

Tarantelle.

Allegro con brio.

I. II.
3 Flauti.
 III.
 (e Piccolo)
 Oboe.
 Corno inglese.
 I. II.
3 Clarinetti
 in A.
 III.
 2 Fagotti.
 I. II.
4 Corni in F.
 III. IV.
 3 Trombi in A.
 2 Tromboni
 tenori.
 Trombone basso
 e Tuba.
 Timpani.
 in *Gis, cis, E*
 Triangolo.
 Tamburino.
 Piatti.
 Gr. Cassa.

Violini I.
 Violini II.
 Viola.
 Violoncelli.
 Contrabassi.

Allegro con brio.

rit. **1** a tempo

Clar. I.
in A. II.

I.
Viol.

II.
Viol.

Vla.

Vcll.

Cb.

pizz.

arco

p

arco

p arco

p

p

pizz.

rit. **1** a tempo

I.
Viol.

II.
Viol.

Vla.

Vcll.

Cb.

I.
Viol.

II.
Viol.

Vla.

Vcll.

Cb.

Fl. I. II. *2* *p* *mf*

Ob. *p*

Cl. ingl. *p*

Clar. I. in A. II. *p* *mf*

Fag. I. II. *p*

I. Viol. *p*

II. *p*

Vla. *p*

Vcll. *p arco*

Cb. *p arco*

I. II. *2*

Fl. I. II. *p*

Ob. *f*

Cl. ingl. *p*

Clar. I. in A. II. *p*

Fag. I. II. *mf*

Cor. I. in F. II. *p*

I. Viol. *f*

II. *f*

Vla. *mf*

Vcll. *mf*

Cb. *mf*

2

I. II.
 Fl.
 III.
 Ob.
 Cor. ingl.
 I. II.
 Clar.
 in A.
 III.
 Fag. I.
 II.
 I. II.
 Cor.
 in F.
 III. IV.
 Tr. I.
 in A. II.
 Tromb. I.
 Ten. II.
 Tromb.
 basso
 o Tuba.
 Timp.
 Trgl.
 Tndrin.
 Pia.
 Gr. Cassa.

I.
 Viol.
 II.
 Vla.
 Viol.
 Cb.

3

65

I. II.
Fl.

III.

Ob.

Cor. ingl.

I. II.
Clar.
in A.

III.

Fag. I.
II.

I. II.
Cor.
in F.

III. IV.

Tr. I.
in A. II.

Tronb. I.
Ten. II.

Tronb.
basso
e Tuba.

Timp.

Trglo.

Timbrin.

Piatti.

Gr. Cassa

Handwritten musical score for Violins I and II, Viola, and Cellos/Double Basses. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features various dynamics (p, f), articulations (pizz., arco), and phrasing slurs. A rehearsal mark '3' is present at the bottom left, and the number '2. 59664' is at the bottom center.

1. II.
Fl.

III.

Ob.

Cor ingl.

I. II.
Clar.
in A.

III.

Fag. I.
II.

I. II.
Cor.
in F.

III.

Tr. I.
in A. II.

Tromb. I.
II.

Franb.
Saxo.
o tuba.

Timp.

Trglo.

Timbrin.

Pstti.

Gr. Cassa.

Viol. I. *p* *pizz.* *arco* *p* *pizz.*

Viol. II. *p* *pizz.* *arco* *p* *pizz.*

Viola. *p* *pizz.* *arco* *p* *pizz.*

Viol. *p* *pizz.* *arco* *p* *pizz.*

Cb. *p* *pizz.* *arco* *p* *pizz.*

4

I. II. Fl. *mf* *p* *ar* *mf* *p*

III.

Ob.

Cor. ingl.

I. II. Clar. in A. *mf* *p* *ar* *p* *mf* *p*

III.

Fag. I. *mf* *f* *p*

II.

I. II. Cor. in F. *mf* *f* *p*

III. IV.

Tr. I. in A. II.

Trmb. I. ten. II.

Trmb. basso o Tuba.

Timp.

Trglo.

Timbrin.

Piatti.

Gracassa

p *f*

I. Viol. *mf* *div.* *unis.* *p* *mf* *div.*

II.

Vla. *mf* *f* *p* *mf* *f*

Vcll.

Co. *p*

4

2.545662

FL. I. II. *ar.*

I. II. *Clar. in A* *p* *ar.*

III.

Fag. I. II. *p* *f*

Cor. I. II. *p*

I. *div.* *unis.* *p* *unis.* *p* *unis.* *p* *unis.* *p*

II. *p* *unis.* *p* *unis.* *p* *unis.* *p* *unis.* *p*

Vla. *p* *unis.* *p* *unis.* *p* *unis.* *p* *unis.* *p*

Viol. *p* *unis.* *p* *unis.* *p* *unis.* *p* *unis.* *p*

Cb. *p* *unis.* *p* *unis.* *p* *unis.* *p* *unis.* *p*

5

FL. I. II. *p* *ar.*

Ob. *p*

I. II. *Clar. in A* *p* *ar.*

III.

Fag. I. II. *p*

I. *Viol.* *p* *arco*

II. *p* *arco*

Vla. *p* *arco*

Vcll. e Cb. *p*

[illegible]

The first system of the musical score for 'The Song of the Lark' features five staves. The top staff is for Violins I, marked with a piano (*p*) dynamic. The second staff is for Violins II, also marked with a piano (*p*) dynamic. The third staff is for Violas, marked with a piano (*p*) dynamic. The fourth staff is for Cellos, marked with a piano (*p*) dynamic and the word *arco* (arco). The fifth staff is for Double Basses, marked with a piano (*p*) dynamic and the word *arco* (arco). The music is in 2/4 time and G major. The first measure of each staff shows the beginning of the piece, with the Violins I and II playing a melody, the Viola playing a harmonic line, and the Cello and Double Bass playing a rhythmic pattern. The dynamics are marked *p* for all instruments.

6

I. II. Fl.

III.

Ob.

Cor. ingl.

I. II. Clar. in A.

III.

Fag. I. II.

I. II. Cor. in F.

III. IV.

Tr. I. in A. II.

Tromb. I. ten. II.

Tromb. Sasso o Tuba.

Mulo Gis in Fis, E in A.

Timp.

Trglo.

Tmburin.

Platti.

Gr. Cassa.

I. Viol.

II.

Vla.

Vcll.

Cb.

pizz.

arco

6

I. II. *Fl.*
 III. *Ob.*
 Cor. ingl.
 I. II. *Clar. in A.*
 III.
 Fag. I. II.
 I. II. *Cor. in F.*
 III. IV.
 Tr. I. in A. II.
 Tromb. I. ten. II.
 Tromb. basso e Tuba.
 Timp.
 Trgl.
 Tamb.
 Patti.
 Gr. Cassa.

I. *Viol.*
 II. *Vla.*
 Viol.
 Cb.

I. II. Fl.
 III.
 Ob.
 C. ingl.
 I. II. Clar.
 in B.
 III.
 Fag. I. II.
 Cor. I.
 in F. II.

I. Viol.
 II.
 Vla.
 Vcll.
 Cb.

arco
f
arco
f

Fl. I. II.
 Ob.
 C. ingl.
 Clar. I.
 in B. II.
 I. Viol.
 II.
 Vla.
 Vcll.
 e Cb.

8
mf
p
mf
p
 8

I. II.
 Fl.
 III.
 Ob.
 Cor. ingl.
 I. II.
 Clar.
 in A.
 III.
 Fag. I.
 II.
 I. II.
 Cor.
 in F.
 III. IV.
 Tr. I.
 in A. II.
 Tromb. I.
 in A. II.
 Tromb.
 basso
 in B. II.
 Timp.
 Tglo.
 Tmdrin.
 Platti.
 Incassa

I.
 Viol.
 II.
 Vla.
 Viol.
 Cb.

10

I. II. Fl. *f*

III. *Picc.*

Ob.

Cor. ingl.

I. II. Clar. in A. *f*

III. *p*

Fag. I. *p*

II. *p*

I. II. Cor. in F. *p*

III. IV. *p*

Tr. I. in A. II. *p*

Tromb. I. *p*

II. *p*

Tromb. basso o tuba. *p*

Timp.

Trglo.

Tmdrin.

Piatti.

Gr. Cassa

I. *f*

Viol. II *f*

Vla *p*

Vcll. *p*

Cb. *p*

pizz.

pizz.

pizz.

unis.

p

I. II. *Fl.*
Picc.
Ob.
Cor. ingl.
 I. II. *Clar.*
in R.
 III.
Fag. I.
II.
 I. II. *Cor.*
in F.
 III. IV.
Tr. I.
in A. II.
Tromb. I.
ten. II.
Tromb. basso
e Tuba.
Timp.
Trglo.
Tmdrin.
Piatti.
Gr. Cassa

I.
Viol.
 II.
Vla.
Vcll.
Cb.

11

I. II. Fl.

III. Fl.

Ob.

Cor. ingl.

I. II. C. ar. in A.

III. C. ar. in A.

Fag. I.

II.

I. IV. Cor. in F.

III. IV. Cor. in F.

Tr. I. in A.

II. in A.

Tromb. I ten.

II. ten.

Tromb. basso o Tuba.

Timp.

Trglo.

Tamburin.

Piatini.

Gr. Cassa

Viol. I. *arco* *p* *mf* *p* *div.*

Viol. II. *arco* *p* *mf* *uniss.* *p*

Vla. *arco* *p* *div.* *mf* *uniss.* *p*

Vcll. *pizz.* *arco* *p* *uniss.* *p* *f*

Cb. *pizz.* *arco* *p* *f*

12

Fl. I. II. *p*

Ob.

Cingl.

I. II. Clar. in A. *p*

III.

Fag. I. II. *p*

I. II. Cor. in F. *p*

III. IV.

I. Viol. *p* *unis.*

II. *p*

Vla. *p*

Viol. *p* *div.* *unis.* *pizz.*

Cb. *p* *pizz.* *arco* *pizz.*

13

Fl. I. II. *p*

Ob.

Cingl.

I. II. Clar. in A. *p*

III.

I. Viol. *p*

II. *p*

Vla. *p* *arco*

Viol. *p*

Cb. *p*

I. II
 Fl. *f*
 III.
 Ob.
 Cor. in
 I. II
 Clar. *f*
 in A.
 III.
 Fag. I.
 II.
 I. II
 Cor. *p*
 in F.
 III. IV.
 Tr. I
 in A. II.
 Tromb. I
 Ten. II.
 Tromb.
 Basso
 e Tuba.
 Timp.
 Trgl.
 Tmdrin.
 Platti.
 Gr. Cassa.
 I.
 Viol. *p*
 II.
 Vla.
 Viol. *arco*
 Cb. *arco*
p

Musical score for page 79, featuring woodwinds, brass, percussion, and strings. The score is in 2/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). The woodwinds (Flute, Oboe, Cor Anglais, Clarinet, Bassoon, and Horns) play melodic lines, while the brass (Trumpets, Trombones, and Tuba) provide harmonic support. The percussion (Timpani, Triangle, Tom-toms, Snare, and Cymbals) adds rhythmic texture. The strings (Violins, Viola, Violoncello, and Double Bass) play a steady accompaniment. The score includes dynamic markings such as *f*, *ff*, *p*, and *arco*.

I. II. Fl. *mf*
 III.
 Ob. *mf*
 Cor. ingl. *mf*
 I. II. Clar. in A. *f*
 III.
 Fag. I. *p*
 II. *p*
 I. II. Cor. in F. *mf*
 III. IV. *mf*
 Tr. I. in A. II. *mf*
 Tromb. I. *mf*
 Ten. II. *mf*
 Tromb. basso o tuba. *mf*
 Timp. *p*
 Trglo.
 Tmdrin. *mf*
 Piat. *f*
 Gr. Cssa. *f*

I. Viol. *mf*
 II. *mf*
 Vla. *mf*
 Vcll. *dim.* *p*
 Cb. *p*

14

I. II. Fl.

III.

Ob.

Cor. ingl.

I. II. Clar. in A.

III.

Fag. I.

II.

I. II. Cor. in F.

III. II.

Tr. I. in A. II.

Tronb. I. Ten. II.

Tronb. basso o Tuba.

Timp.

Trglo.

Timbrin.

Piatti.

Gr. Cassa.

Molto Fis in A, H in E.

I. Viol.

II.

Vla.

Vcll.

Cb.

14

pizz.

pizz.

~~_____~~
~~_____~~

rit. 15 *Poco meno mosso.*

rit. **15** *Poco meno mosso.*

16

I. II. Fl.
III.
Ob.
Cor angl.
I. II. Clar. in A.
III.
Fag. I.
II.
I. II. Cor. in F.
III. IV.
Tr. I.
in A. II.
Tromb. I.
ten. II.
Tromb. basso o Tuba.
Timp.
Trgl.
Tmdrin.
Piatti.
Dr. Cassa.

I.
Viol.
II.
Vla.
Viol.
Cb.

1?

I. II.
Fl.

III.

Ob.

Cor. ingl.

I. II.
Clar.
in A.

III.

Fag. I.
II.

I. II.
Cor.
in F.

III. IV.

Tr. I.
in A. II.

Tromb. I.
ten. II.

Tromb.
basso
e Tuba.

Timp.

Trglo.

Tmdrin.

Piatti.

Gr. Cassa.

I.
Viol.

II.

Vla.

Viol.

Cb.

18

I. II. Fl.
 III.
 Ob.
 Cor. in
 I. II. Clar. in A.
 III.
 Fag. I.
 II.
 I. II. Cor. in F.
 III. IV.
 Trp. I. in A. II.
 Tromb. I. Ten. II.
 Tromb. Basso o Tuba.
 Timp.
 Trglo.
 Tmbrin.
 Piatti.
 Gr. Cassa.

18

I. II.
 Fl. *f*
 III. *Piccolo.*
 Ob. *f*
 Cor. ing. *f*
 I. II.
 Clar. in A. *p*
 III. *p*
 Fag. I. *p*
 II. *f*
 I. II.
 Cor. in F. *p*
 III. IV. *p*
 Tr. I. *p*
 in A. II. *p*
 Tromb. I. *p*
 Ten. II. *p*
 Tromb. Basso o Tuba. *p*
 Timp. *p*
 Trglo. *p*
 Tndrin. *p*
 Piatti. *p*
 Gr. Cassa. *p*
 I. *f*
 Viol. *f*
 II. *f*
 Vla. *p*
 Viol. *p*
 Cb. *p* *unio* *f*

Poco animato.

19

I. II. Fl.
 Picc.
 Ob.
 Cor. ingl.
 I. II. Clar. in A.
 III.
 Fag. I.
 II.
 I. II. Cor. in F.
 III. IV.
 Tr. I. in A. II.
 Tromb. I.
 Ten. II.
 Tromb. Basso e Tuba.
 Timp.
 Trgl.
 Tndrin.
 Piatti.
 Or. Cassa.

19

Poco animato.

20

I. II.
Fl.

Picc.

Ob.

Cor. ingl.

I. II.
Clar.
in A.

III.

Fag. I.
II.

I. II.
Cor.
in F.

III. IV.

Tr. I.
in A. II.

Tromb. I.
ten. II.

Tromb. basso
o Tuba.

Timp.

Trglo.

Tindr.

Piatti.

Gr. Cassa.

I.
Viol.

II.

Vla.

Voll.

Co.

I. II. Fl.
 Picc.
 Ob.
 Cor. ingl.
 I. II. Clar. in A.
 III.
 Fag. I. II.
 I. II. Cor. in F.
 III. IV.
 Tr. I. in A. II.
 Tromb. I. Ten. II.
 Tromb. basso o Tuba.
 Timp.
 Trglo.
 Tam.
 Petti.
 Gr. Cassa

I.
 Viol.
 II.
 Vla.
 Viol.
 Cb.

rit.

Ob. *p*

Cingl. *p*

Clar. I. *p*

Clar. II. *p*

Fag. I. *p*

Trolo. *p*

I. Viol. *pizz.*

II. Viol. *pizz.*

Vla. *pizz.*

Vcll. *pizz.*

Cb. *p*

rit.

22 *allegro*

Clar. I. *arco*

Clar. II. *arco*

I. Viol. *arco*

II. Viol. *arco*

Vla. *arco*

Vcll. *pizz.*

Cb. *pizz.*

22 *allegro*

I. Viol. *p*

II. Viol. *p*

Vla. *p*

Vcll. *p*

Cb. *p*

Fl. I. II. *ar* **23** *p* *mf*

Ob. *p*

Cl. ingl. *p*

Clar. I. II. *p* *ar* *mf*

Baq. I. II. *p*

I. Viol. *p*

II. Viol. *p*

Vla. *p*

Vcll. *p* *arco*

Cb. *p* *arco* **23**

Fl. I. II.

Ob.

Cl. ingl.

Clar. I. II.

I. Viol.

II. Viol.

Vla.

Vcll.

Cb.

24

I. II.
Fl.

III.

Ob.

Cor. ingl.

I. II.
Clar.
in A.

III.

Fag. I.
II.

I. II.
Cor.
in F.

III. IV.

Tr. I.
in A. II.

Tromb. I.
Ten. II.

Tromb.
Basso
e Tuba.

Timp.

Trglo.

Tindrin.

Piatti.

Gr. Cassa.

I.
Viol.

II.

Vla.

Viol.

Cb.

24

2.59662

25

I. II. Fl.
 III.
 Ob.
 Cor. ingl.
 I. II. Clar. in A.
 III.
 Fag. I. II.
 I. II. Cor. in F.
 III. IV.
 Tr. I. in A. II.
 Tromb. I. Ten. II.
 Tromb. basso e Tuba.
 Timp.
 Trglo.
 Timbrin.
 Patti.
 Gr. Cassa.

I.
 Viol.
 II.
 Vla.
 Viol.
 Cb.

26

26

I. II.
Fz.

III.

Ob.

Cor. ingl.

I. II.
Clar.
in A.

III.

Fag. I.
II.

I. II.
Cor.
2 F.

III. IV.

Tr. I.
in A. II.

Tromb. I.
Ten. II.

Tromb.
Basso
e Tuba.

Timp.

Trglo.

Tmburin.

Piatti.

Gr. Cassa

I.
Viol.

II.

Vla.
div.

Vcll.

Cb.

26

Z. 5966 a

27

I. II. FL. *mf* *p*
 III.
 Ob.
 Cor. ingl.
 I. II. Clar. in A. *mf* *p*
 III.
 Fag. I. II. *p*
 I. II. Cor. in F. *mf* *p*
 III. IV. *mf*
 Tr. I. in A. II.
 Tromb. I. ten. II.
 Tromb. basso o Tuba.
 Timp.
 Trgic.
 Tndrin. *mf*
 Plätt.
 Gr. Cassa *mf*

I. *div.* *unig.*
 Viol. *mf* *p*
 II. *div.* *unig.*
 Vla. *più.* *mf* *f* *p*
 Viol. *p*
 Cb. *p*

28

I. II.
Fl.

III.
Ob.

Cor. ingl.

I. II.
Clar.
in A.

III.
Fag.

I. II.
Cor.
in F.

III. IV.

Tr. I.
in A. II.

Tromb. I.
II.

Tromb.
Basso
o Tuba.

Timp.

Tiglo.

Tndrin.

Piañt.

Gr. Cassa

[illegible]

29

Fl. I.
II.

Oo.

Cl. in A.

I. II.
Clar.
in A.

Bass.

Viol. I.

Viol. II.

Viola.

Vcllo.

Db.

I. II.
Fl.
III.
Ob.
Cor. ingl.
I. II.
Clar.
in A.
III.
Fag. I.
II.
I. II.
Cor.
in F.
III. IV.
Tr. I.
in A. II.
Tromb. I.
ten. II.
Tromb.
basso
e Tuba.
Timp.
Trglo.
Tmdrin.
Piatt.
Gr. Cassa

I.
Viol.
II.
Vla.
Viol.
Cb.

31

I. II. Fl.
 III.
 Ob.
 Cor ingl.
 I. II. Clar.
 in A.
 III.
 Fag. I.
 II.
 I. II. Cor.
 in F.
 III. IV.
 Tr. I.
 in A. II.
 Tromb. I.
 Ten. II.
 Tromb. basso
 o Tuba.
 Timp.
 Trglo.
 Tmbrin.
 Palti.
 Cassa

Muza Ain Pis, Ei en dis.

I. Viol.
 II.
 Vla.
 Vcll.
 Cb.

31

1. II
Fl.

III.

Ob.

Cor ingl.

1. II
Clar.
in A.

III.

Fag. I.

1. II.
Cor
in F.

III. IV.

Tr. 1
in A. II

Tromb. I
ten. II

Tromb.
basso
o Tuba.

Timp.

Trgl.

Tmdrin.

Platti.

Gr. Cassa

I.
Viol.

II

Vla

Viol.

Cb

div.

unio.

I. II.
Fl.
III.
Ob.
Cor. ingl.
I. II.
Clar. in A.
III.
Fag. I.
II.
I. II.
Cor. in F.
III. IV.
Tr. I.
in A. II.
Tromb. I.
ten. II.
Tromb. basso
o Tuba.
Timp.
Trgl.
Tmdrin.
Piatti.
Gr. Cassa.

I.
Viol.
II.
Vla.
Voll.
Cb.

33 *Più animato.*

I. II. Fl. *mf f ff*
 Picc. *Picc. f*
 Ob. *mf f ff*
 Cingl. *mf f ff*
 Clar. I. in A. II. *mf f ff*
 Fag. I. II. *f mf f ff*
 I. II. cor. in F. *mf f ff*
 III. IV. *mf f ff*
 Tr. I. in A. II. *f mf f ff*
 Tromb. I. II. *f mf ff*
 Tromb. basso e Tuba. *f mf ff*

I. Viol. *mf f ff*
 II. *mf f ff*
 Vla. *mf f ff*
 Viol. *unis. f mf f ff*
 Cb. *f mf f ff*

33 *Più animato.*

34

I. II.
Fl.
Picc.
Ob.
Clar. I.
in A II.
Fag. I.
II.
I. II.
Cor.
in F.
III. IV.
Tr. I.
in D II.
Tromb.
Ten.
Tromb.
basso
e Tuba
I.
Viol.
II.
Vla.
Vcll.
Cb.

34

35

I. II.
Fl.
III.
Ob.
Cor. ingl.
I. II.
Clar.
in A.
III.
Fag. I.
II.
I. II.
Cor.
in F.
III. IV.
Tr. I.
in A. II.
Tromb. I.
ten. II.
Tromb.
basso
e Tuba.
Timp.
Trglo.
Tndrin.
Piatti.
Gr. Cassa

I.
Viol.
II.
Vla.
Viol.
Cb.

Coda.
Tempo I.

36 ⁺²

I. II.
Fl.

III.

Ob.

Cor. ingl.

I. II.
Clar.
in A.

III.

Fag. I.

I. II.
Cor.
in F.

III. IV.

Tr. I.
in A. II.

Tromb. I.
Ten. II.

Tromb.
basso
e Tuba.

Timp.

Trglo.

Tndrin.

Piatti.

Gr. Cassa.

I.

Viol.

II.

Vla.

Viol.

Cb.

Tempo I.
Coda.

2.59662

36

I. II.
 Fl.
 III.
 Ob.
 Cor. ingl.
 I. II.
 Clar.
 in A.
 III.
 Fag. I.
 II.
 I. II.
 Cor.
 in F.
 III. IV.
 Tr. I.
 in A. II.
 Tromb. I.
 in. II.
 Tromb.
 bass.
 o Tuba.
 Timp.
 Trgo.
 Tmbon.
 Piat.
 Gr. Cassa.

I.
 Viol.
 II.
 Vla.
 Vcll.
 Cb.

37

I. II.
Fl.
III.
Ob.
Cor ingl.
I. II.
Clar.
in A.
III.
Fag. *I.*
II.
I. II.
Cor.
in F.
III. IV.
Tr. *I.*
in A. *II.*
Tromb. *I.*
ten. *II.*
Tromb.
basso
o Tuba.
Timp.
Trglo.
Tubdrin.
Piaſti.
Gr. Cassa.

I.
Viol.
II.
Vla.
Vcll.
Cb.

38

I. II.
 Fl.
 III.
 Ob.
 Cor. ingl.
 I. II.
 Clar.
 in A.
 III.
 Fag. I.
 II.
 I. II.
 Cor.
 in F.
 III. IV.
 Tr. I.
 in A. II.
 Tromb. I
 en II.
 Tromb.
 basso
 & Tuba.
 Timp.
 Trgo.
 Tmdrin.
 Platti.
 Gr. Cassa

I.
 Viol.
 II.
 Vla.
 Vcll.
 Cb.

38

Z. 5966 #

I. II. Fl.
 III.
 Ob.
 Cor. ingi.
 I. II. Clar. in A.
 III.
 Fag. I. II.
 I. II. Cor. in F.
 III. IV.
 Tr. I. in A. II.
 Tromb. I. Ten. II.
 Tromb. Basso e Tuba.
 Timp.
 Trglo.
 Tambur.
 Piatte.
 Gr. Cassa

I. Viol.
 II.
 Vla.
 Vcll.
 Cb.

Più mosso.

39

I. II. Fl. Picc.
 Ob.
 Cor. ingl.
 I. II. Clar. in A.
 III.
 Fag. I. II.
 I. II. Cor. in F.
 III. IV.
 Tr. I. in A. II.
 Tromb. I. Ten. II.
 Tromb. basso o Tuba.
 Timp.
 Trglo.
 Timbrin.
 Piatti.
 Gr. Cassa.

I. Viol.
 II. Viol.
 Vla.
 Vcll.
 Cb.

Più mosso.

2. 5866 a

39

I. II.
 Fl.
 Picc.
 Ob.
 Cl. ingl.
 I. II.
 Clar.
 in B.
 III.
 Esg. I.
 II.
 I. II.
 Cor. in F.
 III. IV.
 Tr. I.
 in B. II.
 Tromb. I.
 Ten. I.
 Tromb.
 basse
 o Tuba.
 Timp.
 Trglo.
 Trombon.
 Piatto.
 Gr. Cassa.

I.
 Viol.
 II.
 Vla.
 Vcll.
 Cb.

40

I. II.
Fl.
Picc.

Ob.

Cingl.

I. II.
Clar.
in A.

III.

Fag. I.
II.

I. II.
Cor. in F.

III. IV.

Tr. I.
in A. II.

Tromb. I.
Ten. II.

Tromb.
basso.
a Tuba.

Timp.

Trglo.

Timbrin.

Piccoli.

Dr. Cassa.

I.
Viol.

II.

Vla.

Vcll.

cb.

40

2. 58564

rit.

I. I.
Fl.
Picc.

Ob.

Cingl.

I. II.
Clar.
in A.

III.

Fag. I.
II.

I. II.
Cor. in F.

III. IV.

Ttr. I.
in A. II.

Tromb. I.
ten. II.

Tromb.
basso
e Tub.

Timp.

Trglo.

Timbrin.

Pazzi.

Gr. cassa.

I.
Viol.

II.

Vcl.

Vol.

cb.

fff
rit.

2. 5968 4