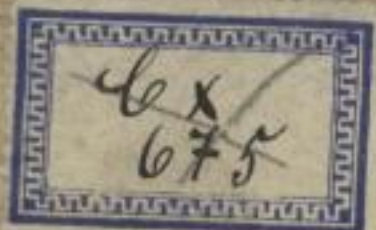


Schramm No. II.
18. Fach 49. Lage
No. 4. Concerto.
Co Vno conc. Vni Vla e Basso.
Partitura Solo.
Del Sig. Montanari.



1

URFILM 11/1977 Nr. 139

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Handschrift Nr. 2767-0-4

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkwise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

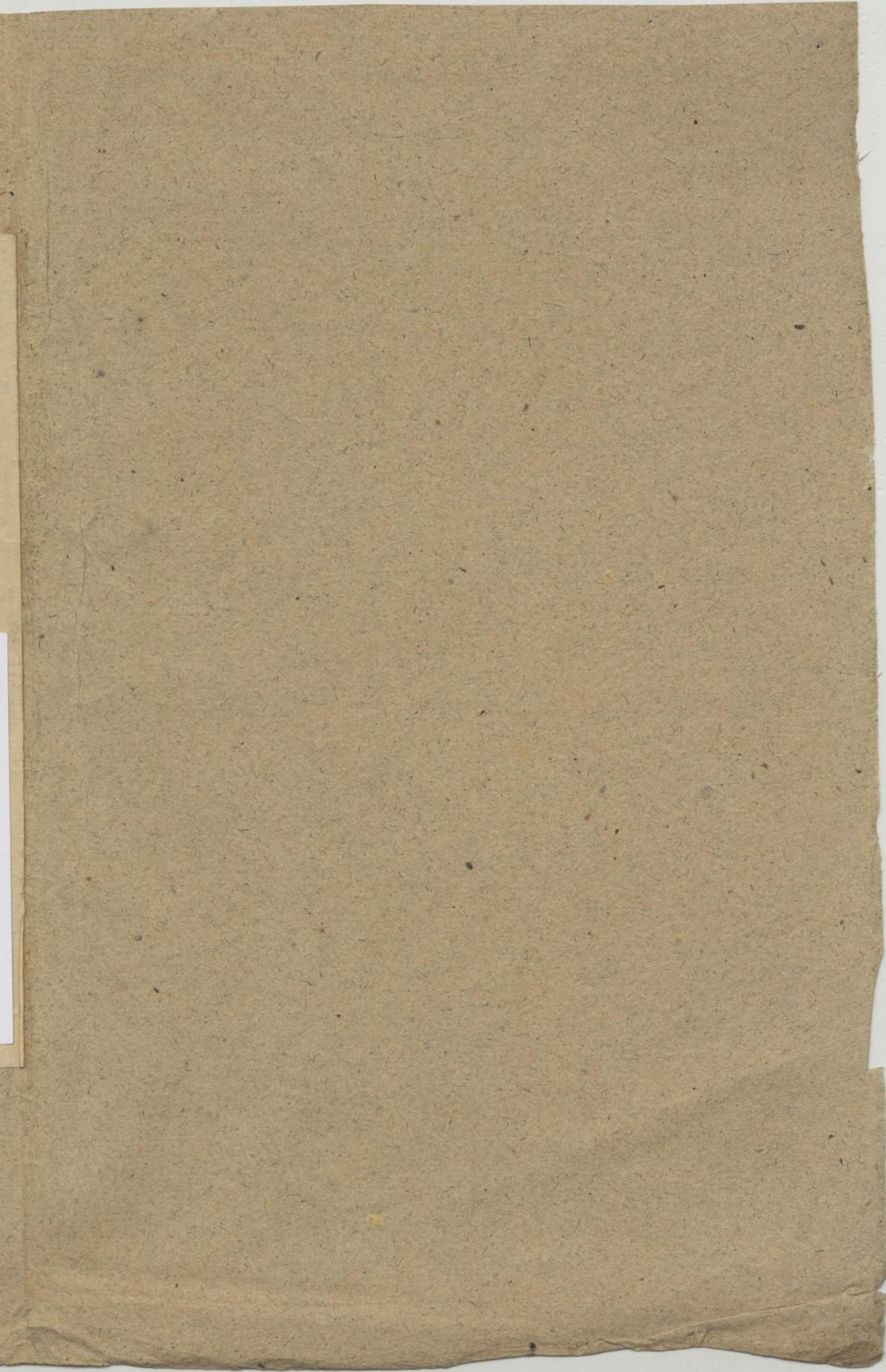
Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekannte Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift seit 1950

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen?, ganz od. teilw. abge- schrieben?, ganz od. teilw. verglichen?)	Zweck der Benutzung Ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?
-------	--	----------------------	--	---

(7072) D 05 250 F 0,5

H 142



Andante *Lento andante*

Viol. I. *Cor.* *pian. for.* *pia.* *Lento*

Viol. II. *Cor.* *pian. Cor.*

Viol. III. *Cor.*

Viol. IV. *Cor.*

Bass. *Cor.* *pian. forte* *for.* *piu. forte* *piu.* *Allegro*

pi. for.

ad.

6

675 (1-6)

Mus. 2767-0-4

Sächs.
Landes-
Bibl.

2

7

4

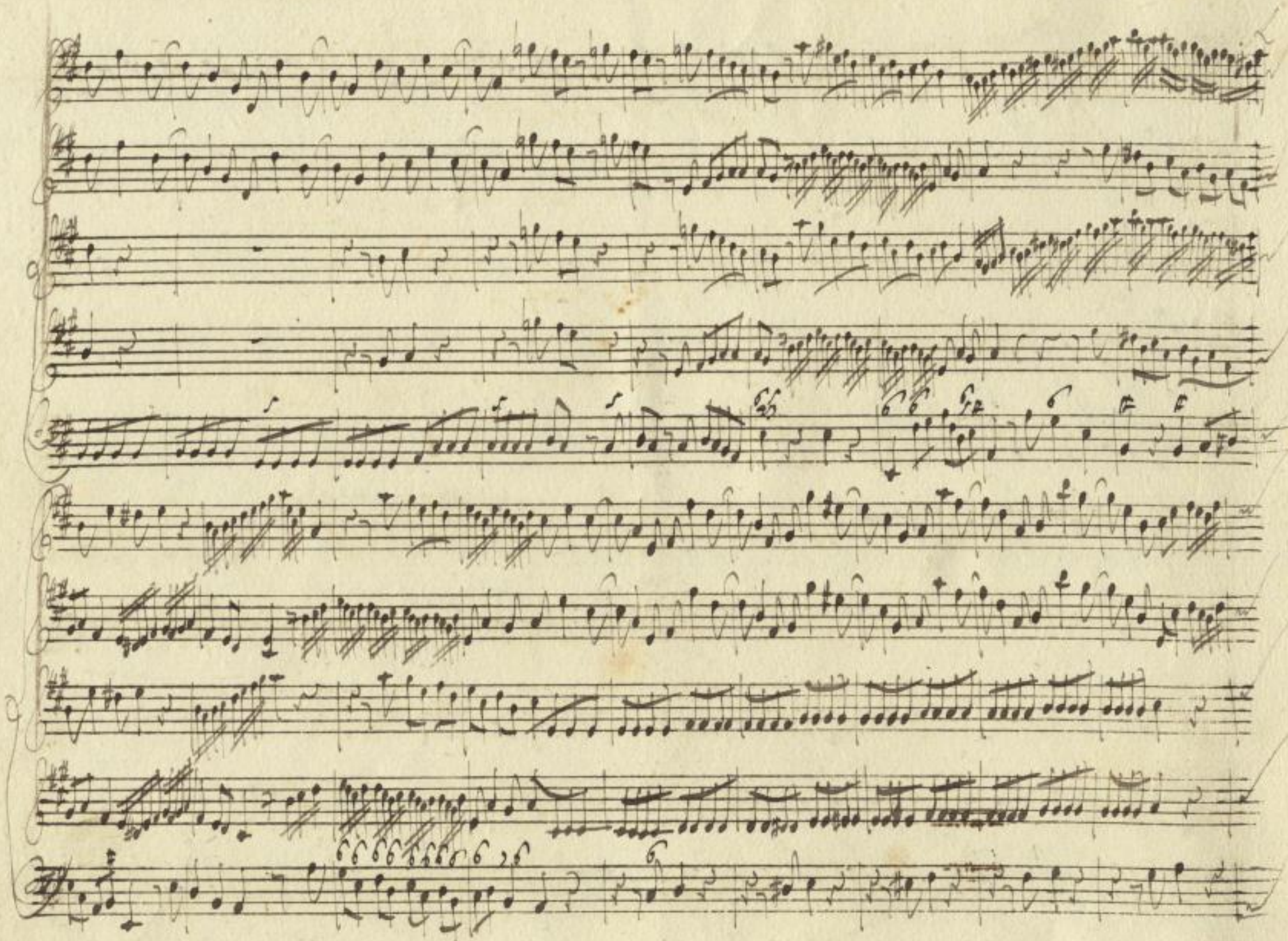
A handwritten musical score on ten staves, likely for a piano or similar instrument. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The score is written in a cursive, historical style. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation is dense, with many sixteenth and thirty-second notes. Dynamic markings include "pian." (piano), "piano sempre", and "forte.". There are also some markings that look like "66666666" and "66666666" which might be a shorthand for a specific musical figure or a correction. The paper is aged and shows some staining.



2

4

3



Handwritten notes or markings on the right margin, possibly indicating a section or a specific instruction.

Handwritten musical score on aged paper, featuring ten staves of music. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like *pian.* and *piano*. The paper shows signs of wear and discoloration.

Grave.

piano sempre

piano sempre

3 6

5



Vinace.

A handwritten musical score on aged, yellowed paper. The score consists of ten staves, with the first five staves grouped by a large brace on the left. The notation is in a historical style, featuring various note values, rests, and clefs. The key signature is one sharp (F#). The music includes complex rhythmic patterns and some dynamic markings such as 'p' (piano) and 'f' (forte). The paper shows signs of wear, including creases and discoloration.

8

7



