

Cello

QUATUOR à CORDES

Violoncelle.

Albert Le Guillard
(Op. 5.)

1^{re} PARTIE.

Très modéré ♩ = 54

dolcissimo

pp *delicatamente*

A En animant progressivement jusqu'au mouvt vif

p

mf *cres* *cen - do - molto* *f marcato*

B Vif ♩ = 112

ff et très rythmé

sempre ff *p*

C Tempo I^o

dolcissimo *espress. f* *sostenuto* *Poco animato*

D

fp *p (écoutez l'Alto)* *cresc.* *molto*

ff strigendo *ff* *sempre ff*

Modéré ♩ = 76

dim. poco a poco *sfz* *pp*

sostenuto *III^e Corde*

F *Animato* *sostenuto*

f *très en dehors* *ff* **G** *Allegro* $\text{♩} = 104$

f *molto espressivo* *p subito* (*écoutez le 1^{er} Violon*)

pizz. *mf* *arco* *ff marcato* **H** *Agitato* $\text{♩} = 116$

sempre marcatissimo *mf sostenuto*

Allarg. **I** *Plus modéré, mais sans lenteur* $\text{♩} = 80$

p *cresc. molto* *ff* *sostenuto* *dim.*

pizz. *p* *cresc.*

En animant de plus en plus jusqu'au mouv^t vif

f *p* (*écoutez l'Alto*) *crescendo molto* *f marcato*

Vif $\text{♩} = 112$

sul ponticello

Tempo I^o ♩ = 54

pp (au naturel) *mf*

[K] *pp* *cresc.*

f molto sostenuto *dim.* *sostenuto espressivo* **[L]**

Légèrement animé *dolce espress.* *f* *ff*

molto espress. *fp* **[M]** En animant jusqu'au motif vif *f*

pizz. **Vif ♩ = 112** *pp subito* *suivez* *f* arraché

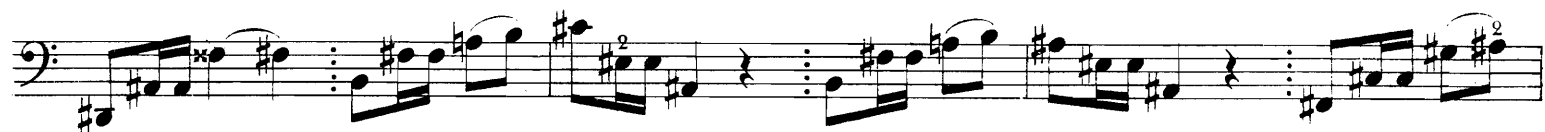
arco **[N]** *sempre f*

fff

[O] au Mouvt, mais sans rigueur *p* *p* leggiero delicatamento

VIOLONCELLE

5



2^e PARTIE

Lent et calme la $\text{♩} = 52$

mf léger *p* *fp* *cre - cen - do*

A *p* *poco espress.* *poco espress. p* *p*

mf molto legato

III^e Corde **B** *Sensiblement plus animé* *p* *avec souplesse* *cre - cen - do*

f *sostenuto* *dim.* *p* *poco marcato* *pp*

espressivo *poco a poco cres* *- cen - do*

C *f* *fp* *cresc. molto* *Poco animato* *mf*

(écoutez V Alto)

Même mouy! *cre - cen - do - molto - ff choloroso*

D *poco a poco dimin.* *calmato sfz* *p* *p*

très calme

f *pp poco marcato*

pizz. **E** *(sans lenteur)* *p*

arco *sostenuto*

f *mf*

fp *mf*

Poco ritard. **F** *Tempo I^o* *3* *3* *3* *cres - cen*

pp *fp* *legato*

do *fp* *IV^e Corde* *2* *cres - cen.*

do *f* *suivez au Mouvt* *poco espr.*

G *En animant, agité* *cres - cen.*

p *poco espress.* *espress. legato* *p*

1 *vir* *♩. = 66* *f* *pp (mordant et léger)*

mf *p* *mf* *cres -*

H *4* *pp*

cen - do *ff*

VIOLONCELLE

p *cres* *cen* *do*
f *espressivo*
p *leggiere*
p
cres *cen* *do* *molto* *f* *ben marcato*
(écoutez l'Alto) *p* *cres* *cendo*
molto *ff* *marcato*
Allarg. au Mouvt
poco diminuendo *mf* *molto cresc.* *f*

J 4 pizz. *p* *Tempo I^o* arco *pp* (suivez l'Alto)

espress. *p* *sostenuto*

cre - cen - do *f*

K *ff* *p⁵* *f* *Poco animato*

L *sfz* *molto espr.*

mais sans lenteur *(s'enchaîne avec l'Alto)* *fp* *p* *Cédez légèrement* *Tempo I^o*

ALTO

suivez *ppp*

3^e PARTIE

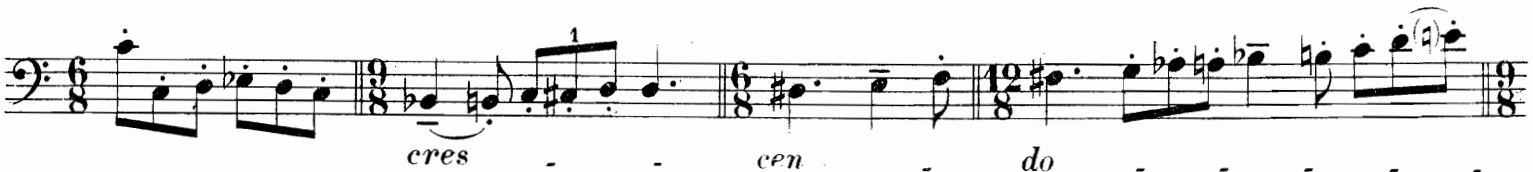
Vif et rythmé ♩ = 116



Même mouvt, mais sans rigueur



Cédez léger!

Tempo I^o

VIOLONCELLE

11

Sensiblement plus lent $\text{♩} = 80$



Suivez

$\text{C}^{\text{e}} \text{T}^{\text{o}} \text{I}^{\text{o}} \text{la} \text{ du } \frac{2}{4} = \text{la} \text{ du } \frac{9}{8}$

p poco marcato



pizz.

mf

cresc.

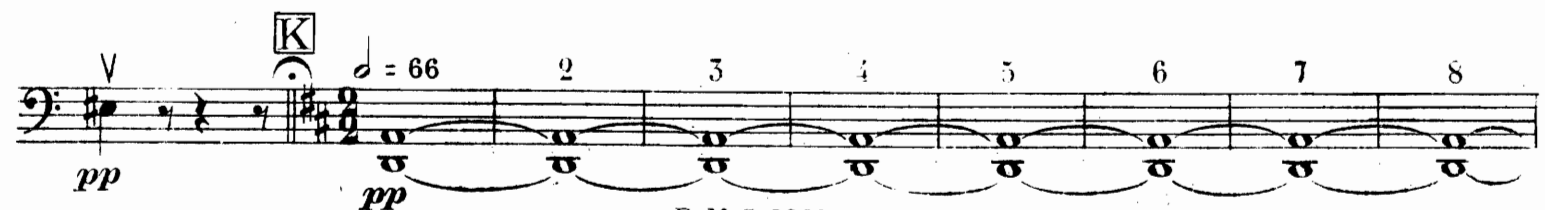


arco

f



VIOLONCELLE



VOLONCELLE

13

9 10 *poco più forte* Suivez

L au Mouvt 2 3 4 5 6 7 8

pp *p* *mf*

M Très sensiblement animé

mf (écoutez le 2^d Von) (écoutez l'Alto) *mf* (écoutez le 1^{er} Von)

En animant toujours plus pour atteindre progr^t

N *p* cres - cen - do

le T^o I^o du $\frac{9}{8}$

f

Tempo I^o

ff *sempre ff*

O Même mouvt

pp

2 2 2 2 *leggiere* III^e Corde *p*

pizz.

pizz. **P** la du $\frac{4}{4}$ = la du $\frac{12}{8}$ *mf* arco *V*

p 3 *V*

poco marcato

Q au Mouvt *suivez* *p leggiere*

f

Cédez léger! **R** $\text{♩} = 66$ 2 3 4 *pp*

5 6 7 8 9 10 11

Cédez très léger! **S** Tempo I^o *mf*

mf *p*

15

E. M. S. 3840

VIOLONCELLE

Lento $\text{♩} = 50$ **Vif** $\text{♩} = 116$ **Tempo I^o** $\text{♩} = 116$ **X**

ff *pp* *f* *avec rudesse* *pp*

poco marcato

p *mf* **Cédez** **Y** $\text{♩} = 192$ *pp*

Tempo I^o $\text{♩} = 116$
la du 3^e = la du 9^e *mf* *fp* *tr* *(le 1^{er} Von)*

$\text{♩} = 192$ *ff* *(sans lourdeur)* *p* *cres - cen - do* *f*

p *cres - cen - do*

f *(écoutez l'Alto)* *p* *cres -*

Z *(écoutez l'Alto)* *- cen - do* *p* *1*

1 *f* *cres - cen - do*

1 $\text{♩} = 116$ *molto* *fp* *tr* *mf* *ff molto marcato*

3 *V* *3* *3* *Cédez* *1*

Poco ritenuto **Tempo I^o** *pp* *mf* *ff* *la = la*