - lei - - - - son.

son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - - lei - - - son.

son, Ky - ri - e e - lei - - - - son.

William Byrd: Gloria

A. Et in ter ra pax ho mi ni bus bo nae vo lun ta

T. Et in ter ra pax ho mi ni bus bo nae vo lun

B. Et in ter ra pax ho mi ni bus

5

tis, bo nae vo lun ta tis. Lau da mus te,

ta tis, bo nae vo lun ta tis. Lau da mus te,

bo nae vo lun ta tis, Lau da mus te,

9

be ne di ci mus te a do ra mus te, glo

be ne di ci mus te, a do ram mus te, glo ri fi

be ne di ci mus te, a do ra mus

13

ri fi ca mus te, glo ri fi ca mus te.

ca mus te, glo ri fi ca mus te, glo ri fi ca mus te.

te, glo ri fi ca mus te, glo ri fi ca mus te.

William Byrd: Credo

A. Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li

T. Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter -

B. Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe -

6

et ter - - - rae, et in - vi - si - bi - li -

- - - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li -

- li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um.

11

um. Et in u - num Do - mi - num De - um Chris - tum.

um. Et in u - num Do - mi - num Je - - - sum Chris - tum.

Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chris - tum.

Kronološki popis skladatelja

stranica:

Hrvatska tradicionalna	15
Claudin de Sermisy (1490. [?] -1562.)	58
Giovanni Domenico da Nola (1510. [?] -1592.)	40
Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525. [?] -1594.)	42, 43, 44, 45, 50
Orlando di Lasso (1532. [?] -1594.)	10, 11, 12, 56, 84, 85, 86
William Byrd (1540. [?] -1623)	87, 88, 89
Giovanni Giovenale Ancina (1545.-1604.)	38
Jacobus Gallus (1550.-1591.)	28
Orazio Vecchi (1550.-1605.)	27
Giovanni Giacomo Gastoldi (1550. [?] -1622. [?])	46
Luca Marenzio (1553. [?] -1599.)	47, 48, 49
John Dowland (1563.-1626.)	13, 60
Claudio Monteverdi (1567.-1643.)	51
Antonio Lotti (1667.-1740.)	36
Johann Sebastian Bach (1685.-1750.)	17, 23, 24, 25, 26, 61, 62
Georg Friedrich Händel (1685.-1759.)	18
Giovanni Battista Martini (1706.-1784.)	15, 16
Quirino Gasparini (1721.-1778.)	66
Johann Friedrich Reichardt (1752.-1814.)	52
Wolfgang Amadeus Mozart (1756.-1791.)	19, 20, 64
Ludwig van Beethoven (1770.-1827.)	68
Gioacchino Rossini (1792.-1868.)	75
Franz Schubert (1797.-1828.)	21, 22, 69
César Franck (1822.-1890.)	31
Anton Bruckner (1824.-1896.)	30, 70
Petar Iljič Čajkovski (1840.-1893.)	72
Sergej Rahmanjinov (1873.-1943.)	78
Josip Štolcer Slavenski (1896.-1955.)	80
Giuseppe De Marzi (1935.)	54
Mato Lešćan (1936.-1991.)	14

Kalendar rada

IX.	Partiture na dva sistema	Uvod u zborske partiture Dvoglasne polifone skladbe za ženski zbor
X.		Troglasne polifone i homofone skladbe za ženski i mješoviti zbor
XI.		Četveroglasne homofone skladbe za mješoviti zbor
XII.		
I.	Partiture na tri sistema	Troglasne polifone skladbe za ženski zbor
II.		Troglasne polifone skladbe za mješoviti zbor Zapis dionice tenora u  ključu
III.	Partiture na četiri sistema	Četveroglasne homofone skladbe za mješoviti zbor
IV.		Četveroglasne skladbe s elementima polifonije za mješoviti zbor
V.		Polifone i homofone četveroglasne skladbe za mješoviti zbor Dionica alta zapisana u alt ključu
VI.	Utvrđivanje gradiva	

**Četveroručno sviranje klavirskog izvatka tijekom cijele nastavne godine*