

VOLKS-LIEDER

für eine *Sopranstimme* und Piano

herausgegeben von **H. TRUHN, F. KÜCKEN, u. A.**

vorgetragen im kgl. Hoftheater u. s. w.

- | | | | |
|--------|--|------------------------------|---------|
| Nº 25. | Muß i denn zum Städtle n'aus
Morgen muß ich weg von hier | } aus DORF UND STADT. | 50 Pf. |
| Nº 26. | Ja auf der Alm das ist eine Freud'
Wenn der Schnee von der Alma weggeht | } | 50 Pf. |
| Nº 27. | Abschied von der Heimath: Von meinem Bergle | | 50 Pf. |
| Nº 28. | Weihnachtsgesang. Noël. (ADAM.) | h. m. t. | M. 1, — |
| Nº 29. | In der Christnacht: Stille Nacht, heilige Nacht. | | 50 Pf. |
| Nº 30. | Wie sie so sanft ruhen | | 50 Pf. |
| Nº 31. | Ach wie ist's möglich dann. (Thüringisch.) | | 50 Pf. |
| Nº 32. | Zwa Sterndlan. (Kärnthnerisch.) | | 50 Pf. |
| Nº 33. | Die Erde braucht Regen. (Schwäbisch.) | | 50 Pf. |
| Nº 34. | Ich bete an die Macht der Liebe. (Kirchenlied) | | 50 Pf. |
| Nº 35. | O du fröhliche, o du seelige. (Weihnachtslied) | | 50 Pf. |
| Nº 36. | Morgen, Kinder, wirds was geben | | 50 Pf. |
| Nº 37. | Ihr Kinderleiu kommet. | | 50 Pf. |
| Nº 38. | Es ist ein' Ros' entsprungen. | | 50 Pf. |
| Nº 39. | Des Jahres letzte Stunde. (Neujahrslied) | | 50 Pf. |
| Nº 40. | Vom Himmel hoch da komm ich her. | | 50 Pf. |

Berlin, in der SCHLESINGER'schen Buch u. Musikhandlung.

mittel.

S. 5598. 5759 A.

hoch.

Arrangement, Eigenthum der Verlagshandlung.

Weihnachts - Gesang.

Cantique pour Noël.

Mary Cappeau.

(Deutsch von Th. Rehbaum.)

Tief.

Andante maestoso.

A. Adam.

Gesang.

O heh - re Nacht, o fei - er - li - che Stun - de, wo Got - tes
 Minuit, Chrétien, c'est l'heu - re so - lem - nel - le où l'homme

Sohn auf der Welt einst er - schien, und wo der En - gel freu - den - rei - che
 Dieu des - cen - dit jus - qu'à nous, pour ef - fa - cer la tache o - ri - gi -

Kun - de den Trost uns gab, dass uns Heil sei ver - liehn! Die Welt durch - zog es
 nel - le et de son pere ar - rê - ter le cour - roux! Le monde en - tier tres -

wie ein Freu - den - schau - er, in je - ner Nacht, die solch ein Wunder sah. O beugt die
 sail - le dès - pé - ran - ce à cet - te nuit qui lui donne un saureur. Peu - ple à ge -

Knie, vor ü - ber ist die Trau - er, das Heil, das
 noux, at - tends tu dé - li - bran - ce, No - ël, No -

Glück, der Hei - land, er ist da, das Heil, das
 ël, voi - ci le ré - dempteur, No - ël, No -

cresc.

Glück, der Hei - land, er ist da.
 ël, voi - ci le ré - dempteur.

rall. *a tempo*
ff marc.

dal segno *Fine.*

Neue sehr empfehlenswerte

Musikalische Neuigkeiten für die Jugend.

1. Für Klavier.

Musikalisches Bilderbuch.

21 leichte Klavierstücke für Jung und Alt von Alexis Høllaender, mit 22 Zeichnungen von R. Knötel. Op. 41. Komplet, elegant kartoniert netto *M* 4,—

In 3 Heften je *M* 2,—

Heft I: Des Hirten Morgenlied. Fischlein im See. Märchen-erzählung. In der Puppenküche. Blinder Leiermann. Marsch und Fahnenweihe. Vöglein im Wald. Nachtgebet.

Heft II: Türmers Abendlied. Auf der Jagd. Abendläuten. In der Tanzstunde. Plaudertäschchen. Auf dem Hühnerhofe. Katze und Maus.

Heft III: Im Zirkus: Vorspiel. Hohe Schule. Athleten und Akrobaten. Jongleur. Clowns. Parforce-Reiter.

Die bekannte musikalische Zeitschrift „Der Klavierlehrer“ sagt über das Werk: „Wir gestehen, seit lange nicht auf dem Gebiet der Jugendlitteratur so Reizendes angetroffen zu haben, wie diese illustrierten Tonstückchen von Høllaender. Sie sind so klar und verständlich, so kindlich naiv, treffen die Stimmung in so schlechter Weise und sind dabei doch so innig und sinnig, erfüllt von der Poesie der sich entwickelnden Kindesseele, die mit gross aufgeschlagenem Auge erstaunt und verwundert in die bunte Welt blickt. Wir haben dem ganzen Werke nur Rühmendes nachzusagen und empfehlen es hiermit aufs wärmste.“

Heller-Album.

Eine Auswahl der schönsten Tonstücke aus Stephen Høllers berühmten Klavier-Etuden (Op. 16, 45, 46, 47, 49, 82, 83, 90, 138 etc.) fortschreitend geordnet und insbesondere für den Unterricht bearbeitet und herausgegeben von Ludwig Klee.

3 Bände je netto *M* 3,—

Klassische Vortragsstücke.

Sonatensätze, Rondos, Variationen älterer und neuerer Meister, ausgewählt und für den Unterricht bearbeitet von L. Klee 4 Bände je netto *M* 1,50

Album de Silhouettes.

9 petites piéces pour la jeunesse par E. Lasserre. Mit allerliebsten Silhouetten zu jedem Stück netto *M* 3,—

2. Für Violine.

Violin-Album.

Altes und Neues, Sammlung melodischer Tonstücke aller Zeiten in mittlerer Schwierigkeit, bezeichnet von J. G. Stern.

Band I: Mestrino, Romanze. Martini, Gavotte. Bériot, Allegretto. Schubert, Ständchen. Weber, Adagio. Schumann, Träumerei. Heller-Ernst, Etude mélodique. Kässmayer, Ungarischer Tanz netto *M* 1,50

Album italienischer Melodien.

Instruktive Bearbeitungen italienischer Volks- und Opern-Melodien für Anfänger im Violinspiel von Herm. Schroöder. Op. 7. Für Violine mit Klavier Heft I, II, III je netto *M* 2,—

(Dieselben für Violine allein, für 2 Violinen und für 2 Violinen mit Klavier.)

Th. Rehbaum's Elementar-Violinschule.

In methodisch geordneter Folge fortschreitender Lehrgang zur sorgfältigen Erlernung des Violinspiels. Op. 7. 8. Aufl. netto *M* 3,—

Diese Schule hat sich derartig bewährt, dass sie eins der beliebtesten und weit verbreitetsten Unterrichtsmittel geworden ist. Der gewiesene Lehrgang ist langsam und sicher fortschreitend; der Stoff, mit grösster Sachkenntnis gewählt und geordnet, macht dem Schüler Lust zur Sache und fördert ihn ganz ungemein; das speziell musikalische Element wird sorgfältig in den Vordergrund gestellt.

Louis Spøhr's Grosse Violinschule,

für den heutigen Gebrauch eingerichtet und herausgegeben von Herm. Schroöder netto *M* 6,—

Der bewährte Lehrer Prof. Schroöder hat mit Umarbeitung dieses berühmtesten aller Unterrichtswerke für Violine demselben seinen hohen alten Rang erhalten. Alles Veraltete ist ausgemerzt, vieles Neue, z. B. Tonleiterspiel, hinzugefügt. Die Schule ist in jeder Hinsicht wieder eins der hervorragendsten Unterrichtsmittel der Gegenwart geworden.

3. Für Gesang.

Kurze Gesangschule

für jugendliche Männerstimmen, nebst einer Sammlung von 38 Liedern und Gesängen in geringem Tonumfang, für mittlere Stimmen von Ad. Cebrian netto *M* 1,50
Anleitung und Singstimme netto *M* —,60

Kinder-Gesangschule.

Eine genaue Anleitung zur Unterweisung junger Schüler im Gesange, nebst 105 systematisch geordneten ein- und zweistimmigen Kinderliedern für Schule und Haus von F. Hamma . netto *M* 3,—
Singstimme netto *M* —,40

Soeben erschienen. **Neues Wiener Salon-Tanzalbum.** Soeben erschienen

V. Jahrgang 1894.

Ein Tag in Wien — Ein Tanz in Wien.

Vergnügungs-Programm:

- | | |
|---|---|
| 6 Uhr: In aller Herrgotts-früh. Polonaise . . . Ed. Werner. | 1 Uhr: Die Burgmusik. Marsch A. Knoch. |
| 8 Uhr: Kaffeehaus-Studien. Walzer J. Kaulich. | 3 Uhr: Ringstrassen-Korso. Walzer Joh. Strauss. |
| 10 Uhr: Auf dem Kahlenberg. Polka française . . Ad. Franz. | 5 Uhr: Ein Nachmittag im Prater. Hum. Quadrille. Dom. Ertl. |
| 12 Uhr: Mittags am Graben. Polka-Mazurka . . Joh. N. Král. | 8 Uhr: Beim Heurigen. Ungarisch-Schottisch . . A. Knoch. |
| 12 1/2 Uhr: Vorderneuen Hofburg. Menuet à la reine N. Wagner. | 10 Uhr: Wien bei Nacht. Sir Roger C. M. Ziehrer. |
| ? | ? |
- 2 Uhr: Alles aus — Endlich z' Haus. Fiakergalopp. Max Lilienu.

Für Klavier 2 händig. Preis *M* 2,— netto.

Diese Tänze sind von den beliebtesten Wiener Tanzkomponisten, melodisch und flott, vortrefflich für Klavier gesetzt. Die Ausstattung ist originell und elegant.

Verlag der SCHLESINGER'schen Musikhandlung, BERLIN, 23 Französische Strasse.