

Schranck No: II.
2. Fach 54. Lage

No: 4. Concerto.

Violino concert: VV.^{mi}

Viola e Basso. 8. St.

del Sig. Brescianello.



Musica

2364

0 4



1

URFILM 55/1977 Nr. 841

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

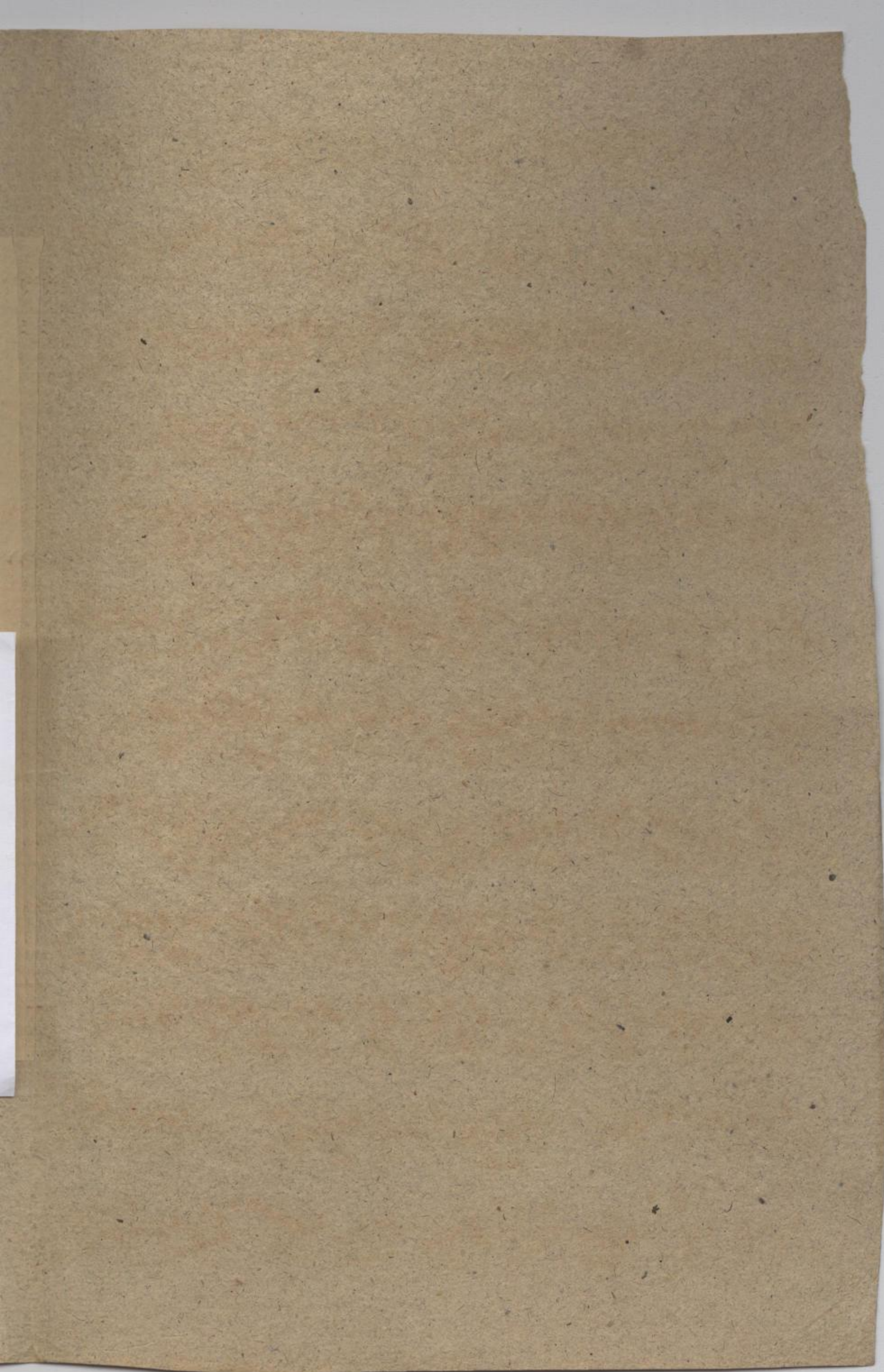
Handschrift Nr. *Mss. 2364*
014

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkwise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf Veröffentlichungen über diese Handschrift, die der Bibliothek noch unbekannt sind, werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift seit 1959

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen?, ganz od. teilw. abge- schrieben?, ganz oder teilweise verglichen?)	Zweck der Benutzung (Ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)
-------	--	----------------------	--	---



Concerto.
allegro

Violino Concertato.

The image shows a page of handwritten musical notation for a violin concerto. The title at the top left is "Concerto. allegro" and at the top right is "Violino Concertato." followed by "Di. Sigl. Brescianello." The music is written on ten staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The word "piano." is written above the second staff. The word "Solo" is written below the sixth staff. The word "tutti" is written below the eighth staff. The manuscript is on aged, slightly stained paper.

Mus. 2364-0-4

X

Solo

tutti

Solo

tutti

Cantabile

115.

12.

[Handwritten flourish]



3

4

Conc. 4

A. 8.

Solo

tutti

tutti 155

Violino. Con:

Sig:

Brescianello

Ex 103 (1-9)



5

4

Concerto
all.

Violino I^{mo}

piano

fort.

piano

Solo

5 piano

forte

piano

fort.

6 403 5

Mus. 2364-0-4

6

SLUB
Dresden

115

Cantabile

All.

piano

14

for.

pia.

piano

for.

piano

for.

pia.

2

for.

155

2364

6

7

Concerto Violino I.^{mo} Rip.

Allegro

4. 2103 115

Mus. 2364-0-4

SLUB Dresden

8

7

|| Adagio tacet ||

Allegro

38

piano

fort.

Concerto Violino 2^{do}
allegro

piano

piano

piano

for.

p.

for.

3

44103

Mus. 2364 - 0-4

2

10



9

Cantabile



Concerto. Violino 2.^{do} Ripieno
Allegro

piano

2 5

5

1.

10

9

115

|| Adagio tacet ||

C 103

Mus. 2364-0-4

12

SLUB
Dresden

44

Allegro

38

piano

forte

155

Concerto.
allegro.

Violetta

Handwritten musical score for 'Concerto. allegro. Violetta'. The score is written on 12 staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The tempo is marked 'allegro.' and the dynamics are marked 'piano' and 'forte'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals. There are also some handwritten annotations like '5', '10', and 'forte' above the staves. The paper shows signs of age and staining.

6. 103

X

SLUB
Dresden

13

14

Mus. 2364-0-4

Cantabile



Allegro



Concerto.
all.

Violone

Piano

piano

25

10

115

Adagio tacet

103

Mus. 2364 - 0-4

16



115

Allegro

38

piano

8

17

155

Ab

Concerto all^o

Basson

Piano

// Adagio Facet. //

62103

Mus. 2364 - 0 - 4

18



114

Allegro

24 Solo

Bian.

4

8

155

Дисциплина
ЗГНБ

