

Nocturno.

Octett.

Violine I.

I.

Guido Peters.

Allegretto moderato.

p

ten.

pp

1 *ruhig*

pp *p* *pp* *pp* *mf*

von hier an etwas freier im Tempo

1 *mf* **2** *pp* *pp*

p mit etwas Ausdruck

pp *p* *pp* *pp*

pp *p* *pp* *pp*

pp *pp* *pp* *poco*

Tempo I.

p poco marc. *p* *warm* *mf* *p*

von hier ruhiger werdend

3 *p poco marc.* *ten.* *cresc.* *poco f*

4 *Ruhig.* *ten.* **1** (auf A) **3**

dim. *pp* *pp*

Nach kurzer Pause
folgt der 2. Satz.

Violine I.

II.

Nach Art eines Ständchens vorzutragen.
Allegretto grazioso. Zart, innig, humorvoll.

5 *ten.* *mf* *mf* *pp*

1 *ten.* *p* *mf* *ten.* *mf*

p *sanft*

2 *ten.* *p* *p* *mf*

p-mf *3* *p*

von hier etwas freier im Tempo *sehr ausdrucksvoll*

pp *p* *p-mf* *warm*

4

3 2 *innig* *im Hauptzeitmaß* *ten.* *p* *mf*

pp

1 4 *ten.* *ten.* *ten.* *ten.* *p* *p*

p-mf *p* *p-mf* *poco* *poco* *p*

ruhiger werdend *rascher* *2* *Gemessen; stets humorvoll.* *Viol. H.*

4 2 *kurze Pause* *etwas längere Pause* (Fag.) 5 *pizz.* *p*

pizz. *arco* *pizz.* 5 1 *arco*

p *p* *p* *p*

Etwas bewegter.

3 *p*

wieder ruhiger werdend 6 *ten.* *mf-f* *dim.* *p* *poco* *sf*

Violine I.

zögernd Plötzlich ziemlich rasch.

Tempo wie zu Beginn des Satzes.

Tempo

sehr ausdrucksvoll

im Hauptzeitmaß

Tempo I (nur etwas ruhiger).

a tempo (jedoch ruhig!)

sehr lebhaft

kurze Pause

kurze Pause

Violine I.

III.

Vivace, scherzando; geisterhaft. (sehr deutlich)

1 *poco* *pp* *(p-mf)* *pp poco*

pp *pp* *pp-poco* *pp poco cresc.*

pp *cresc.* *f* *mf*

2 1 *pp* *pp* *poco* *pp*

pp *pp* *pp*

2 *poco* *pp* *pp* *p* *p*

1 *pizz.* 2 *p*

3 *mf cresc.* *f*

arco *pp* *pp* *pp* *f*

mf *f* *f* *f* *ff* *sf*

3 *f* *ff* *fff* *pizz.* *arco* *f cresc.* *ff* *Pause nicht zu lang*

4 *Ruhig; geheimnisvoll.*
Dämpfer kann hier genommen werden

2 *ppp* *poco* *poco* *pp mit zartem Ausdruck*

Violine I.

sempre *pp* *poco*

5 *ppp* *pp* (wie früher) zunehmend im Ausdruck

6 *pp* *poco* *pp* *pp* *poco*

ppp *pp* Im Hauptzeitmaß.

7 *ppp* *pp poco*

pp *pp* *pp poco* *pp poco cresc.*

pp *cresc.* *f* *mf*

8 *pp* *pp* *poco* *pp* *pp*

pp *pp* *p* *p*

mf cresc. *f* *pizz.* *p*

mf cresc. *f* *p*

Violine I.

10

Pause etwas kürzer als früher

arco

pp *mf molto cresc.* *ff*

Ruhig; geheimnisvoll (wie früher). Dämpfer kann hier genommen werden

Sehr ruhig (wie früher) Eventueller Dämpfer hier ab

11 ein wenig be-

ppp *pp mit zartem Ausdruck* *p mit Ausdruck*

wegter

Im Hauptzeitmaß.

etwas zögernd *pp* *ppp*

pp *poco* *pp* *pp* *poco* *poco*

pizz.(scharf)

an Tempo noch zunehmend (deutlich)

arco

sf *sf* *mf-p* *mf cresc.* *f cresc.* *ff*

12 Plötzlich sehr ruhig; gemessen.

In ruhiger Bewegung.

ff *f* *f* *f*

IV.

Noch etwas ruhiger, jedoch stets seelenvoll bewegt; elegisch. (Allegretto, tranquillo; cantabile.)

p *poco* *p* *poco* *pp* *p*

13

ten.

ten.,

mf *poco* *p zart* *p*

Etwas bewegter.

p-mf *p* *p*

p innig, zart **14** *p* *pp* **1** Ruhiger werdend.

Im Hauptzeitmaß. *ten.* *pp* *pp* *p* *poco* *p* *ppp* *sotto voce*

15 *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* **1** **1**

1 *mf* *f* **1** **2**

1 *zart* *p* *poco* *pp* **1**

16 **1** *p* **1** *p* *etwas frei (ruhiger)* *poco* *(ruhig)*

Im Hauptzeitmaß. *p* *sf-p* *p* *ten.* *p* *sehr ausdrucksvoll*

mf *sehr warm und innig* *sehr warm und innig*

17 **1** *mf* *mf-f* **3** **3** **3** *mf-p* **ruhiger**

18 **1** *p* *poco* *p* **3** **3** *p* *poco espr.*

(ruhig) *stets ruhig* *ten.* **19** **1** *Sehr ruhig.* **2** *pp*