

Schraner No. II.  
14. Fach 30. Lage.

No. 1.) TRIO

co Violino Viola e Basso  
Partitura Solo.

Del Sig. Hoffmann.



2207-Q-1



URFILM 33/1977 Nr. 446

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Handschrift Nr. *Mss* 2207-A-1

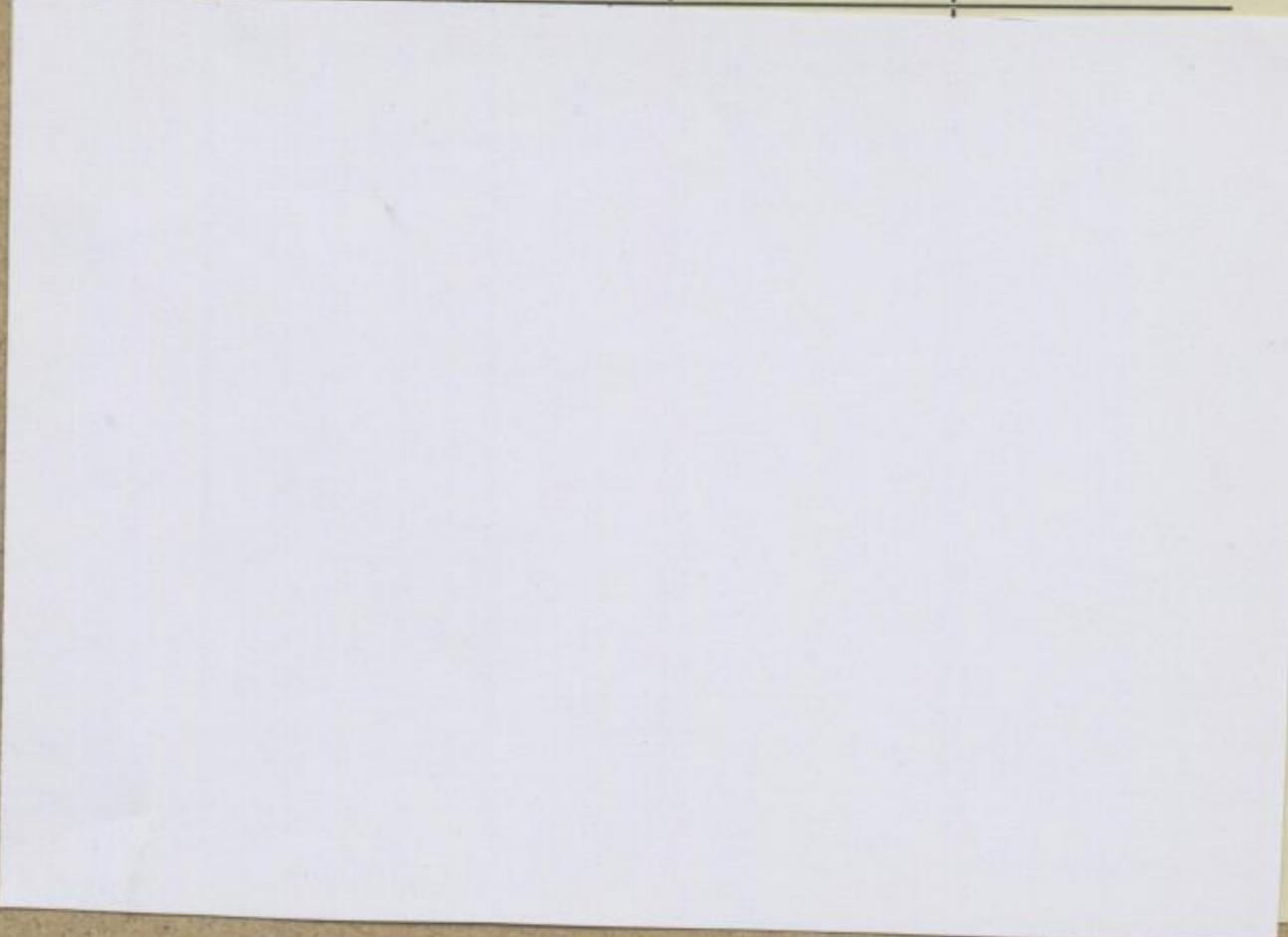
(vormals: Mss. 3300-Q-1)

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekannt veröffentlichten über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

Benußer der Handschrift seit 1927.

Datum	Name, Stand und Wohnort des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung: (nur eingesehen?, ganz od. teilw. abgeschrieben?, ganz od. teilw. verglich.?)	Zweck der Benutzung: Ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?
-------	---------------------------------------	-------------------	---	--





(Vormals: Mus. 3300-Q-A)

Sonata a Hautb. Violin e Bass.  
del Sig. Hofman.

*Hautb. Adagio.*

*Violino*

*Basso*

*Allegro*

Mus. 2207-Q-1

6\*504 (1-2)



2

7

A page of handwritten musical notation on aged, yellowed paper. The score consists of 14 staves, arranged in pairs of seven. Each staff contains musical notation, including notes, rests, and clefs. The notation is dense and appears to be a complex piece of music. There are some markings on the staves, such as a '3' above a note on the fifth staff and a '2' below a note on the thirteenth staff. The paper shows signs of age, with some staining and wear at the edges.

2

3

A handwritten musical score on aged, yellowed paper. The score consists of 15 staves of music. The notation is in a cursive, historical style, featuring various note values, rests, and dynamic markings. The first staff begins with a treble clef and a 3/4 time signature. The word "Andante" is written in the left margin of the second staff. The music is written in a single system across all staves. The paper shows signs of age, including foxing and some staining. At the bottom of the page, there are some handwritten numbers: a large '4' in the center and a smaller '3' on the right side.

Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves of music. The notation includes various notes, rests, and clefs, characteristic of an early manuscript. The word "Mace" is written in the first staff. The page is numbered "4" at the bottom left and "5" at the bottom center.

