

Serbian Quartet.

J. R. Heath.

VIOLA.

LONDON :

J. & W. CHESTER,

BRIGHTON :

11, GREAT MARLBOROUGH STREET, W.-1.

1, PALACE PLACE, CASTLE SQUARE.

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous les pays.

Tous droits de traduction, de reproduction, et d'arrangement réservés.

Seuls Dépositaires pour la France :

ROUART, LEROLLE ET CIE.,

29, RUE D'ASTORG, PARIS.

Printed in England.

J.W.C. 219.

Copyright, MCMXIX., by J. & W. Chester.

"SERBIAN" STRING QUARTETTE.

VIOLA.

1. *Andante maestoso.*

1. *Andante maestoso.*

2. *f*

1. *mf*

dim

pp

Solo

mp

mf

pp

2. *Allegro giocoso*

3. *ppp rit.*

4. *fz*

fz

cresc ed accel

p

5. *f*

1. *p*

2. *f*

6. *ff*

f

7. *ff*

8. *p*

9. *ff*

10. *fz*

fz

VIOLA.

3

11 *ff* *mp*

12 *f* *p* *ff*

13 *p* *f* *mp* *ff*

14

15 *pp*

16

17 *f* *ff* *p*

18 *mf*

19 1. *p* 2. *f* *ff* *f*

20 *ff* *mf* *poco a poco dim e rall.* *Andante maestoso.* *p* *mf*

21 *ff* *Presto.* *molto stringendo.* *fff* *FINE.*

2.

Andante.

1. *p*

2. *mp*

3.

4. *f* *p*

5. *fz* *p* *rit* *f*

6. *mf*

7. *mf*

8. *mf* *p* *calando.* *FINE.*

VIOLA.

5

Presto.

3.

f *ff* **1** *FINE.*

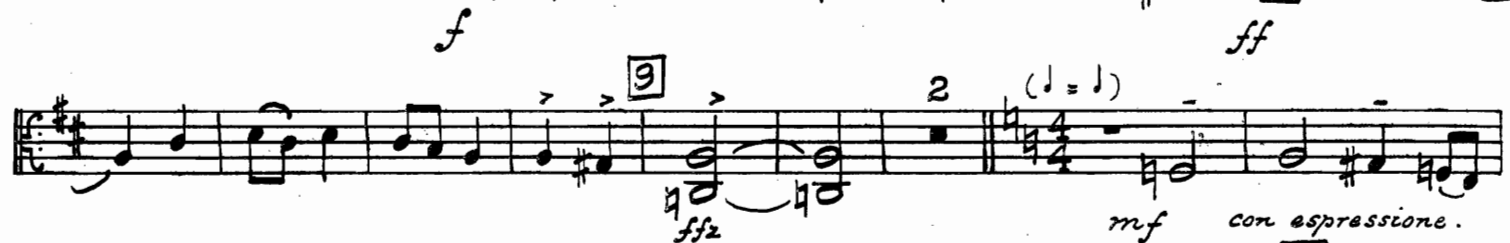
2 *Meno mosso.* *mf* *p* **3** *f*

4 *Da Capo alla FINE (con Rep) Attacca Coda.*

CODA.

Piu mosso. *mf* *ff* *fff* *FINE.*

4.

Adagio.*Allegro con fuoco.**Meno mosso.*

VIOLA.

7

