

Schreiner No. II
4. Fach 7. Lage

No. 1.) Trio.

co Violini e
Basso.

3. H.

del Sig. Freij.



3. Bl.

Musica	
2724	
Q	1

bx
153

Sächs.
Landes-
bibl.

1

df-db-003173 = 7 Aufn.

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Handschrift Nr. ~~Mss. 26x 157~~

^{illm}
2724
A11

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekannte Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift seit 1927.

Datum	Name, Stand und Wohnort des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung: (nur eingesehen?, ganz od. teilw. abgeschrieben?, ganz od. teilw. verglich.?)	Zweck der Benutzung: Ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?
-------	---------------------------------------	-------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------

Sonata. Fugio.

Violino Primo

CA 153 (i 1-3i)

-2-

Städt. Landesbibl.

Mus. 2724-Q-1

Allegro.

Handwritten musical score for a piece in G major, marked "Allegro". The score consists of ten staves of music, featuring complex rhythmic patterns and a "Solo" section. The notation includes treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The music is dense with sixteenth and thirty-second notes, often beamed together. A "Solo" marking appears above the sixth staff. The piece concludes with a double bar line and a diagonal slash through the staves. A small number "3" is written below the final staff.

517

Sonata. Adagio.

Violino Secundo.

~~6 11 153~~
MUS. 2724-Q-1

Sächs.
Landes-
bibl.

4

Allegro

5 6 9

Sonata. Haydn.

The image displays a handwritten musical score for a sonata by Joseph Haydn. The score is written on ten staves, organized into five systems of two staves each. The notation includes various rhythmic values, accidentals (sharps and naturals), and numerous performance markings such as slurs, accents, and fingerings. Above the notes, there are several annotations, including the number '6' appearing frequently, and other markings like '7', '4#', '3b', and '4#'. The manuscript is written in dark ink on aged, slightly yellowed paper. The overall style is characteristic of 18th-century musical notation.

Sächs.
Landes-
Bibl.

Mus. 2724-Q-1

6

Allegro.

Ca 153