

A Sa Majesté
ALEXANDRE II
Empereur de Russie

Ouverture Triomphale

pour Orchestre

composée par

ANT. RUBINSTEIN.

OP. 43.

Partition Pr M. 6. 25.
Parties séparées Pr " 12. 50.

N° 16743

Propriété pour tous pays
MAYENCE. B. SCHOTT'S SÖHNE
Londres. Schott & Co. Paris. P. Schott. Bruxelles Schott freres
159 Regent Street 74 rue du Faubourg St Honoré 42 Montagne de la Tour

Ouverturen für Orchester

		M. J.
Bülow, H. de. Ouverture héroïque de la Tragédie »Jules César« de Shakespeare. Op. 10A.	Partition. 8 ^o .	4 75
	Parties séparées	11 50
Bungert, A. Op. 14. <i>Torquato Tasso</i> , Symphonische Ouverture.	Partitur	4 25
	Orchesterstimmen	11 25
Glinka, M. J. <i>Ivane Soussanine</i> ou <i>La vie pour le Czar</i> .	Partition. 8 ^o .	4 75
	Parties séparées	9 50
— <i>Rousslane et Ludmilla</i> .	Partition. 8 ^o .	4 75
	Parties séparées	8 50
Goldmark, C. Ouverture zu <i>Penthesilea</i> . Op. 31.	Partitur . . . n.	6 —
	Orchesterstimmen n.	16 50
— »Im Frühling.« Op. 36.	Partitur . . . n.	8 —
	Orchesterstimmen n.	16 —
Heinefetter, W. Ouverture zu <i>Macbeth</i> , Tragödie von Shakespeare. Op. 13.	Partitur. 8 ^o .	6 25
	Stimmen, , . .	14 —
Hiller, Ferd. Zweite Concert-Ouverture (A-dur). Op. 101.	Partitur. 8 ^o .	5 25
	Stimmen	10 50
Lachner, V. Preisgekrönte Fest-Ouverture. Op. 30	Partitur. 8 ^o .	4 25
	Stimmen	6 25
Massenet, J. Ouverture de <i>Phèdre</i> .	Partition . . . n.	4 —
	Parties séparées n.	11 —
Oborthür, C. Ouverture zu <i>Rübezahl</i> . Op. 82.	Partitur. 8 ^o .	4 25
	Stimmen	9 50
Rubinstein, A. Ouverture Triomphale. Op. 43.	Partition. 8 ^o .	6 25
	Parties séparées	12 50
Vieuxtemps, H. Ouverture avec l'hymne national belge. Op. 41.	Partition. 8 ^o .	7 25
	Parties séparées	11 50

Eigentum der Verleger

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ

Schott & C^o London. P. Schott & C^o Paris. Gebrüder Schott, Brüssel.

159 Regent Street.

70 rue du Faubourg-Montreuil

82 Montagne de la Cour