LE LIVRE

DES

SONNETS

Mis en Musique

PAR

J. MUPRATO

Avec un Portrait de l'Auteur par G. BOULANGER

Prix net: 10f

Lettre A pour Ténor ou Soprano
Lettre B pour Baryton ou Mezzo-Soprano

PARIS
AU MÉNESTREL, 2bis Rue Vivienne, HENRI HEUGEL
Editeur-Propriétaire pour tous Pays

Tous Droits de Reproduction réservés

Imp. Fouquet Paris

P. Borie

a mon ami Dupiato,
G. Boulanger

TABLE

		Pages
N° 1	IL ÉTAIT NUIT DÉJÀ. (Camille du Locle)	1
» 2	BABILLARDE ALOUETTE. (Camille du Locle)	7
» 3	RÊVES AMBITIEUX. (Joséphin Soulary)	11
» 4	LES DEUX CORTÈGES. (Joséphin Soulary)	17
» 5	SOUS UN HABIT DE FLEURS. (Voiture)	23
» 6	LE COLIBRI. (Leconte de Lisle)	28
» 7	A VINGT ANS. (Sully Prudhomme)	33
» 8	TELLE EST POUR MOI TON ÂME ! (Albert Grimault)	38
» 9	LES DEUX ROSES. (Joséphin Soulary)	44
» 10	LA COLOMBE. (Joséphin Soulary)	48
» 11	VOUS VIVEZ DANS LES CIEUX. (J. Chantepie)	52
» 12	LE PREMIER BAISER. (J. Chantepie)	58
» 13	LA NEIGE. (J. Chantepie)	64
» 14	LA JAPONAISE. (Abel de Montferrier)	69
» 15	L'ADIEU. (Eugène Manuel)	73
» 16	MYSTÈRE ! (E. Pailleron)	77
» 17	LE FLACON. (Charles Garnier)	82
» 18	L'AMOUR EST TROP PLEIN D'AMERTUME. (Raymond de Montfort)	87
» 19	PORTRAIT. (E. Ducrey)	91
» 20	SONNET ARCHAÏQUE. (Jules Truffier)	96

I

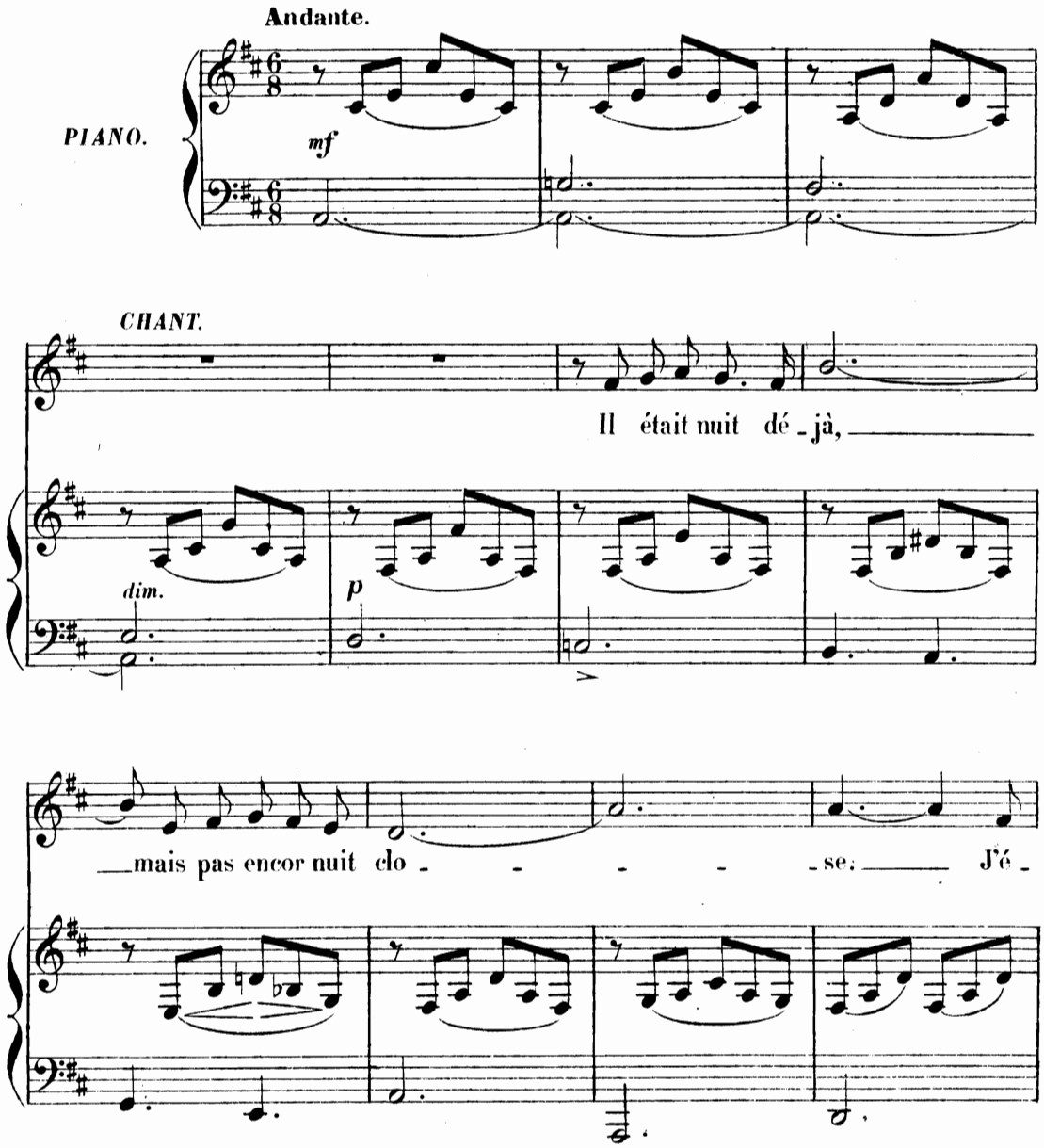
IL ÉTAIT NUIT DÉJÀ

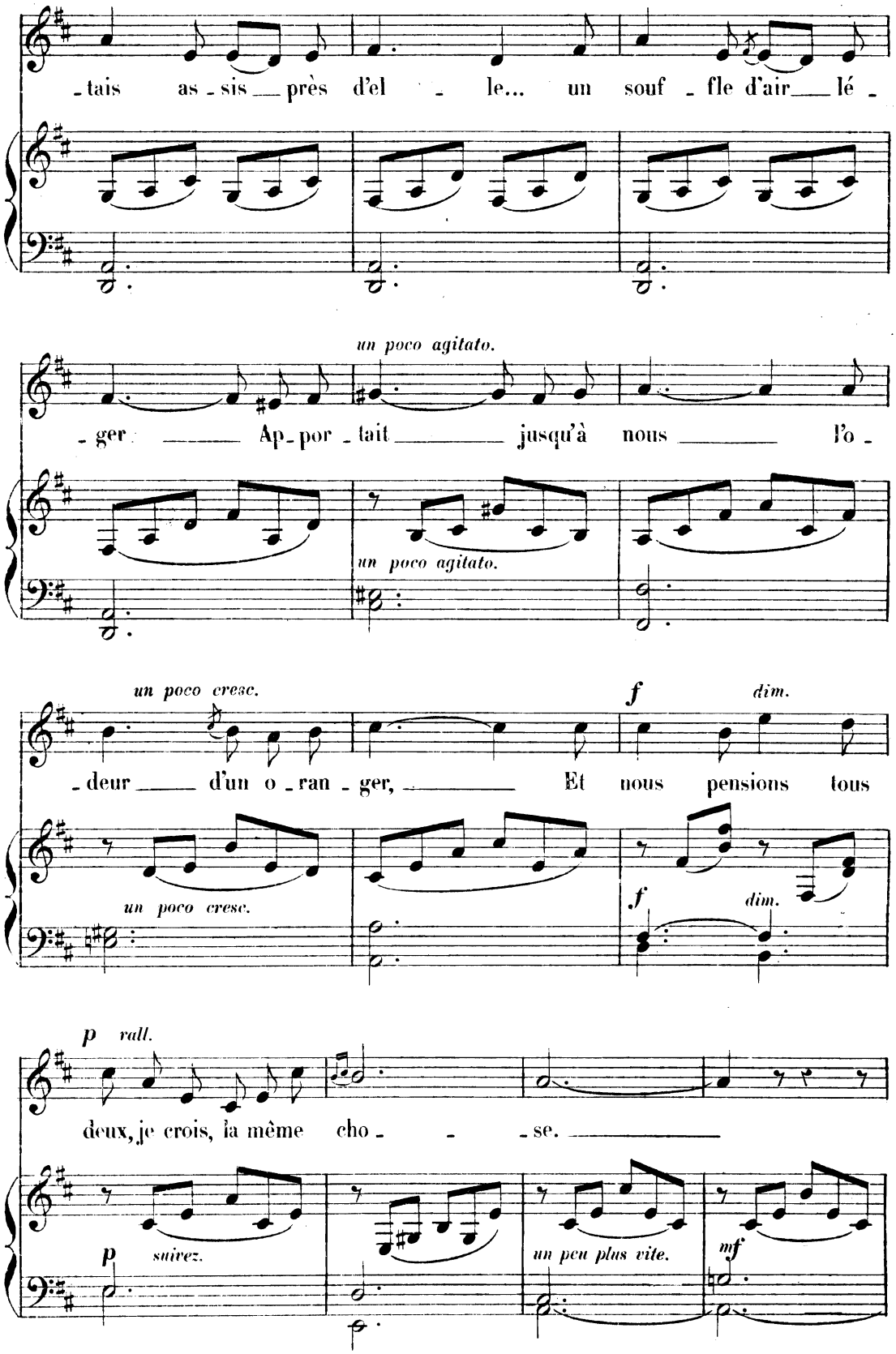
SONNET

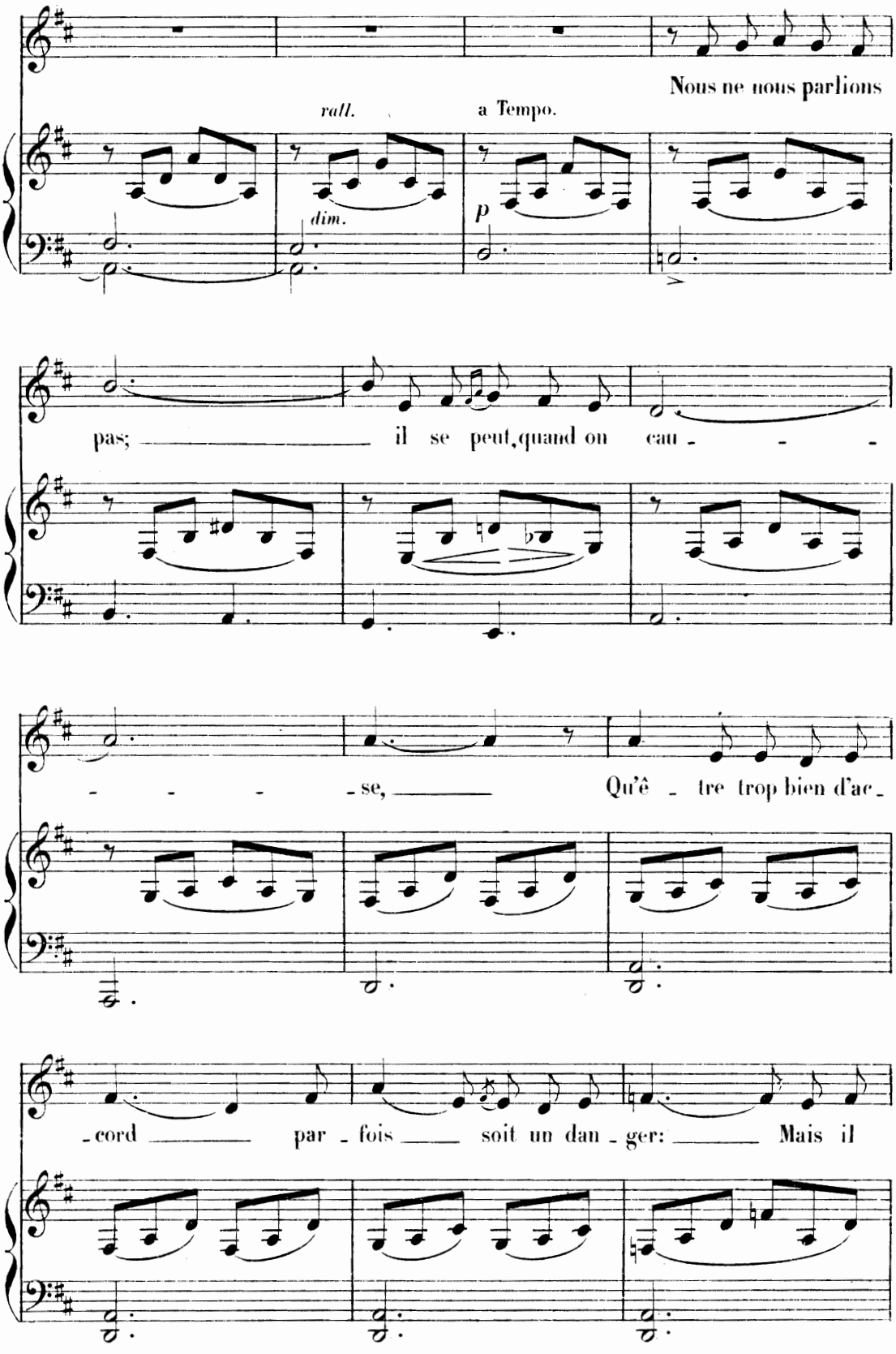
de

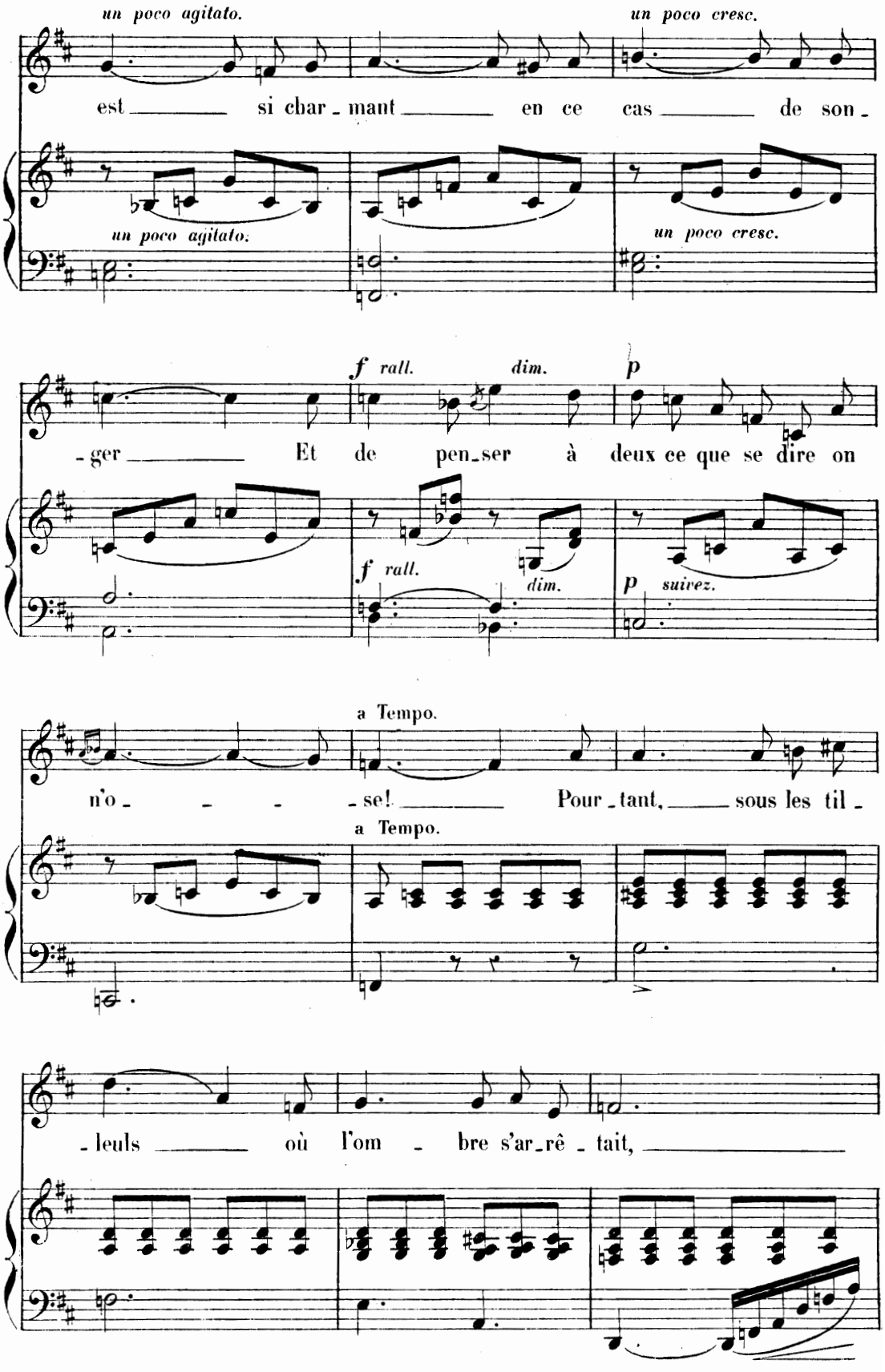
CAMILLE DU LOCLE.

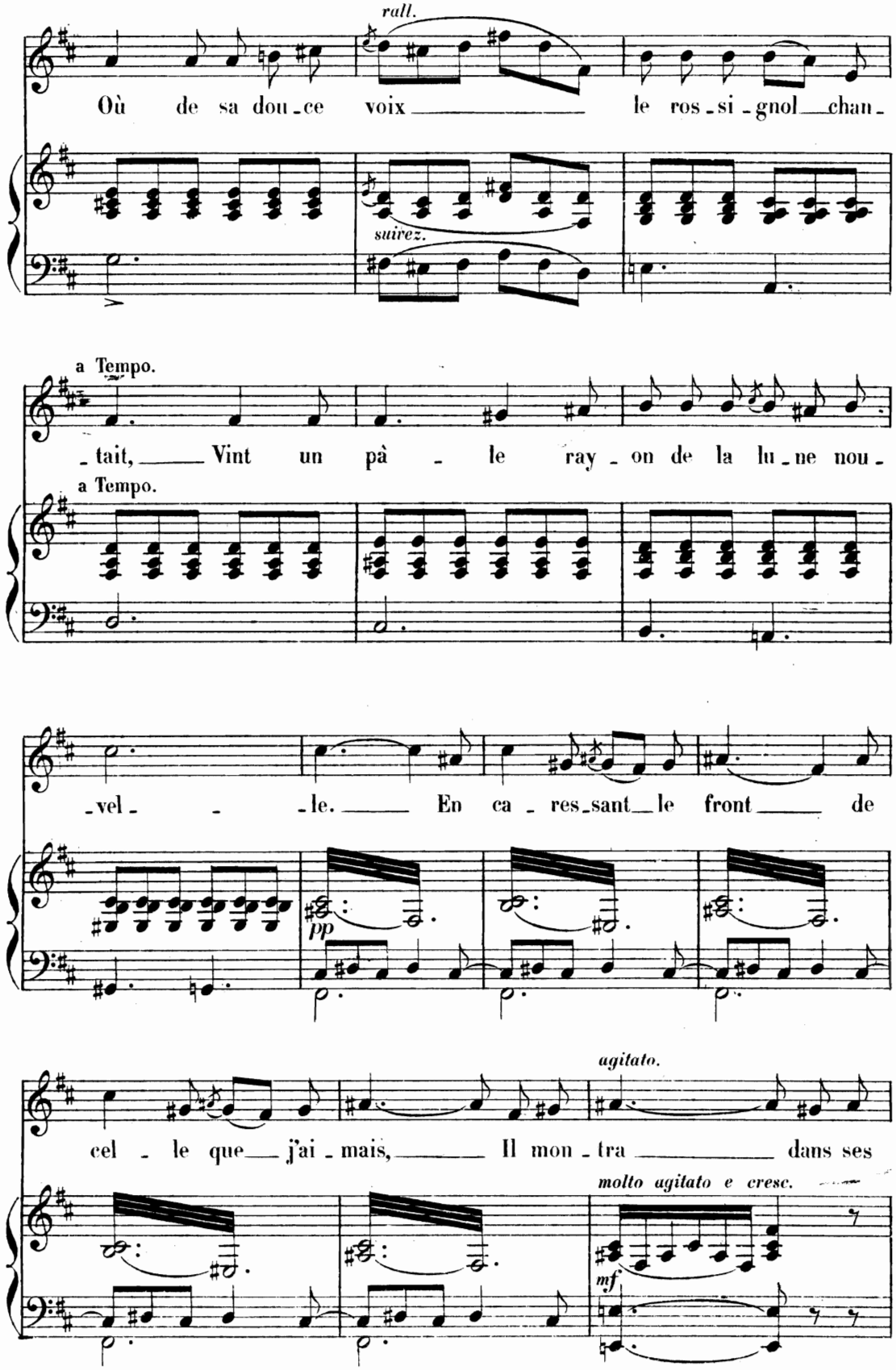
à Monsieur le Baron CH. de JANZÉ.

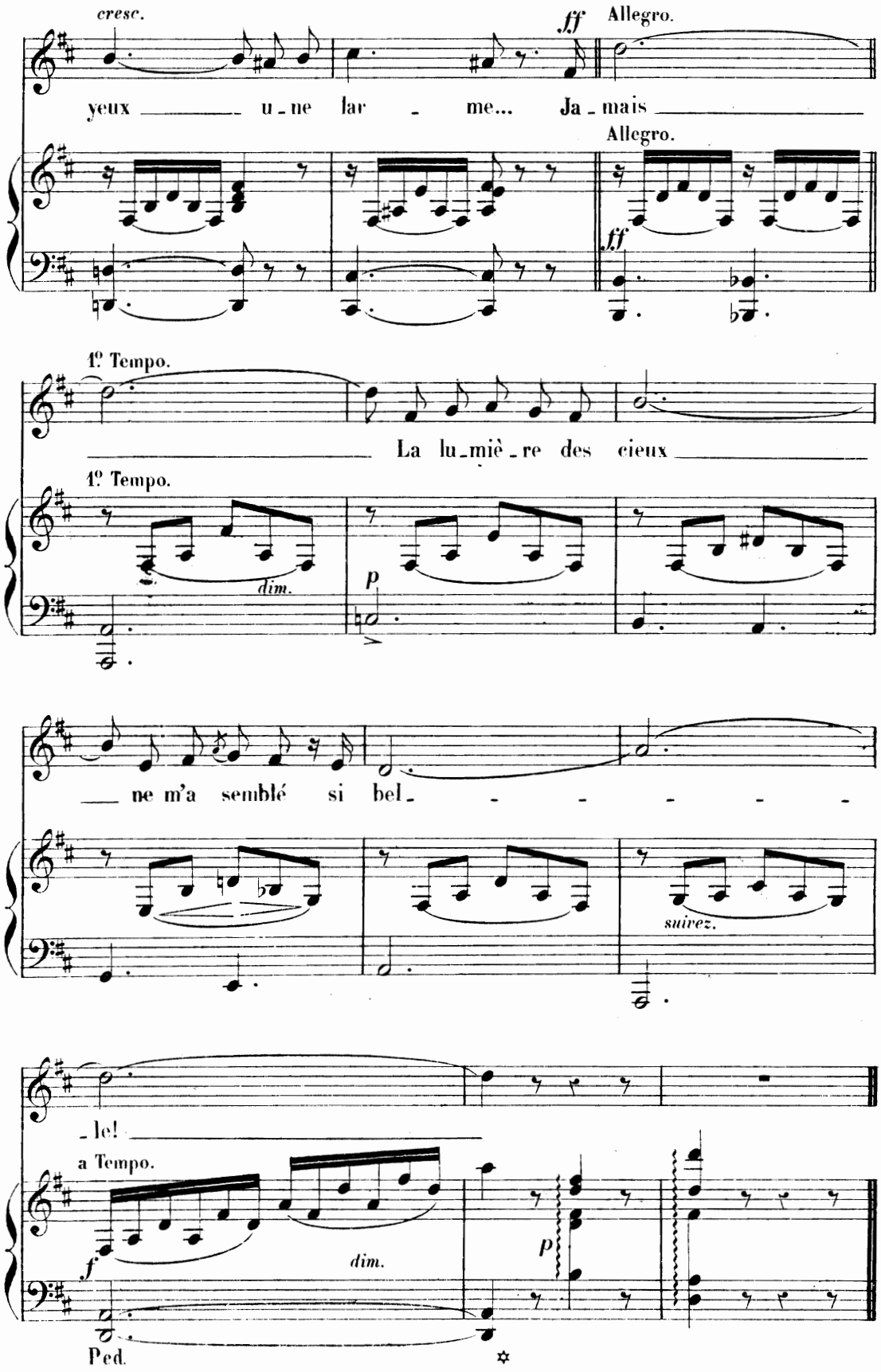



-tais as-sis près d'el-le... un souf-fle d'air lé-
un poco agitato.
-ger Ap-por-tait jusqu'à nous l'o-
un poco agitato.
un poco cresc.
f
dim.
-deur d'un o-ran-ger, Et nous pensions tous
un poco cresc.
f
dim.
p rall.
deux, je crois, la même cho-se.
p suivez.
un peu plus vite.
mf


Nous ne nous parlions
rall.
a Tempo.
dim.
p
pas; il se peut, quand on cau - - - - - se, Qu'ê - tre trop bien d'ac -
- cord par - fois soit un dan - ger: Mais il


un poco agitato.
un poco cresc.
est si char - mant en ce cas de son -
un poco agitato.
un poco cresc.
f rall. dim. p
- ger Et de pen - ser à deux ce que se dire on
f rall. dim.
p suivez.
a Tempo.
n'o - - - se! Pour - tant, sous les til -
a Tempo.
- leuls où l'om - bre s'ar - rê - tait,


rall.
Où de sa dou-ce voix le ros-si-gnol chan-
suivez.
a Tempo.
-tait, Vint un pâ-le ray-on de la lu-ne nou-
a Tempo.
-vel- -le. En ca-res-sant le front de
pp
agitato.
cel-le que j'ai-mais, Il mon-tra dans ses
molto agitato e cresc.
mf


cresc.
ff
Allegro.
yeux une lar - me... Ja - mais
Allegro.
ff
1º Tempo.
La lu - miè - re des cieux
1º Tempo.
dim.
p
ne m'a semblé si bel - - - - - -
suivez.
- le!
a Tempo.
f
dim.
p
Ped.

II

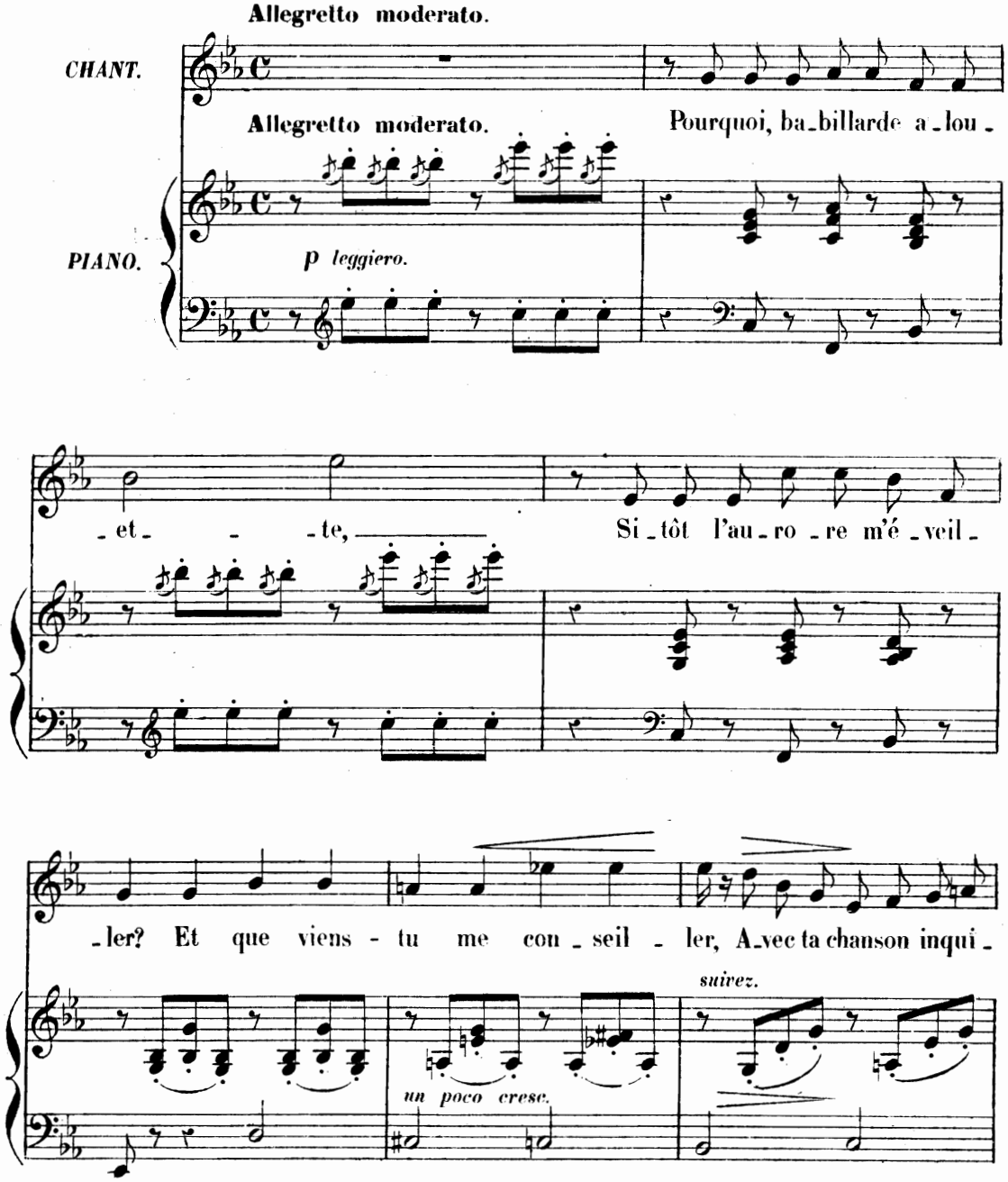
BABILLARDE ALOUETTE

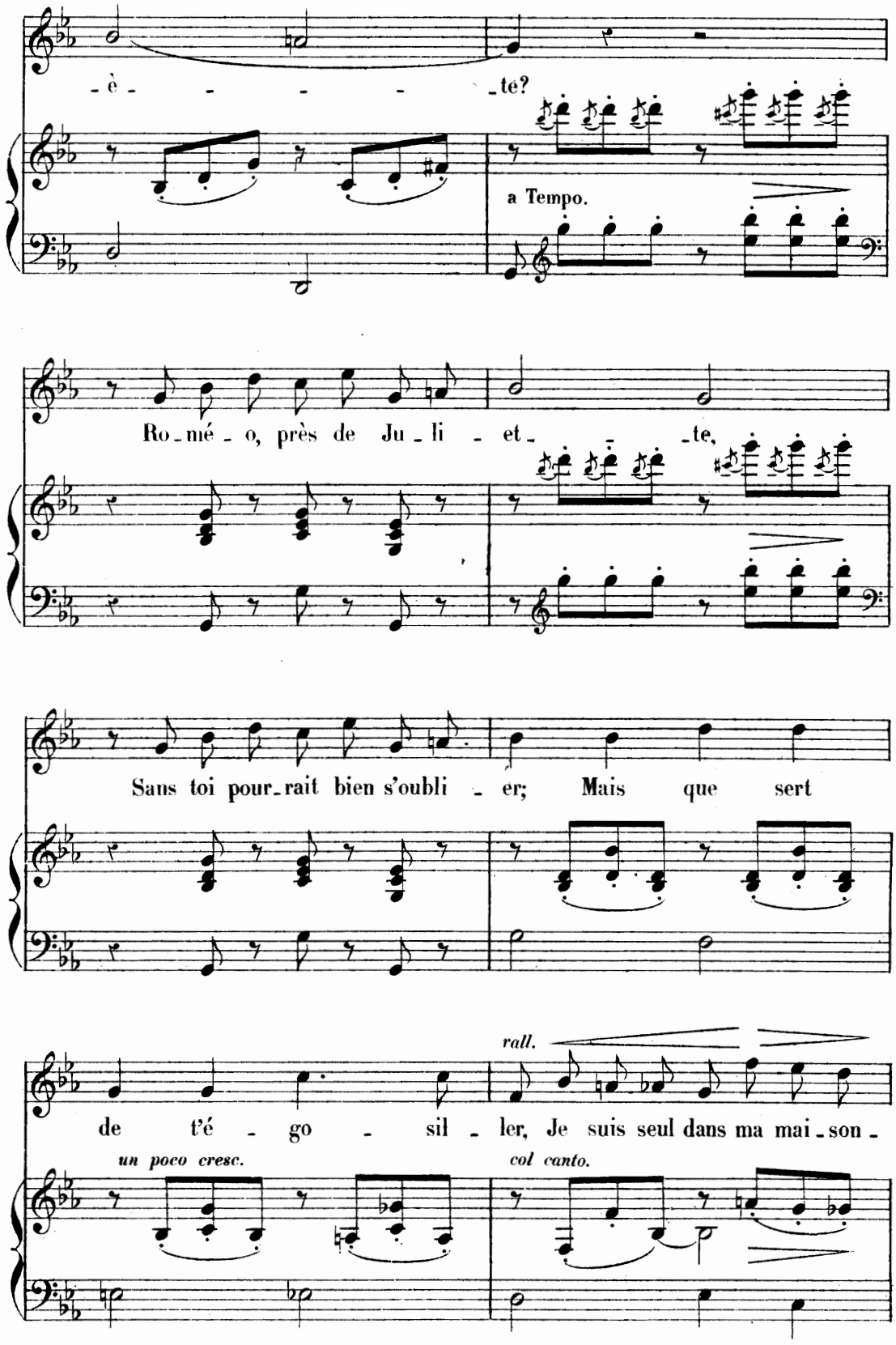
SONNET

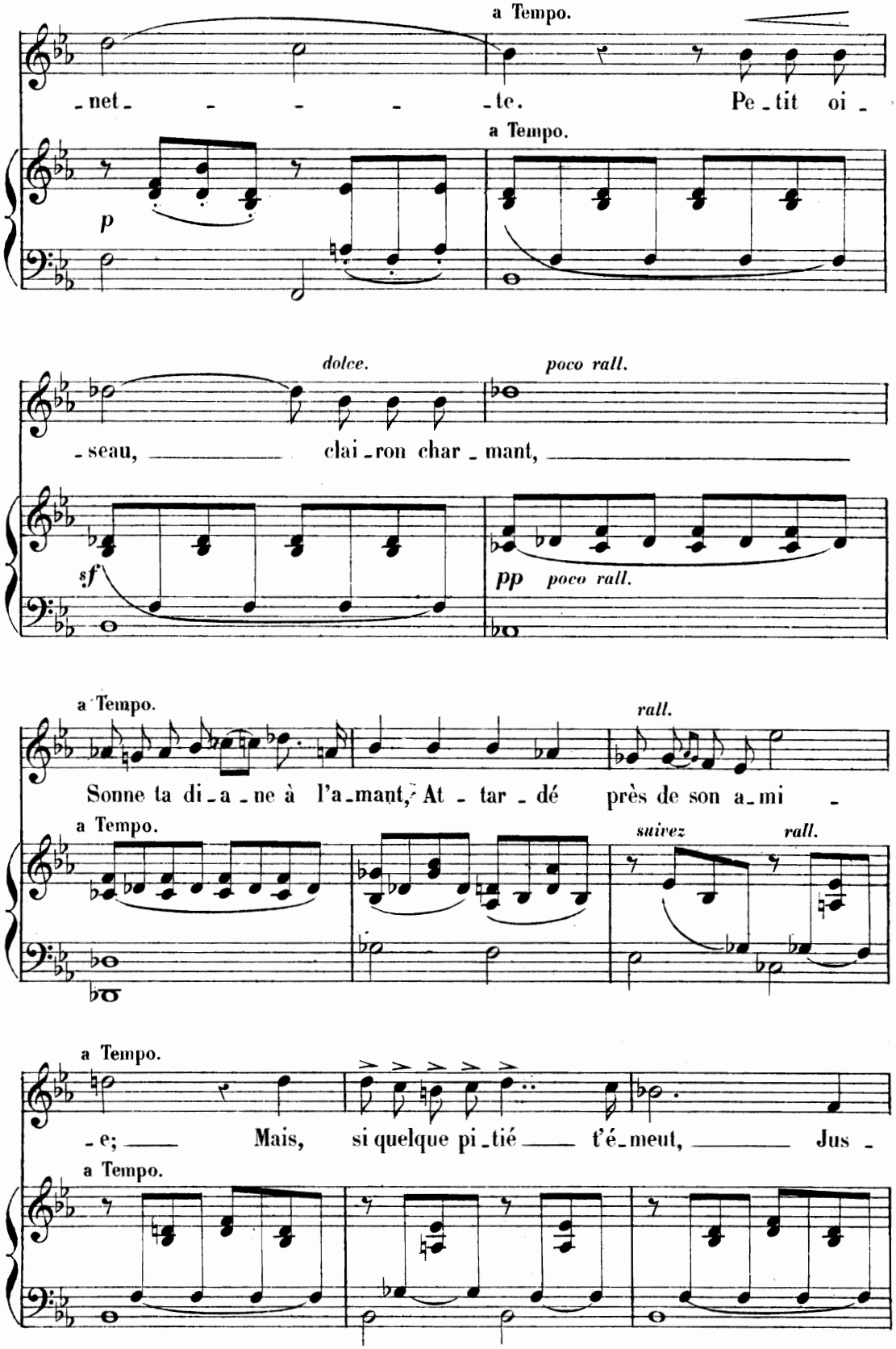
de

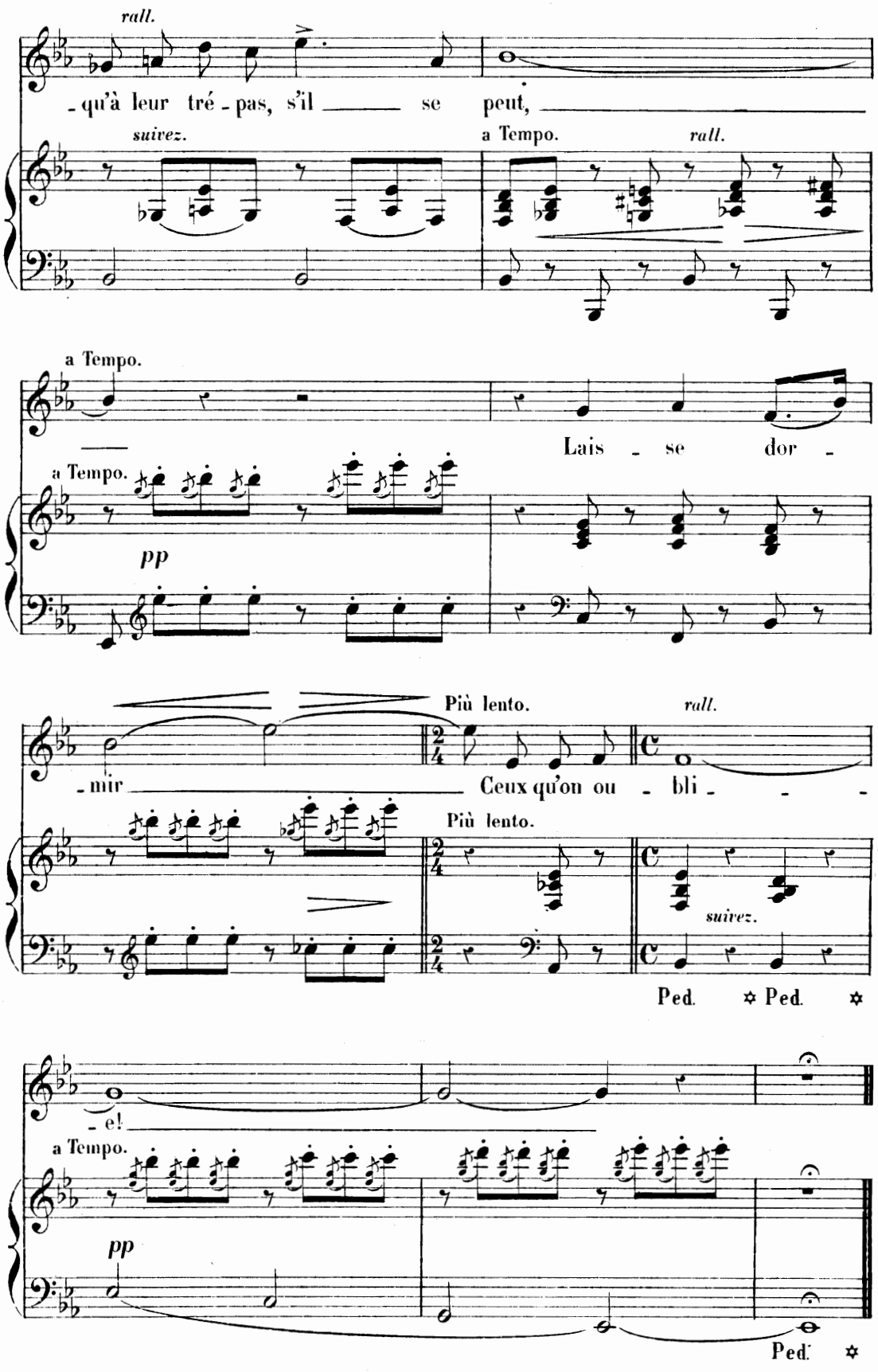
CAMILLE DU LOCLE.

à Madame PEUDEFER.




- è - - - - - te?
a Tempo.
Ro - mé - o, près de Ju - li - et - - te,
Sans toi pour - rait bien s'oubli - er; Mais que sert
rall.
de t'é - go - sil - ler, Je suis seul dans ma mai - son -
un poco cresc.
col canto.


a Tempo.
-net- - - - -te. Pe-tit oi-
a Tempo.
p
dolce.
poco rall.
-seau, clai-ron char-mant,
sf
pp poco rall.
a Tempo.
rall.
Sonne ta di-a-ne à l'a-mant, At-tar-dé près de son a-mi-
a Tempo.
suivez
rall.
a Tempo.
-e; Mais, si quelque pi-tié t'é-meut, Jus-
a Tempo.


rall.
- qu'à leur tré - pas, s'il se peut,
suivez.
a Tempo.
rall.
a Tempo.
Lais - se dor -
a Tempo.
pp
Più lento.
rall.
- mir
Ceux qu'on ou - bli - -
Più lento.
suivez.
Ped. Ped.
- e!
a Tempo.
pp
Ped.

III

RÊVES AMBITIEUX

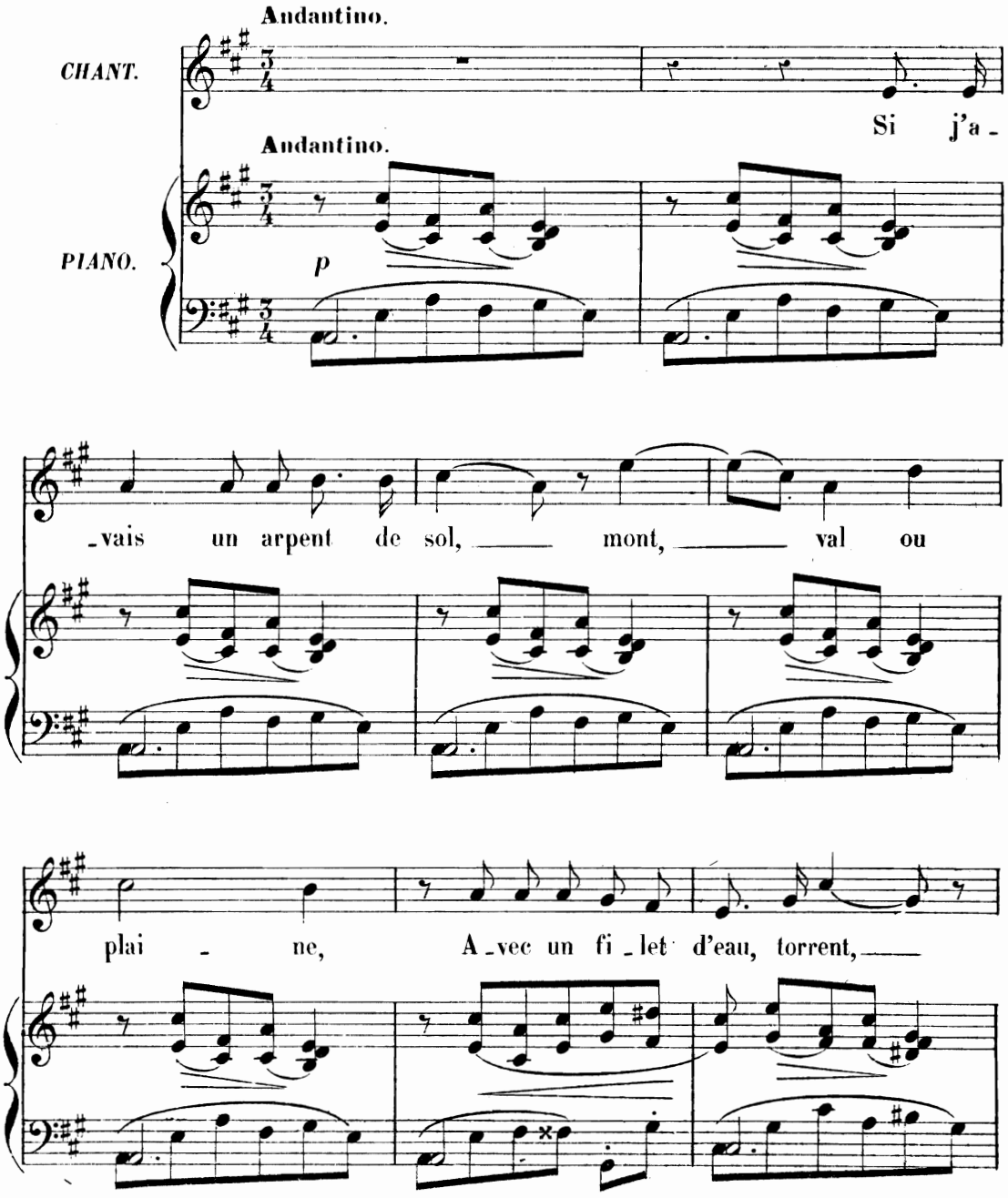
SONNET

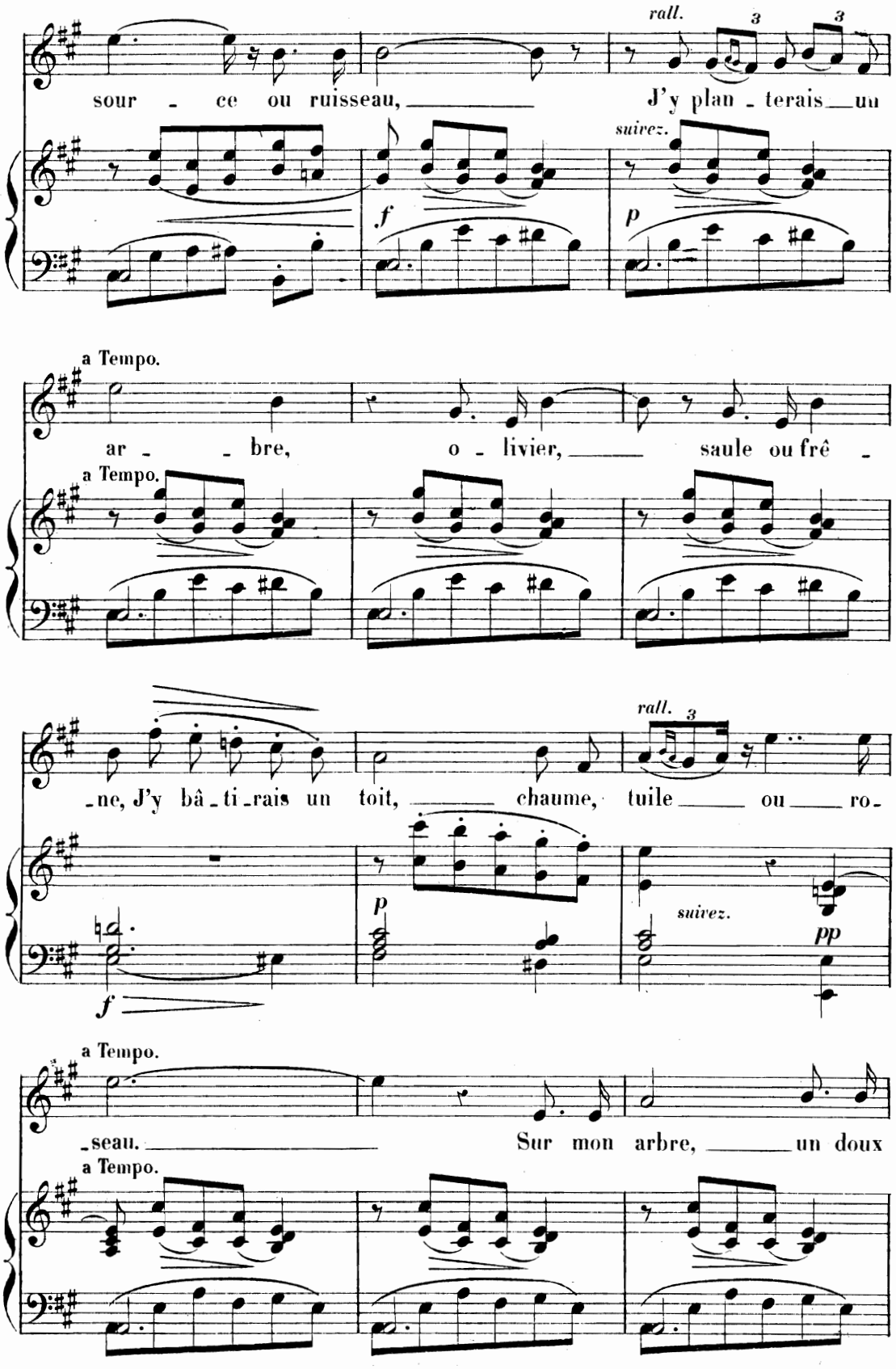
de

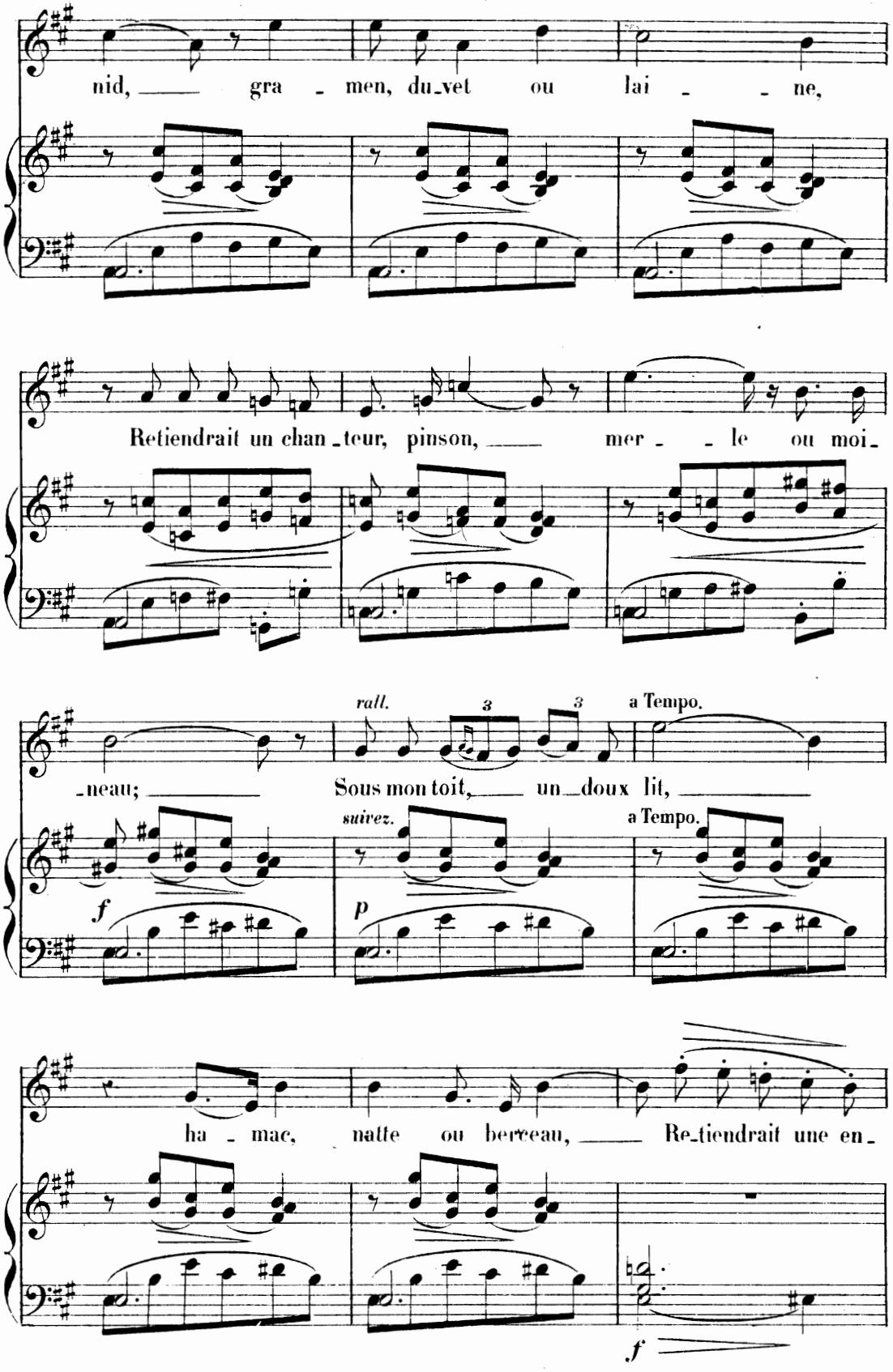
JOSÉPHIN SOULARY.

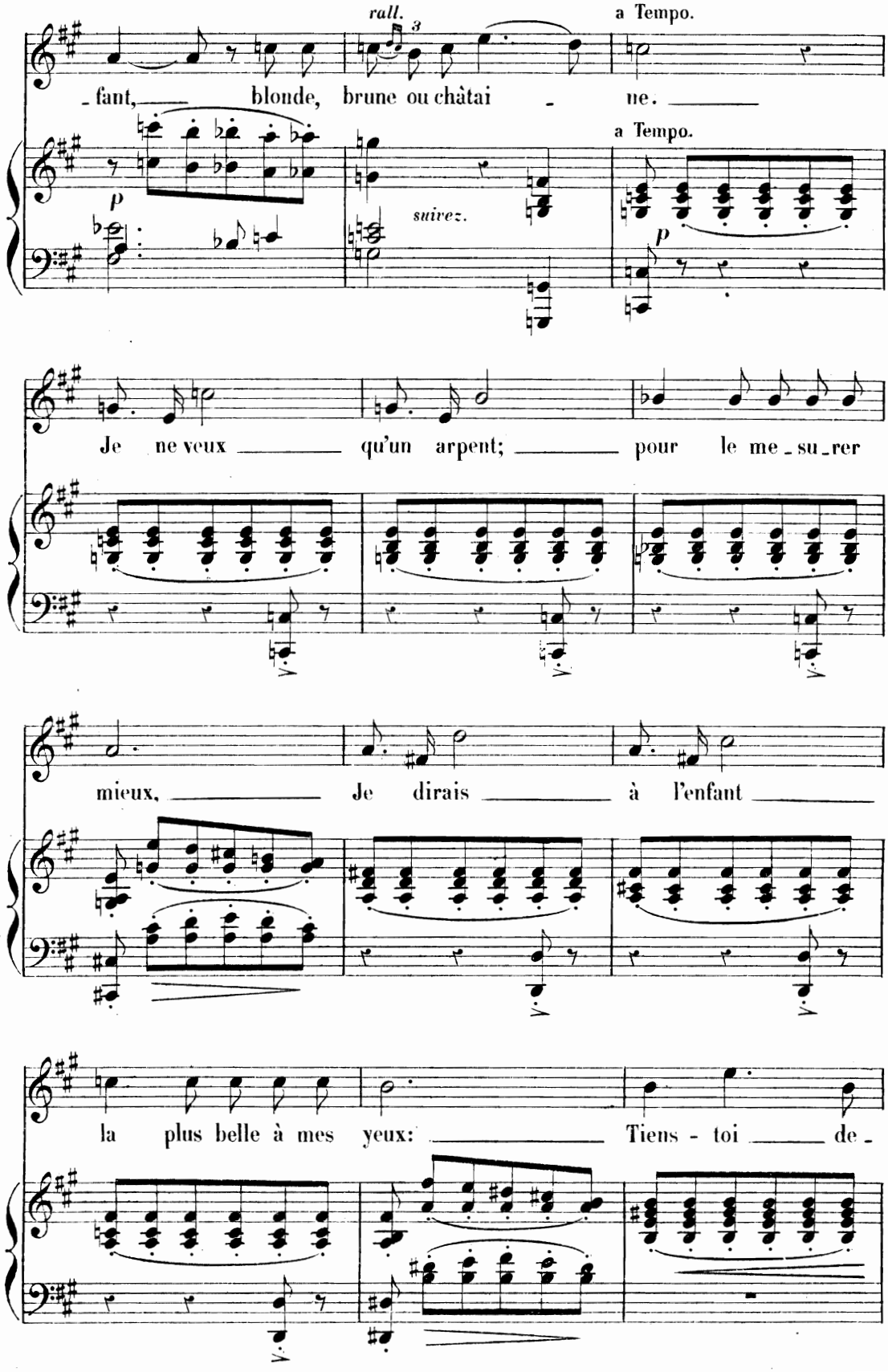
Hommage

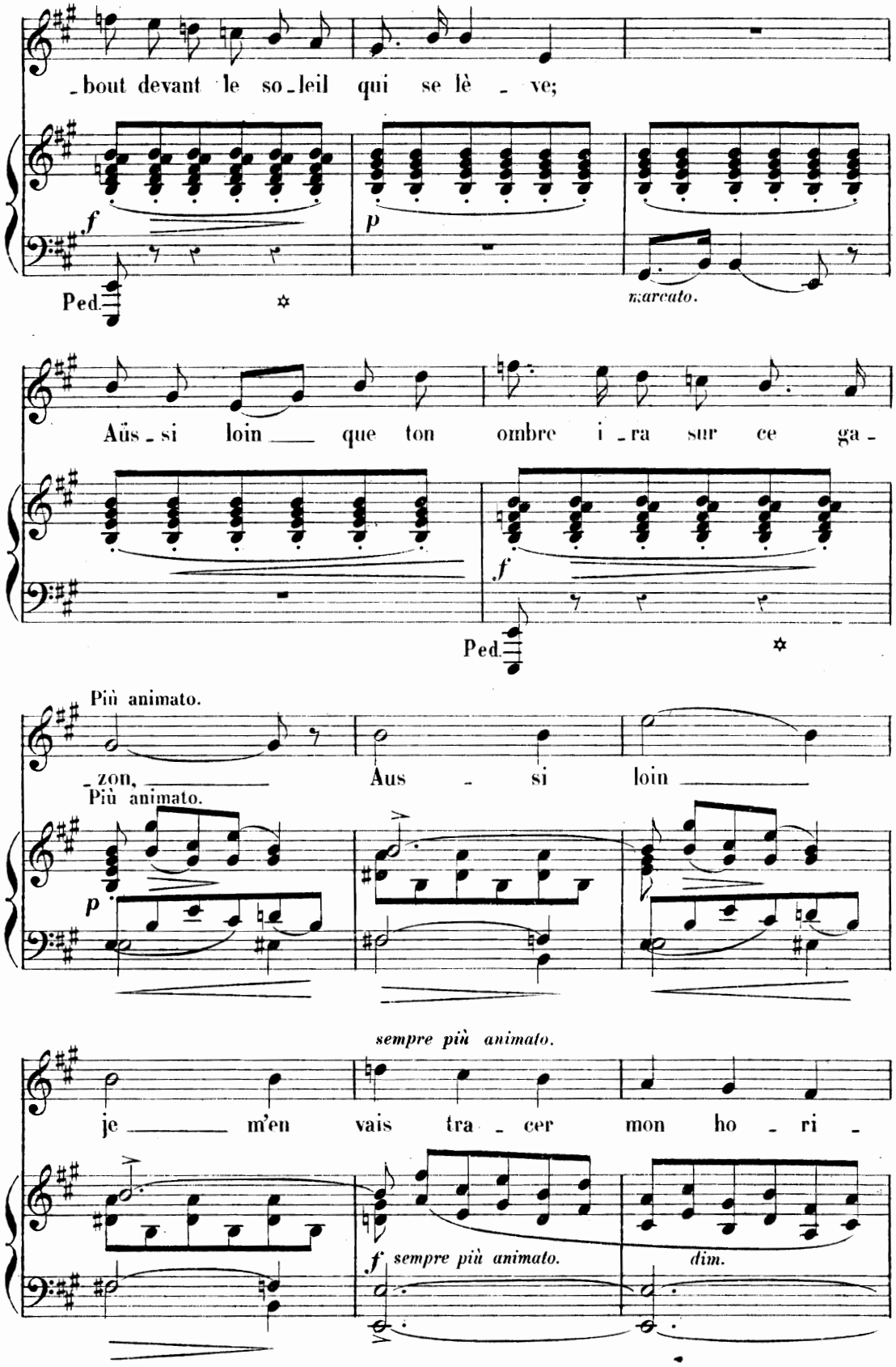
à Madame Marie TRÉLAT.

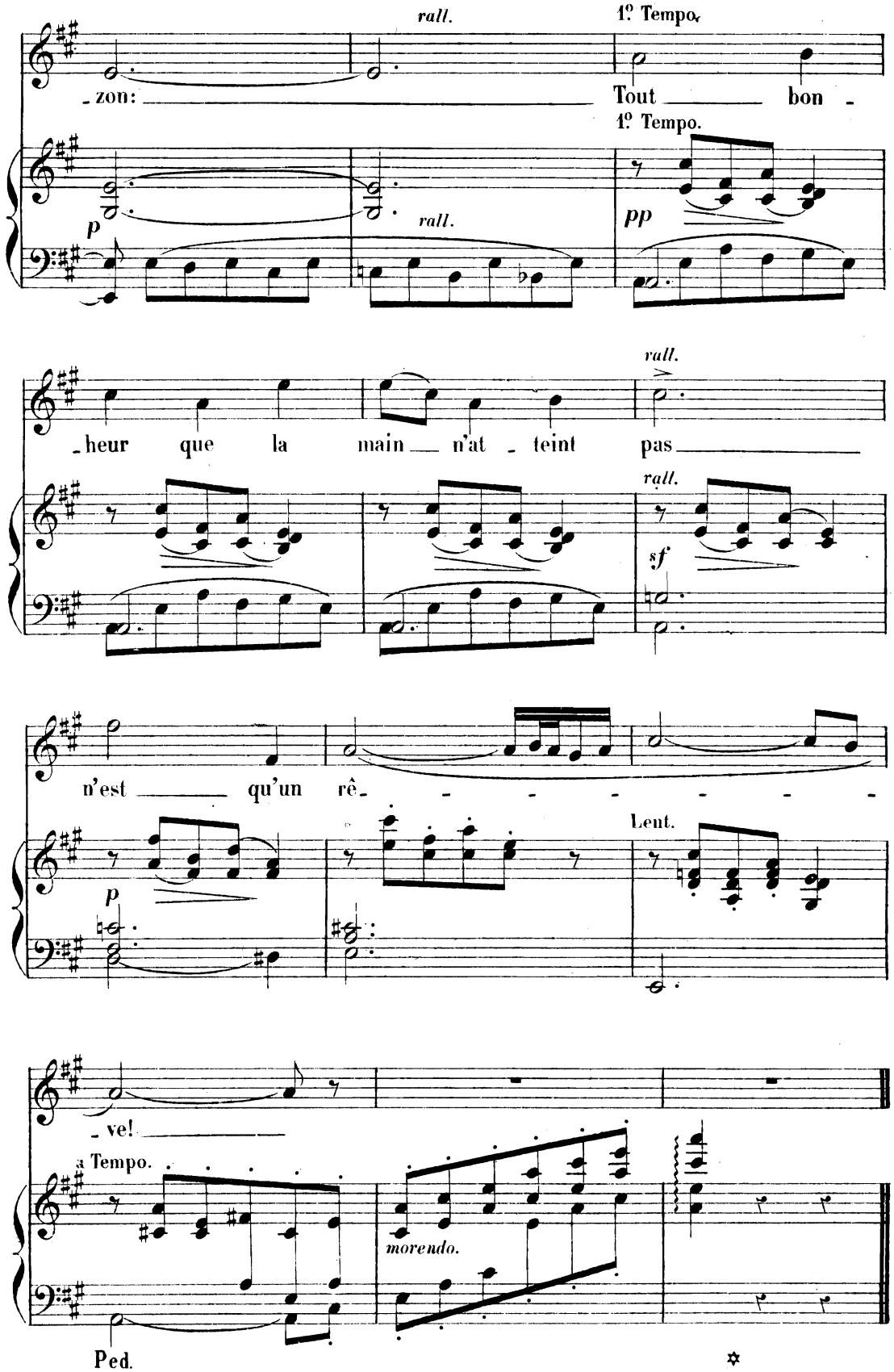



rall.
3
3
sour - ce ou ruisseau, J'y plan - terais un
suivez.
f
p
a Tempo.
ar - bre, o - livier, saule ou frê -
a Tempo.
- ne, J'y bâ - ti - rais un toit, chaume, tuile ou ro -
rall.
3
p
f
suivez.
pp
a Tempo.
- seau. Sur mon arbre, un doux
a Tempo.


nid, gra - men, du-vet ou lai - - ne,
Retiendrait un chan-teur, pinson, mer - - le ou moi-
rall.
3
3
a Tempo.
-neau; Sous mon toit, un doux lit,
suivez.
a Tempo.
f
p
ha - mac, natte ou berceau, Re-tiendrait une en-
f


rall.
a Tempo.
_fant, blonde, brune ou châtai _ ne.
p
suivez.
a Tempo.
p
Je ne veux qu'un arpent; pour le me_su_rer
mieux, Je dirais à l'enfant
la plus belle à mes yeux: Tiens - toi de_


_bout devant le so_leil qui se lè _ ve;
f
p
Ped.
marcato.
Aüs_si loin ___ que ton ombre i_ra sur ce ga_
f
Ped.
Più animato.
_zon, ___ Aus _ si loin ___
Più animato.
p
sempre più animato.
je ___ m'en vais tra _ cer mon ho _ ri _
f sempre più animato.
dim.


rall.
1º Tempo.
-zon:
Tout bon -
1º Tempo.
p
rall.
pp
rall.
-heur que la main n'at - teint pas
rall.
sf
n'est qu'un rê- - - - - - -
p
Lent.
-ve!
a Tempo.
morendo.
Ped.

IV

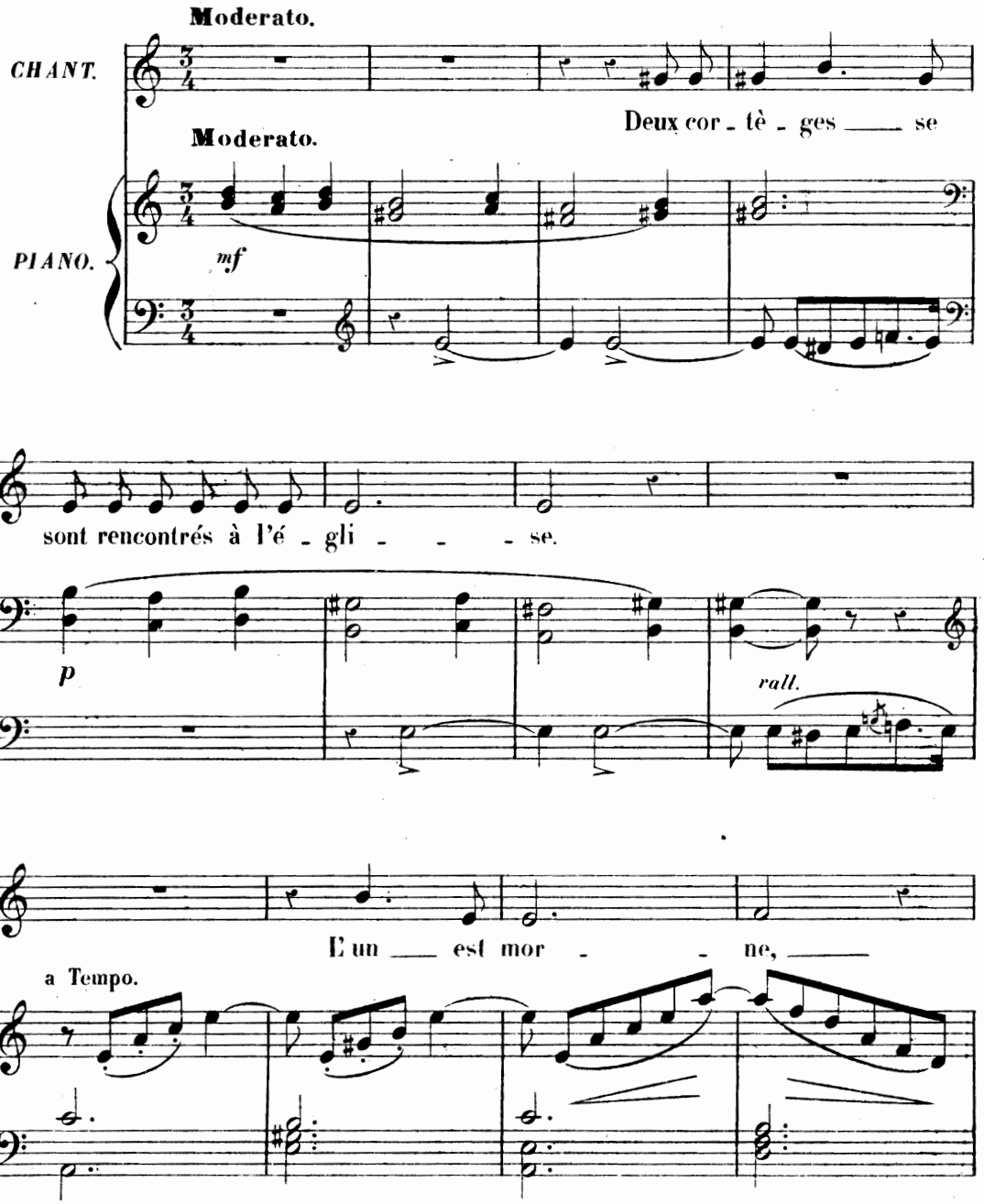
LES DEUX CORTÈGES

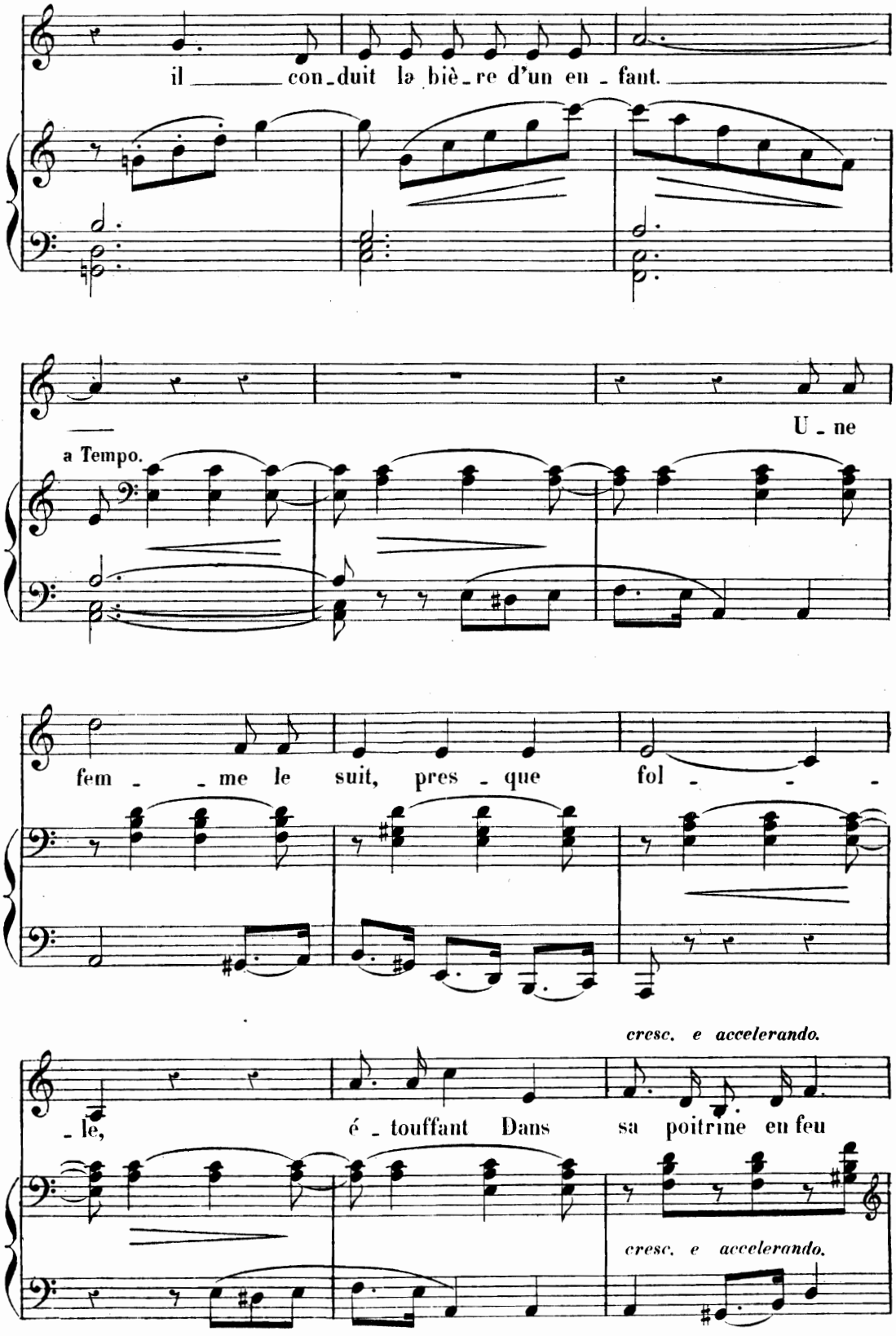
SONNET

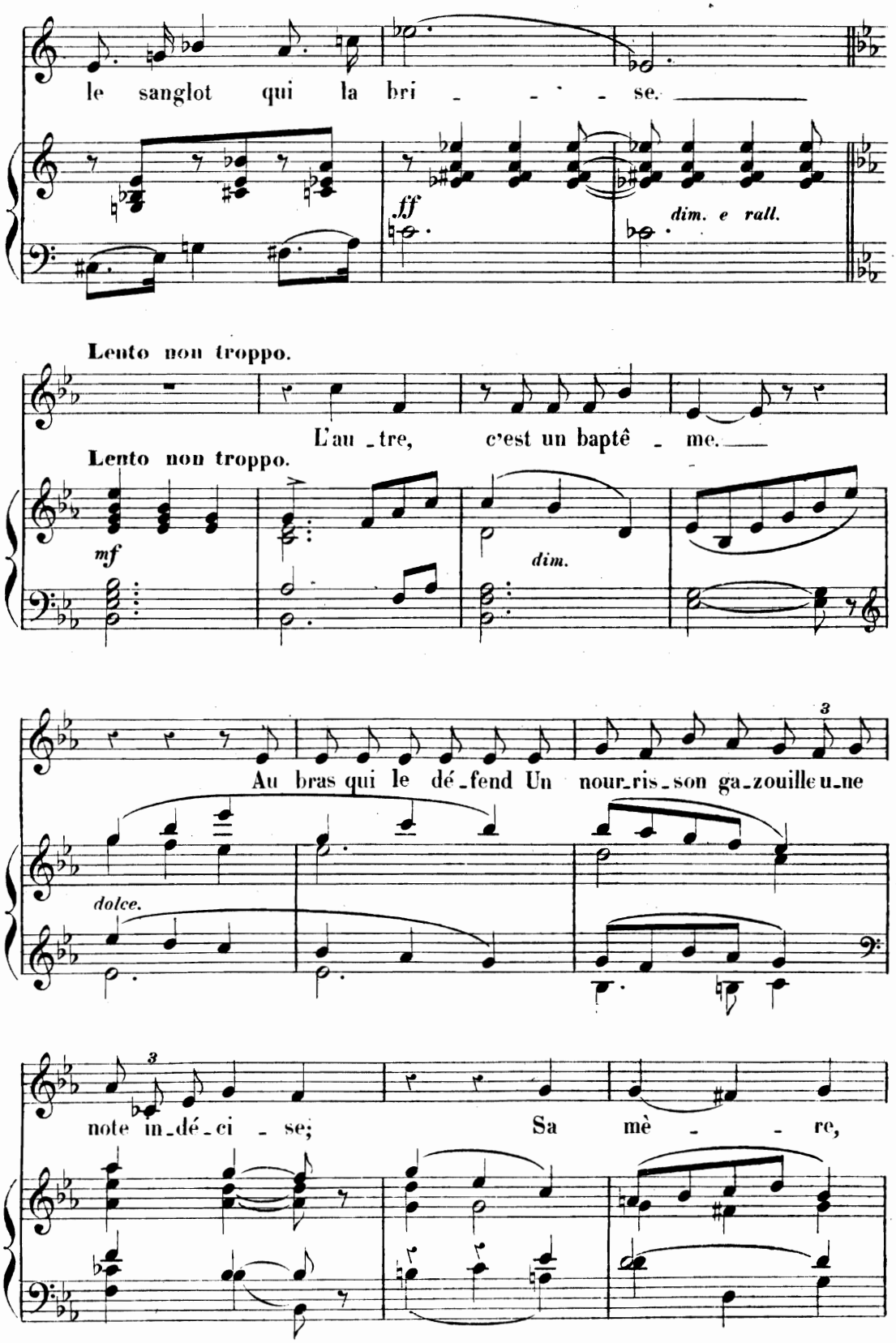
de

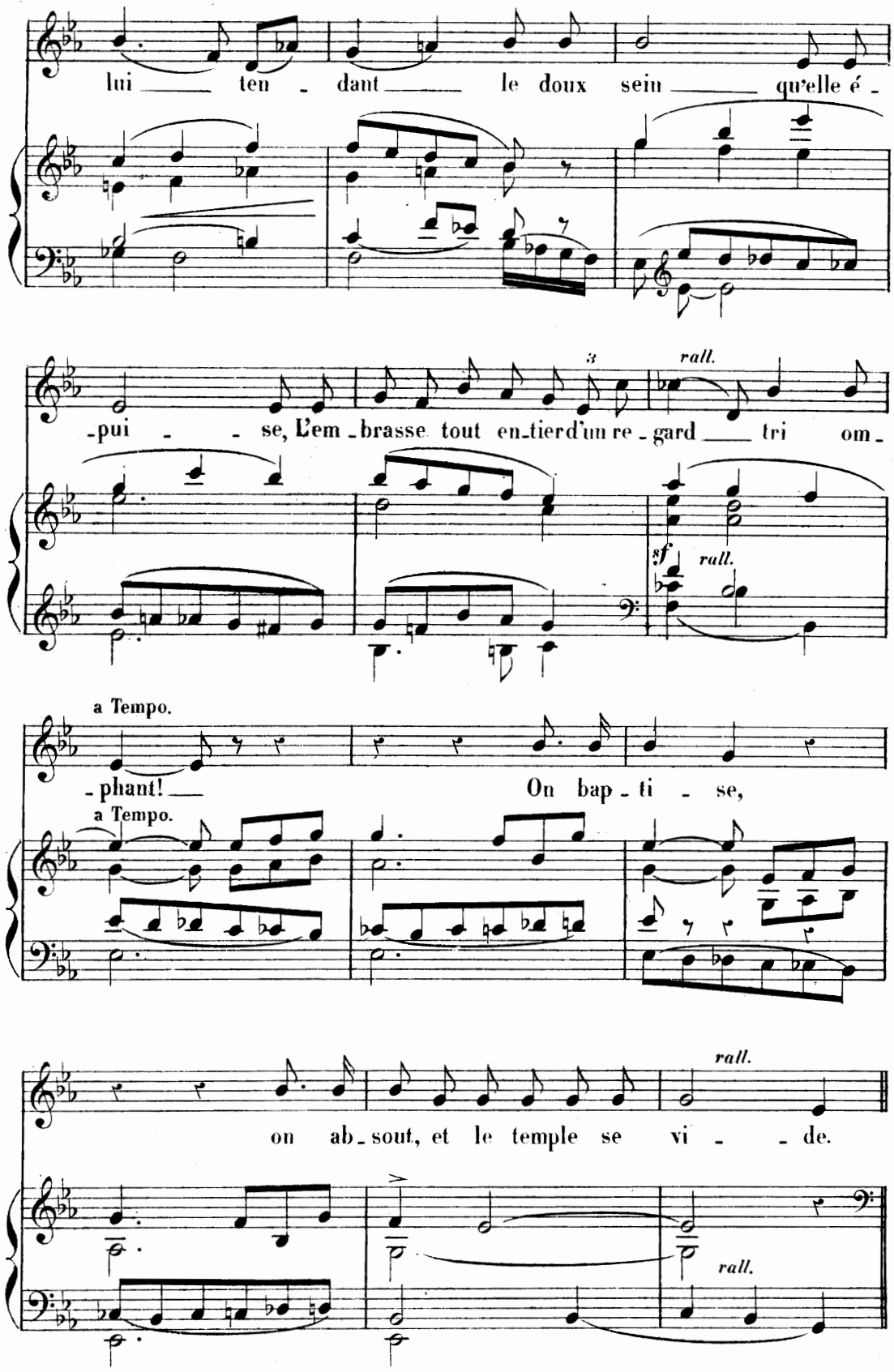
JOSÉPHIN SOULARY.

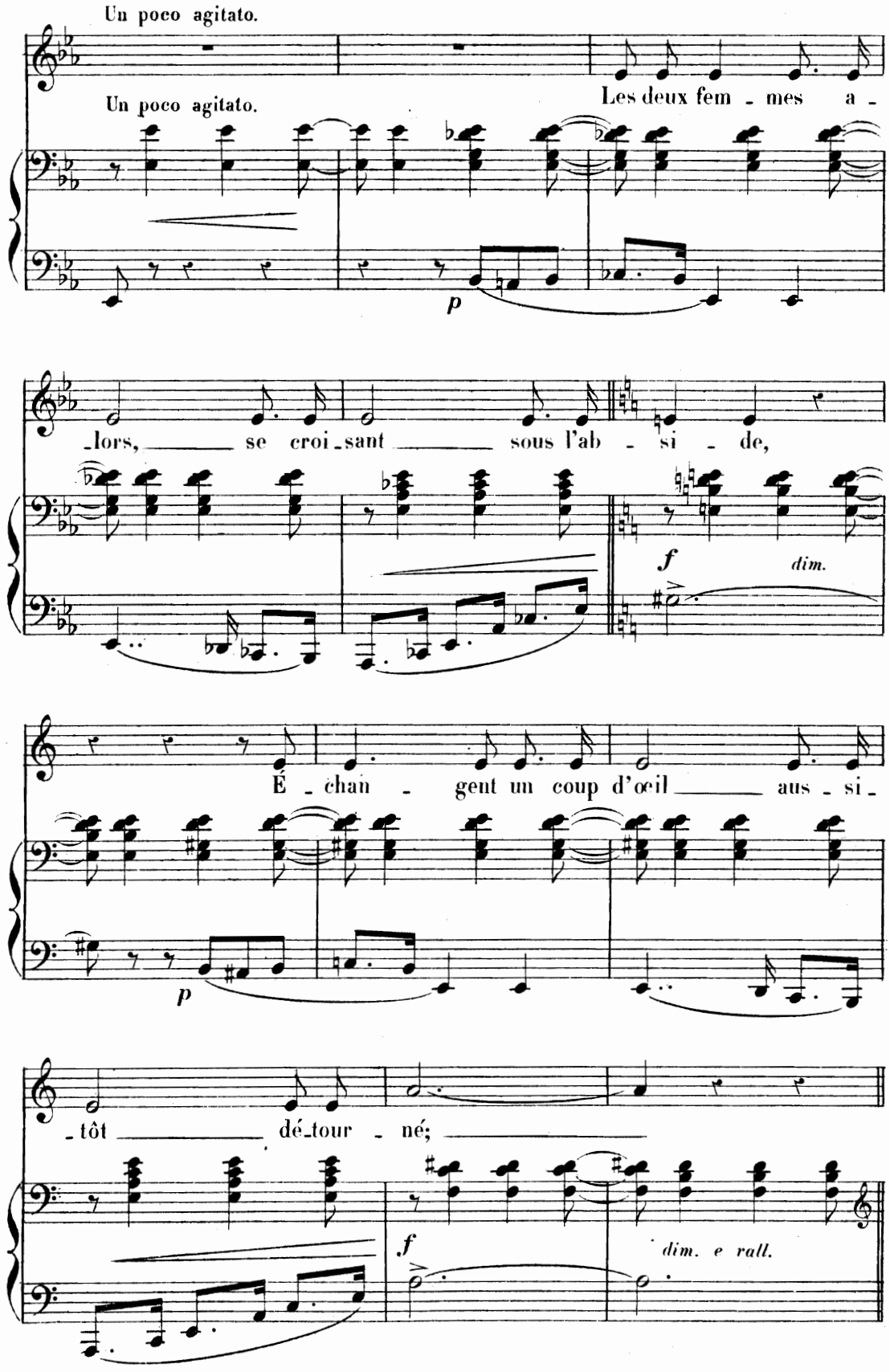
à Madame Henri SCHNEIDER.

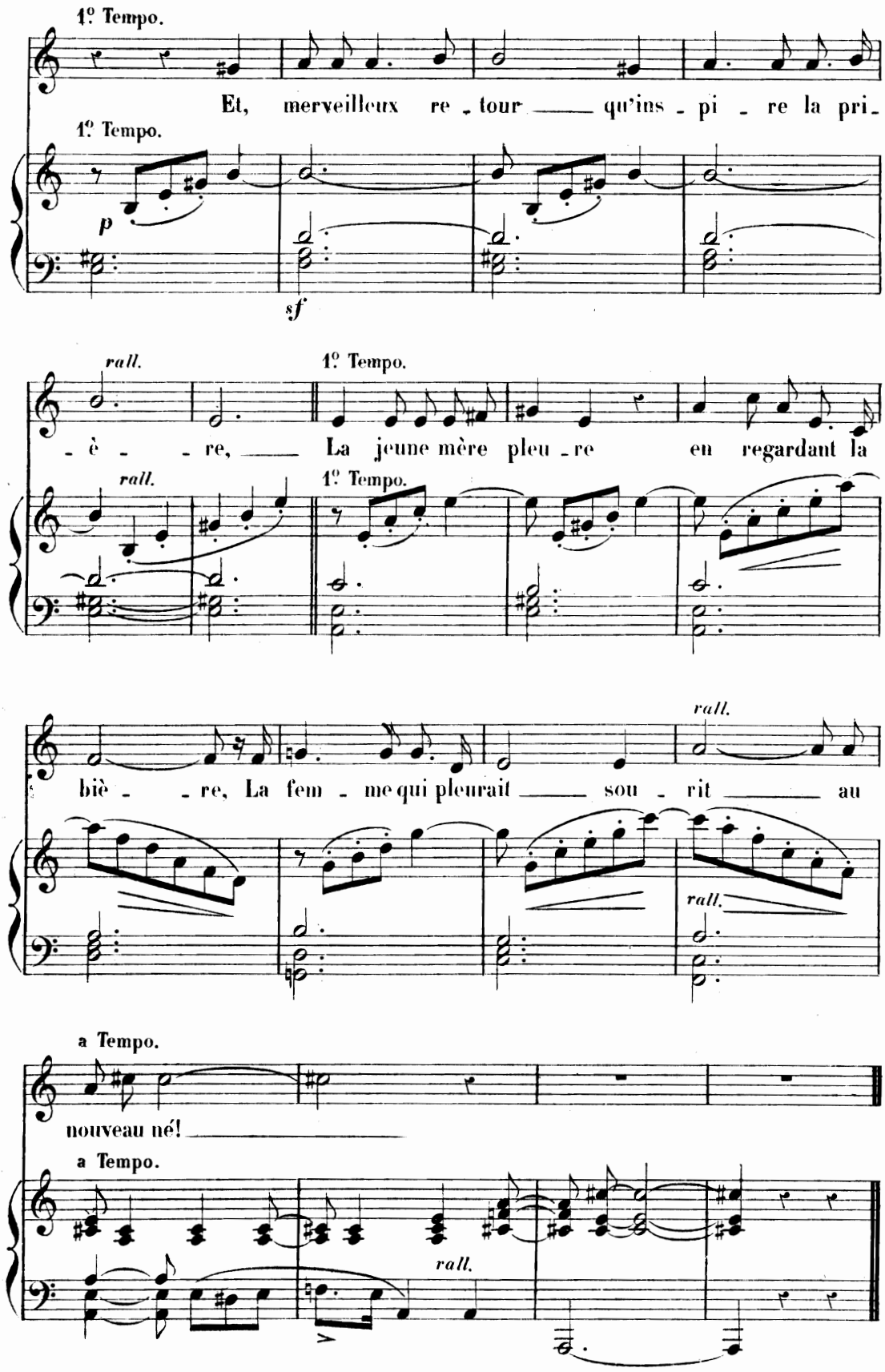



il con-duit la biè-re d'un en-fant.
U-ne
a Tempo.
fem-me le suit, pres-que fol-
cresc. e accelerando.
-le, é-touffant Dans sa poitrine en feu
cresc. e accelerando.


le sanglot qui la bri - - - - se.
ff
dim. e rall.
Lento non troppo.
L'au - tre, c'est un baptê - me.
Lento non troppo.
mf
dim.
Au bras qui le dé - fend Un nour - ris - son ga - zouille u - ne
dolce.
note in - dé - ci - se; Sa mè - - re,


lui ten - dant le doux sein qu'elle é -
-pui - se, L'em - brasse tout en - tier d'un re - gard tri om -
rall.
sf
rall.
a Tempo.
- phant! On bap - ti - se,
a Tempo.
on ab - sout, et le temple se vi - de.
rall.
rall.


Un poco agitato.
Un poco agitato.
Les deux fem - mes a -
p
-lors, se croi-sant sous l'ab - si - de,
f
dim.
É - chan - gent un coup d'œil aus - si -
p
-tôt dé-tour - né;
f
dim. e rall.

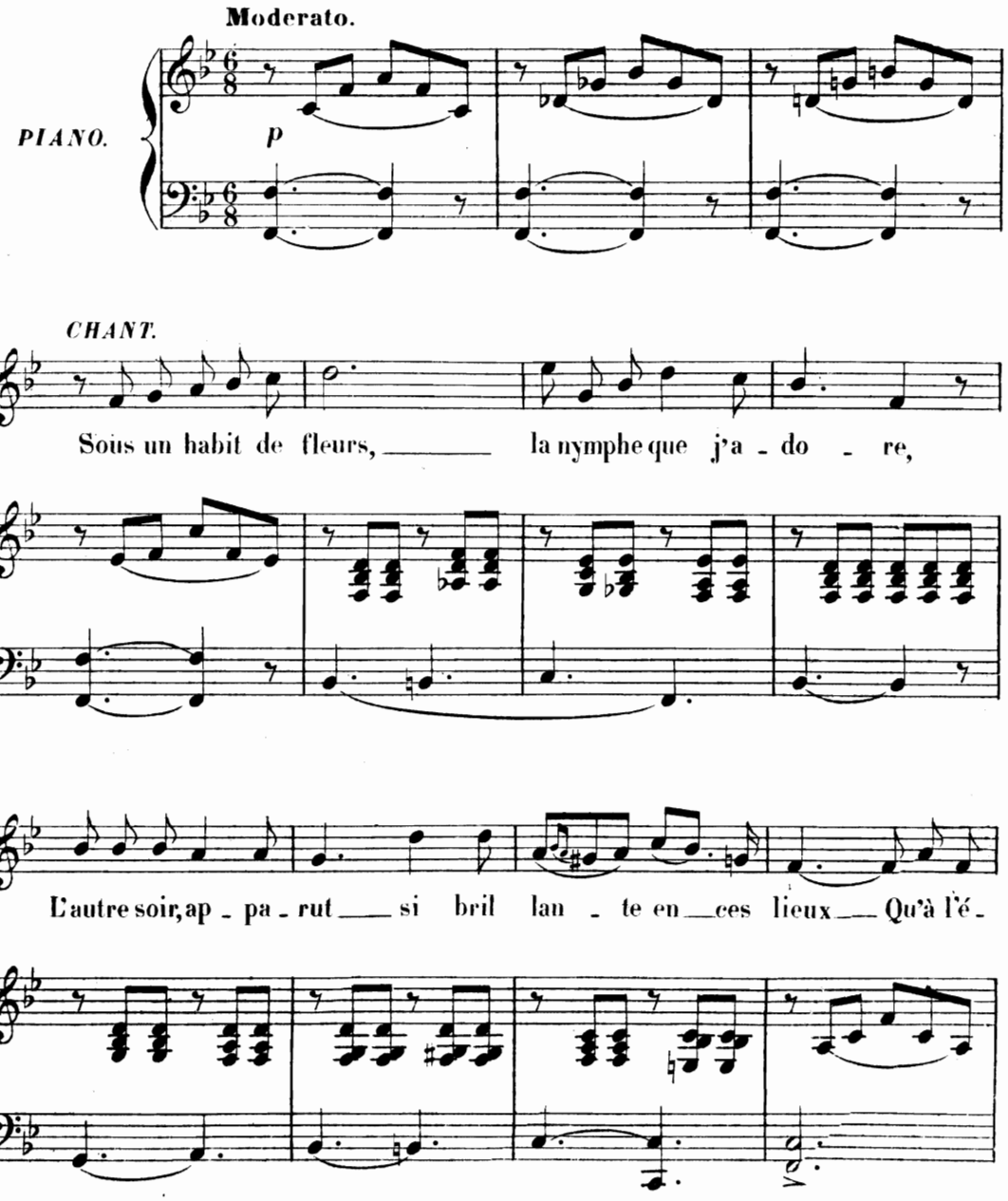

1º Tempo.
Et, merveilleux re - tour qu'ins - pi - re la pri -
1º Tempo.
p
sf
rall.
1º Tempo.
- è - re, La jeune mère pleu - re en regardant la
rall.
1º Tempo.
biè - re, La fem - me qui pleurait sou - rit au
rall.
rall.
a Tempo.
nouveau né!
a Tempo.
rall.

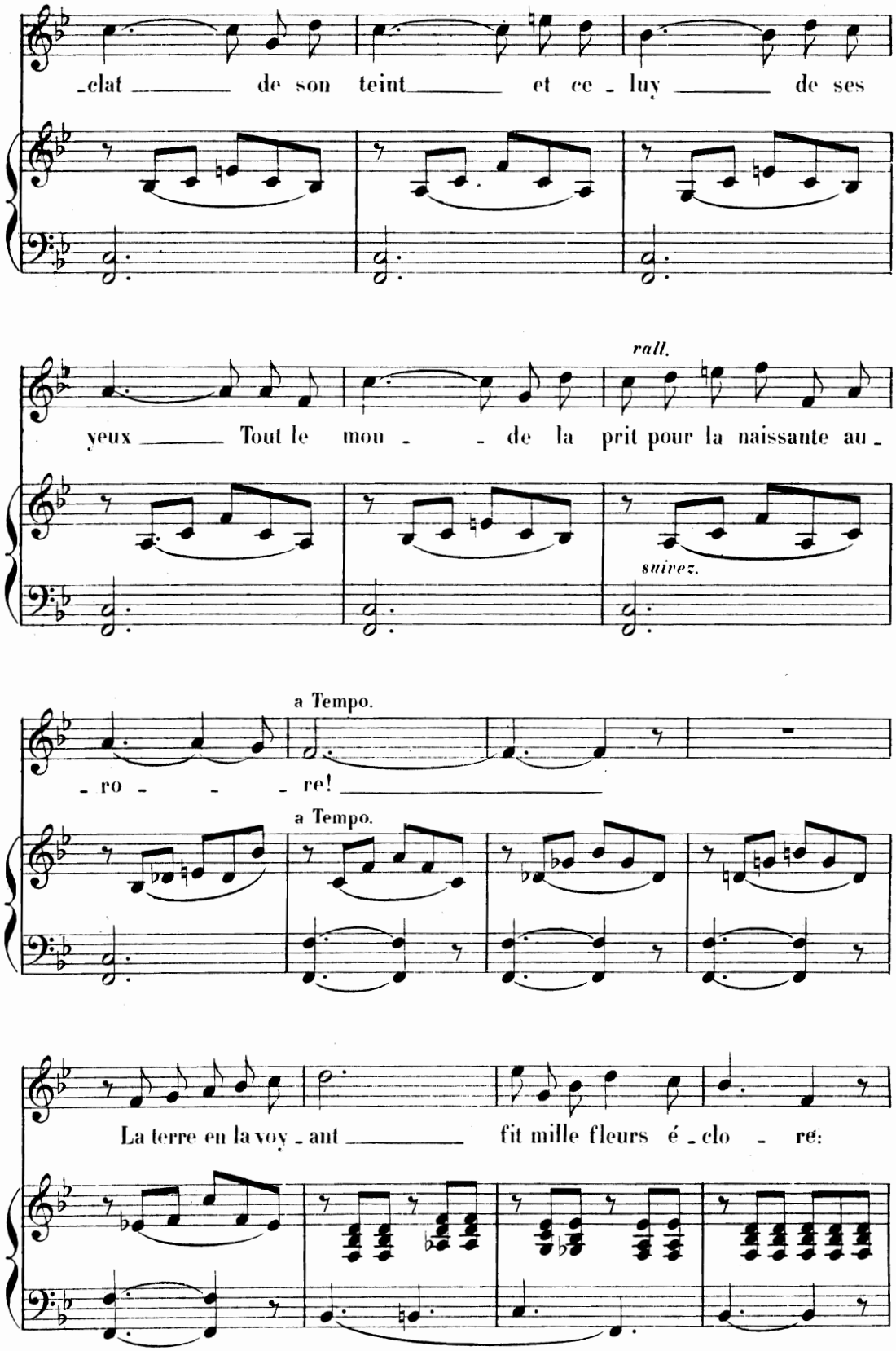
V

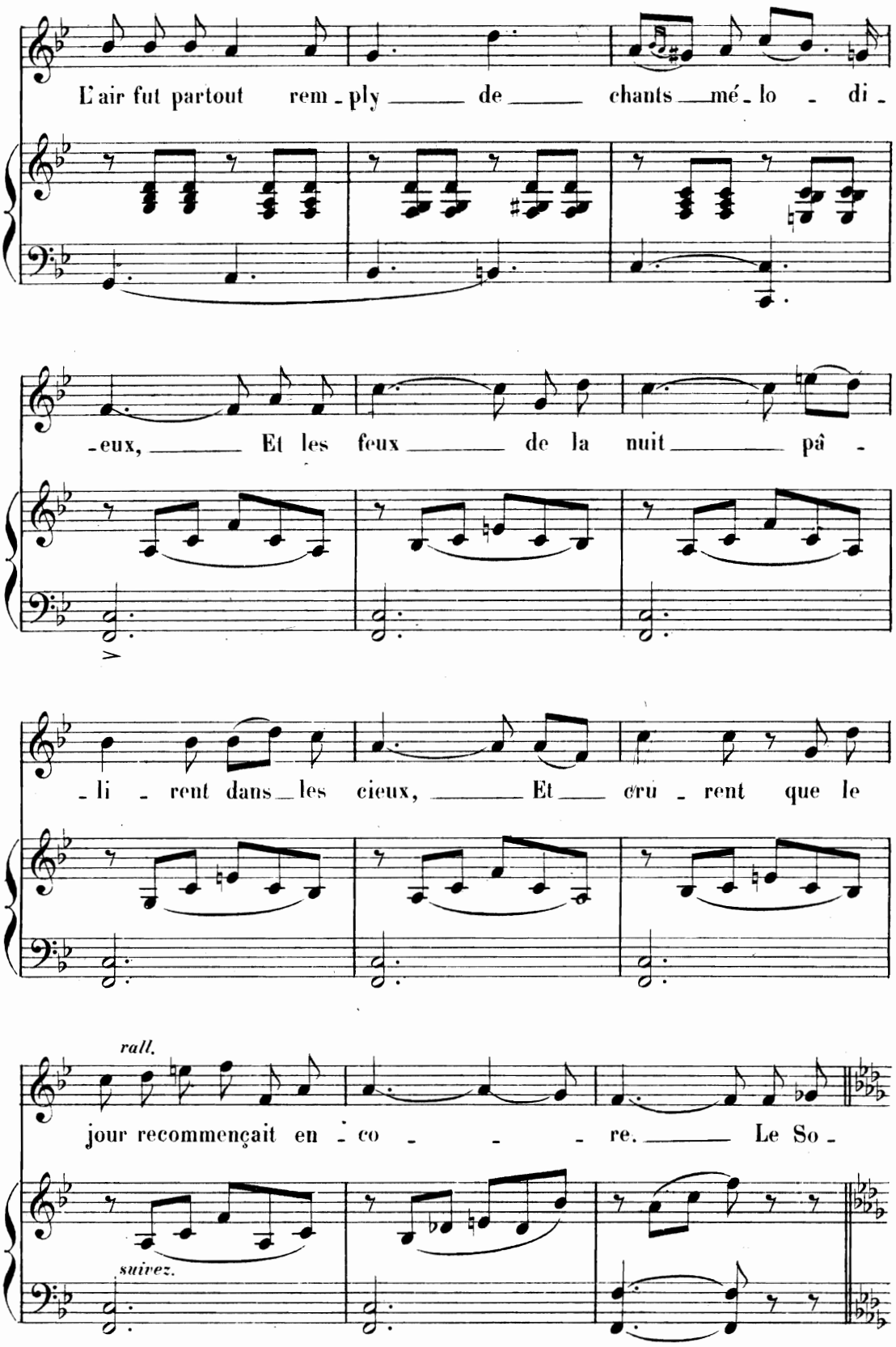
SOUS UN HABIT DE FLEURS

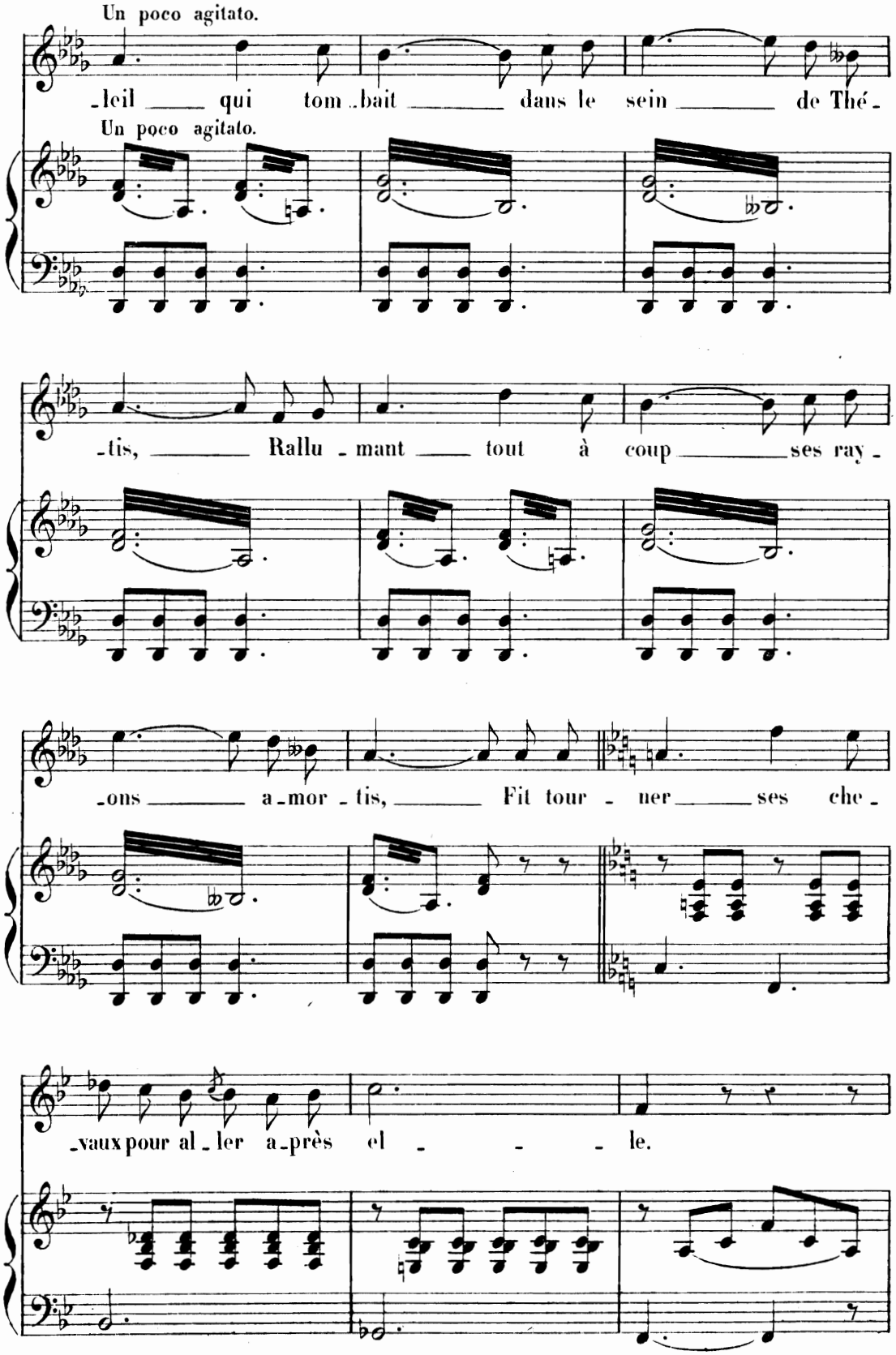
SONNET
de
VOITURE.

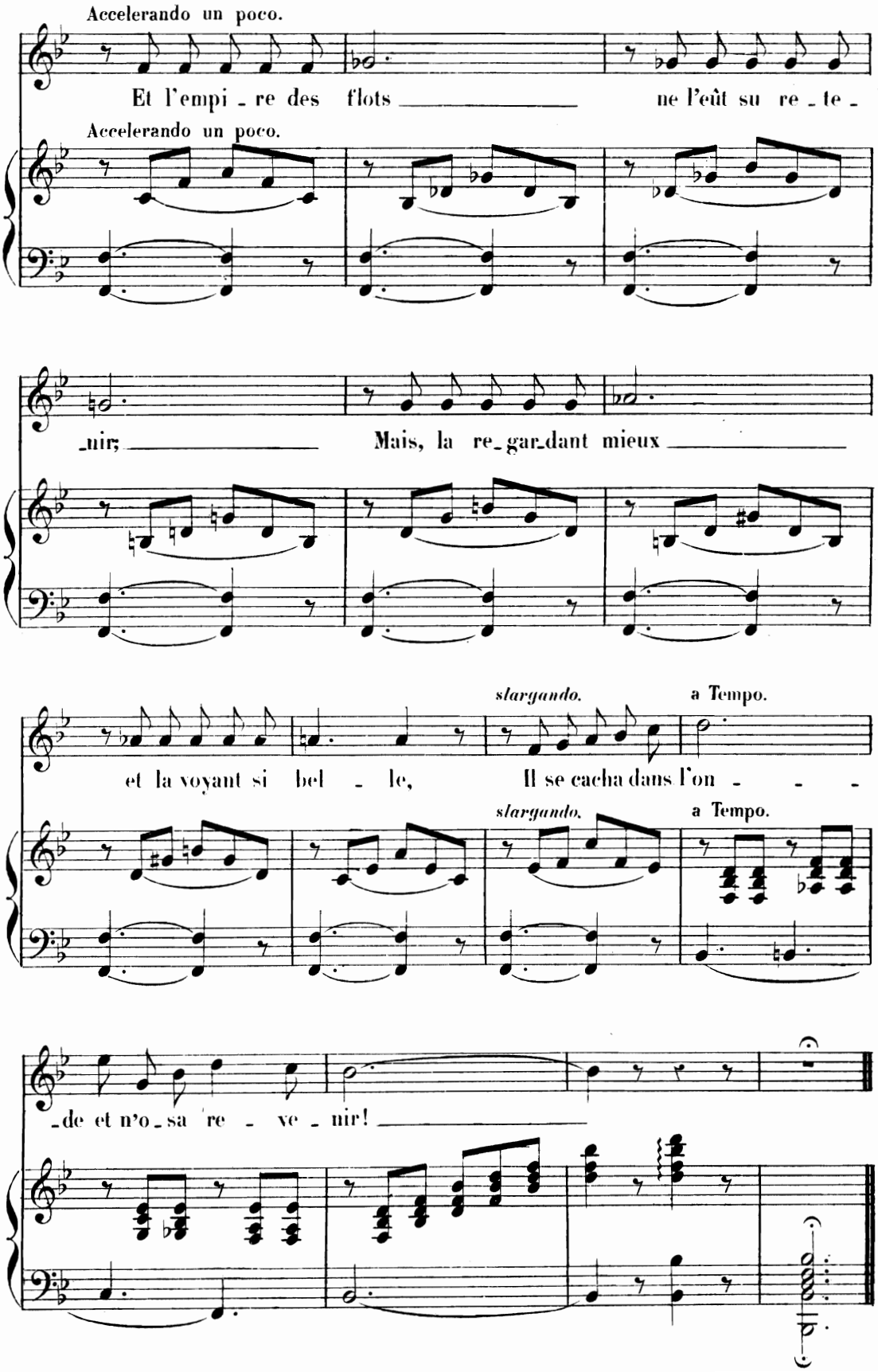
à son Ami NICOT, de l'Opéra-Comique.




-clat de son teint et ce - luy de ses
rall.
yeux Tout le mon - - de la prit pour la naissante au -
suivez.
a Tempo.
- ro - - - re!
a Tempo.
La terre en la voy - ant fit mille fleurs é - clo - re:


L'air fut partout rem - ply de chants mé - lo - di -
- eux, Et les feux de la nuit pâ -
- li - rent dans les cieux, Et cru - rent que le
rall.
jour recommençait en - co - - - re. Le So -
suivez.


Un poco agitato.
-leil qui tom-bait dans le sein de Thé-
Un poco agitato.
-tis, Rallu-mant tout à coup ses ray-
-ons a-mor-tis, Fit tour-ner ses che-
-vaux pour al-ler a-près el-le.


Accelerando un poco.
Et l'empi - re des flots ne l'eût su re - te -
Accelerando un poco.
-nir; Mais, la re-gar-dant mieux
slargando.
a Tempo.
et la voyant si bel - le, Il se cacha dans l'on - - -
slargando.
a Tempo.
-de et n'o-sa re - ve - nir!

VI

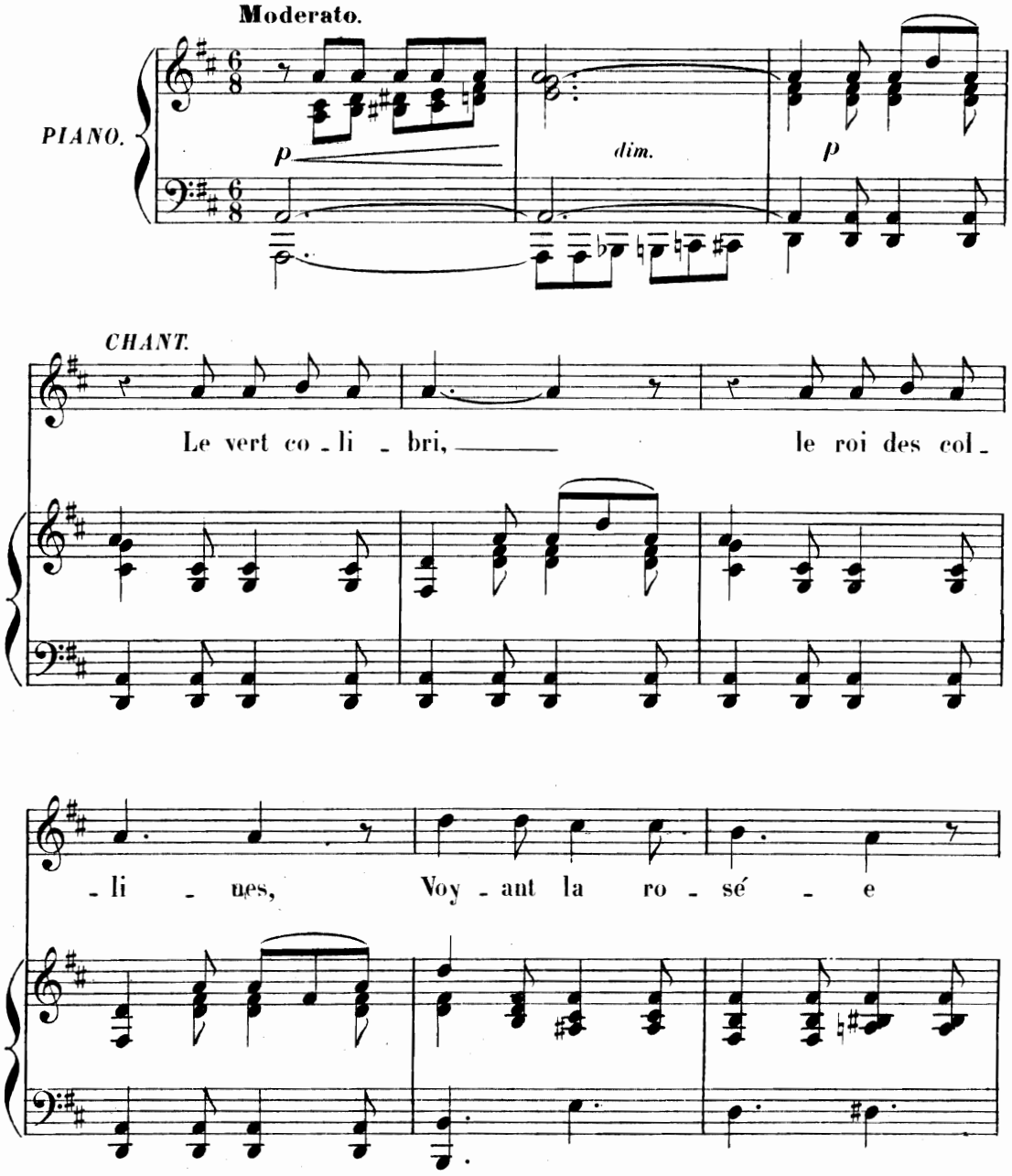
LE COLIBRI

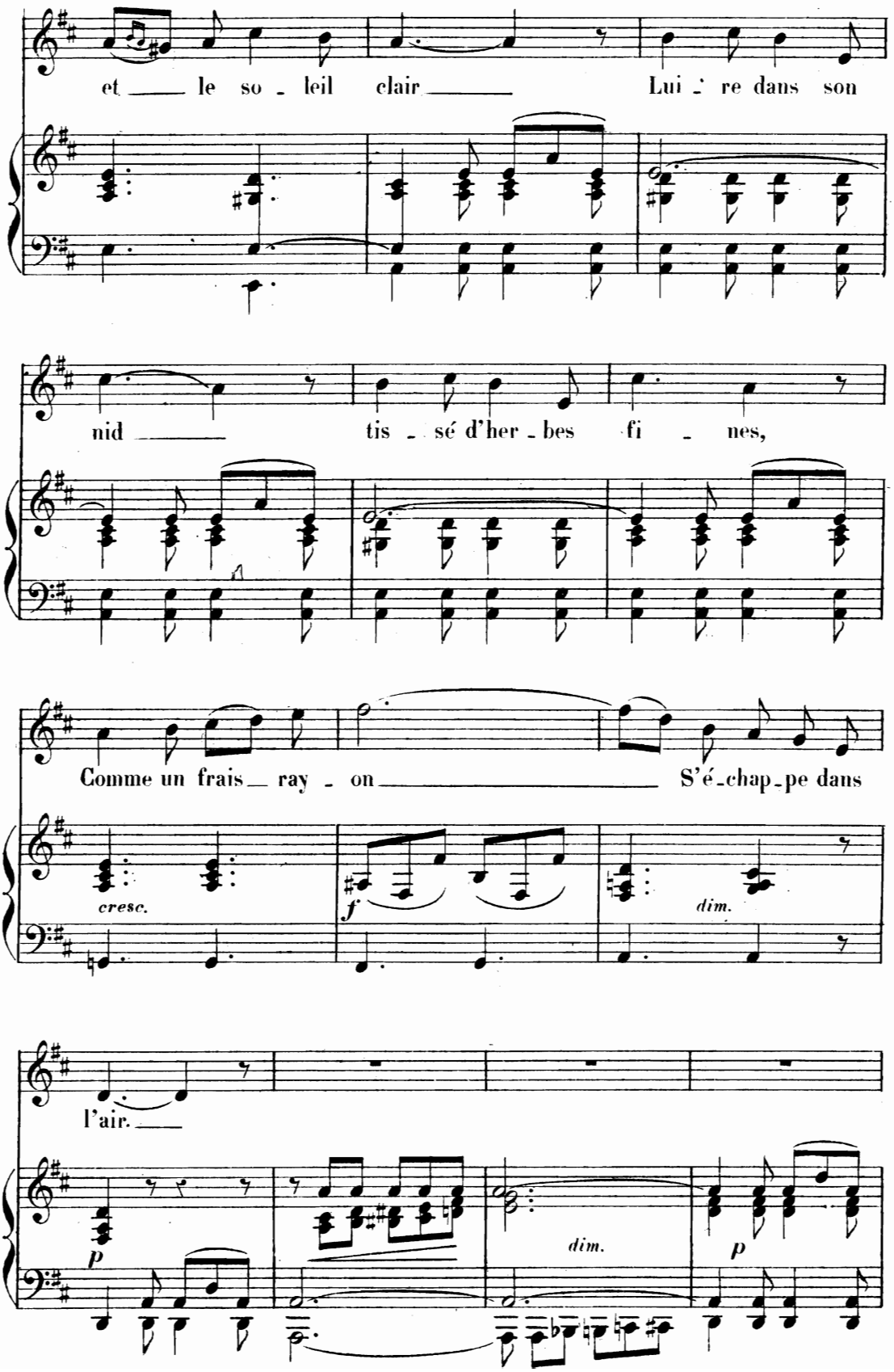
SONNET

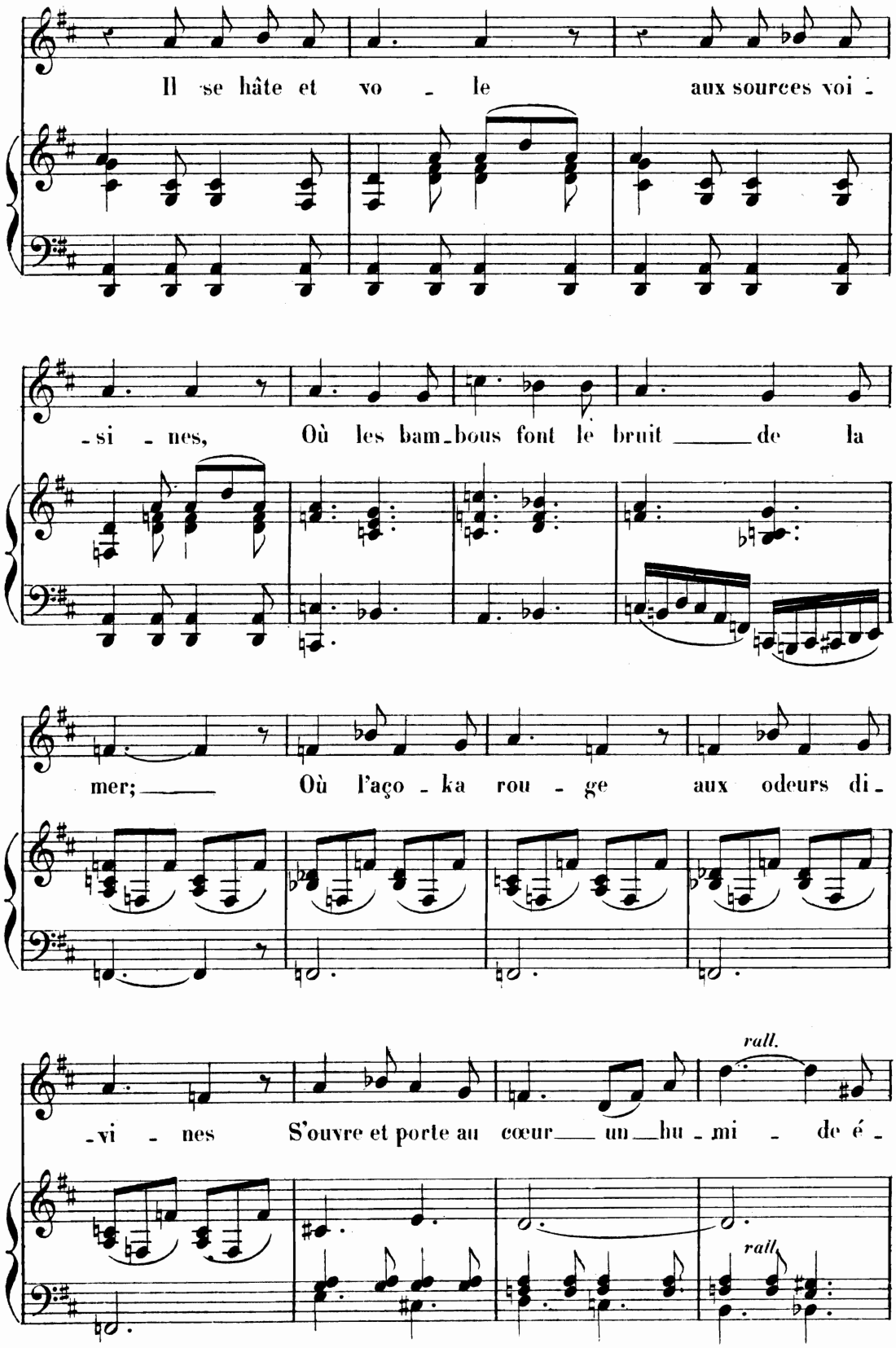
de

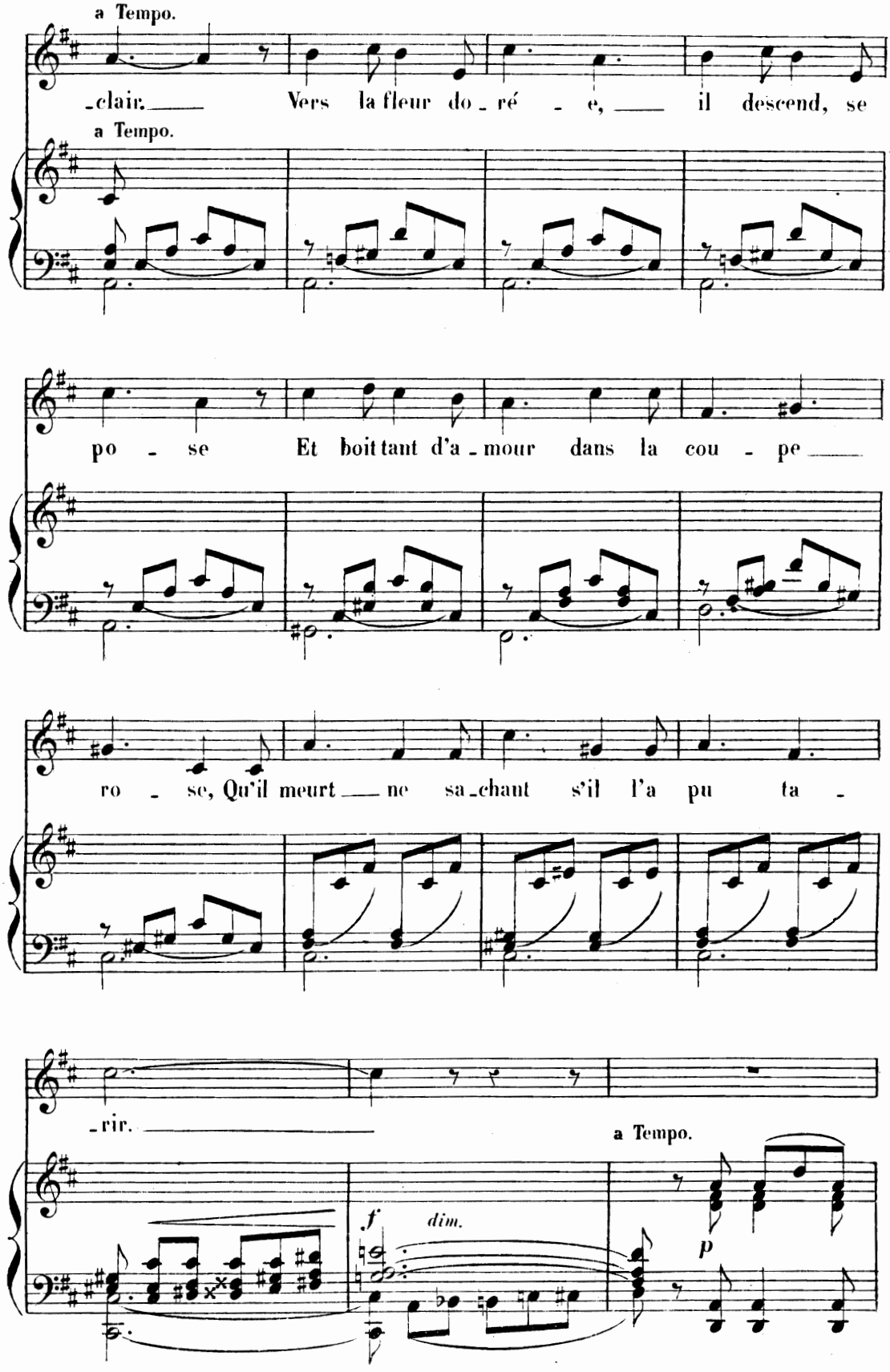
LECONTE DE LISLE.

a son Ami W. BOUGUEREAU.

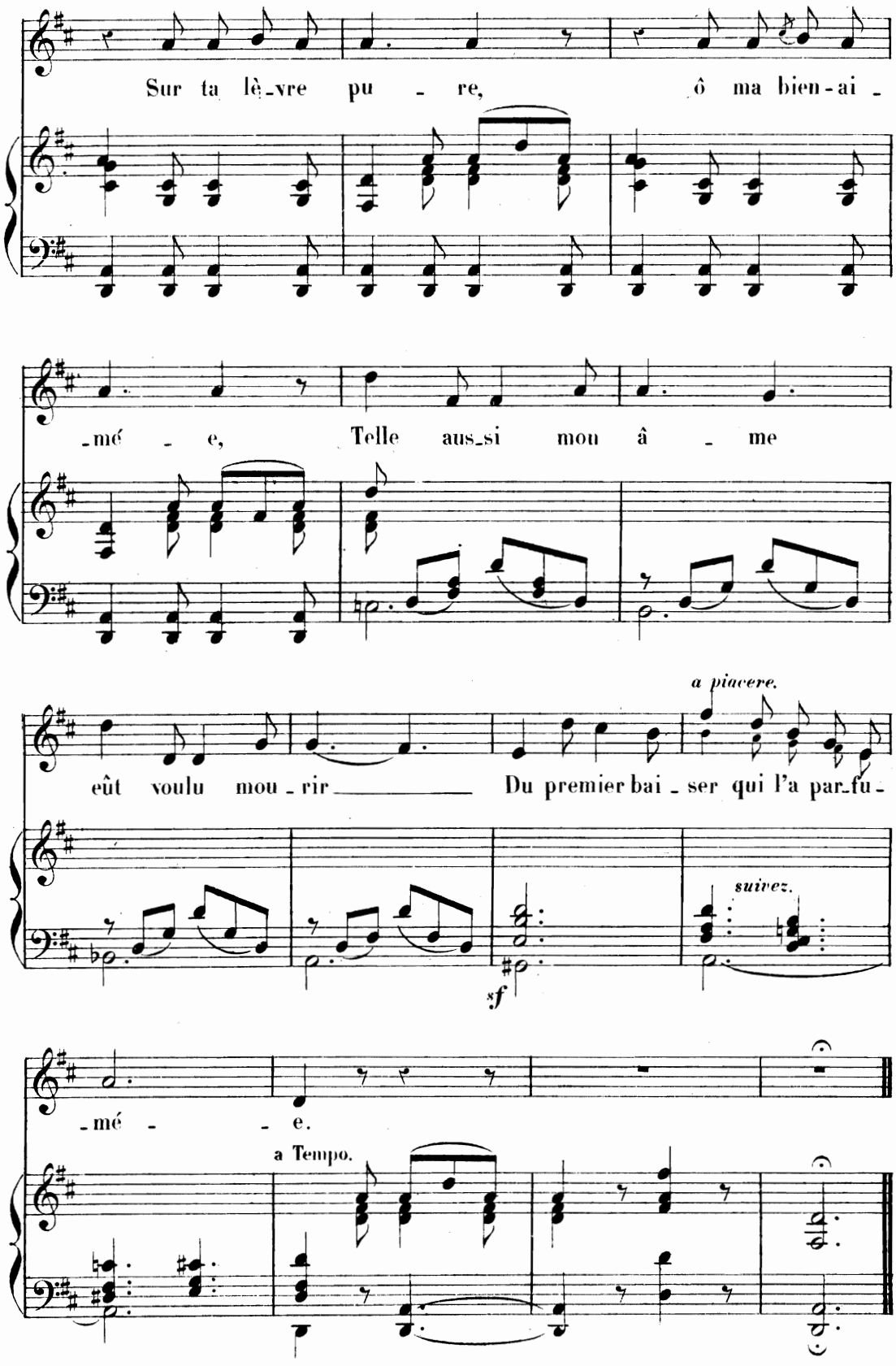



et le so - leil clair Lui - re dans son
nid tis - sé d'her - bes fi - nes,
Comme un frais ray - on S'é-chap-pe dans
cresc.
f
dim.
l'air.
p
f
dim.
p


Il se hâte et vo - le aux sources voi -
-si - nes, Où les bam-bous font le bruit de la
mer; Où l'aço - ka rou - ge aux odeurs di -
-vi - nes S'ouvre et porte au cœur un hu - mi - de é -
rall.
rall.


a Tempo.
-clair. Vers la fleur do-ré-e, il descend, se
a Tempo.
po-se Et boit tant d'a-mour dans la cou-pe
ro-se, Qu'il meurt ne sa-chant s'il l'a pu ta-
-rir.
a Tempo.
f
dim.
p

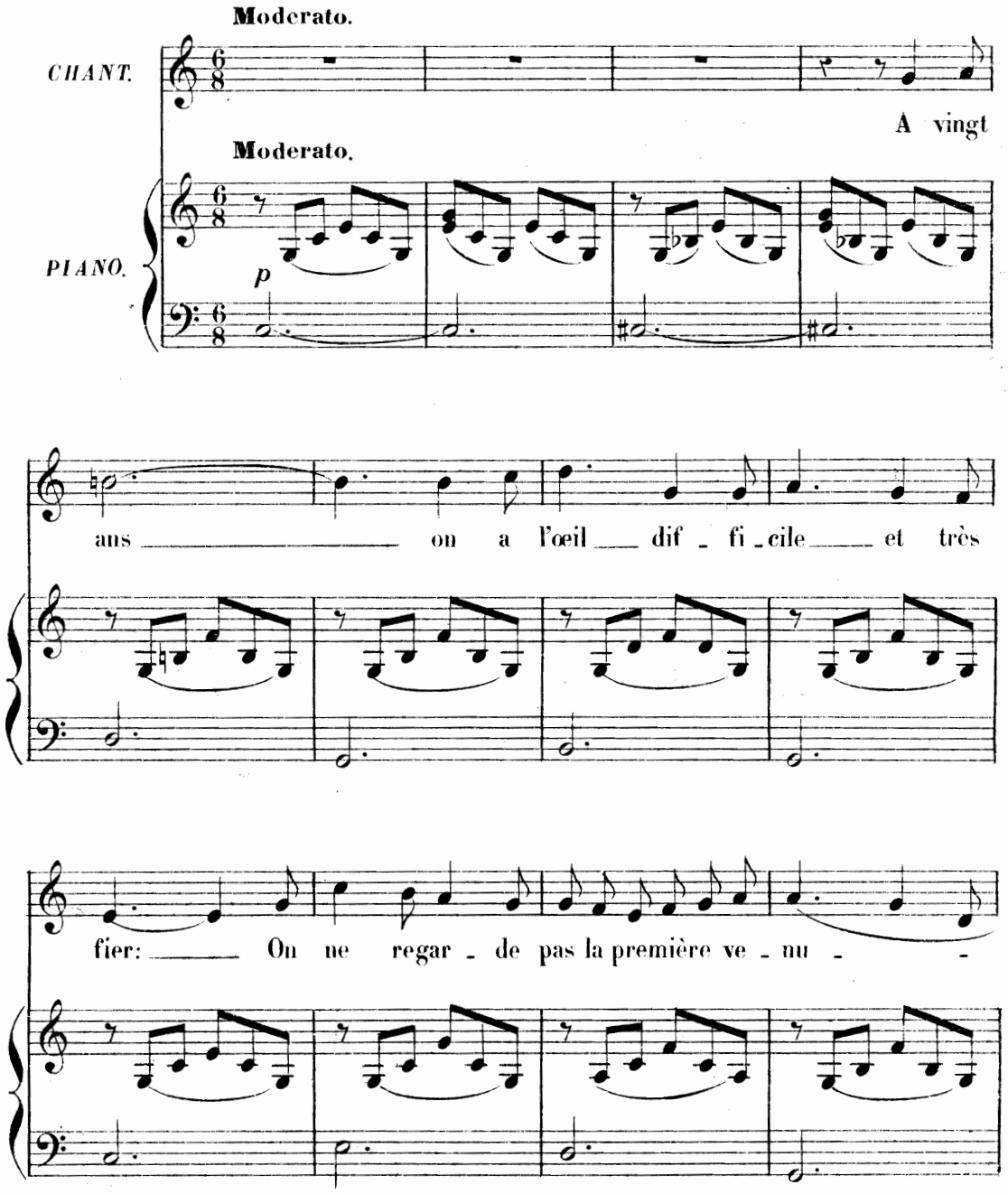
8066

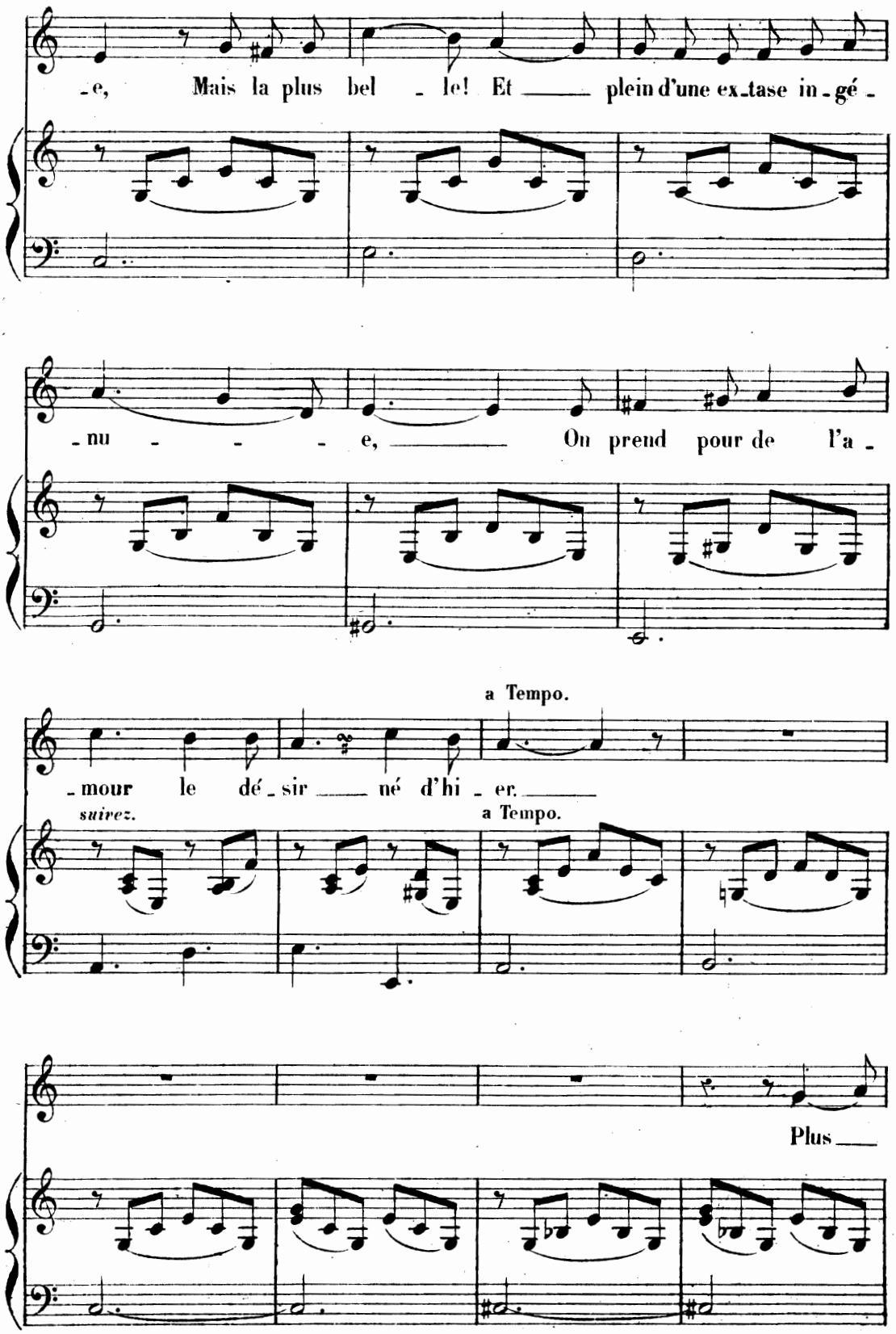

Sur ta lè-vre pu - re, ô ma bien-ai -
-mé - e, Telle aus-si mon â - me
a piacere.
eût voulu mou-rir Du premier bai-ser qui l'a par-fu-
suivez.
sf
-mé - e.
a Tempo.

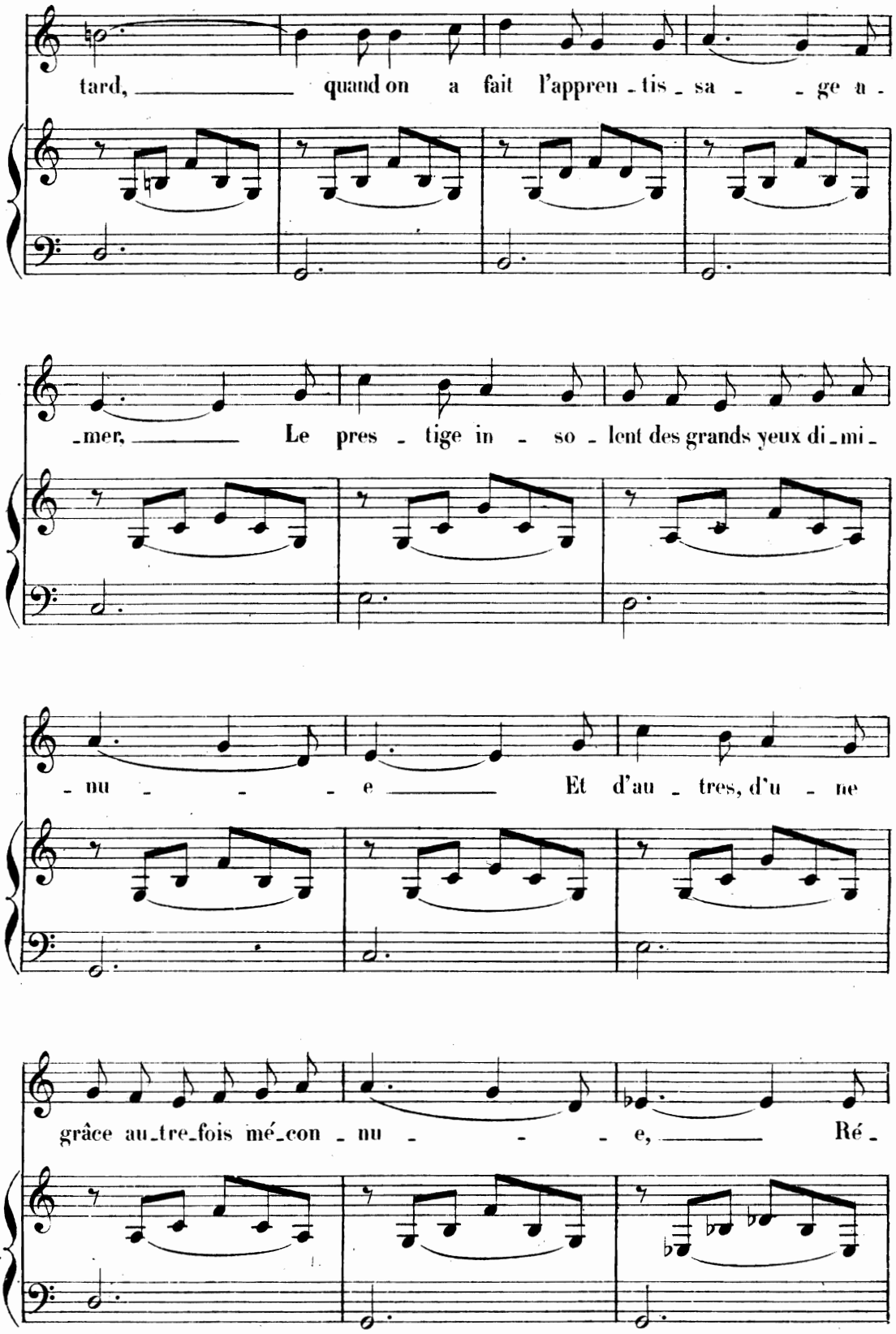
VII

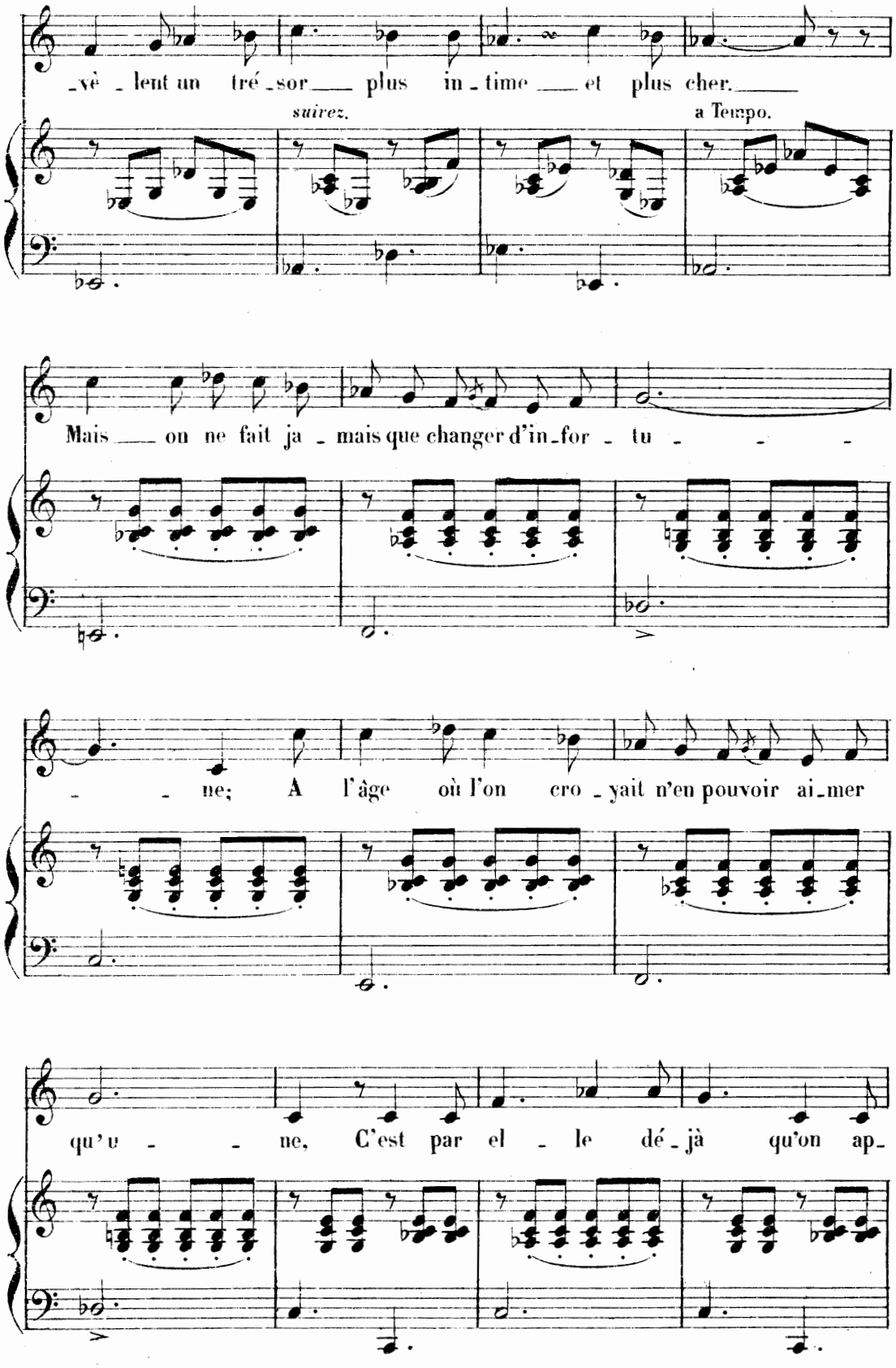
À VINGT ANS

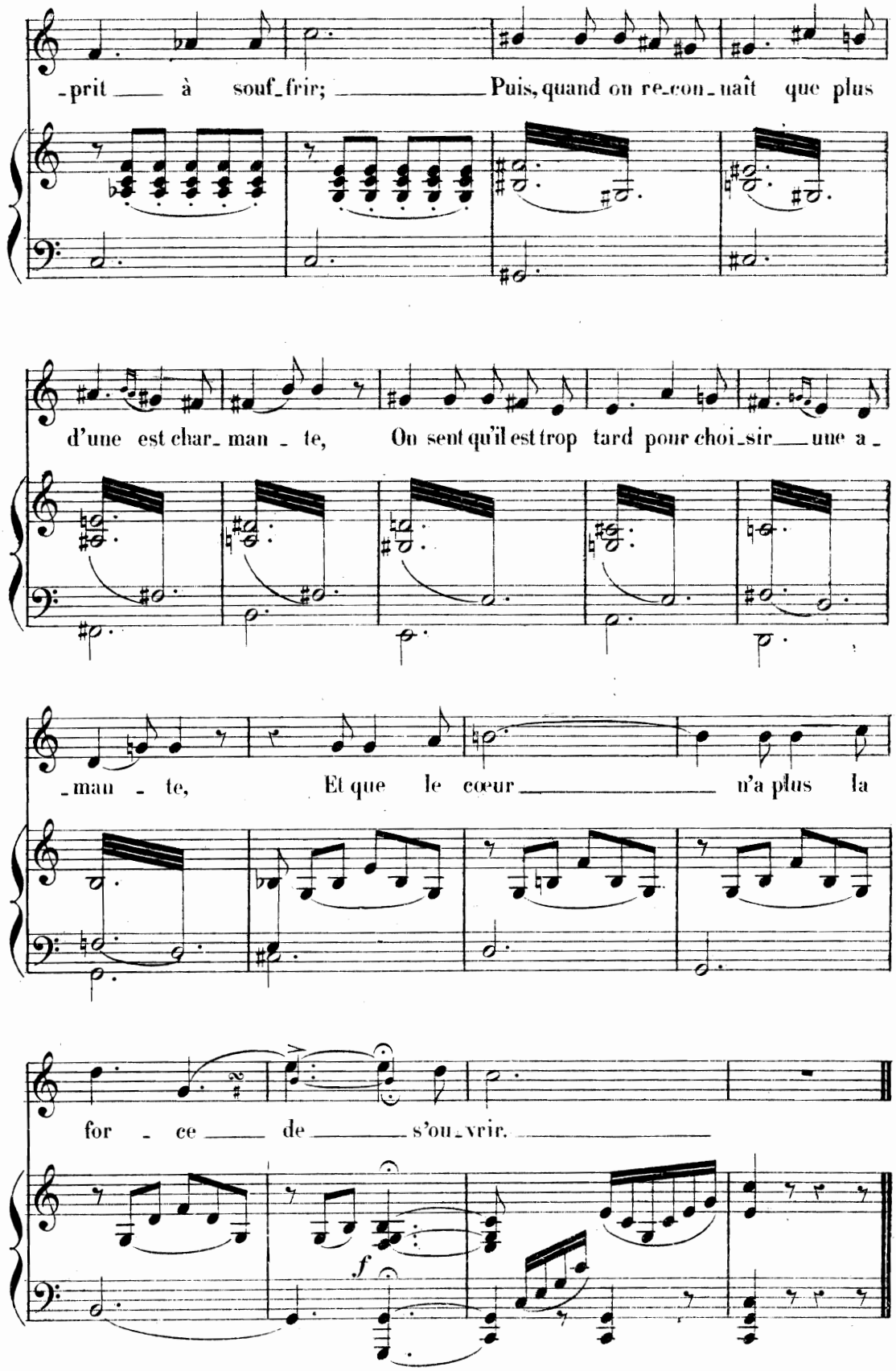
SONNET
de
SULLY PRUDHOMME.




-e, Mais la plus bel - le! Et ____ plein d'une ex-tase in-gé-
-nu - - - - e, ____ On prend pour de l'a-
a Tempo.
-mour le dé-sir ____ né d'hi-er. ____
suivez.
a Tempo.
Plus ____


tard, quand on a fait l'appren-tis-sa-ge a-
-mer, Le pres-tige in-so-lent des grands yeux di-mi-
-nu-e Et d'au-tres, d'u-ne
grâce au-tre-fois mé-con-nu-e, Ré-


_vè _ lent un tré _ sor plus in _ time et plus cher.
suivez.
a Tempo.
Mais on ne fait ja _ mais que changer d'in _ for _ tu _ _ _
_ _ ne; A l'âge où l'on cro _ yait n'en pouvoir ai _ mer
qu'u _ _ ne, C'est par el _ le dé _ jà qu'on ap _


-prit à souf-frir; Puis, quand on re-con-naît que plus
d'une est char-man-te, On sent qu'il est trop tard pour choi-sir une a-
-man-te, Et que le cœur n'a plus la
for-ce de s'ou-vrir.
f

VIII

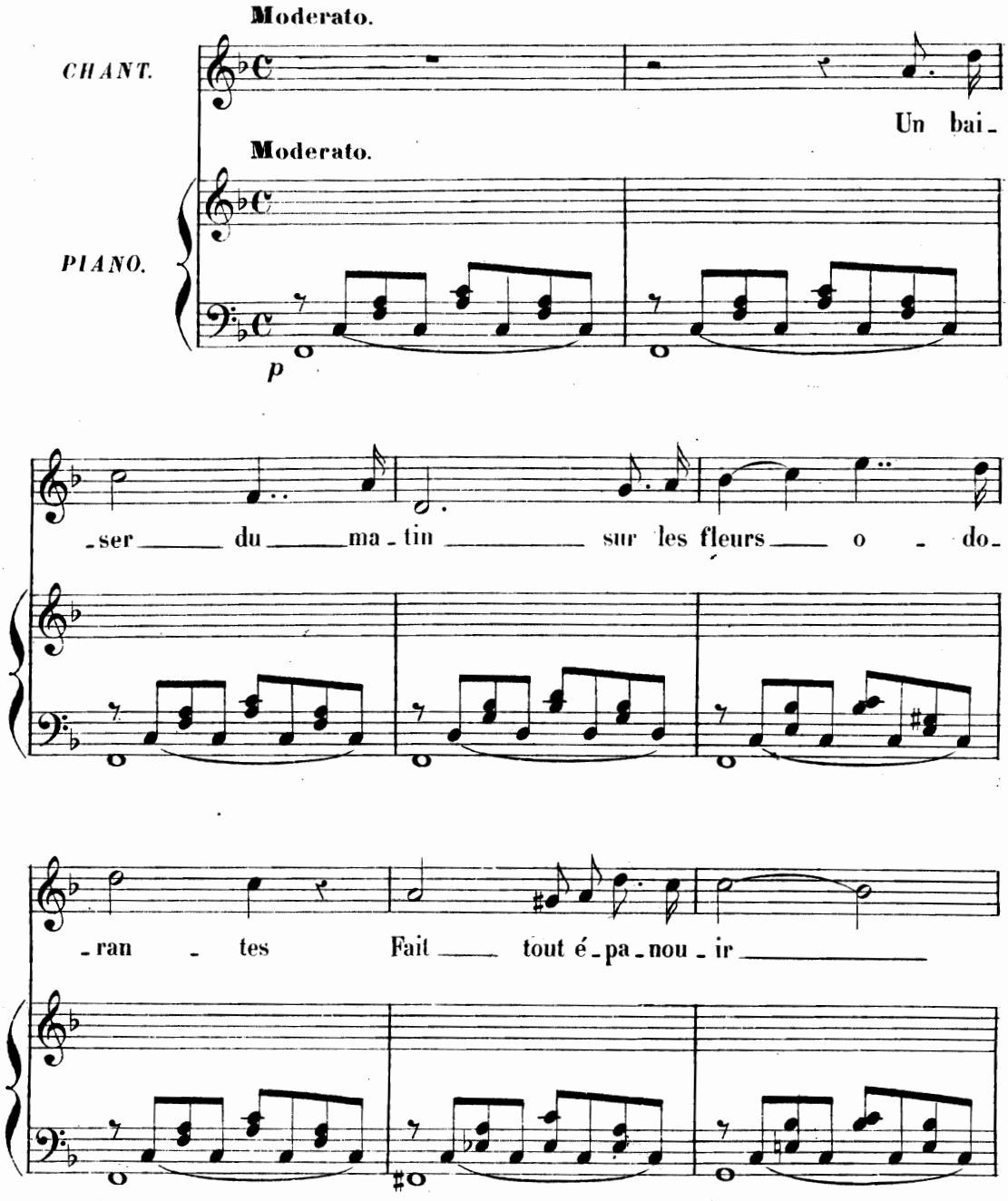
TELLE EST POUR MOI TON ÂME!

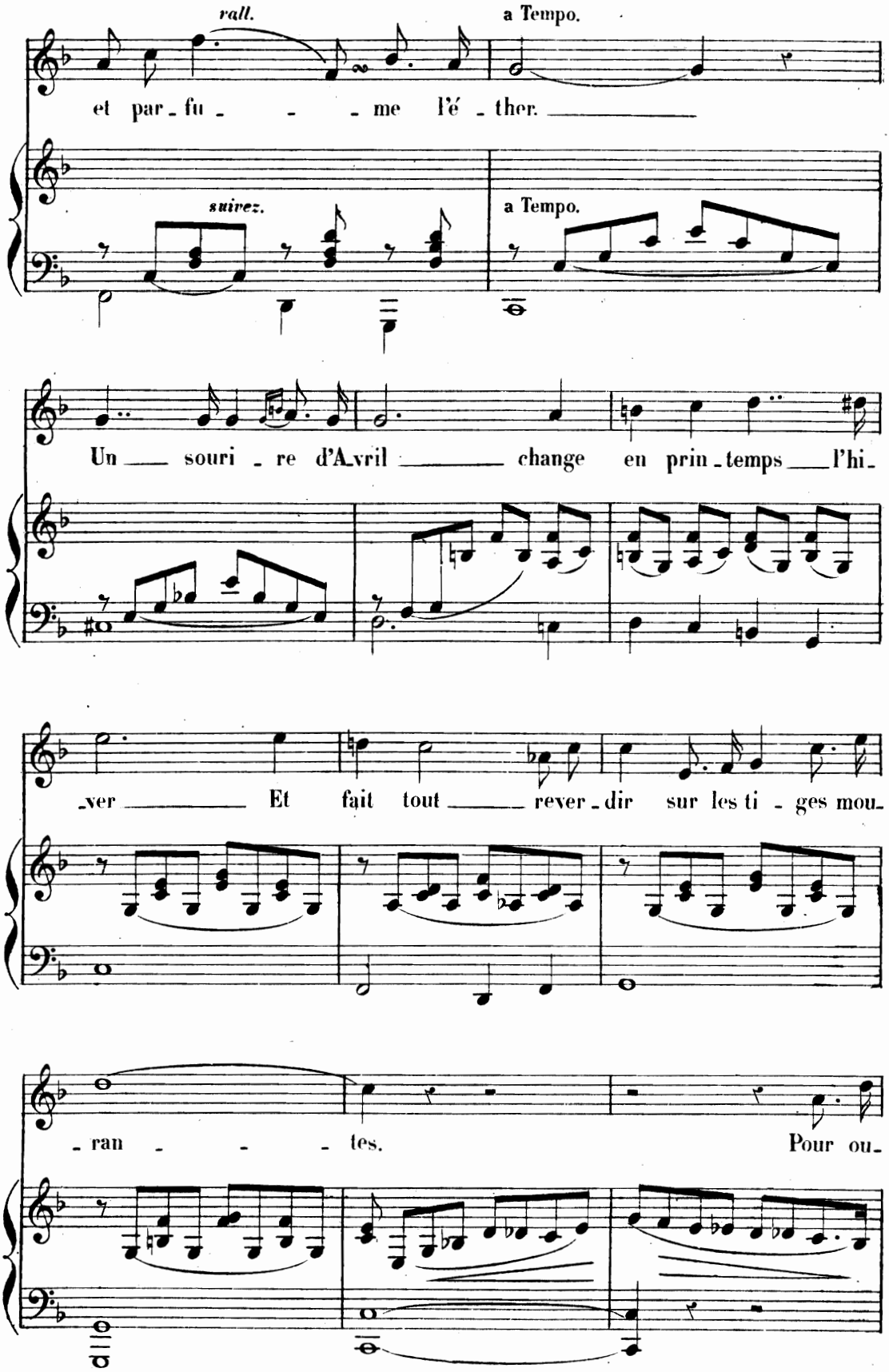
SONNET

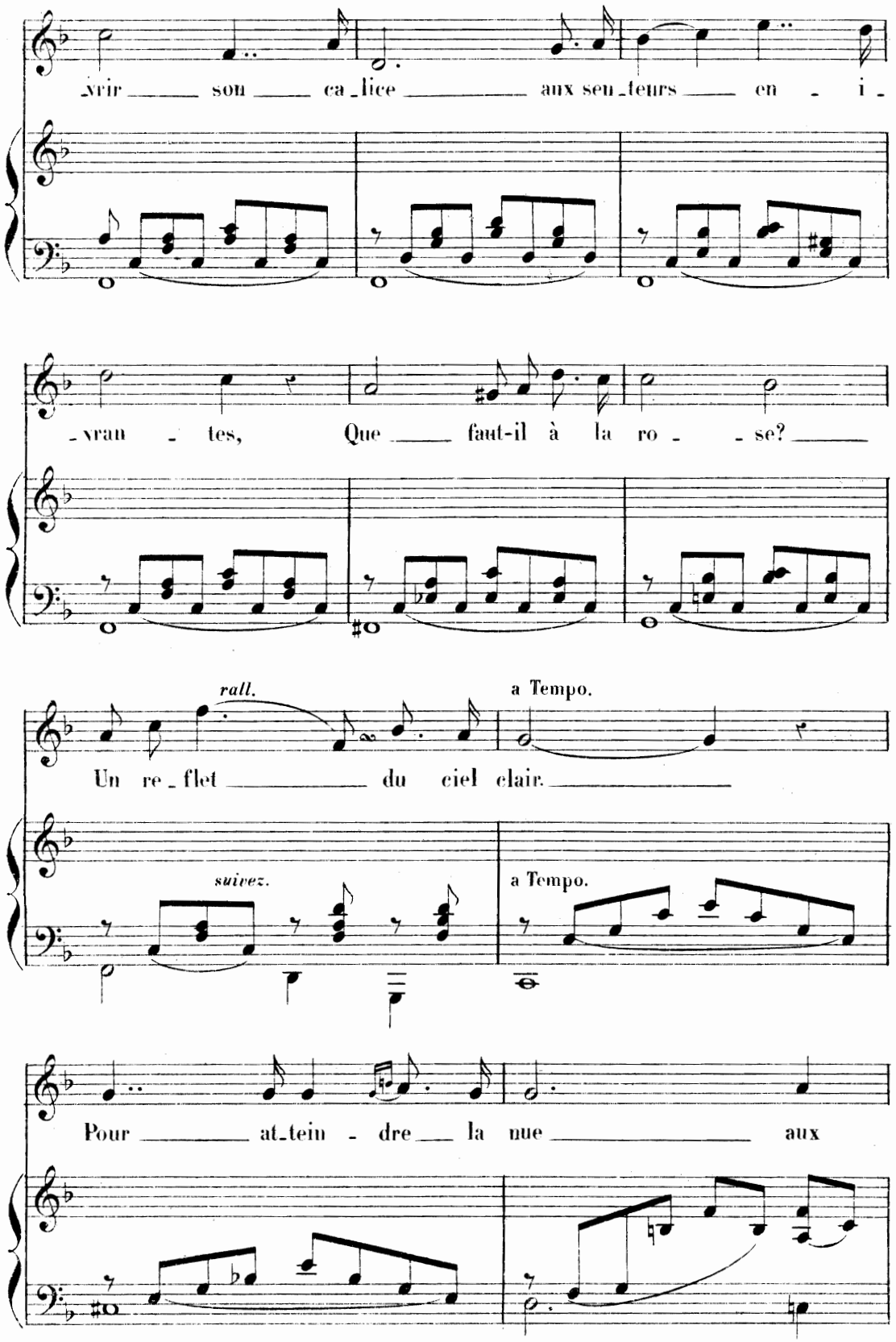
de

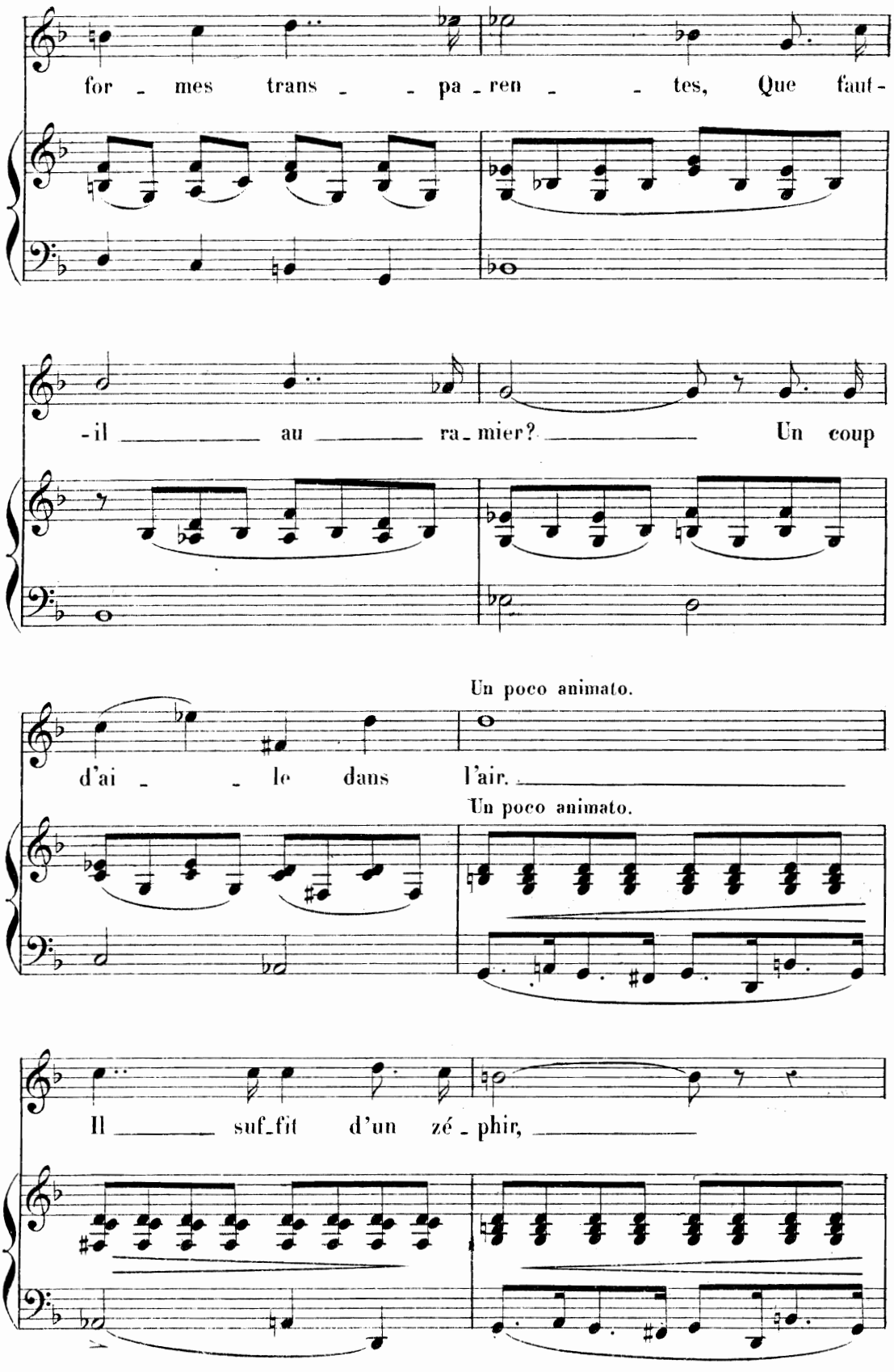
ALBERT GRIMAULT.

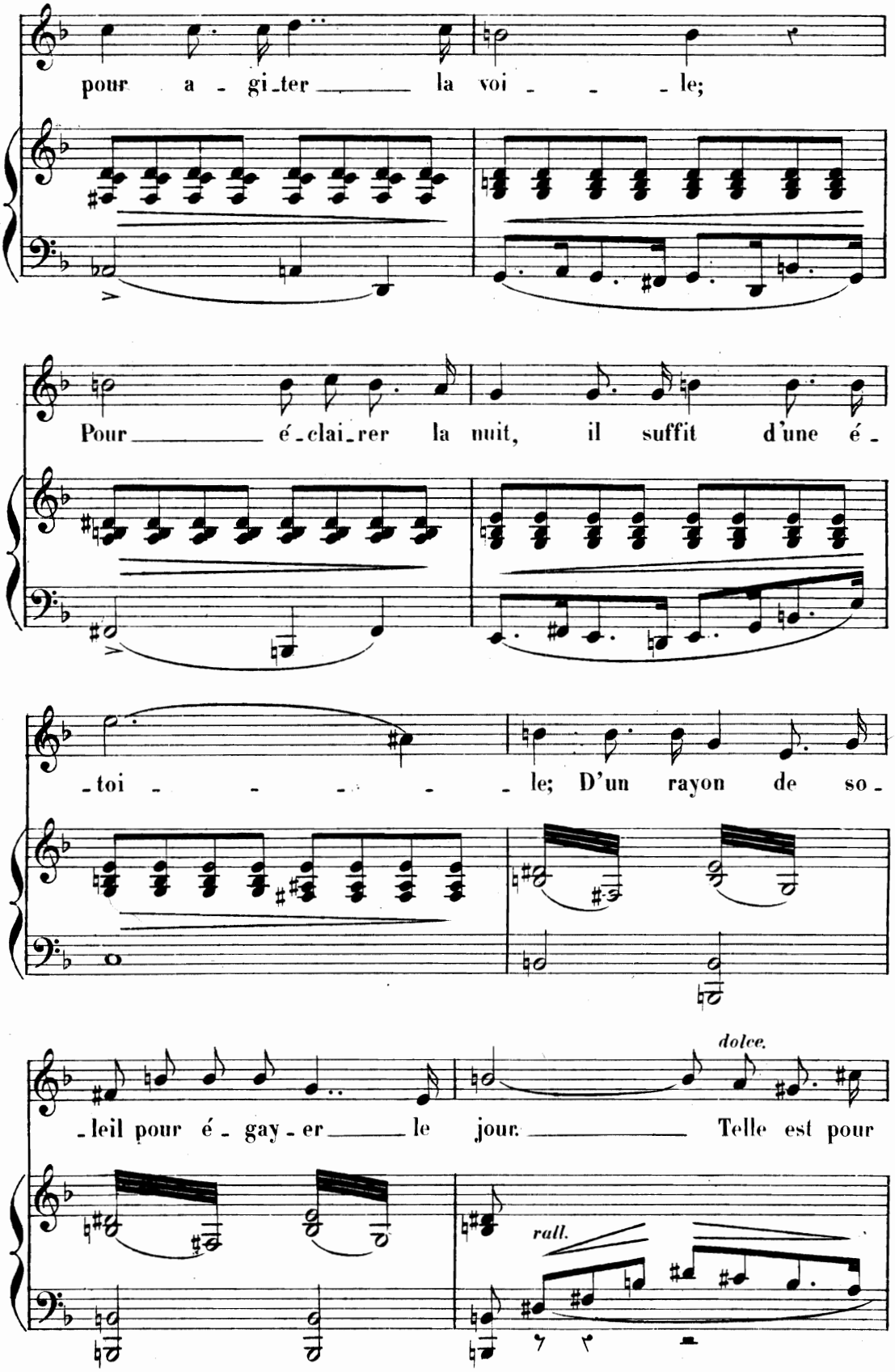
à Madame M. GRIMAULT.

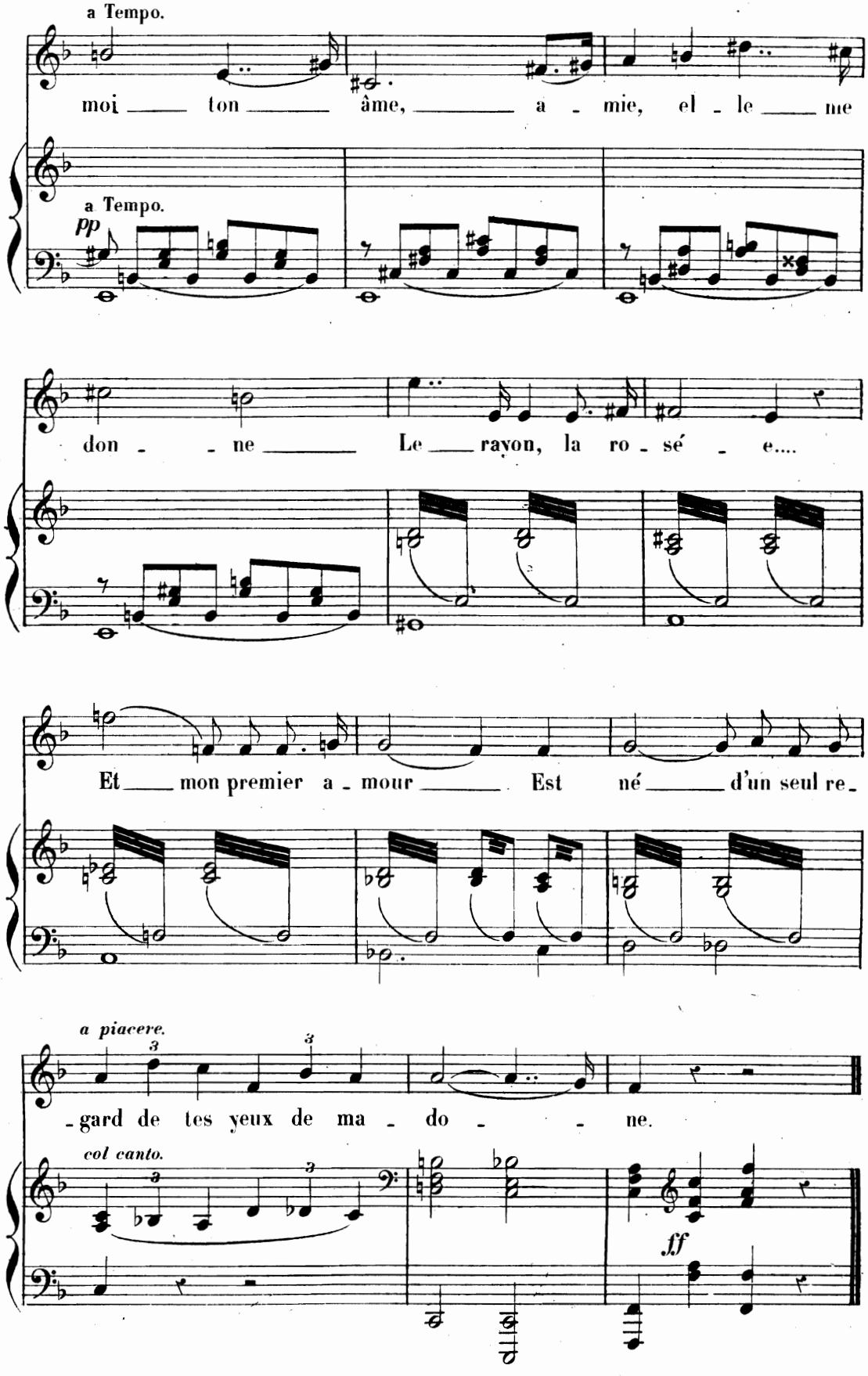



rall.
a Tempo.
et par - fu - - - me l'é - ther.
suivez.
a Tempo.
Un souri - re d'Avril change en prin - temps l'hi -
- ver Et fait tout rever - dir sur les ti - ges mou -
- ran - - - tes. Pour ou -


_vrir son ca_lice aux sen_teurs en - i_
_vran - tes, Que faut-il à la ro - se?
rall.
a Tempo.
Un re_flet du ciel clair.
suivez.
a Tempo.
Pour at_tein - dre la nue aux


for - mes trans - - pa - ren - - tes, Que faut-
-il au ra - mier? Un coup
Un poco animato.
d'ai - - le dans l'air.
Un poco animato.
Il suf - fit d'un zé - phir,


pour a - gi - ter la voi - - - le;
Pour é - clai - rer la nuit, il suffit d'une é -
- toi - - - - - le; D'un rayon de so -
- leil pour é - gay - er le jour. Telle est pour
dolce.
rall.

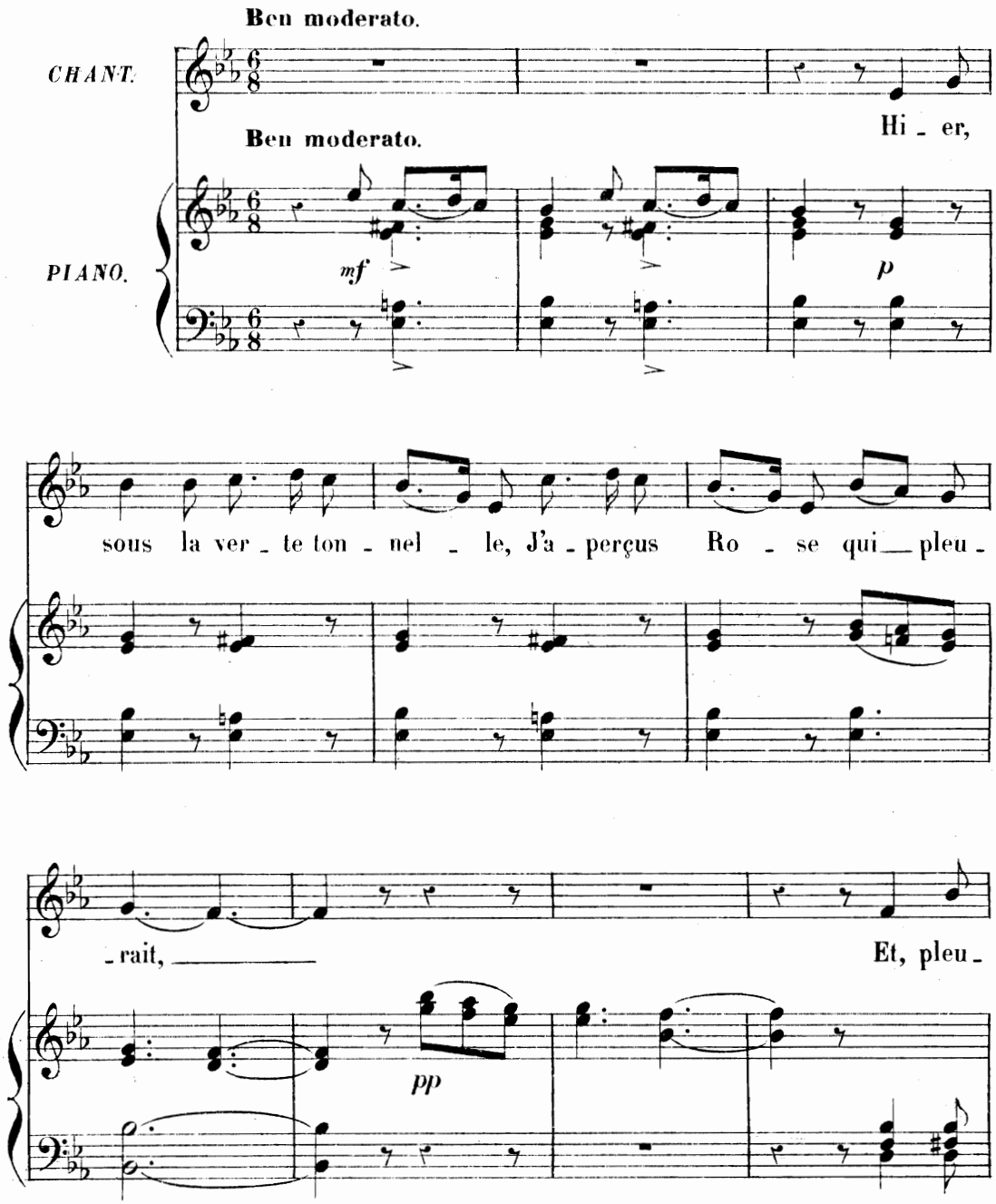

a Tempo.
moi ton âme, a - mie, el - le me
a Tempo.
pp
don - ne Le rayon, la ro - sé - e....
Et mon premier a - mour Est né d'un seul re -
a piacere.
- gard de tes yeux de ma - do - ne.
col canto.
ff

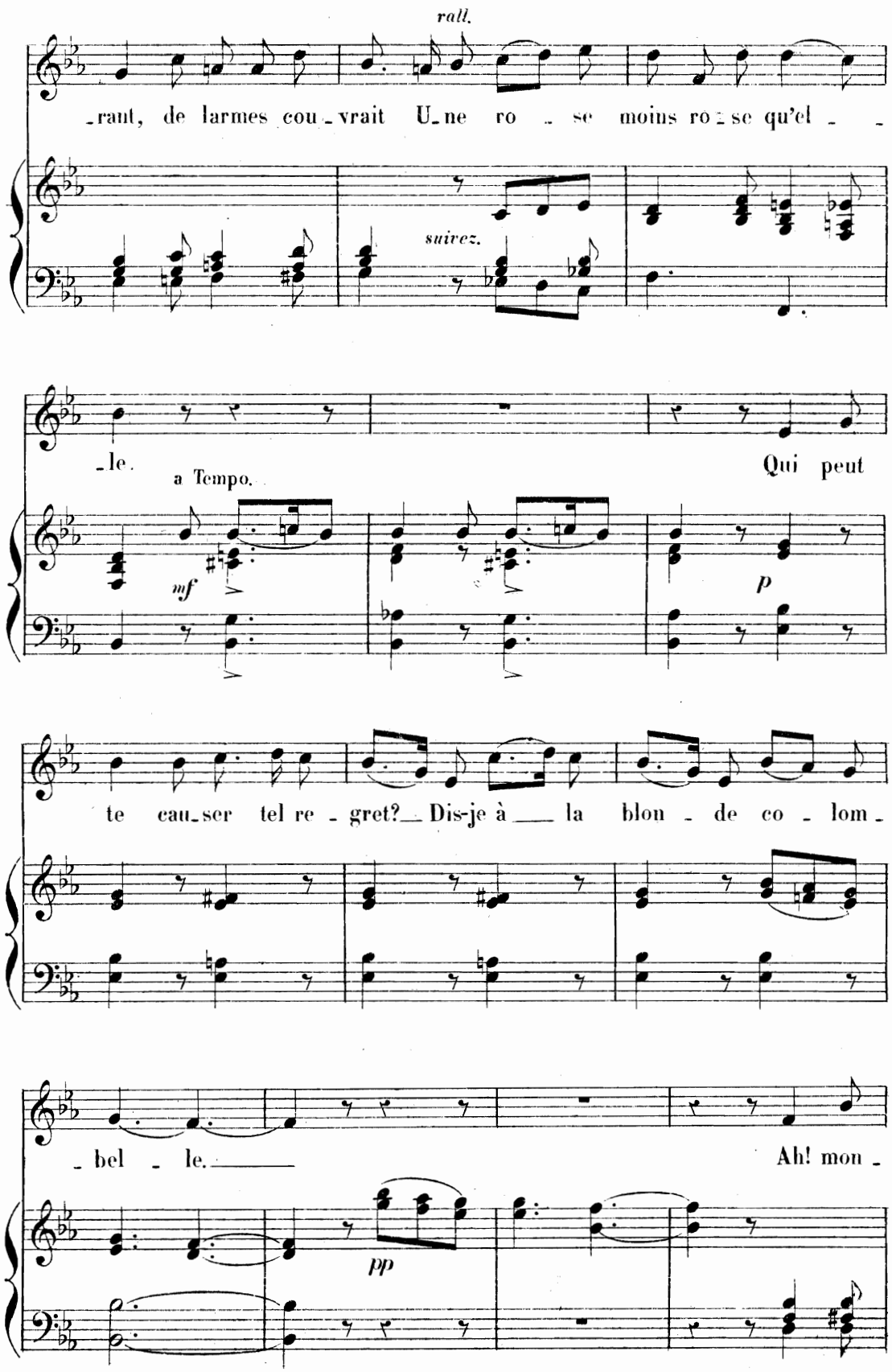
IX

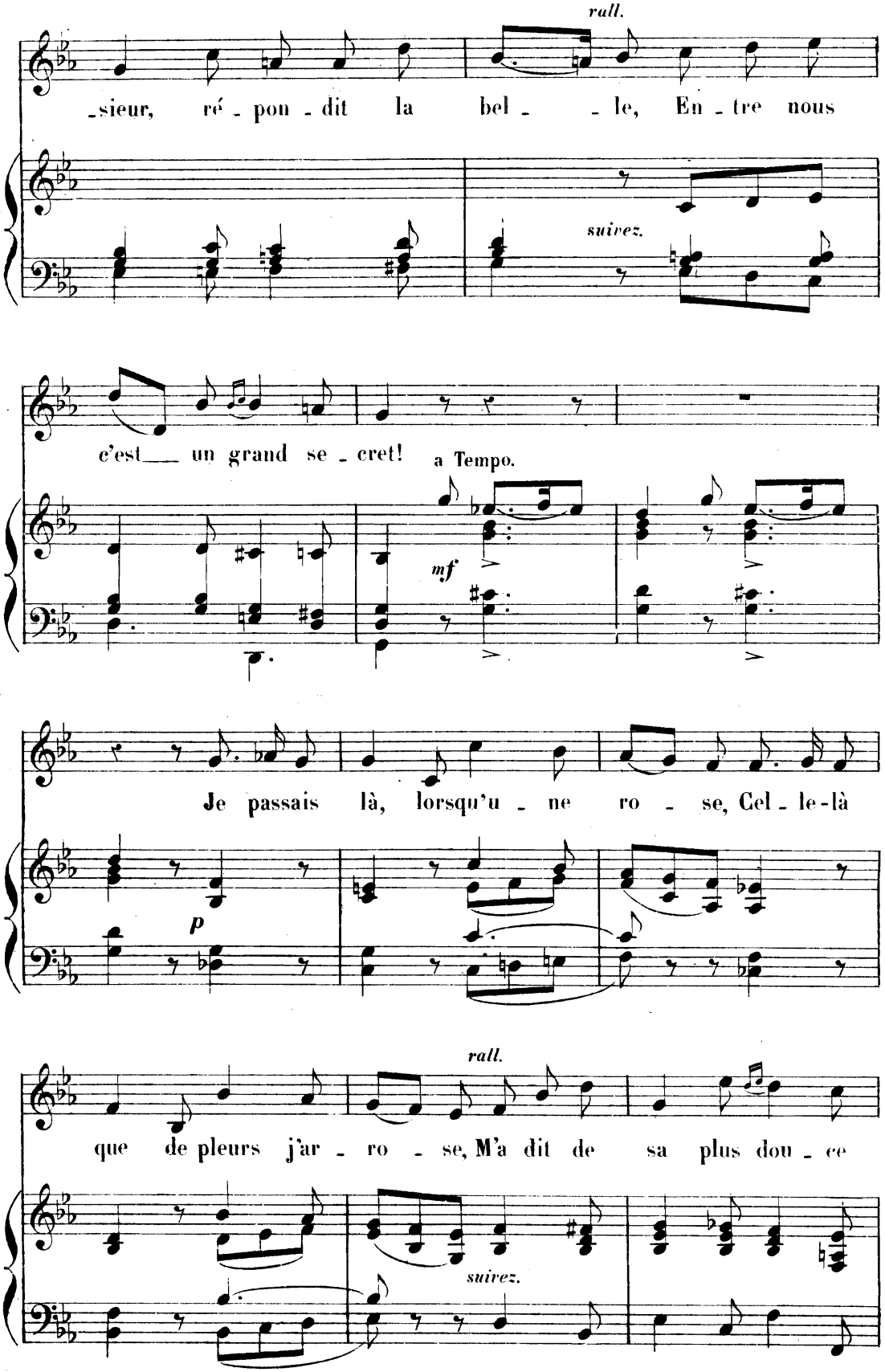
LES DEUX ROSES

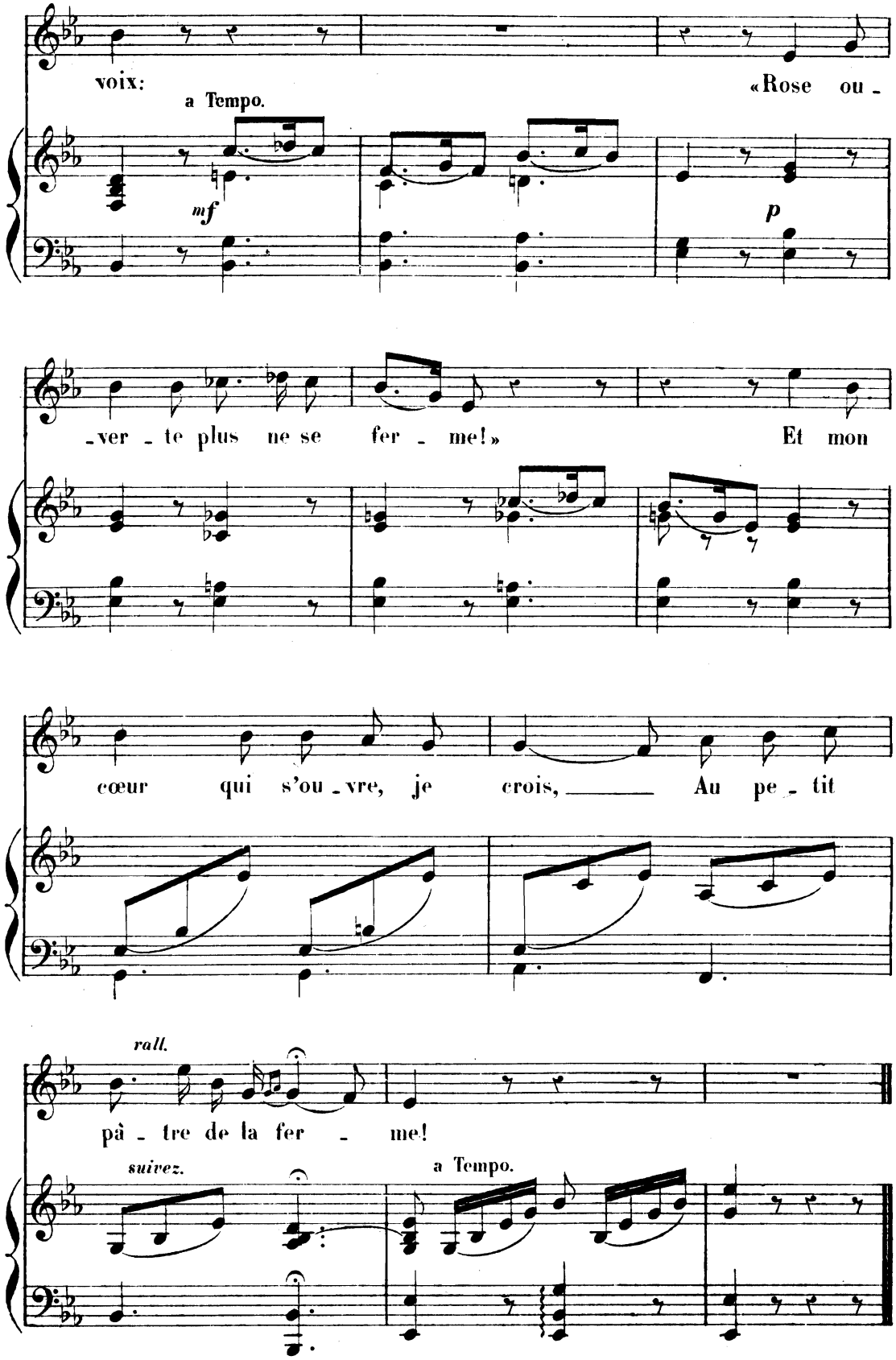
SONNET
de
JOSÉPHIN SOULARY.

à son Ami CH. GARNIER.




rall.
-raut, de larmes cou-vrait U-ne ro - se moins ro-se qu'el - -
suivez.
-le.
a Tempo.
Qui peut
mf
p
te cau-ser tel re - gret? Dis-je à la blon - de co - lom -
- bel - le.
Ah! mon -
pp


rall.
_sieur, ré - pon - dit la bel - - le, En - tre nous
suivez.
c'est___ un grand se - cret!
a Tempo.
mf
Je passais là, lorsqu'u - ne ro - se, Cel - le-là
p
rall.
que de pleurs j'ar - ro - se, M'a dit de sa plus dou - ce
suivez.


voix:
«Rose ou -
a Tempo.
mf
p
-ver - te plus ne se fer - me!»
Et mon
cœur qui s'ou - vre, je crois, ____ Au pe - tit
rall.
pâ - tre de la fer - me!
suivez.
a Tempo.

X

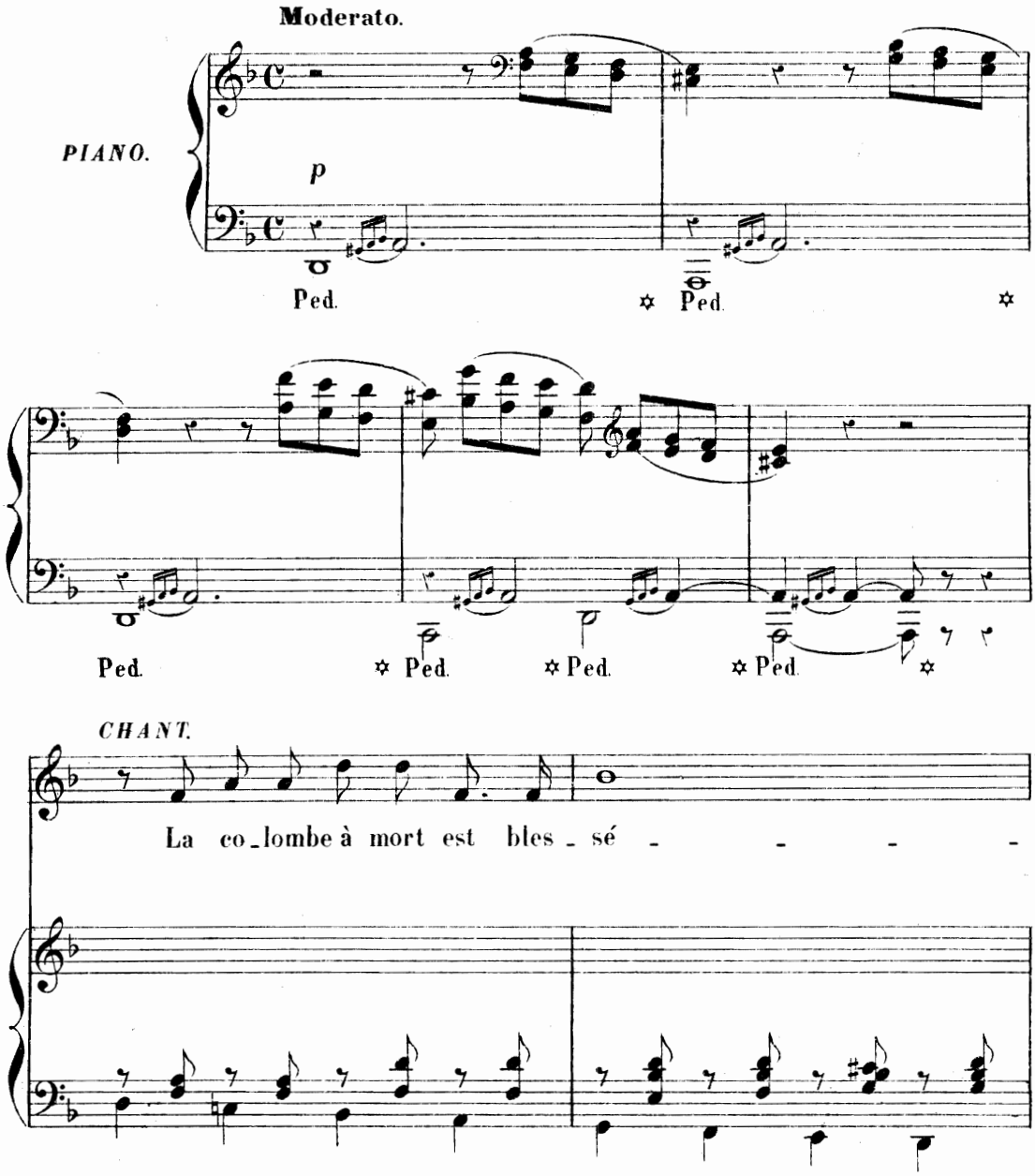
LA COLOMBE

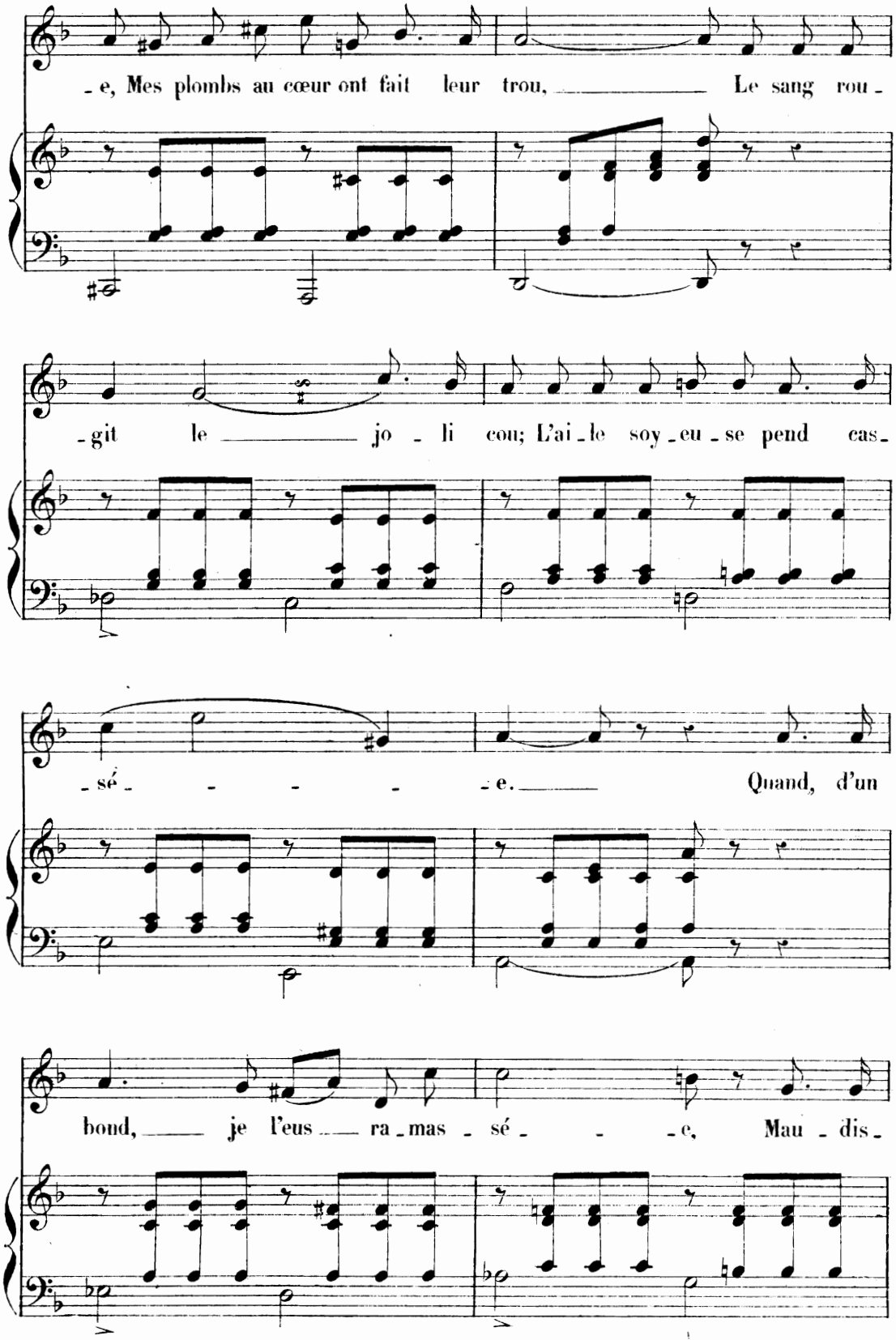
SONNET

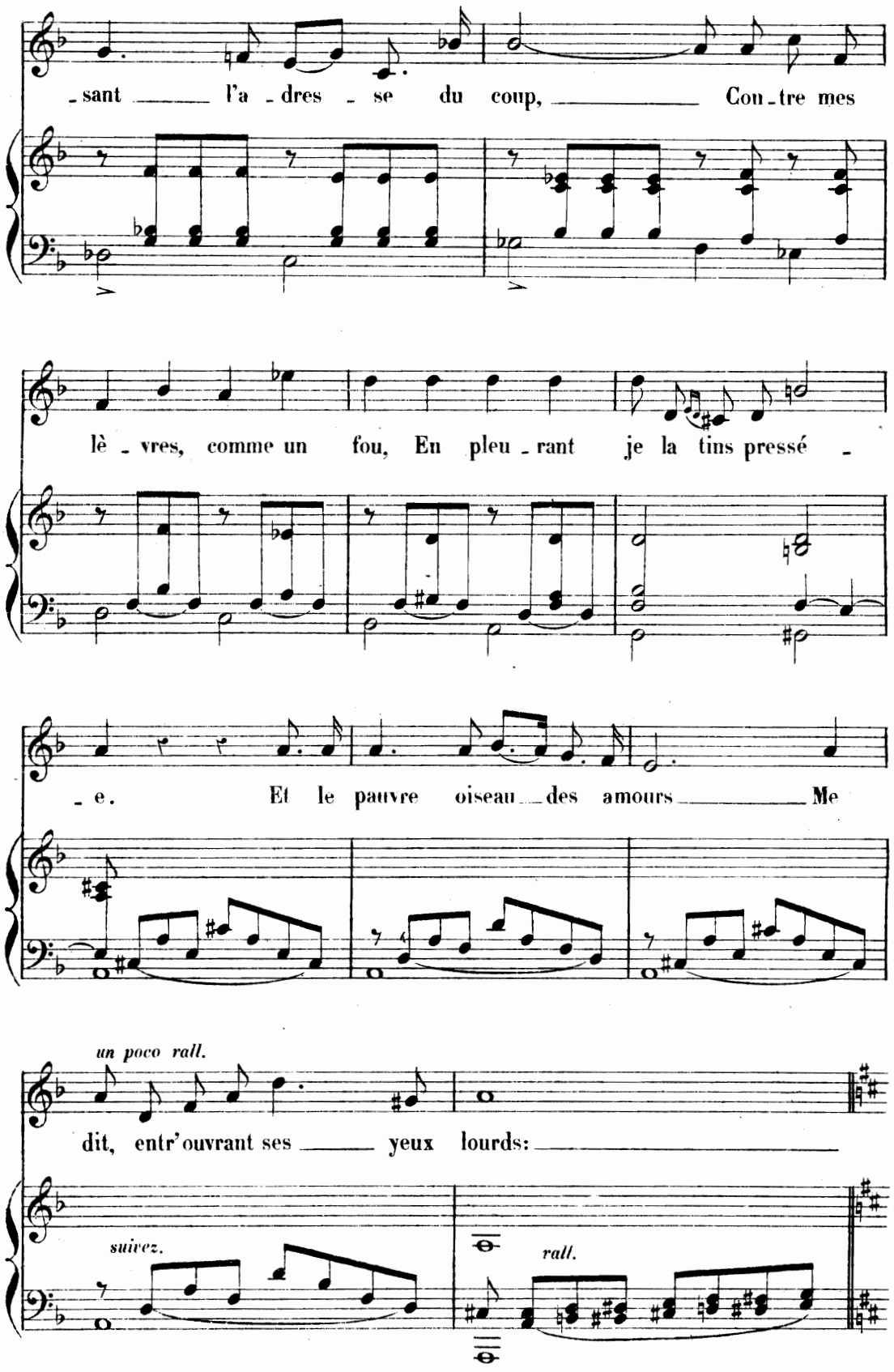
de

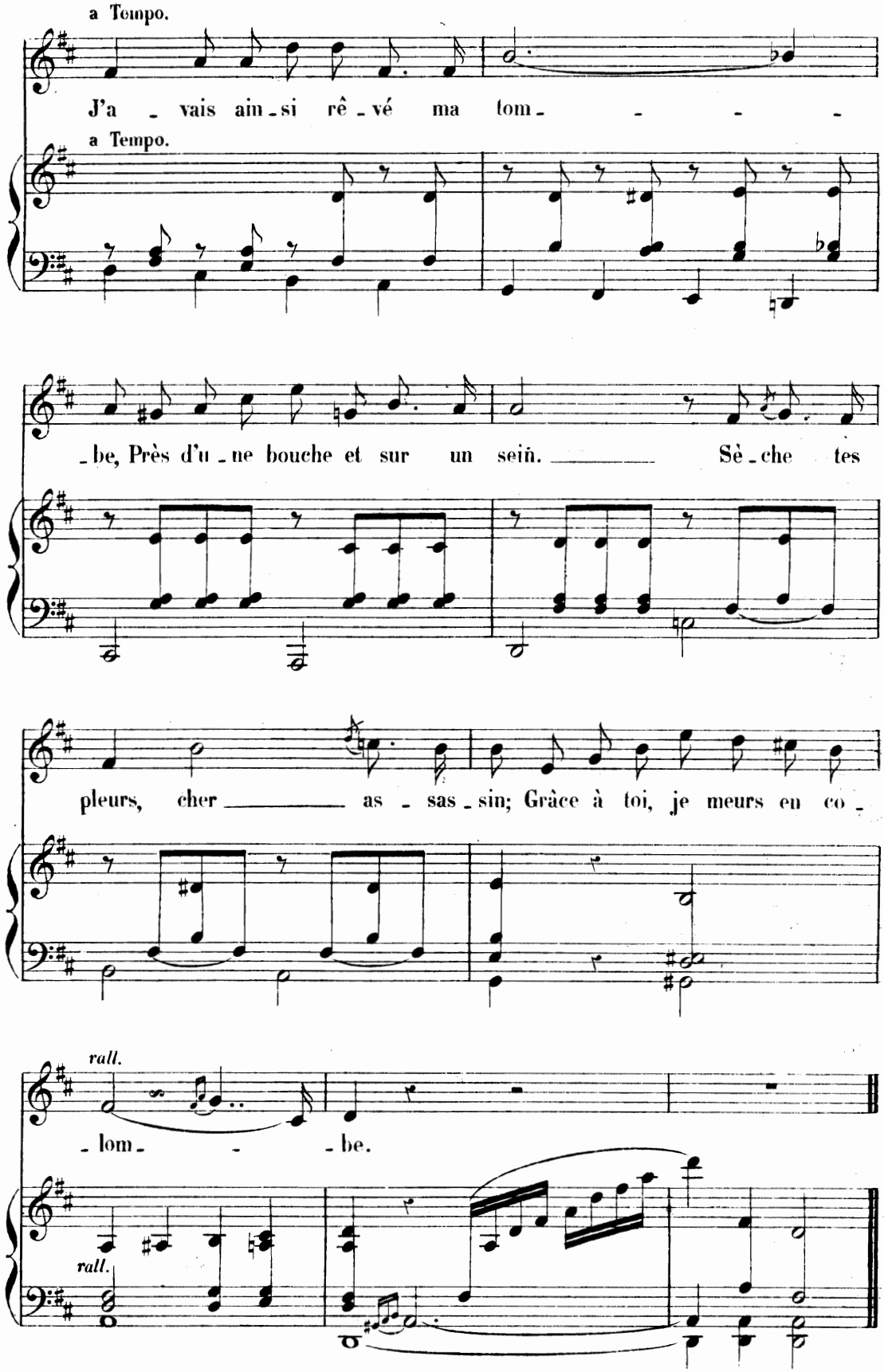
JOSÉPHIN SOULARY.

à Madame CASTILLON.




-e, Mes plombs au cœur ont fait leur trou, Le sang rou-
-git le jo-li cou; L'ai-le soy-eu-se pend cas-
-sé-e. Quand, d'un
bond, je l'eus ra-mas-sé-e, Mau-dis-


-sant l'a-dres-se du coup, Con-tre mes
lè-vres, comme un fou, En pleu-rant je la tins pressé-
-e. Et le pauvre oiseau des amours Me
un poco rall.
dit, entr'ouvrant ses yeux lourds:
suivez.
rall.


a Tempo.
J'a - vais ain - si rê - vé ma tom - - - -
a Tempo.
- be, Près d'u - ne bouche et sur un sein. Sè - che tes
pleurs, cher as - sas - sin; Grâce à toi, je meurs en co -
rall.
- lom - - - be.
rall.

XI

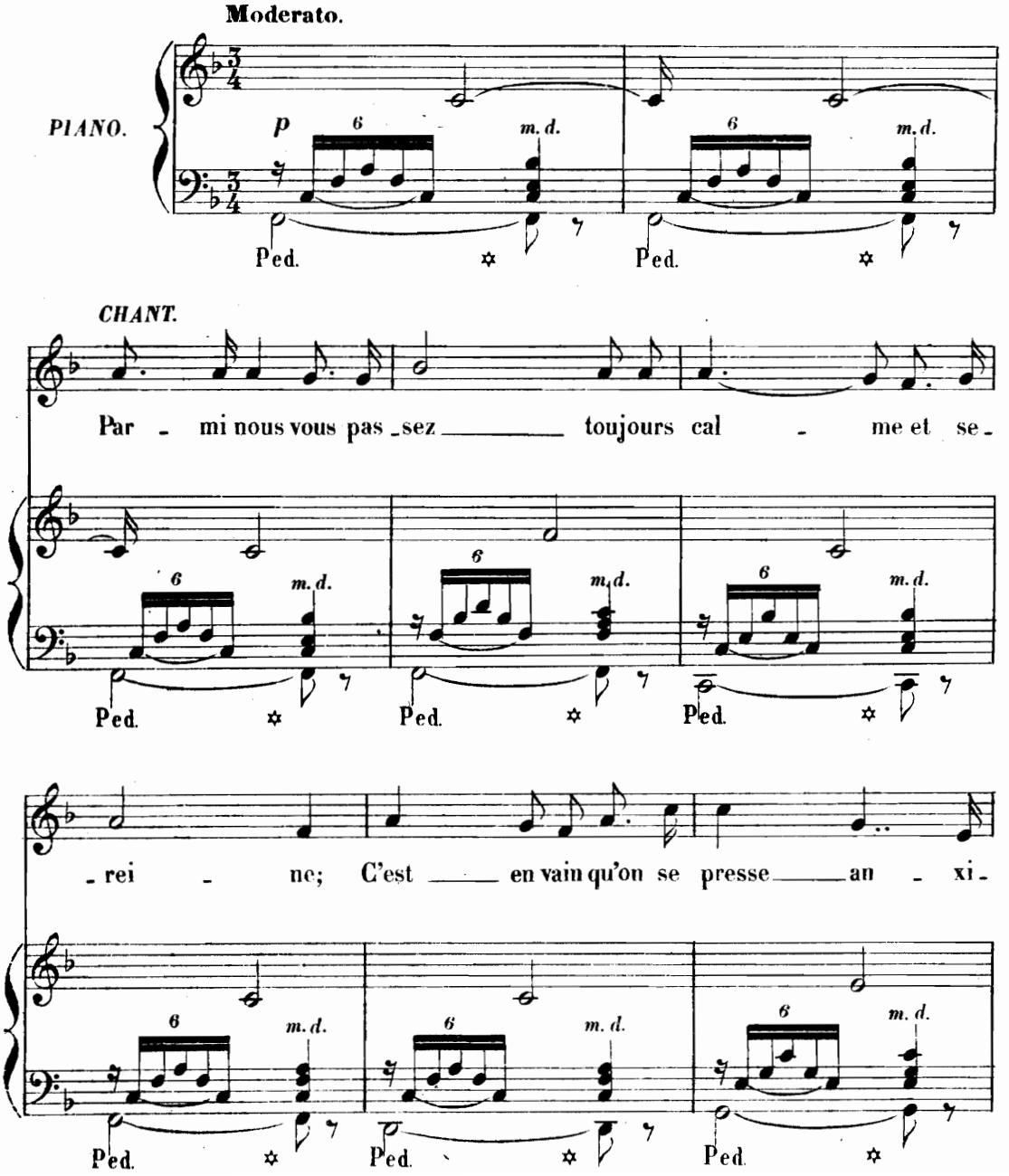
VOUS VIVEZ DANS LES CIEUX!

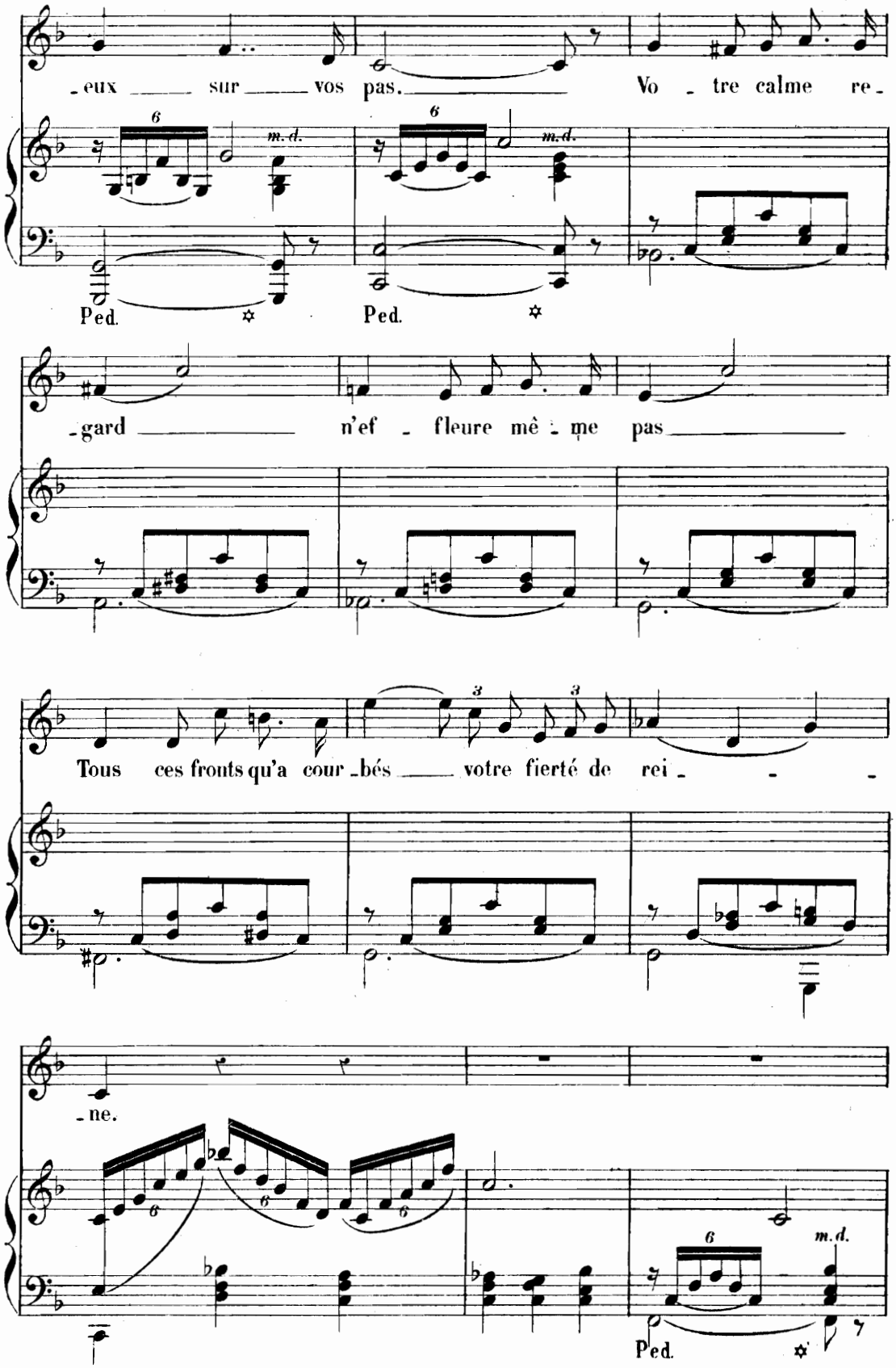
SONNET

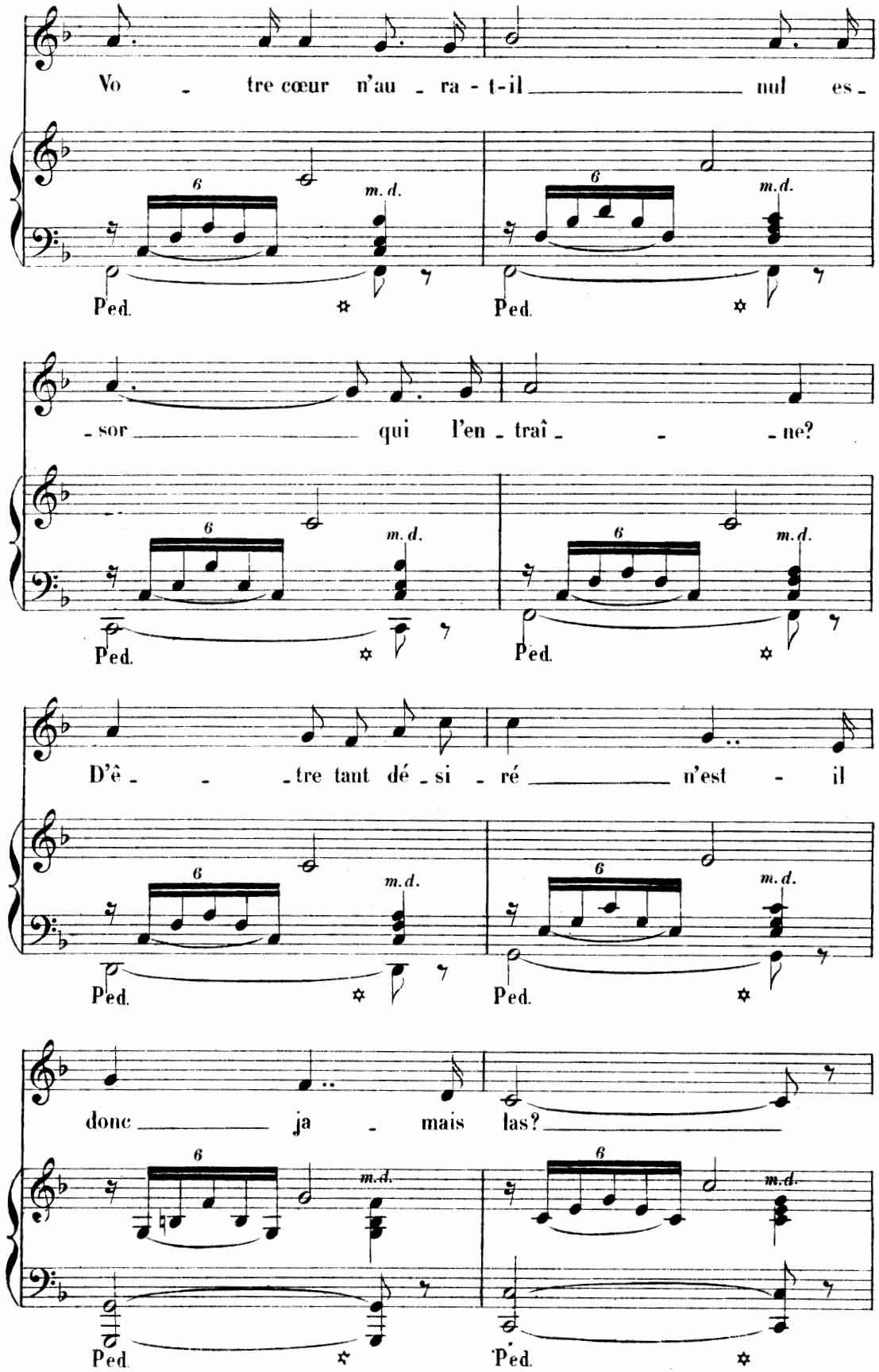
de

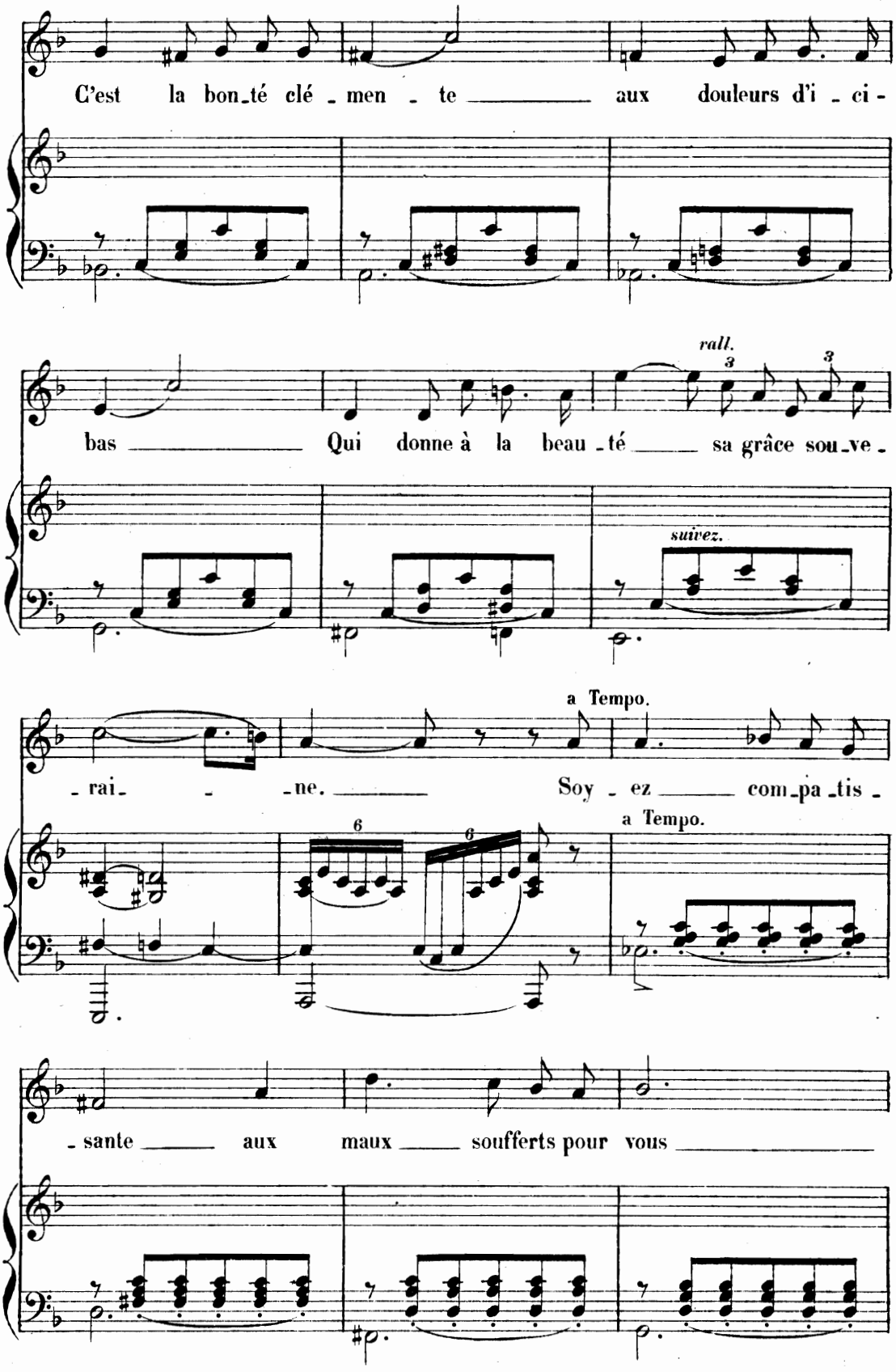
J. CHANTEPIE.

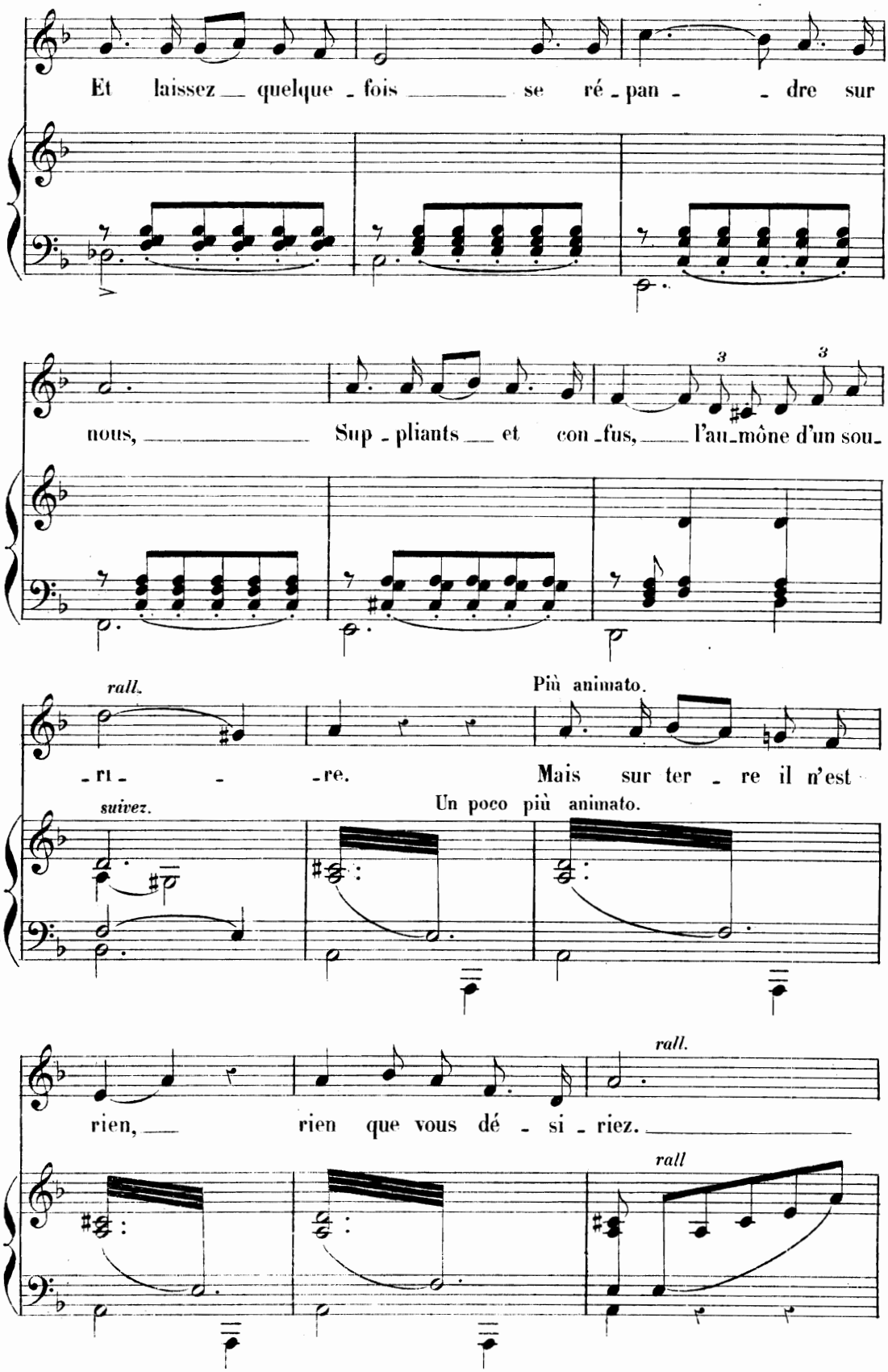
à son Ami G. BOULANGER.

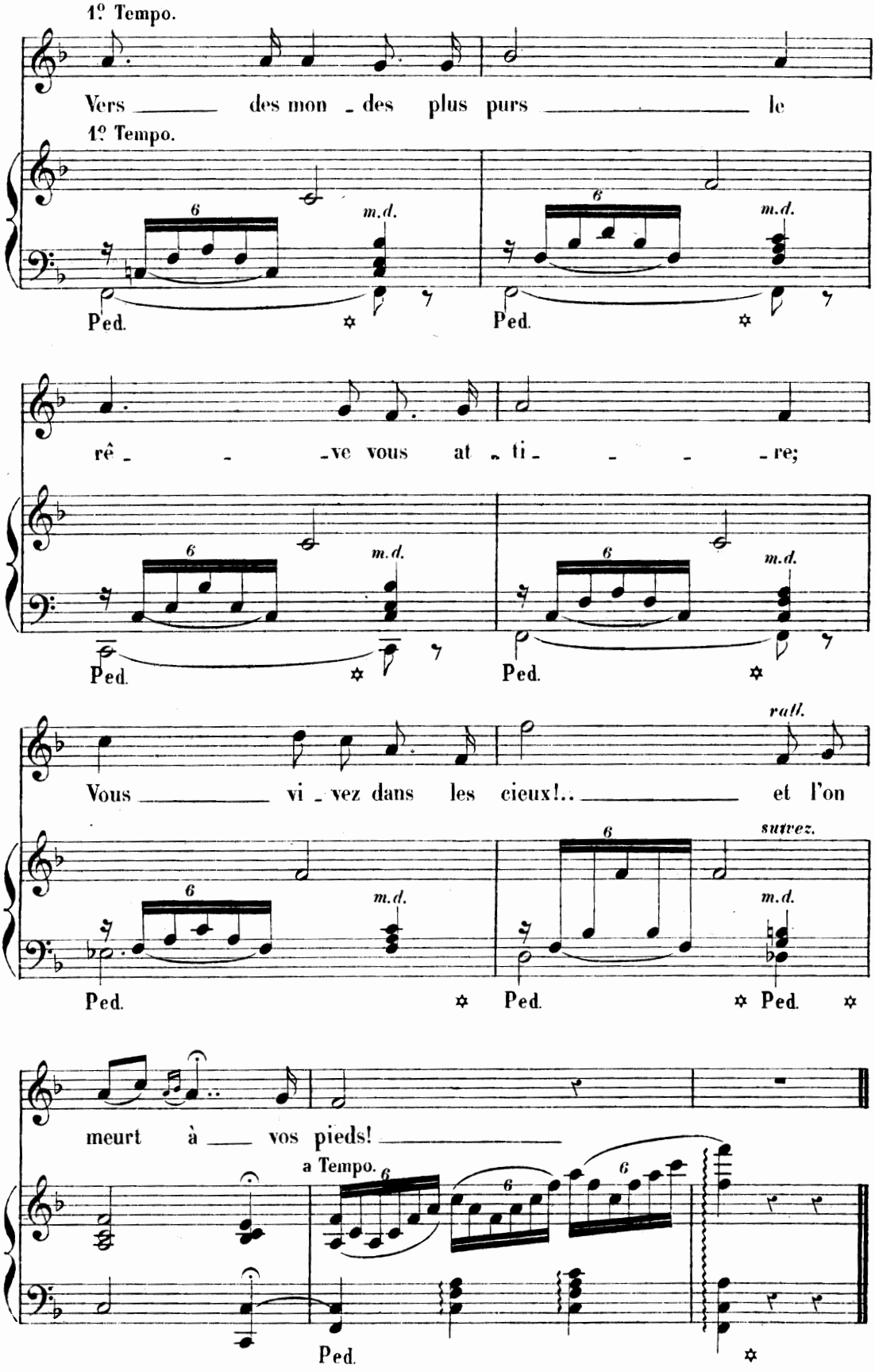



-eux sur vos pas. Vo - tre calme re-
m.d.
Ped.
-gard n'ef - fleure mê - me pas
Tous ces fronts qu'a cour - bés votre fierté de rei - - -
-ne.
Ped.


Vo - tre cœur n'au - ra - t-il nul es -
- sor qui l'en - traî - - - ne?
D'ê - - - tre tant dé - si - ré n'est - il
donc ja - mais las?
6
m.d.
Ped.


C'est la bon_té clé _ men _ te aux douleurs d'i _ ci -
bas Qui donne à la beau _ té sa grâce sou_ve _
rall.
suivez.
_ rai _ _ ne. Soy _ ez com_pa _tis _
a Tempo.
a Tempo.
_ sante aux maux soufferts pour vous


Et laissez quelque - fois se ré - pan - - dre sur
nous, Sup - pliants et con - fus, l'au - mône d'un sou -
rall.
- rt - - - re.
Più animato.
Mais sur ter - re il n'est
suivez.
Un poco più animato.
rien, rien que vous dé - si - riez.
rall.
rall


1º Tempo.
Vers des mon - des plus purs le
1º Tempo.
m.d.
Ped.
rê - ve vous at - ti - re;
Vous vi - vez dans les cieux!..
rall.
et l'on
suivez.
meurt à vos pieds!
a Tempo.

XII

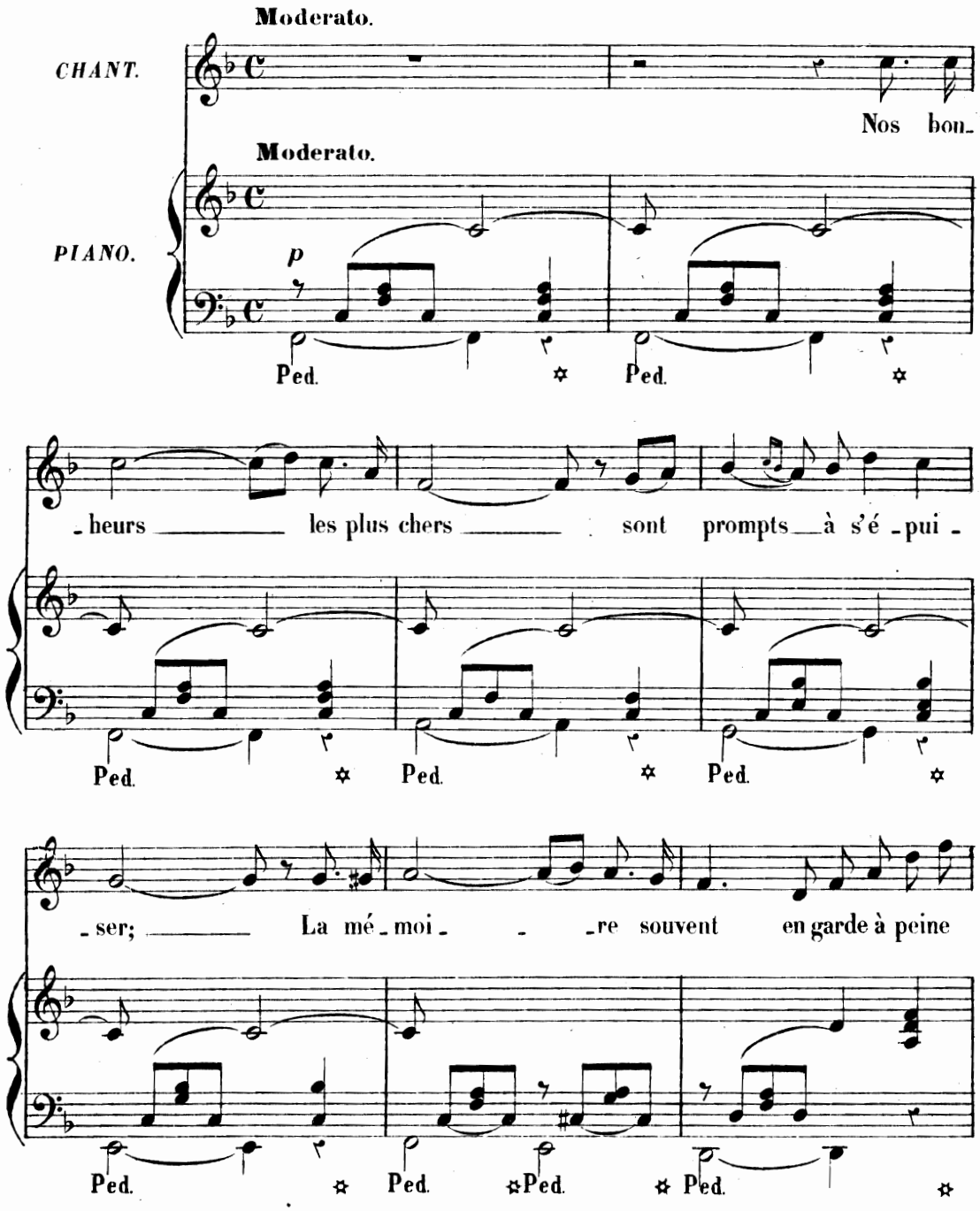
LE PREMIER BAISER

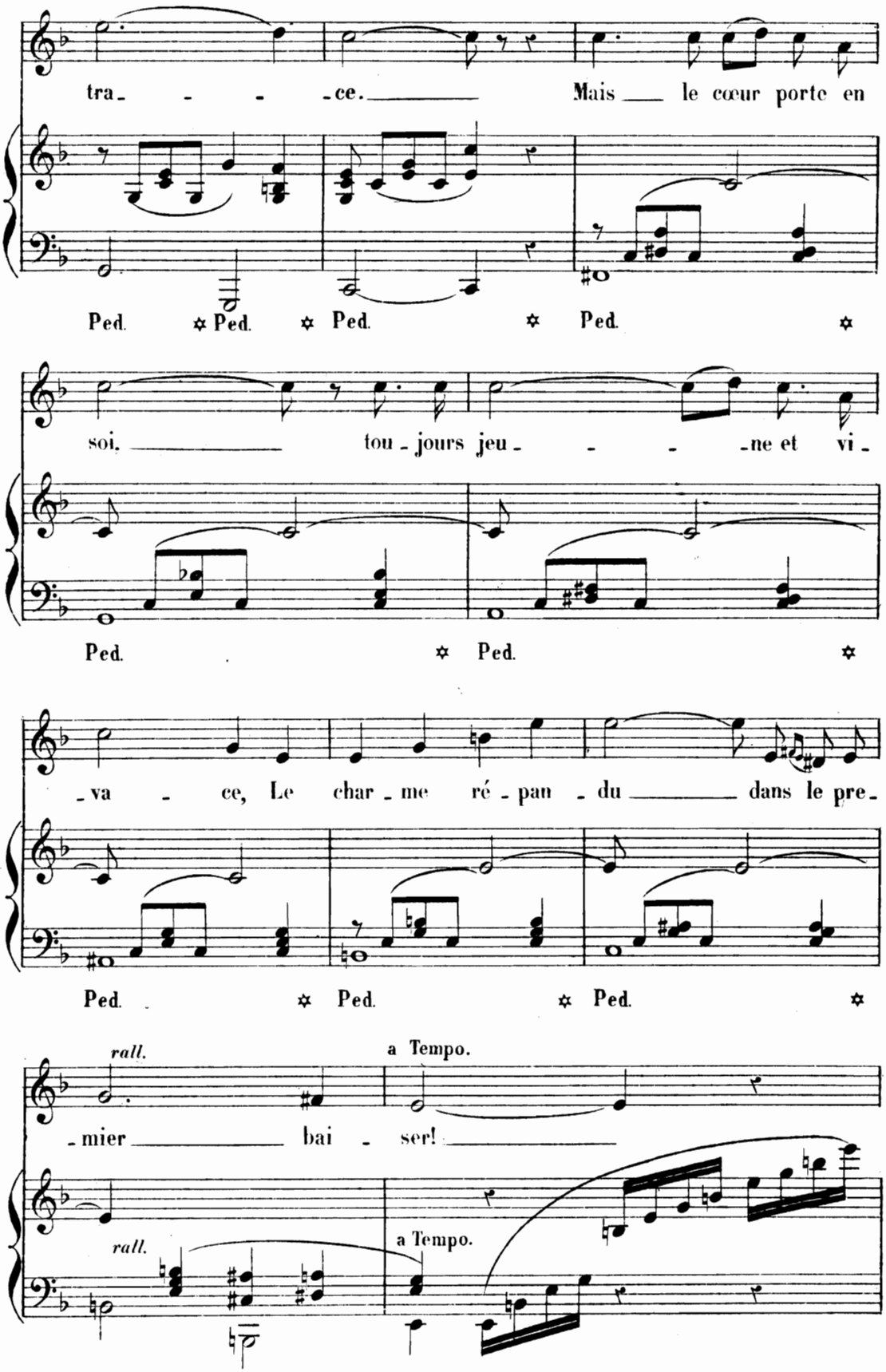
SONNET

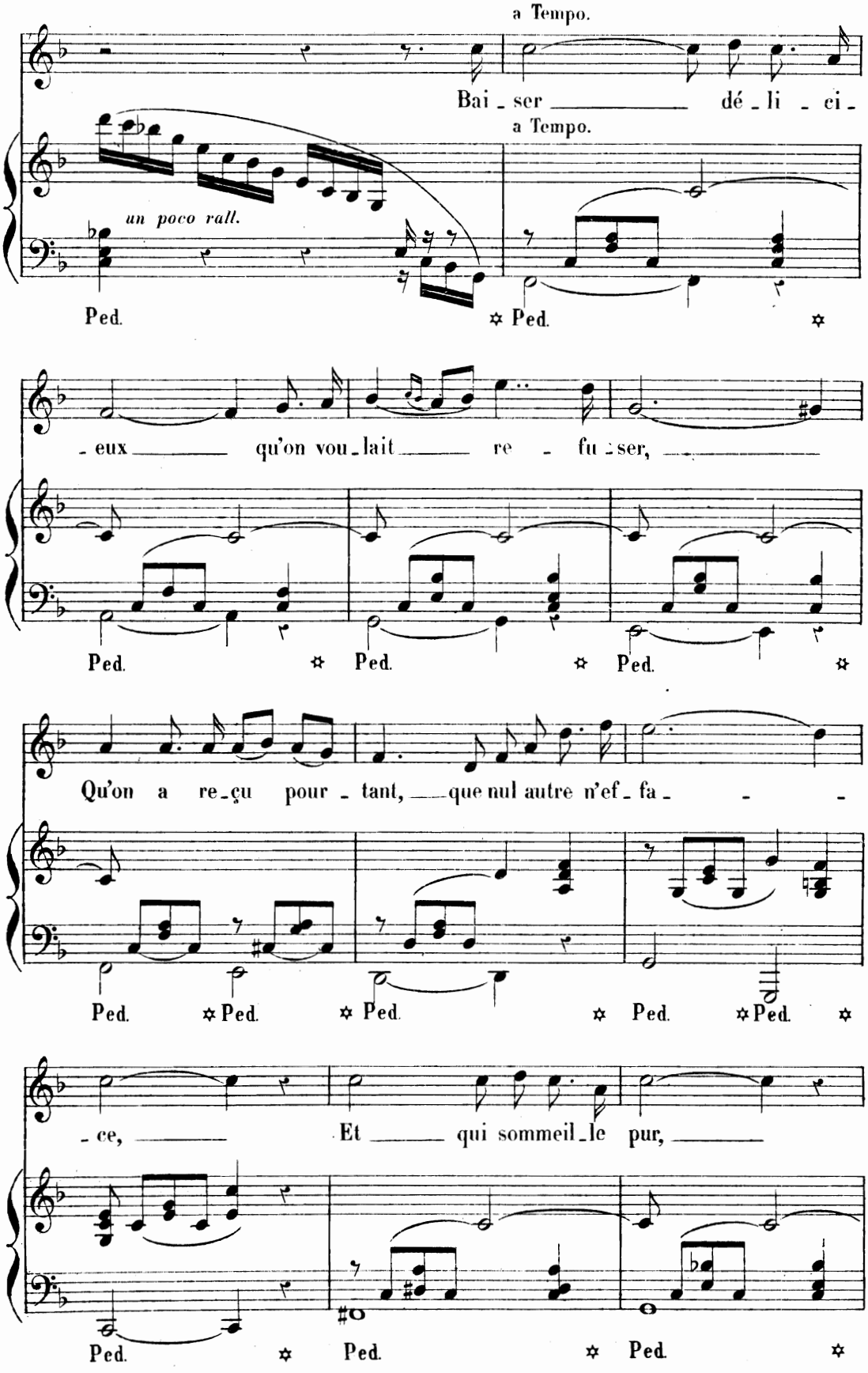
de

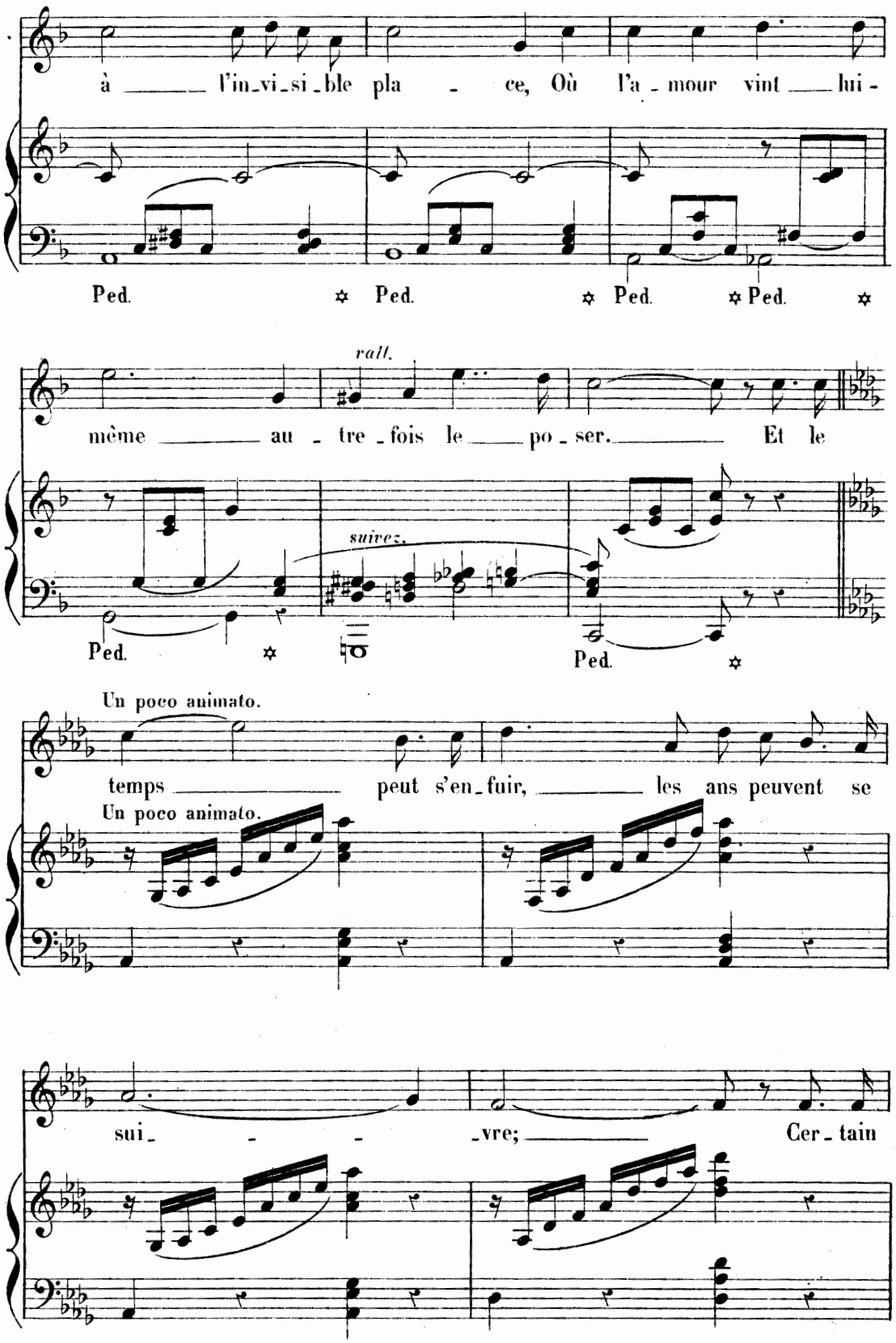
J. CHANTEPIE.

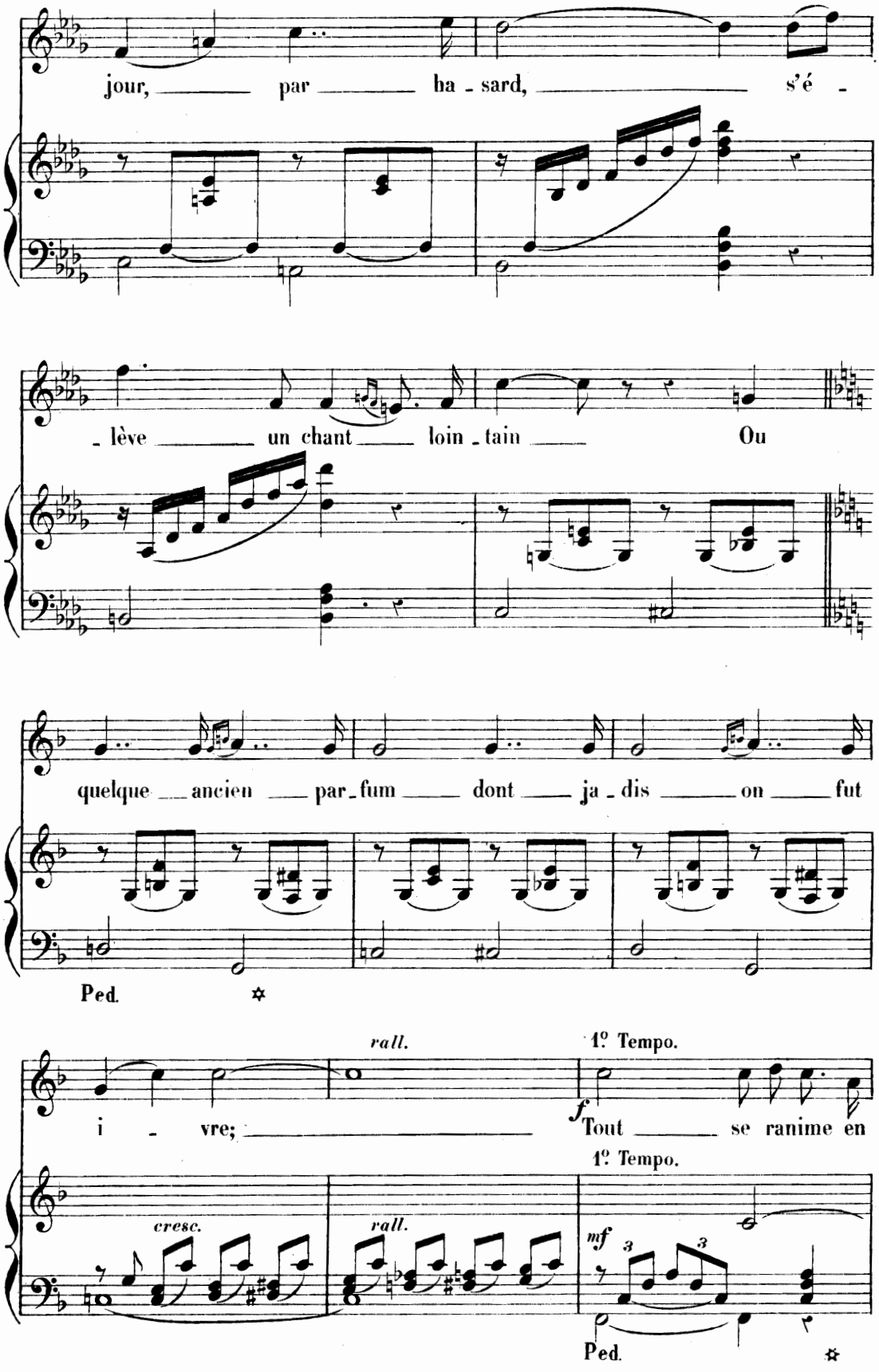
à Madame la Comtesse de Ste MARIE.

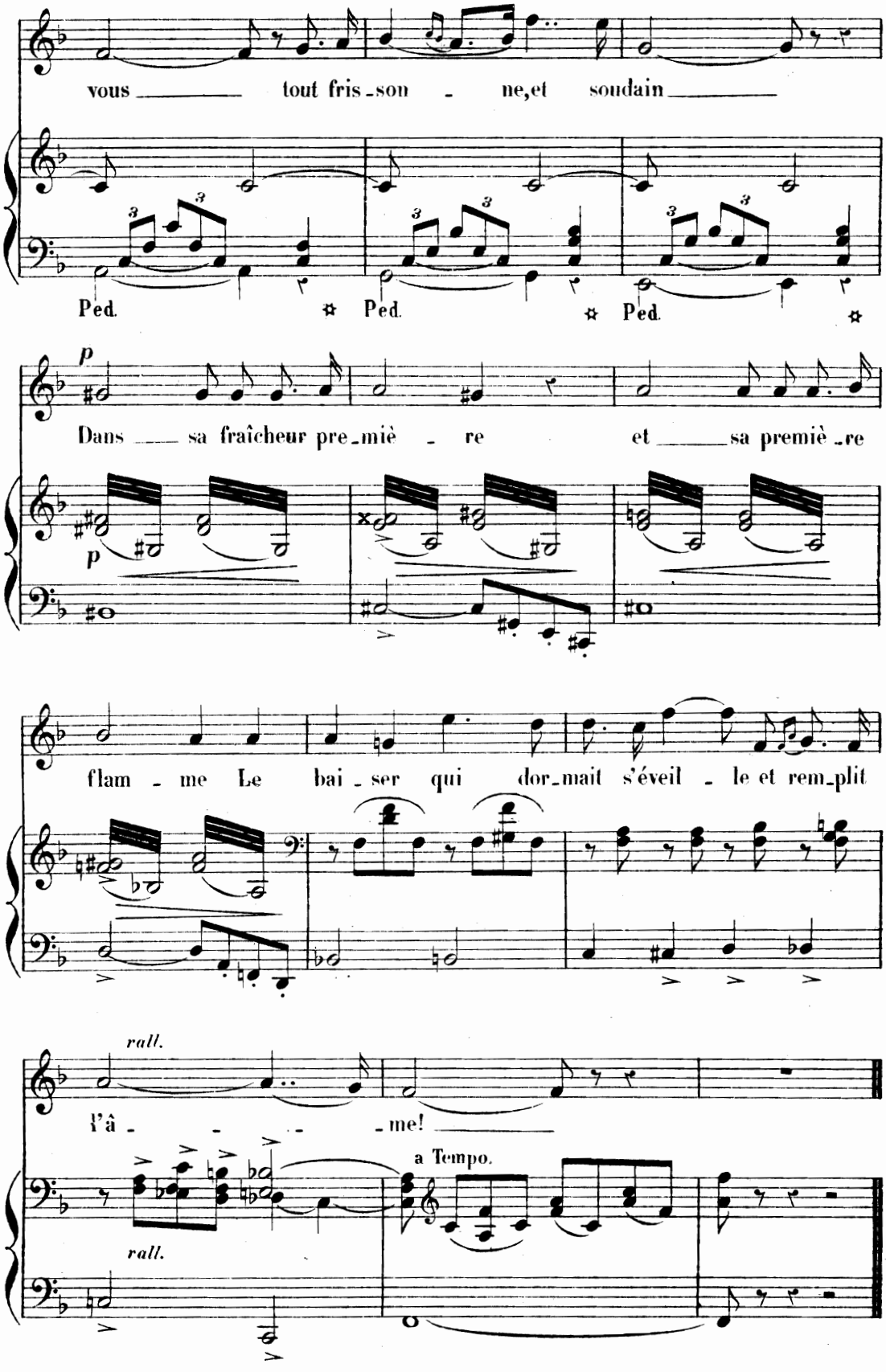



tra - - - - ce. Mais le cœur porte en
Ped. Ped. Ped. Ped.
soi. tou - jours jeu - - - ne et vi -
Ped. Ped.
- va - ce, Le char - me ré - pan - du dans le pre -
Ped. Ped. Ped.
rall.
a Tempo.
- mier bai - ser!
rall.
a Tempo.


a Tempo.
Bai - ser dé - li - ci -
a Tempo.
un poco rall.
Ped.
Ped.
- eux qu'on vou - lait re - fu - ser,
Ped.
Ped.
Ped.
Qu'on a re - çu pour - tant, que nul autre n'ef - fa - - -
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
- ce, Et qui sommeil - le pur,
Ped.
Ped.
Ped.


à l'in-vi-si-ble pla - ce, Où l'a - mour vint lui -
Ped. Ped. Ped. Ped.
rall.
même au - tre - fois le po - ser. Et le
suivez.
Ped. Ped.
Un poco animato.
temps peut s'en-fuir, les ans peuvent se
Un poco animato.
sui - - - vre; Cer - tain


jour, par ha - sard, s'é -
- lève un chant loin - tain Ou
quelque ancien par - fum dont ja - dis on fut
Ped.
rall.
1º Tempo.
i - vre;
f
Tout se ranime en
1º Tempo.
cresc.
rall.
mf
Ped.


vous tout fris-son - ne, et soudain
Ped. Ped. Ped.
p
Dans sa fraîcheur pre-miè - re et sa premiè-re
flam - me Le bai-ser qui dor-mait s'éveil - le et rem-plit
rall.
l'â - - - - me!
a Tempo.
rall.

XIII

LA NEIGE

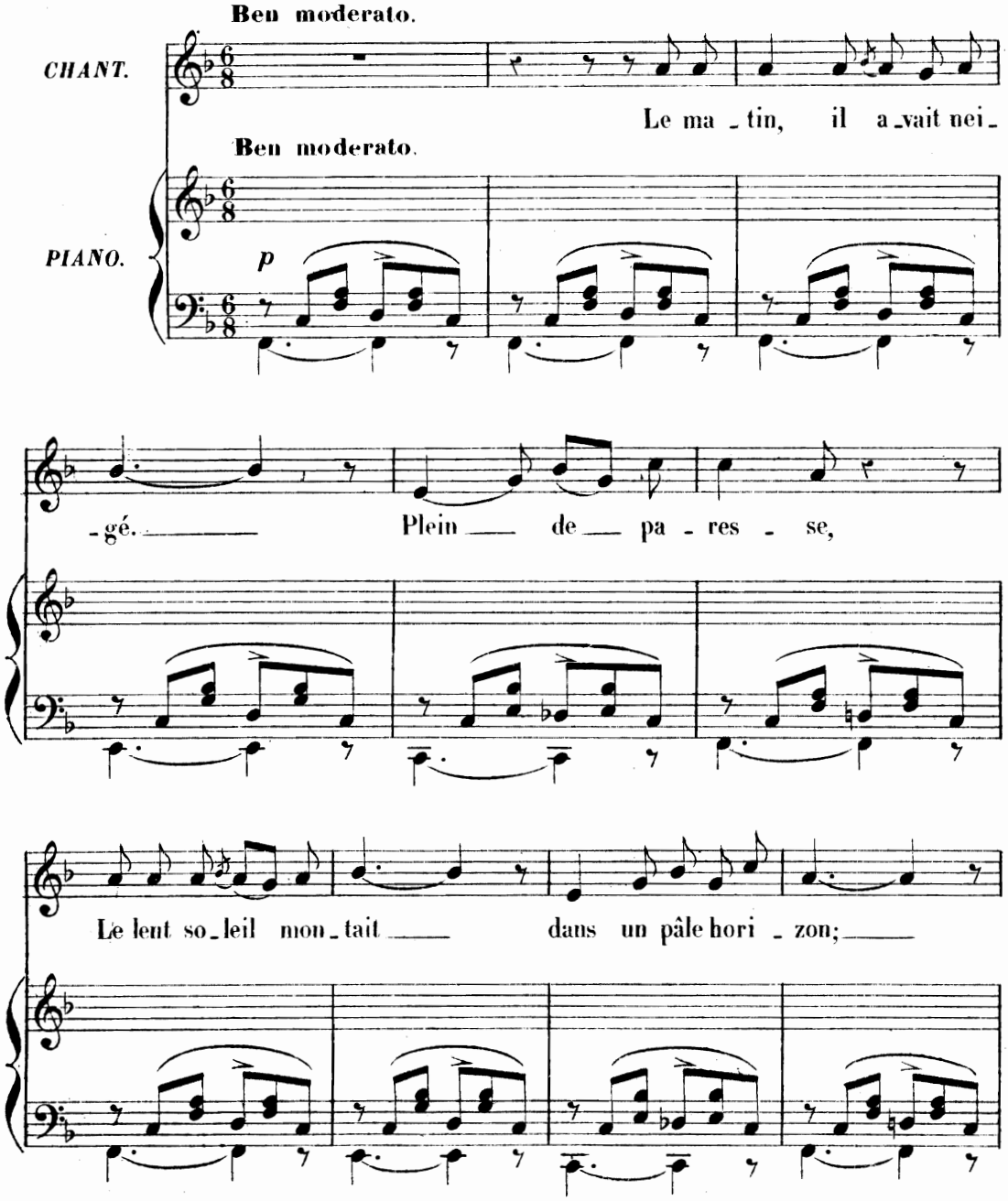
SONNET

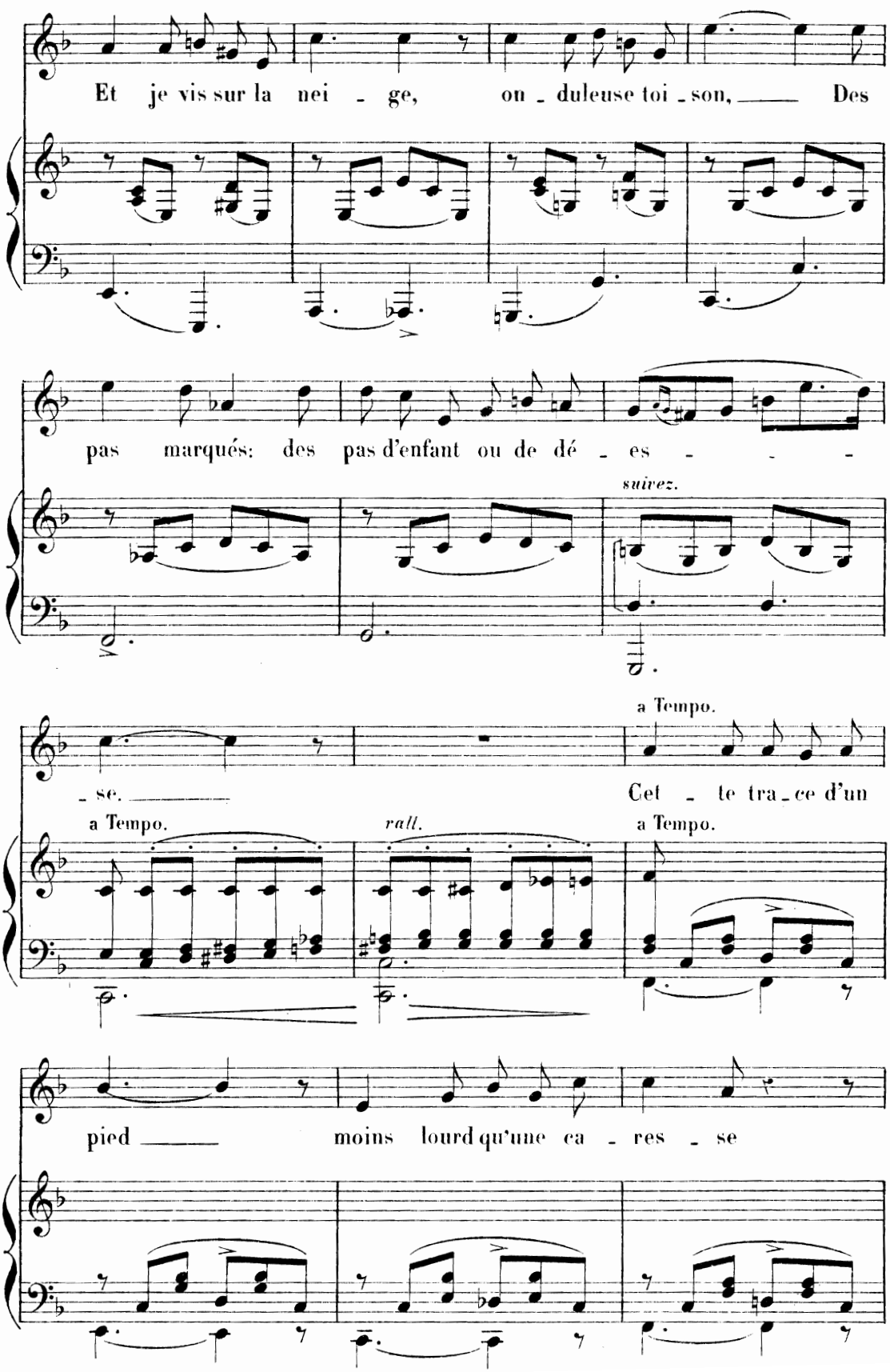
de

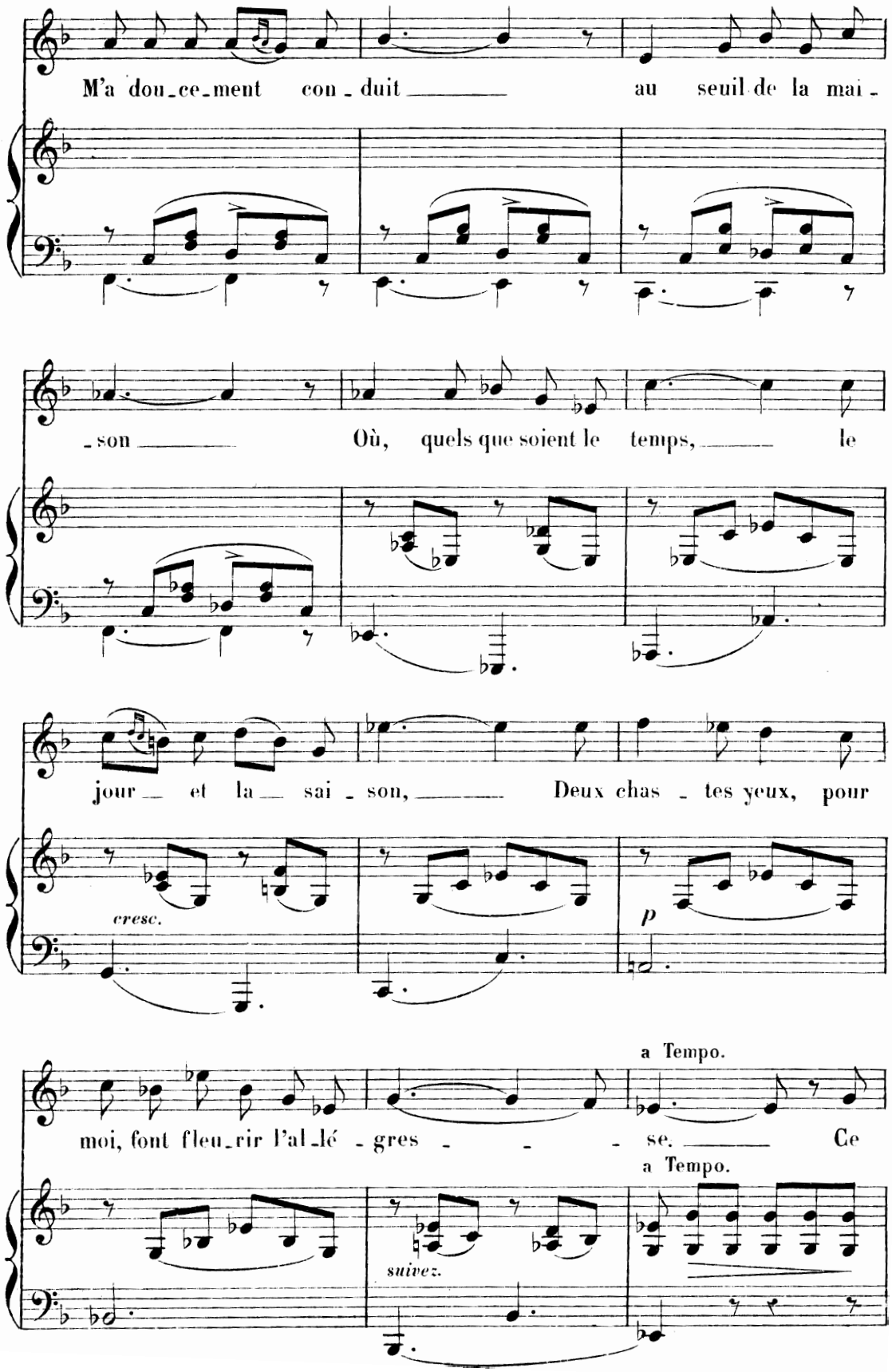
J. CHANTEPIE.

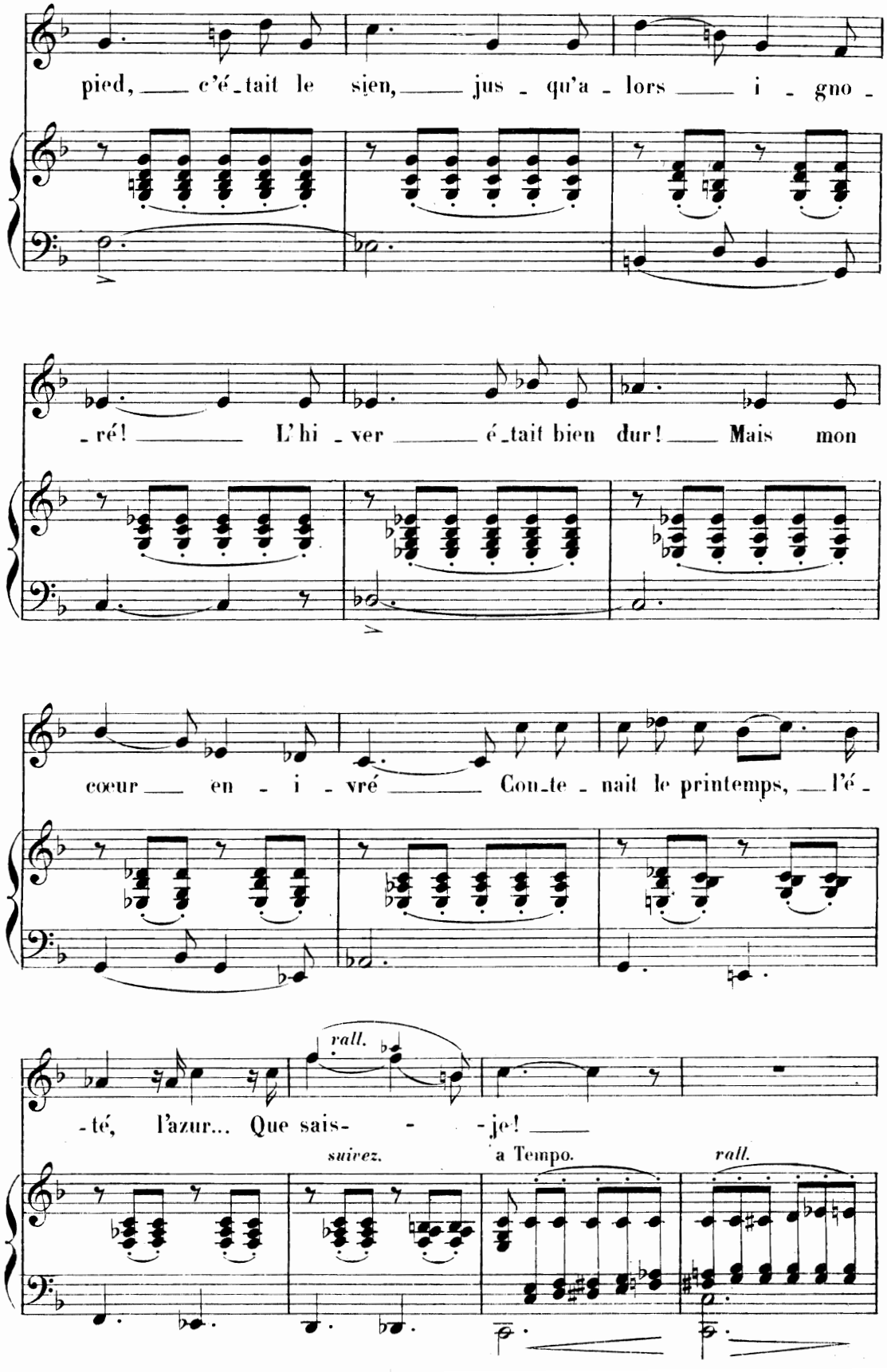
Chanté par TALAZAC,

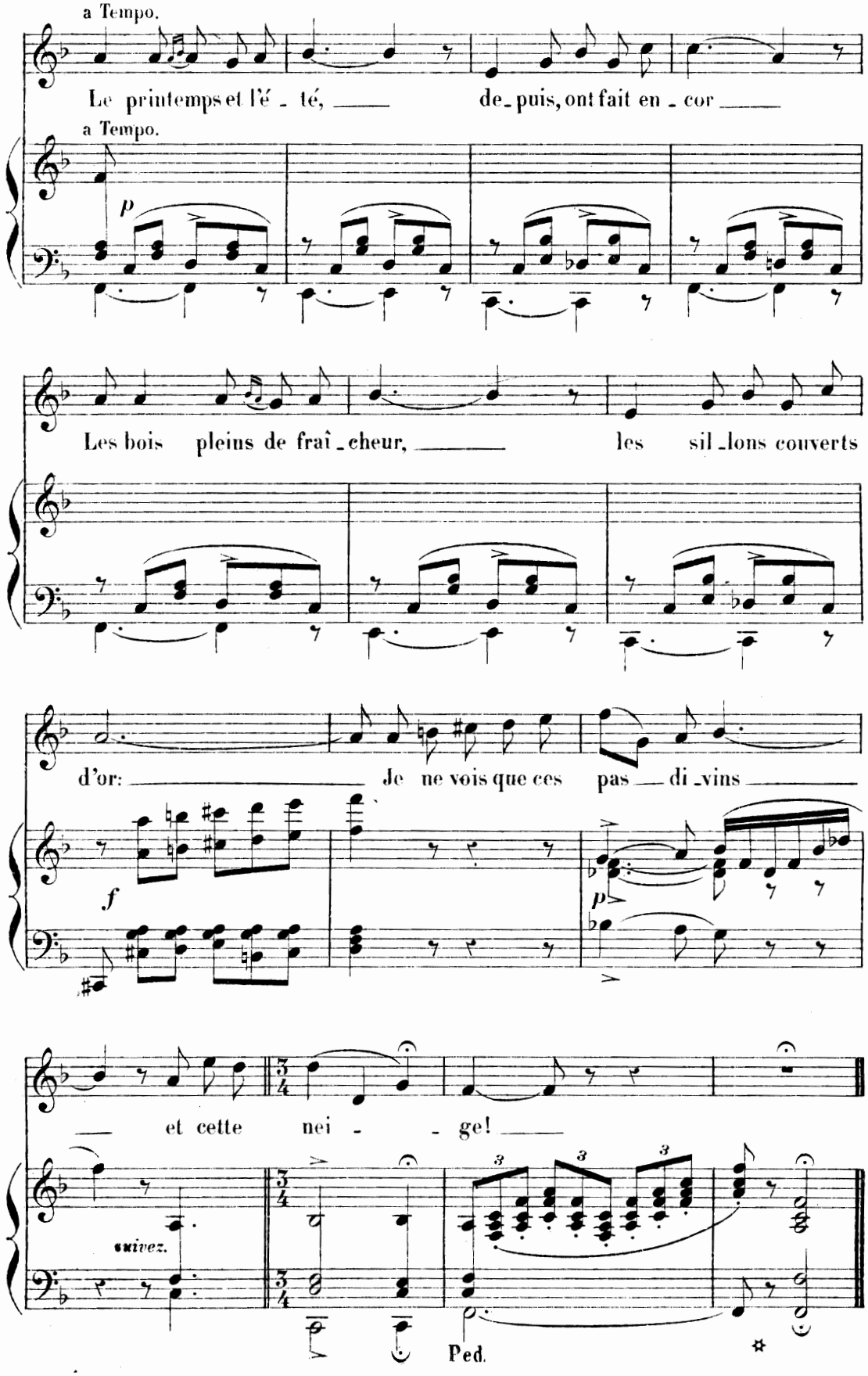
de l'Opéra-Comique.




Et je vis sur la nei - ge, on - duleuse toi - son, Des
pas marqués: des pas d'enfant ou de dé - es -
suivez.
a Tempo.
- se.
Cet - te tra - ce d'un
a Tempo.
rall.
a Tempo.
pied moins lourd qu'une ca - res - se


M'a dou-ce-ment con-duit au seuil de la mai-
-son Où, quels que soient le temps, le
jour et la sai-son, Deux chas-tes yeux, pour
cresc.
p
a Tempo.
moi, font fleu-rir l'al-lé-gres-se. Ce
a Tempo.
suivez.


pied, c'é-tait le sien, jus-qu'a-lors i-gno-
-ré! L'hi-ver é-tait bien dur! Mais mon
cœur en-i-vré Con-te-nait le printemps, l'é-
rall.
-té, l'azur... Que sais- -je!
suivez.
a Tempo.
rall.


a Tempo.
Le printemps et l'é - té, de-puis, ont fait en - cor
a Tempo.
p
Les bois pleins de fraî - cheur, les sil-lons couverts
d'or: Je ne vois que ces pas - di-vins
f
p
et cette nei - - ge!
suivez.
3
3
3
Ped.

XIV

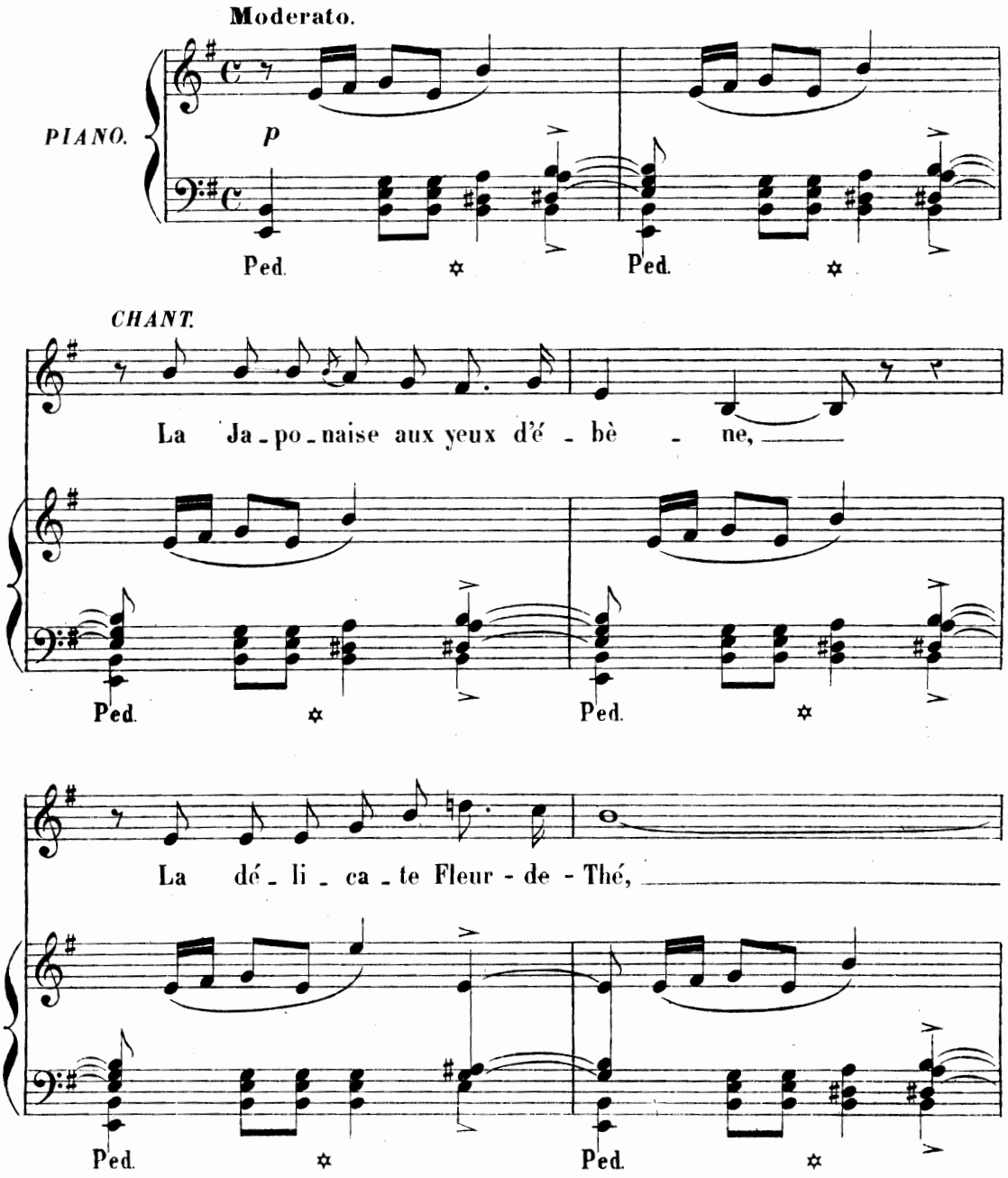
LA JAPONAISE

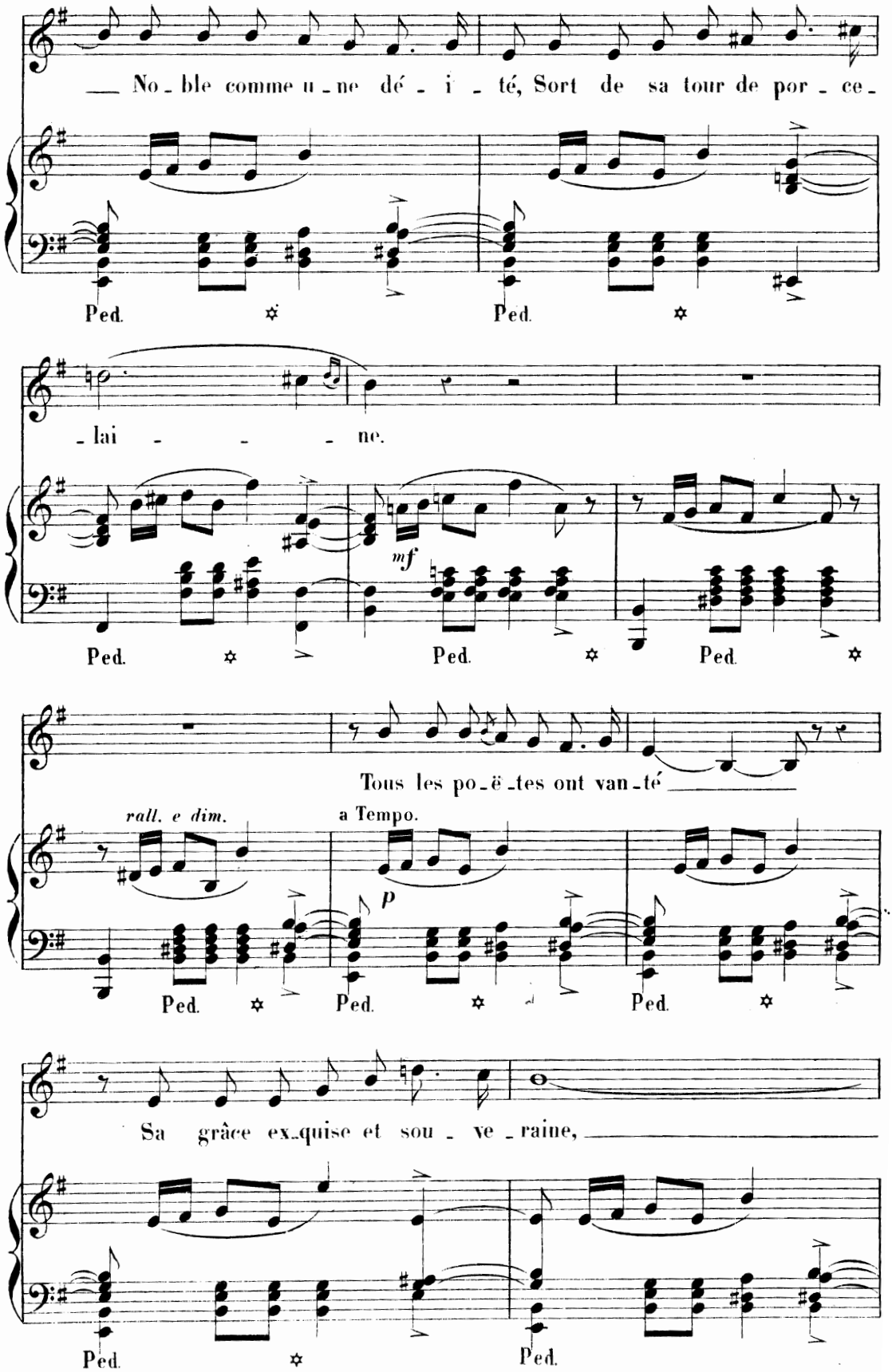
SONNET

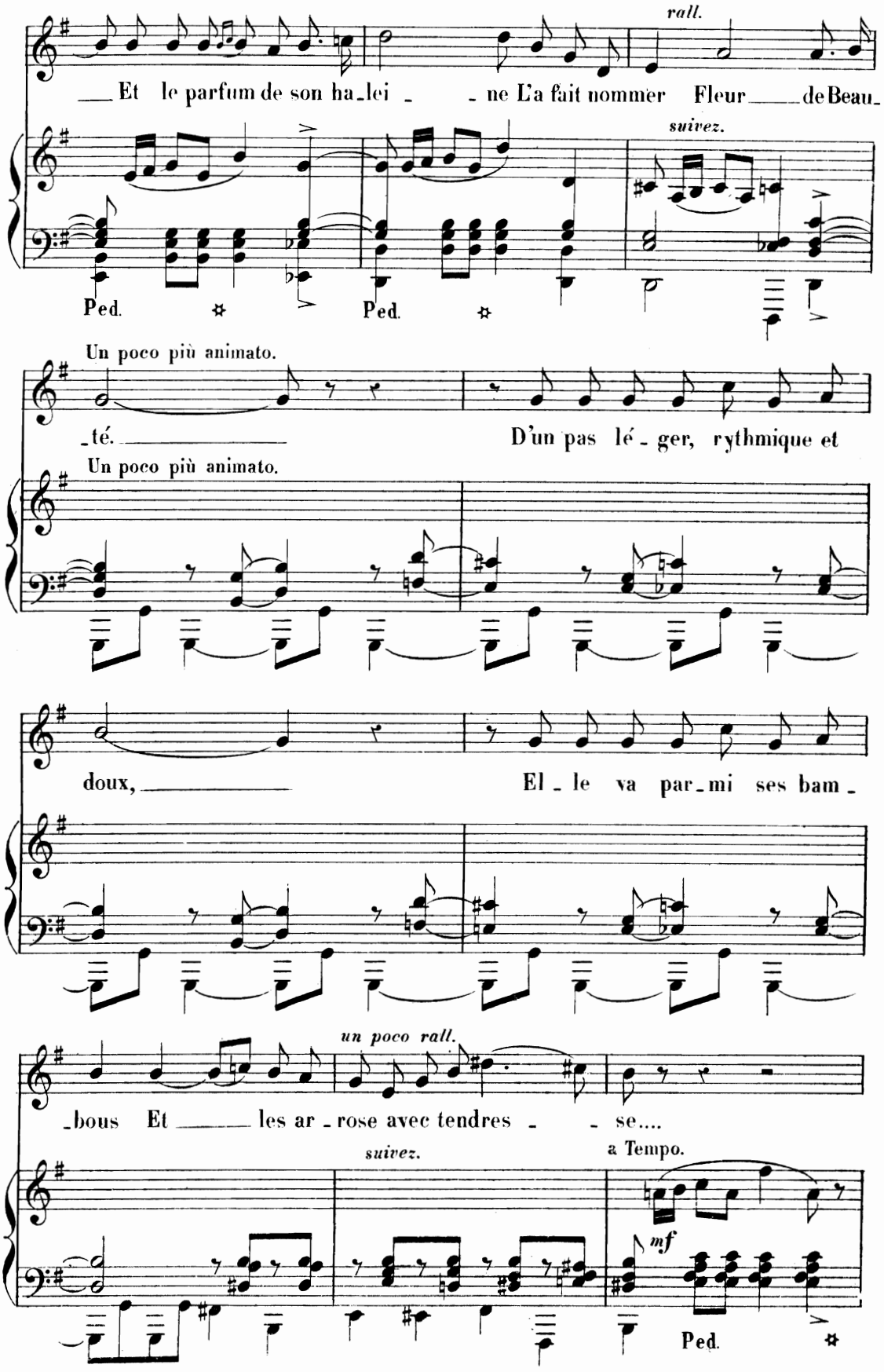
de

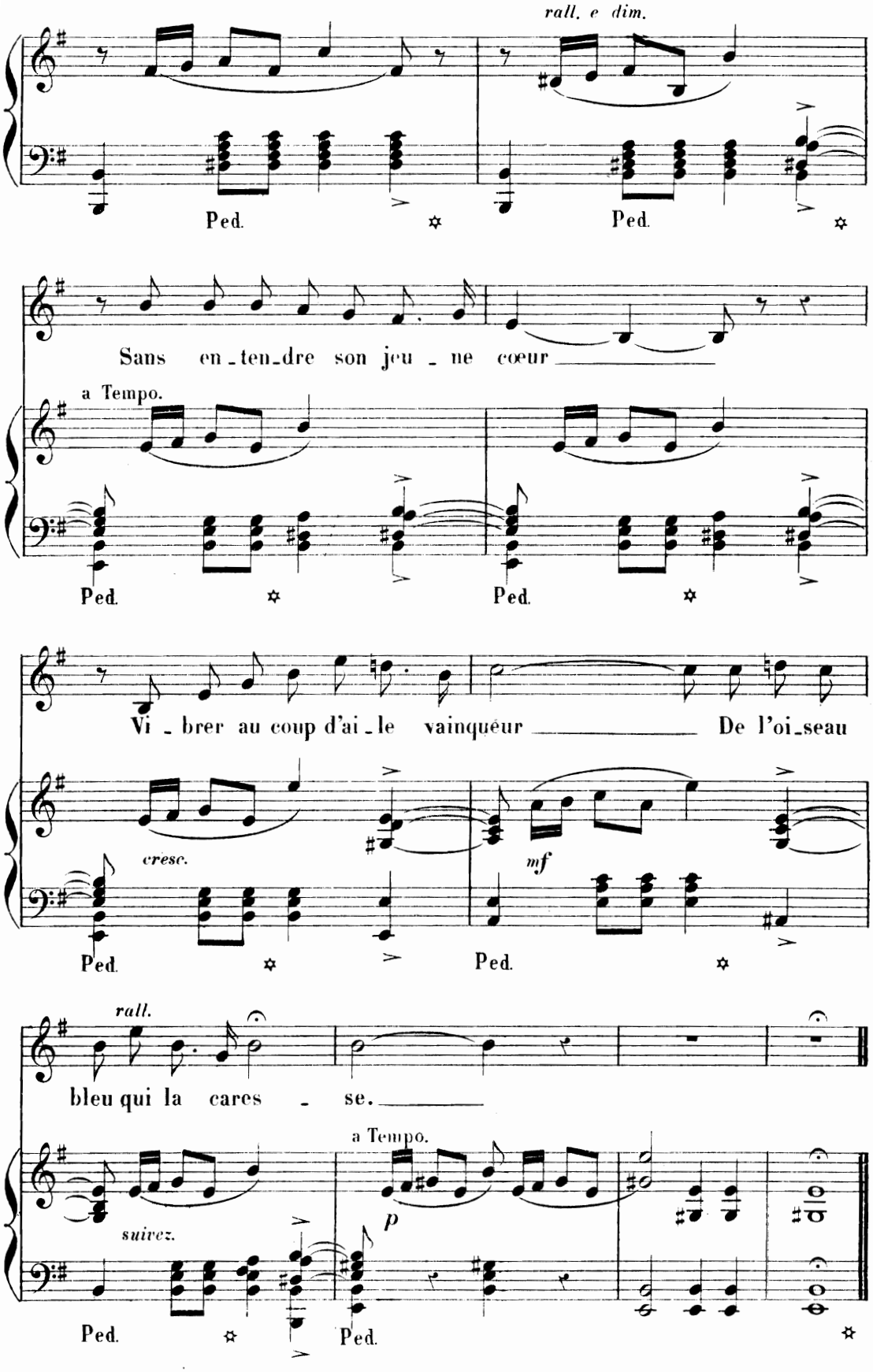
ABEL DE MONTFERRIER.

à son Ami Albert GRIMAULT.




No - ble comme u - ne dé - i - té, Sort de sa tour de por - ce -
Ped.
Ped.
- lai - - - - ne.
mf
Ped.
Ped.
Ped.
Tous les po - ë - tes ont van - té
rall. e dim.
a Tempo.
p
Ped.
Ped.
Ped.
Sa grâce ex - quise et sou - ve - raine,
Ped.
Ped.


rall.
Et le parfum de son ha_lei _ _ ne L'a fait nommer Fleur de Beau_
suivez.
Ped. Ped.
Un poco più animato.
_té. D'un pas lé_ger, rythmique et
Un poco più animato.
doux, El_le va par_mi ses bam_
un poco rall.
_bous Et les ar_rose avec tendres _ _ se....
suivez.
a Tempo.
mf
Ped.

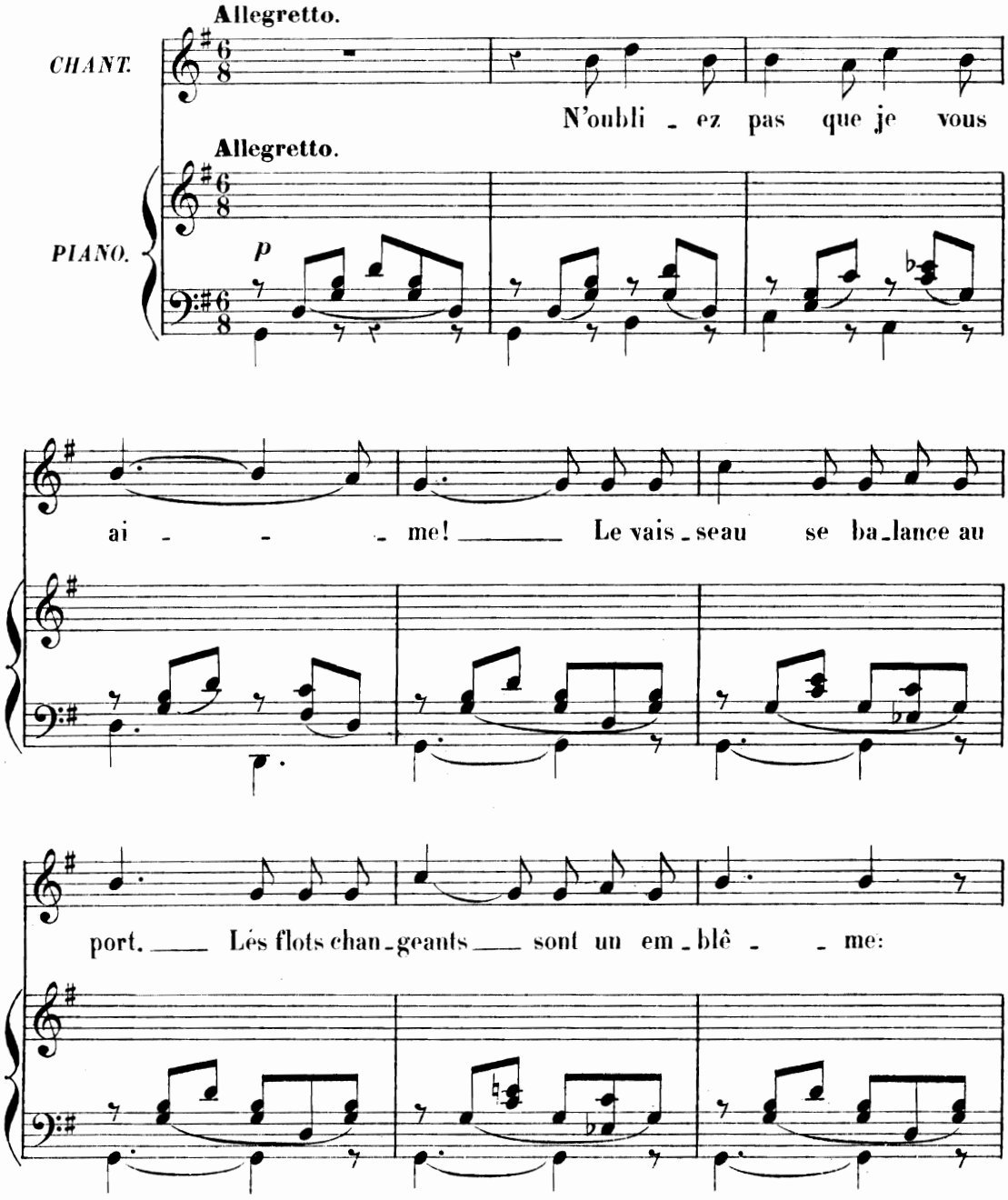

rall. e dim.
Ped.
Ped.
Sans en_ten_dre son jeu _ ne cœur
a Tempo.
Ped.
Ped.
Vi _ brer au coup d'ai _ le vainqueur
De l'oi_seau
cresc.
mf
Ped.
Ped.
rall.
bleu qui la cares _ se.
a Tempo.
suivez.
p
Ped.
Ped.

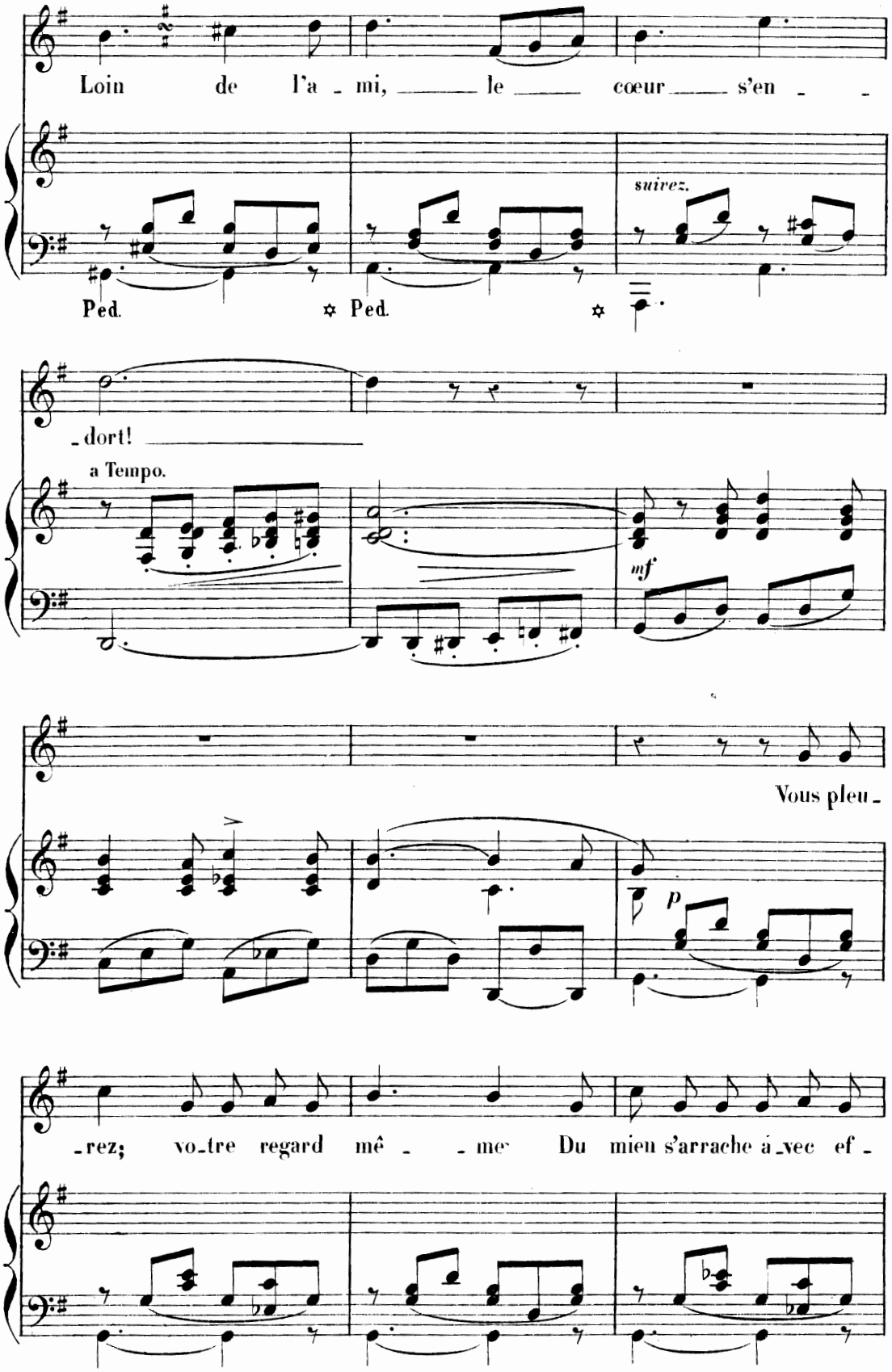
XV

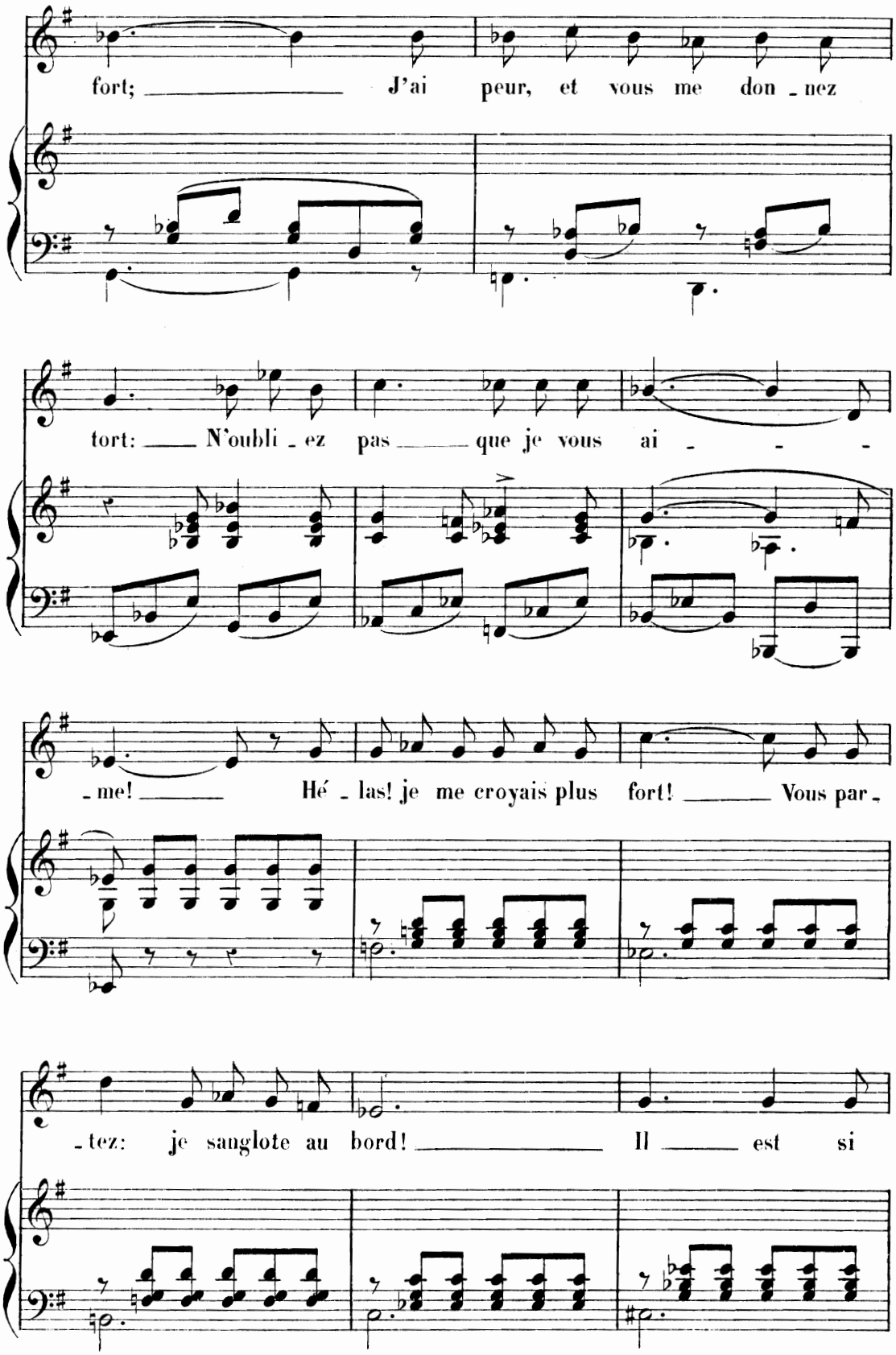
L'ADIEU

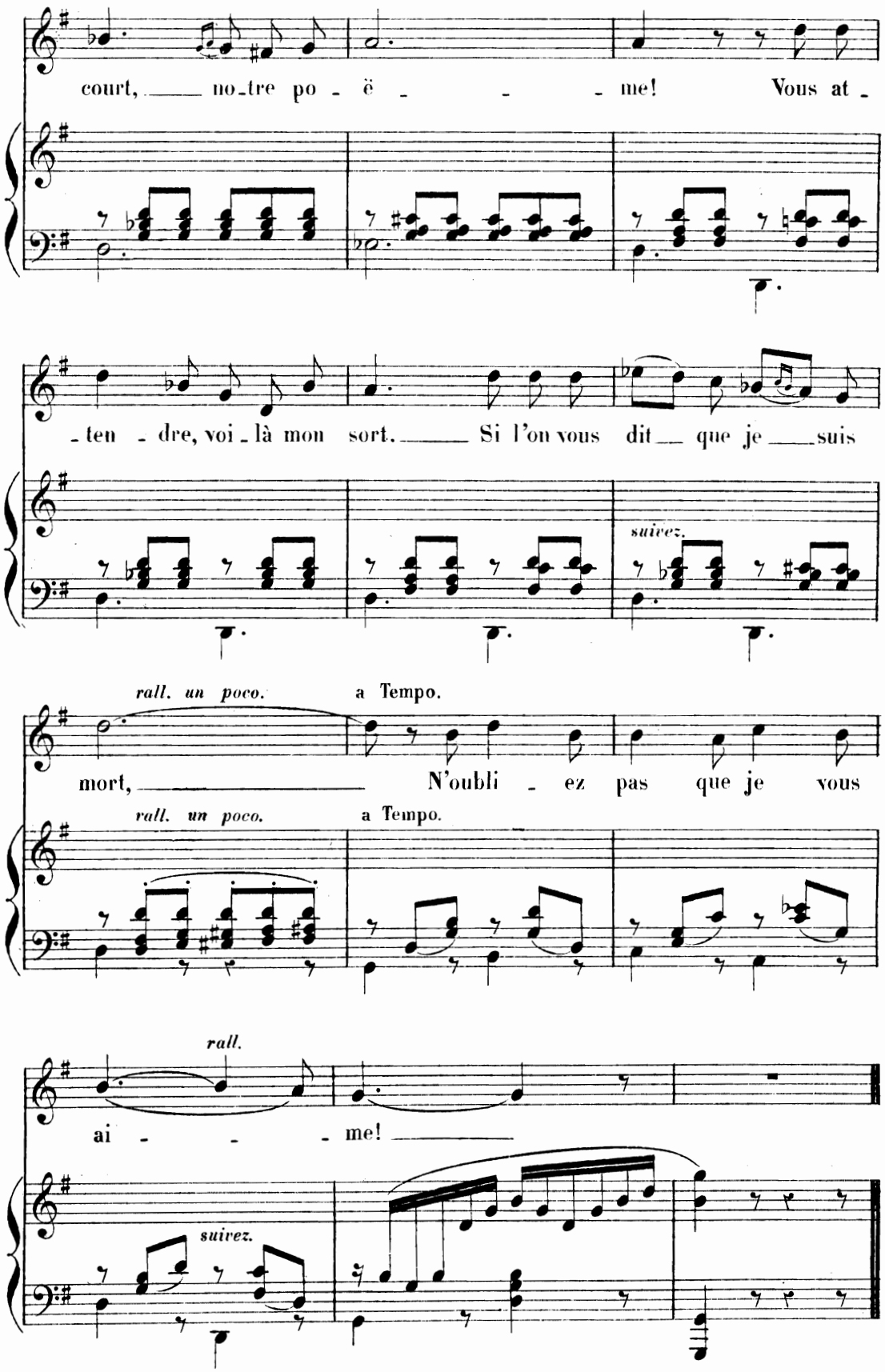
SONNET
de
EUGÈNE MANUEL.

à Madame E. MANUEL.




Loin de l'a - mi, le cœur s'en - -
suivez.
Ped. ✡ Ped. ✡
- dort!
a Tempo.
mf
Vous pleu -
p
- rez; vo-tre regard mê - - me Du mien s'arrache a-vec ef -


fort; J'ai peur, et vous me don - nez
tort: N'oubli - ez pas que je vous ai - - -
- me! Hé - las! je me croyais plus fort! Vous par -
- tez: je sanglote au bord! Il est si


court, no-tre po - ë - - - me! Vous at -
- ten - dre, voi-là mon sort. Si l'on vous dit que je suis
suivez.
rall. un poco.
a Tempo.
mort, N'oubli - ez pas que je vous
rall. un poco.
a Tempo.
rall.
ai - - - me!
suivez.

XVI

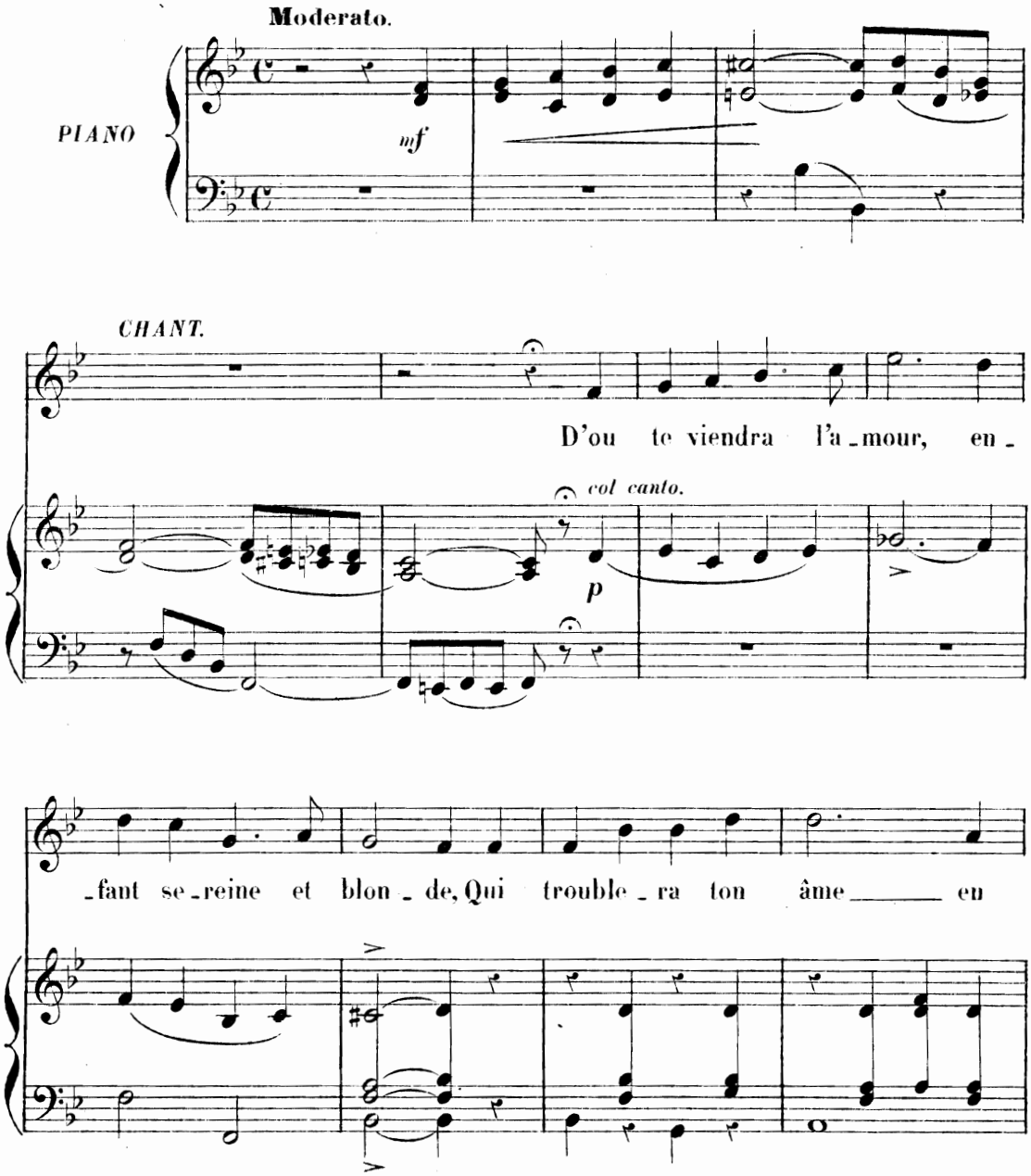
MYSTÈRE!

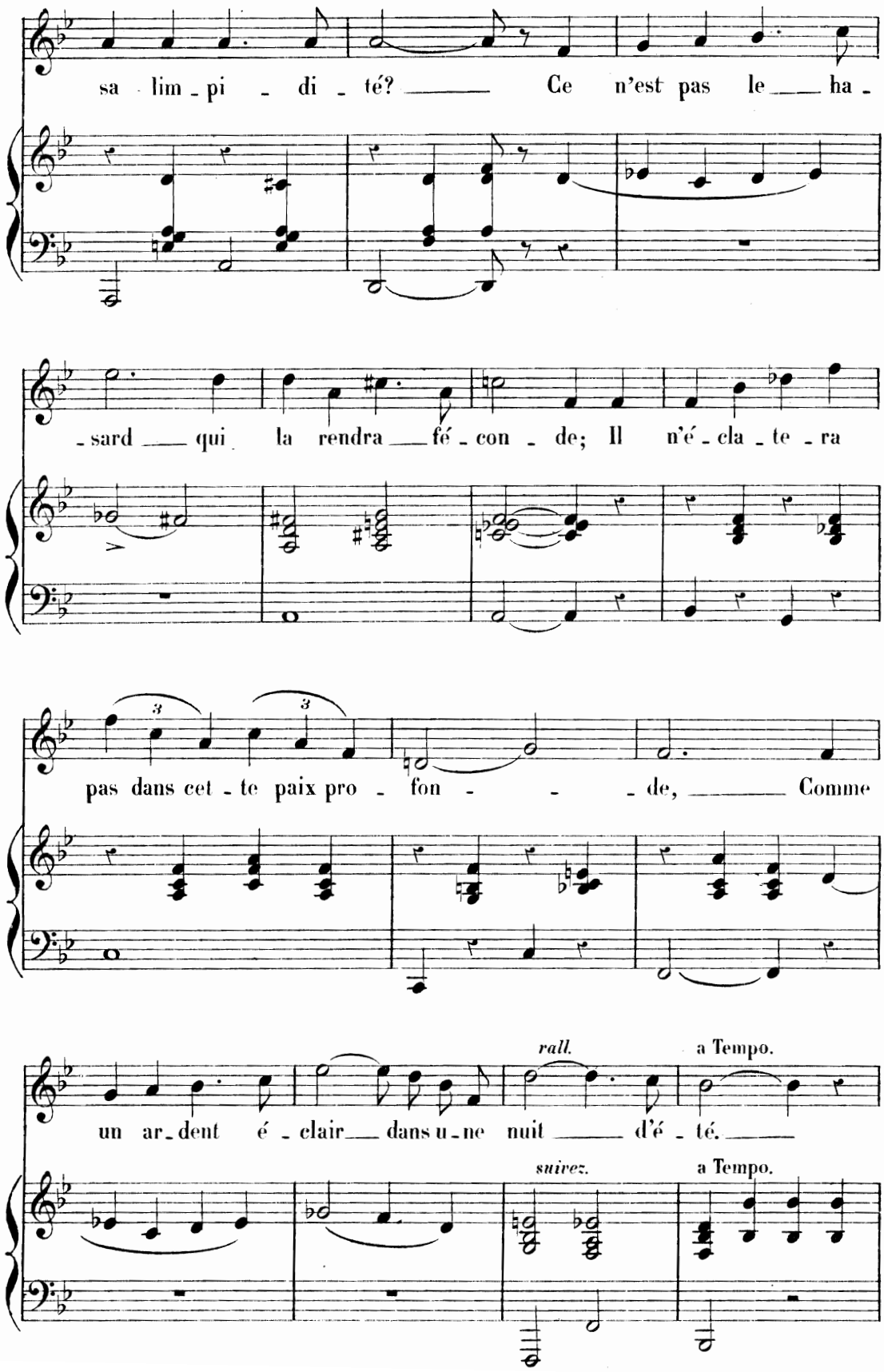
SONNET

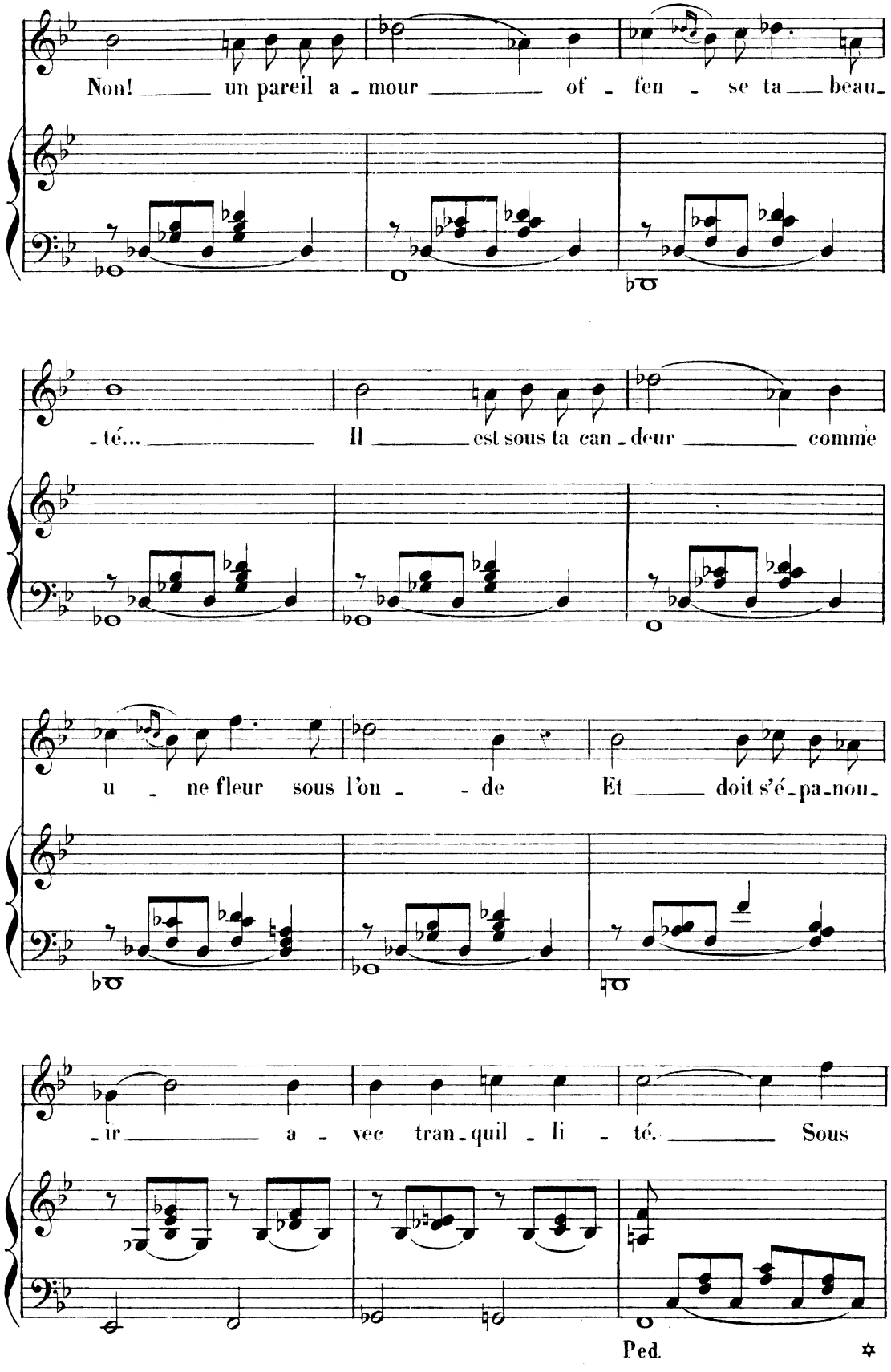
de

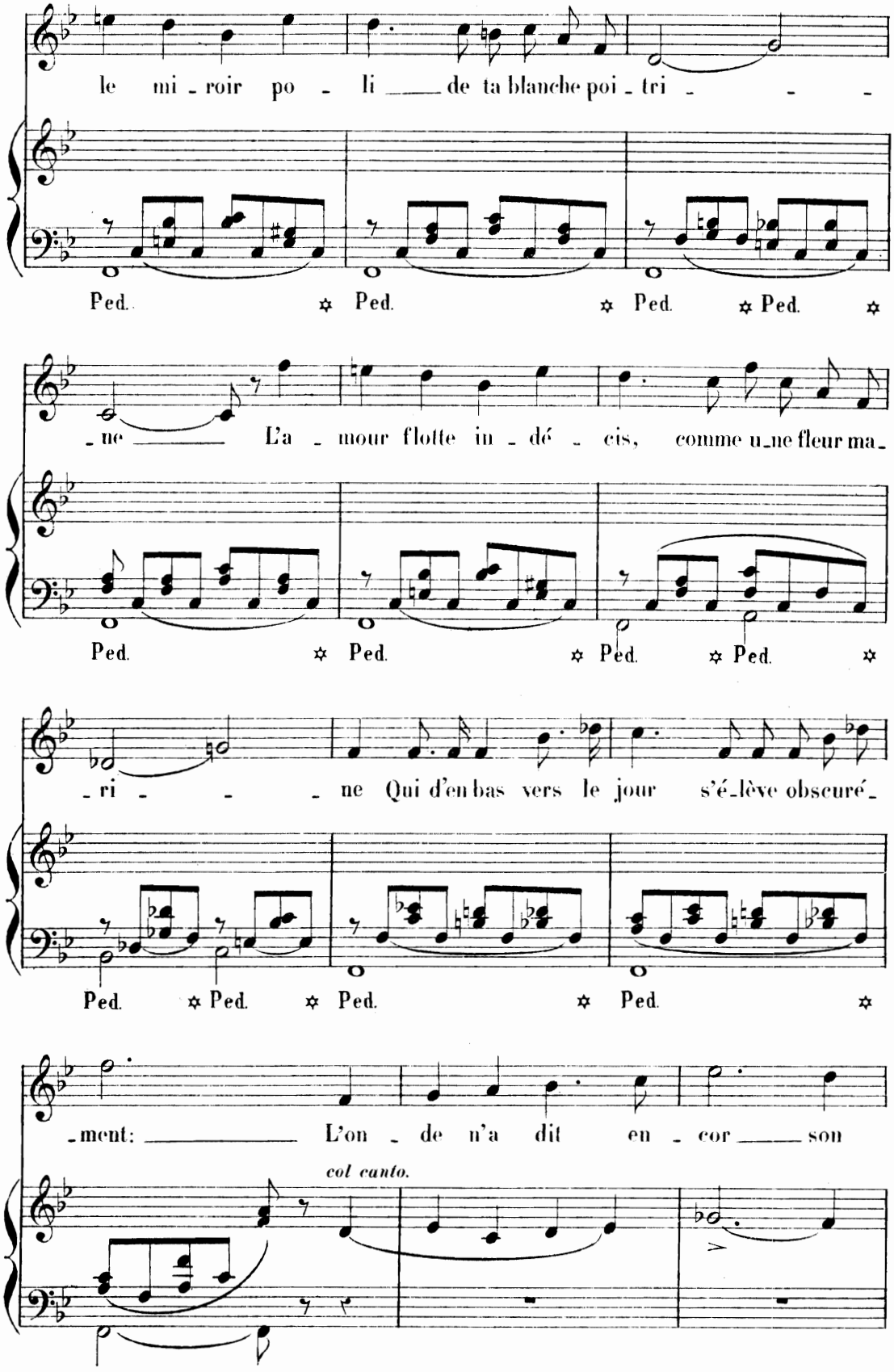
E. PAILLERON.

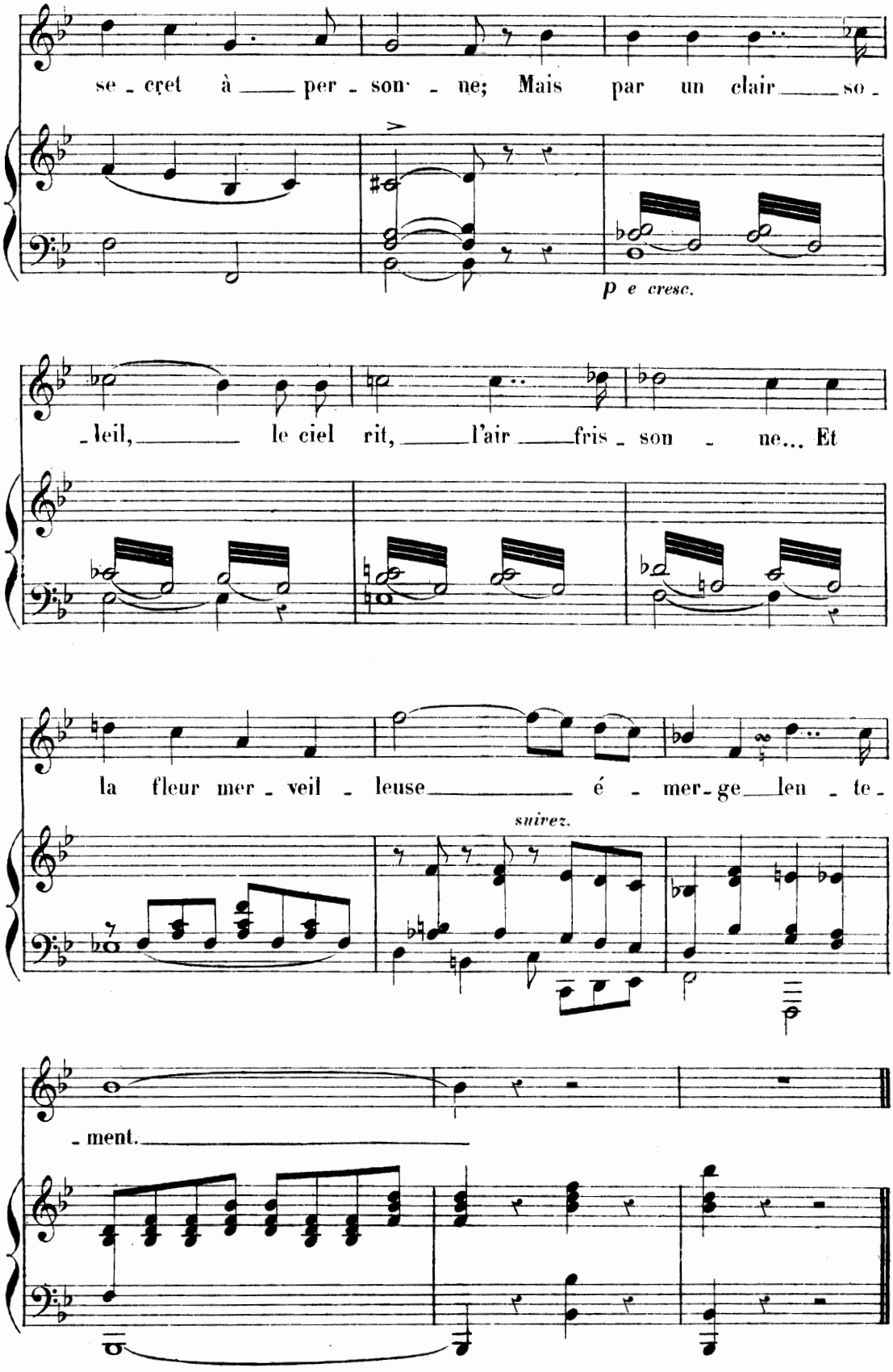
à mon Ami TROUILLEBERT.




sa lim - pi - di - té? Ce n'est pas le ha -
- sard qui la rendra fé - con - de; Il n'é - cla - te - ra
pas dans cet - te paix pro - fon - - - de, Comme
rall.
a Tempo.
un ar - dent é - clair dans u - ne nuit d'é - té.
suivez.
a Tempo.


Non! un pareil a - mour of - fen - se ta beau-
- té... Il est sous ta can - deur comme
u - ne fleur sous l'on - - de Et doit s'é - pa - nou-
- ir a - vec tran - quil - li - té. Sous
Ped.


le mi - roir po - li ___ de ta blanche poi - tri - - -
Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡
- ne ___ L'a - mour flotte in - dé - cis, comme u_ne fleur ma_
Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡
- ri - - - ne Qui d'en bas vers le jour s'é_lève obscuré_
Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡
- ment: ___ L'on - de n'a dit en - cor ___ son
col canto.


se - cret à per - son - ne; Mais par un clair so -
p e cresc.
- leil, le ciel rit, l'air fris - son - ne... Et
la fleur mer - veil - leuse é - mer - ge len - te -
suivez.
- ment.

XVII

LE FLACON

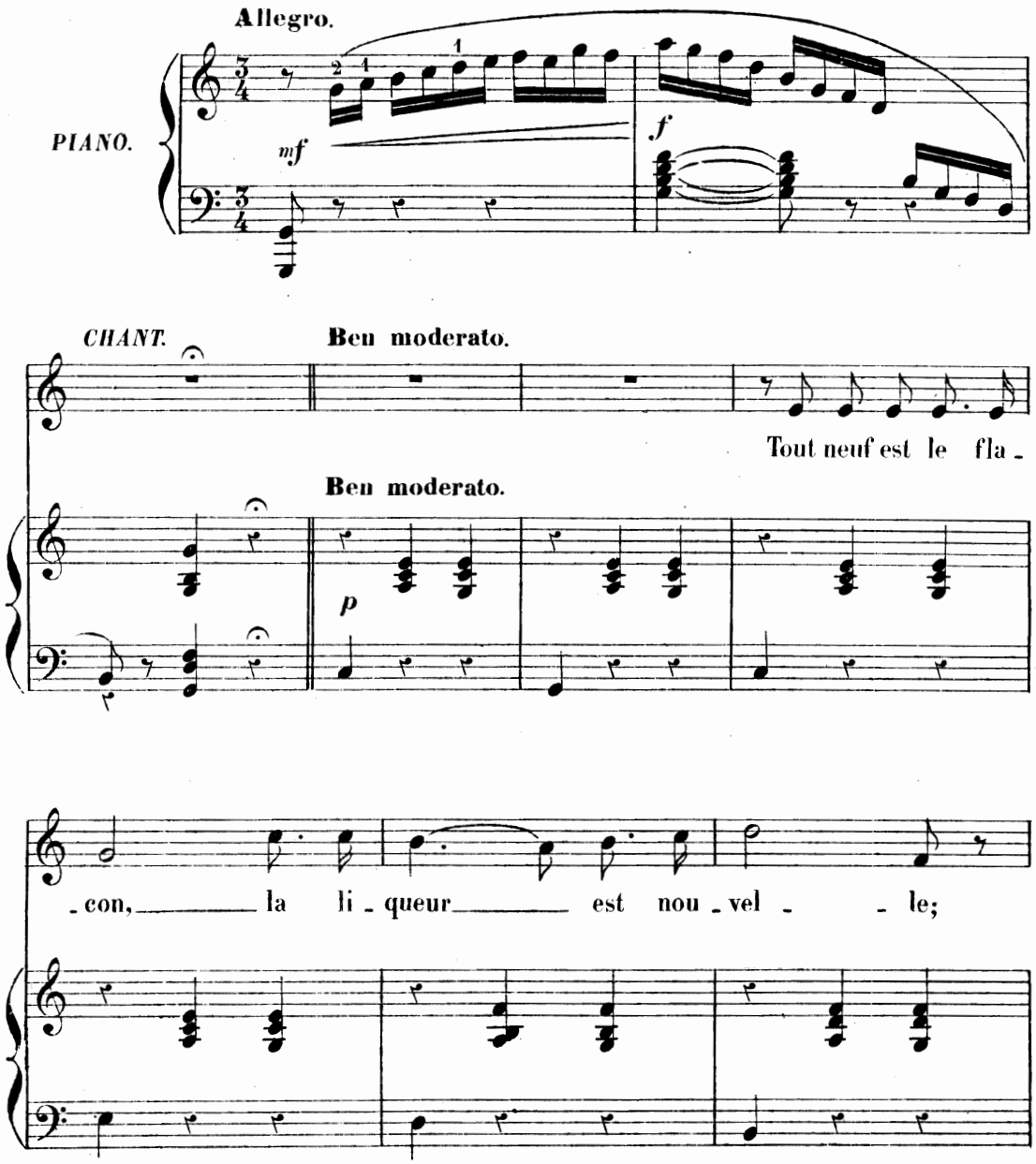
SONNET

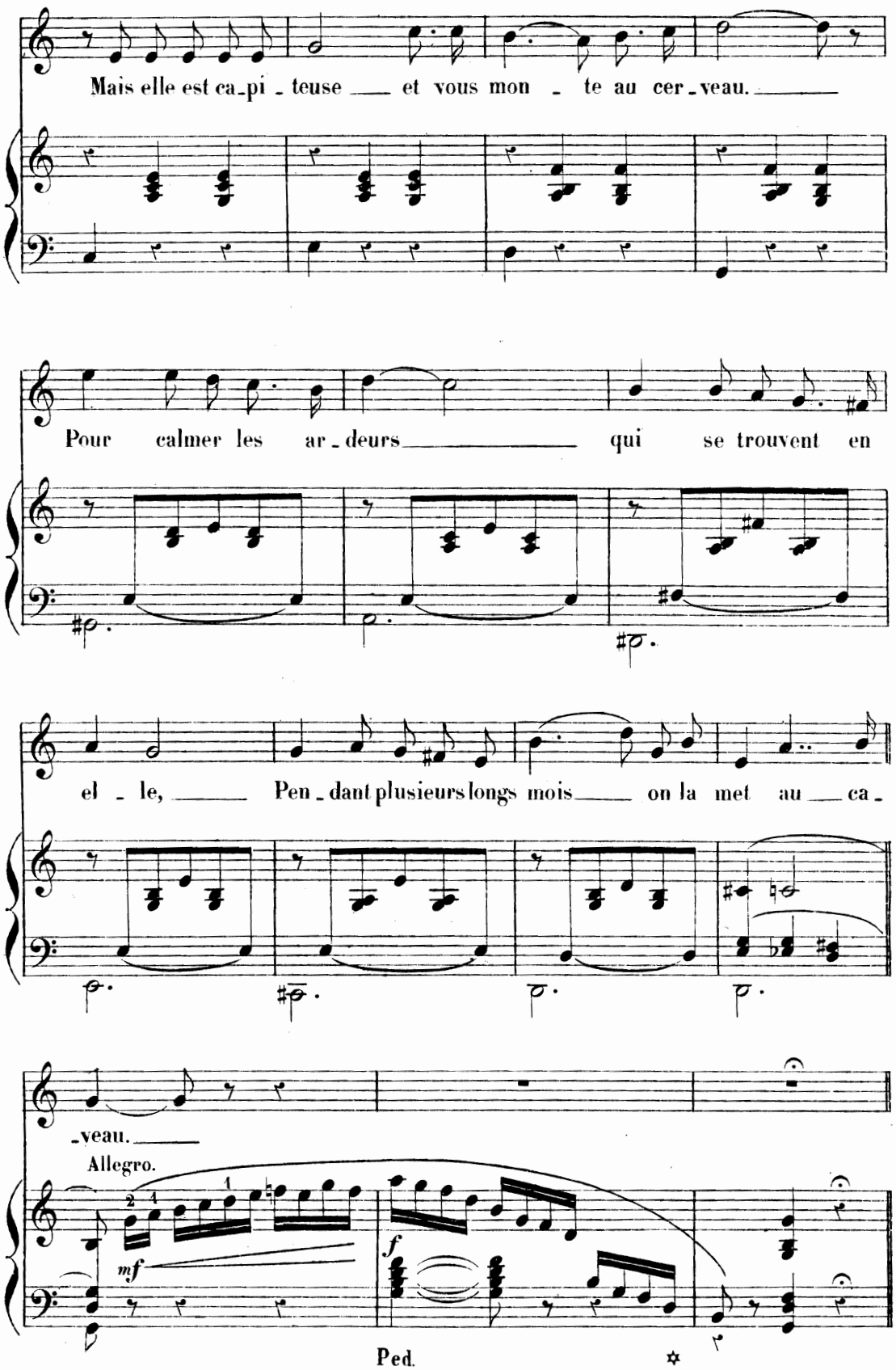
de

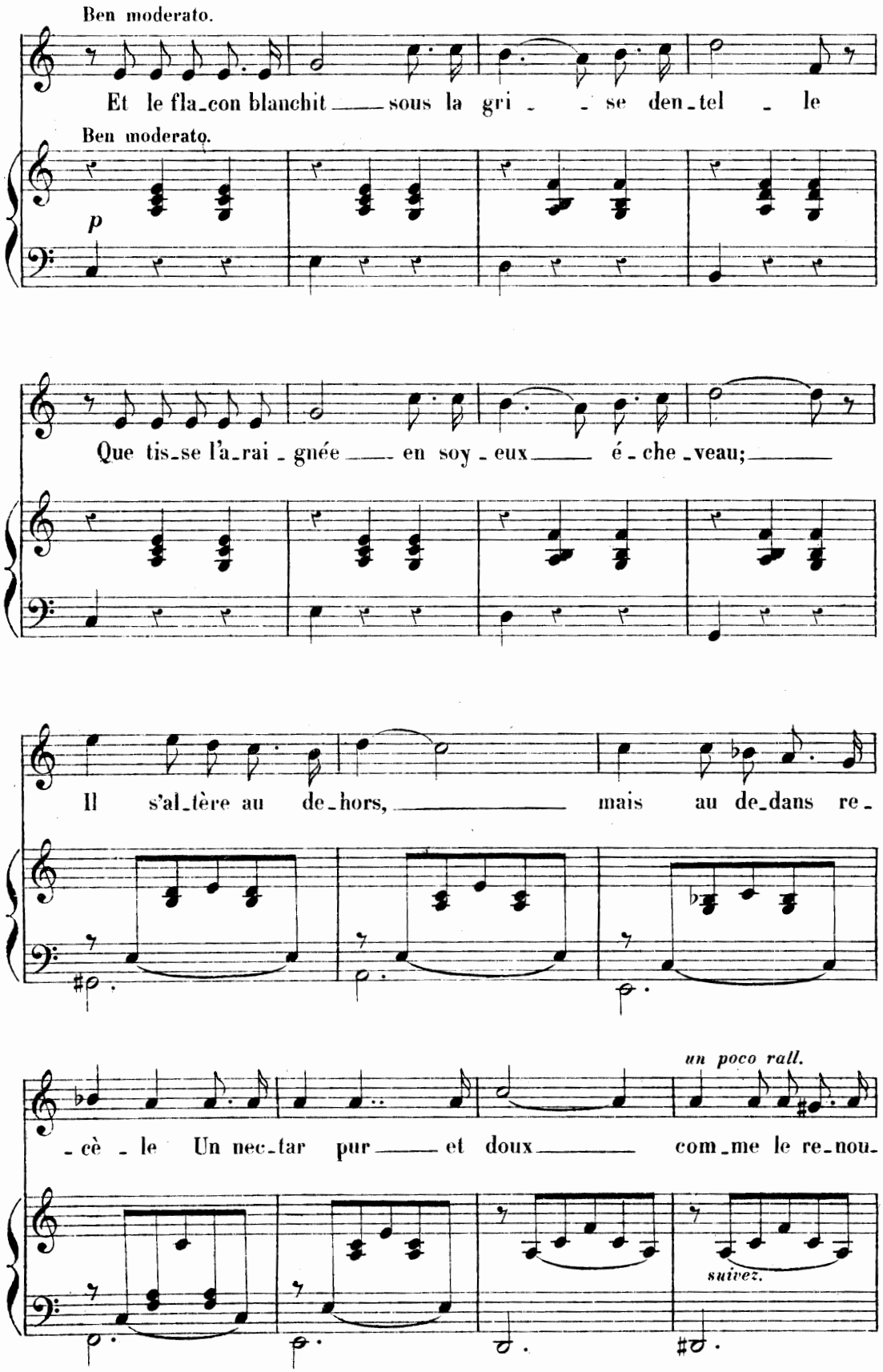
CHARLES GARNIER.

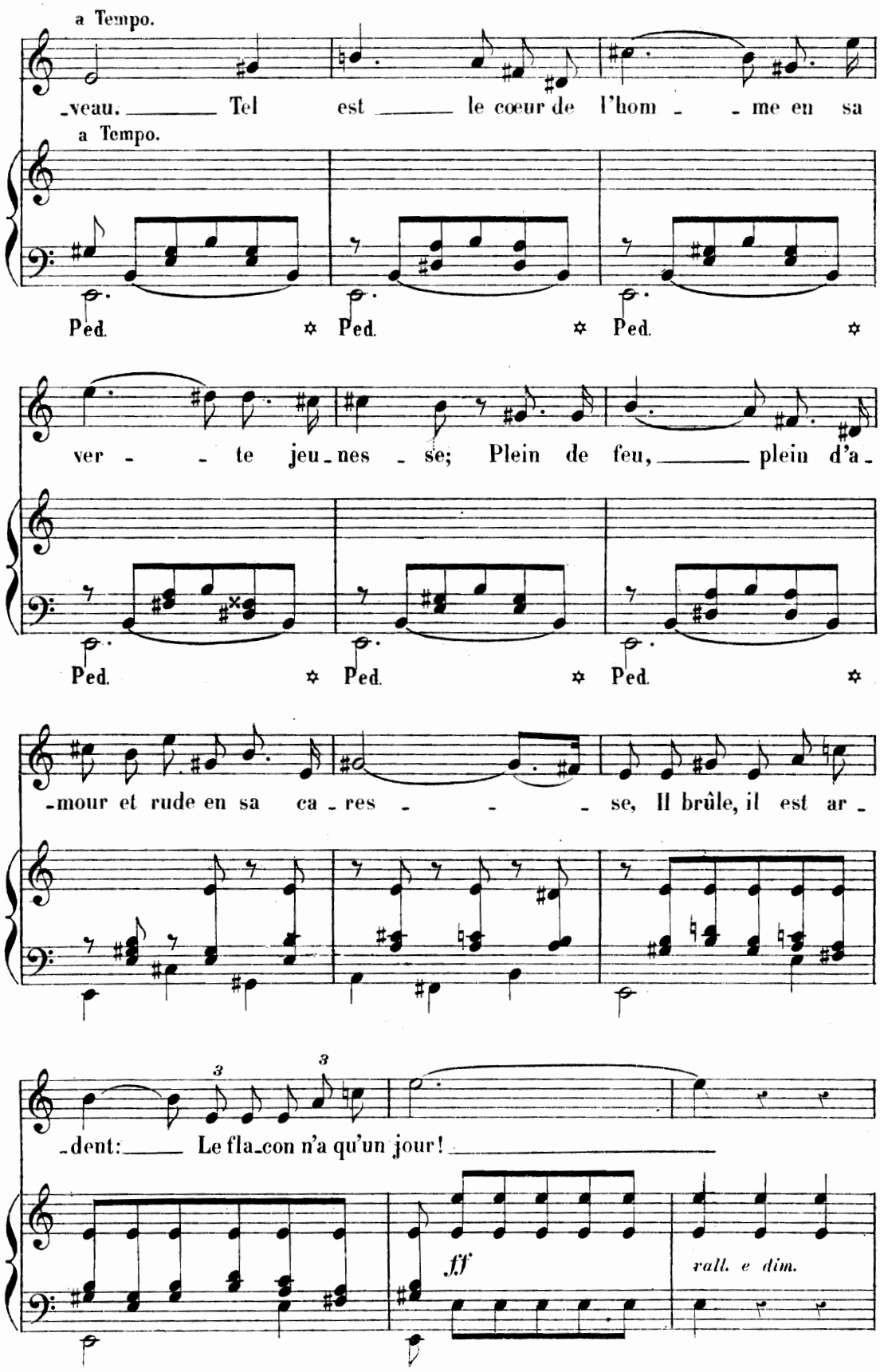
à Monsieur TASKIN,

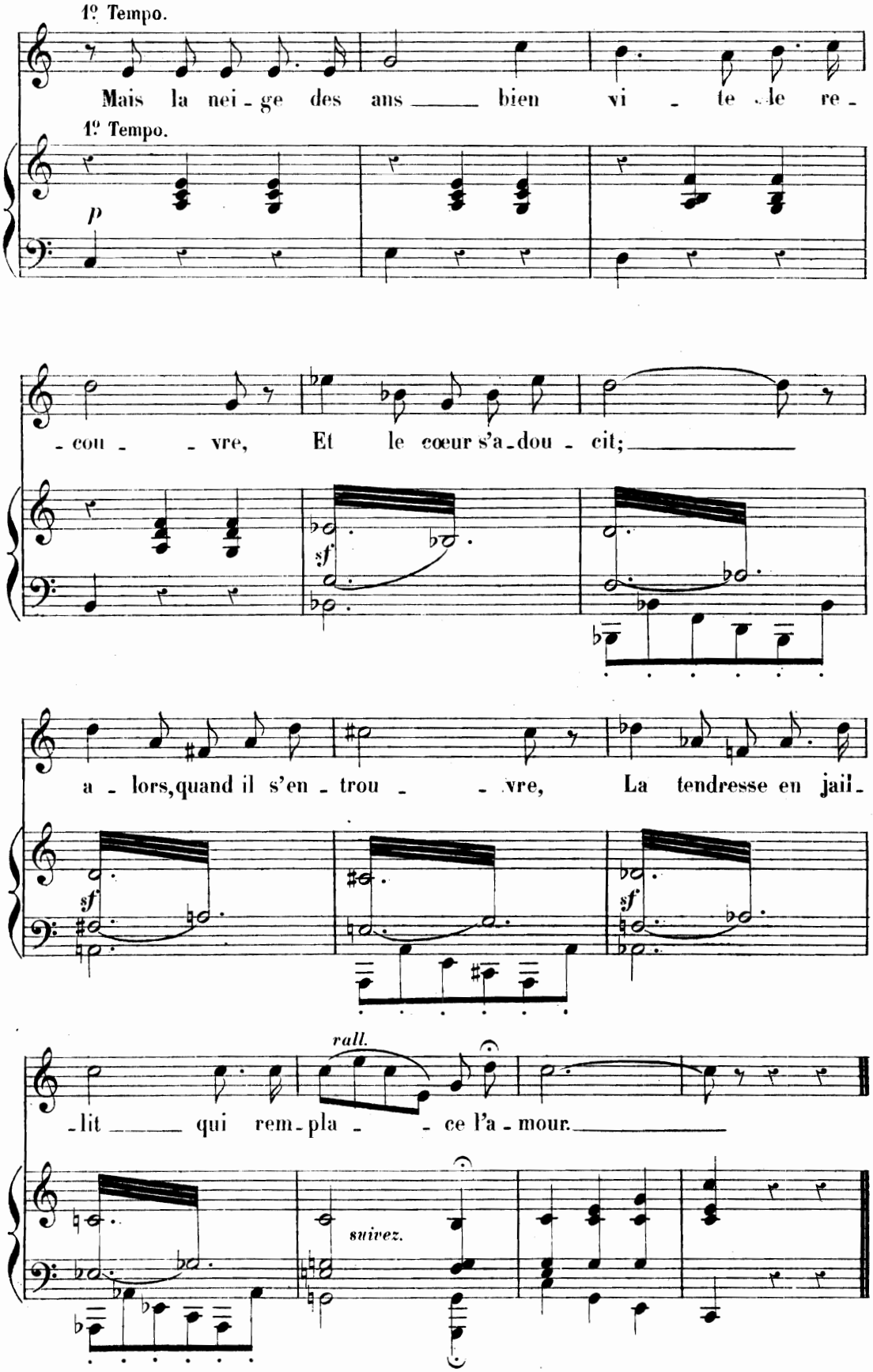
de l'Opéra-Comique.




Mais elle est ca_pi_teuse et vous mon te au cer_veau.
Pour calmer les ar_deurs qui se trouvent en
el le, Pen_dant plusieurs longs mois on la met au ca_
_veau.
Allegro.
mf
f
Ped.


Ben moderato.
Et le fla_con blanchit sous la gri - se den_tel - le
Ben moderato.
p
Que tis_se l'a_rai_gnée en soy_eux é_che_veau;
Il s'al_tère au de_hors, mais au de_dans re_
un poco rall.
_cè _ le Un nec_tar pur et doux com_me le re_nou_
suivez.


a Tempo.
-veau. Tel est le cœur de l'hom - - me en sa
a Tempo.
Ped. Ped. Ped.
ver - - te jeu-nes - se; Plein de feu, plein d'a-
Ped. Ped. Ped.
-mour et rude en sa ca-res - - - se, Il brûle, il est ar-
3 3
-dent: Le fla-con n'a qu'un jour!
ff
rall. e dim.


1º Tempo.
Mais la nei - ge des ans bien vi - te le re -
1º Tempo.
p
- cou - vre, Et le cœur s'a - dou - cit;
sf
a - lors, quand il s'en - trou - vre, La tendresse en jail -
sf
sf
rall.
- lit qui rem - pla - ce l'a - mour.
suivez.

XVIII

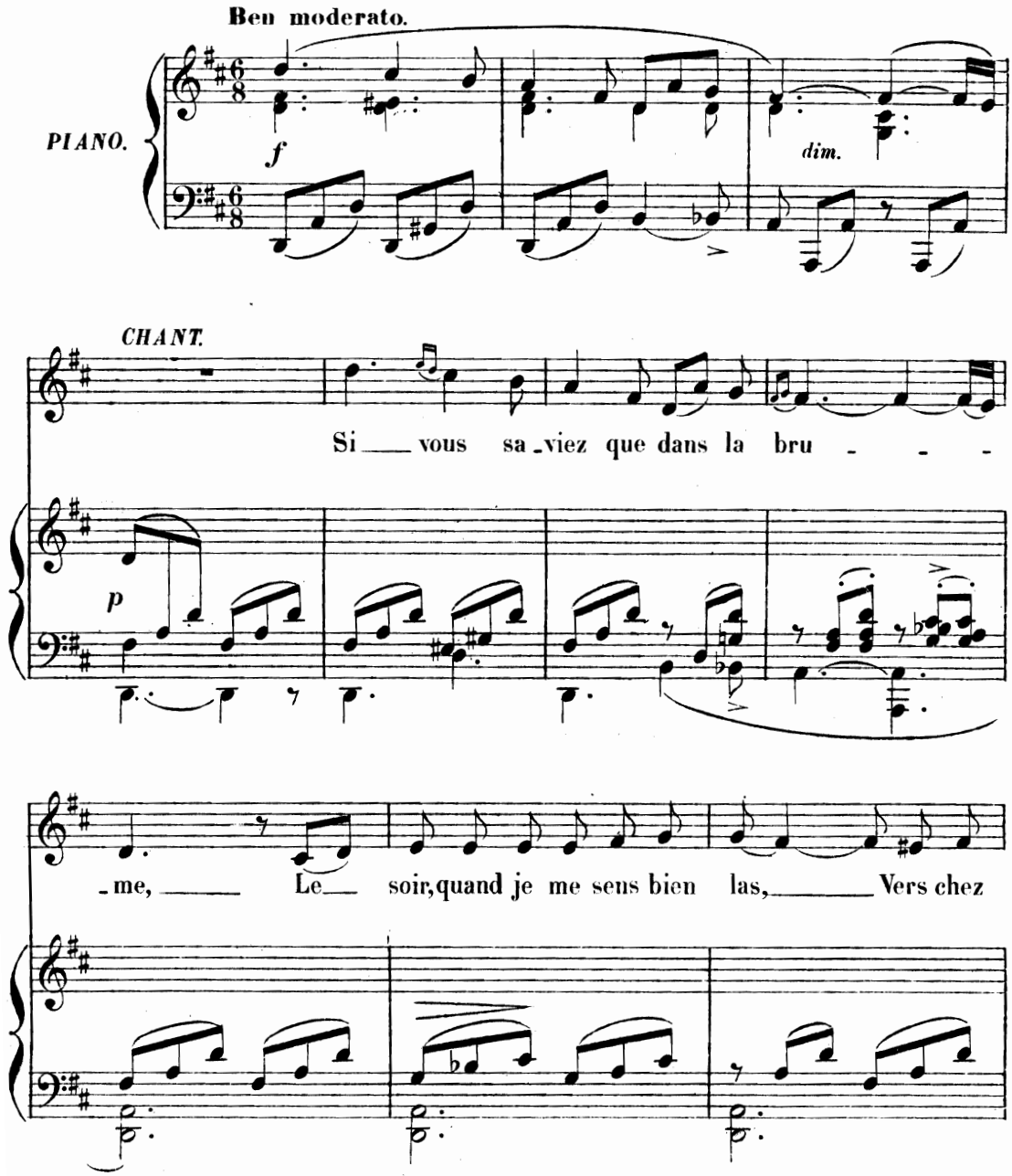
L'AMOUR EST TROP PLEIN D'AMERTUME

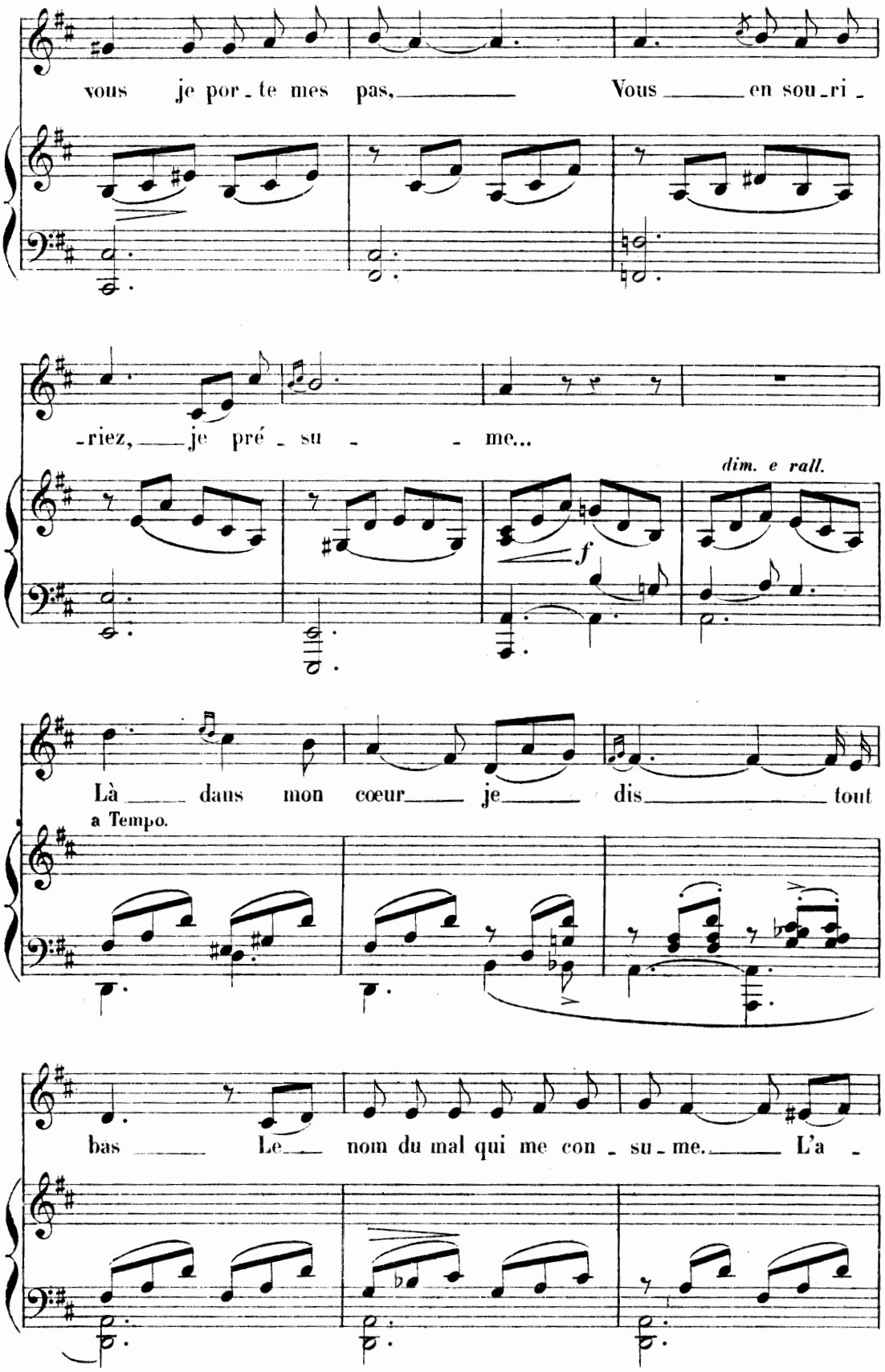
SONNET

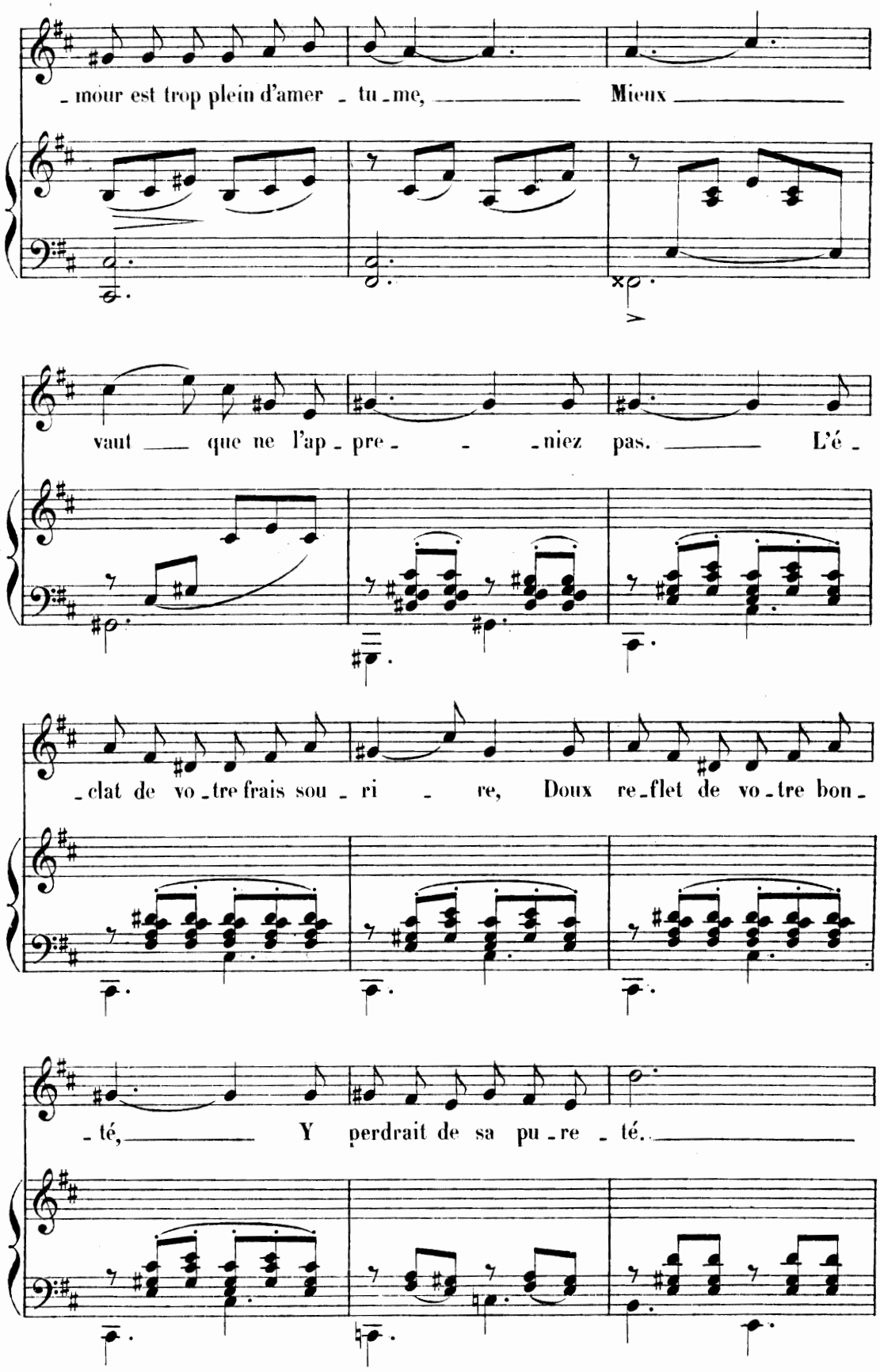
de

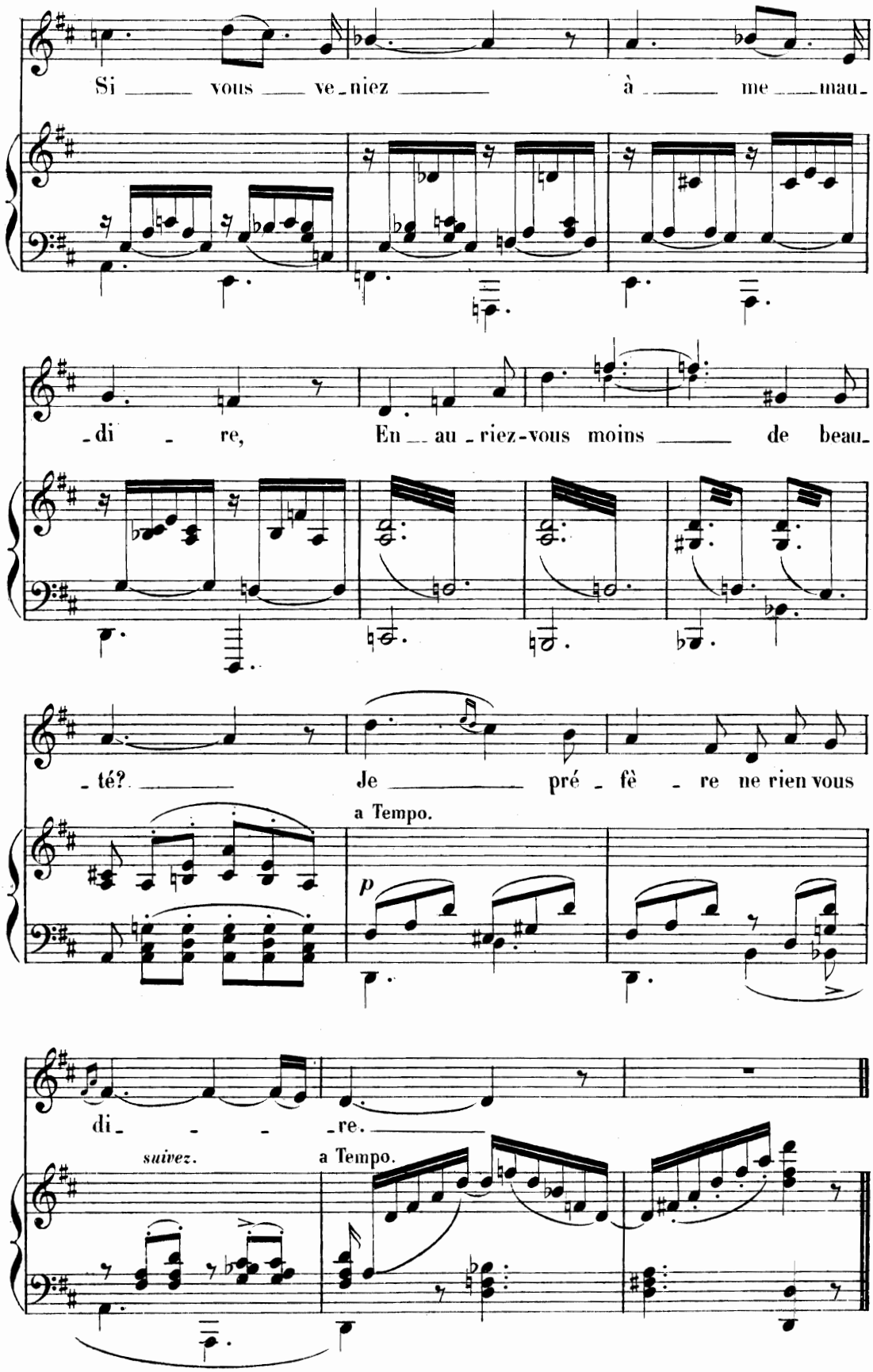
RAYMOND DE MONTFORT.

à Madame E. PALLU.




vous je por - te mes pas, Vous en sou - ri -
- riez, je pré - su - - me...
dim. e rall.
f
Là dans mon cœur je dis tout
a Tempo.
bas Le nom du mal qui me con - su - me. L'a -


_mour est trop plein d'amer _ tu _me, Mieux
vaut que ne l'ap _ pre _ _niez pas. L'é _
_clat de vo _tre frais sou _ ri _ re, Doux re _flet de vo _tre bon _
_té, Y perdrait de sa pu _re _ té.


Si vous ve-niez à me mau-
-di - re, En au-riez-vous moins de beau-
-té? Je pré-fè-re ne rien vous
a Tempo.
p
di- - -re.
suivez.
a Tempo.

XIX

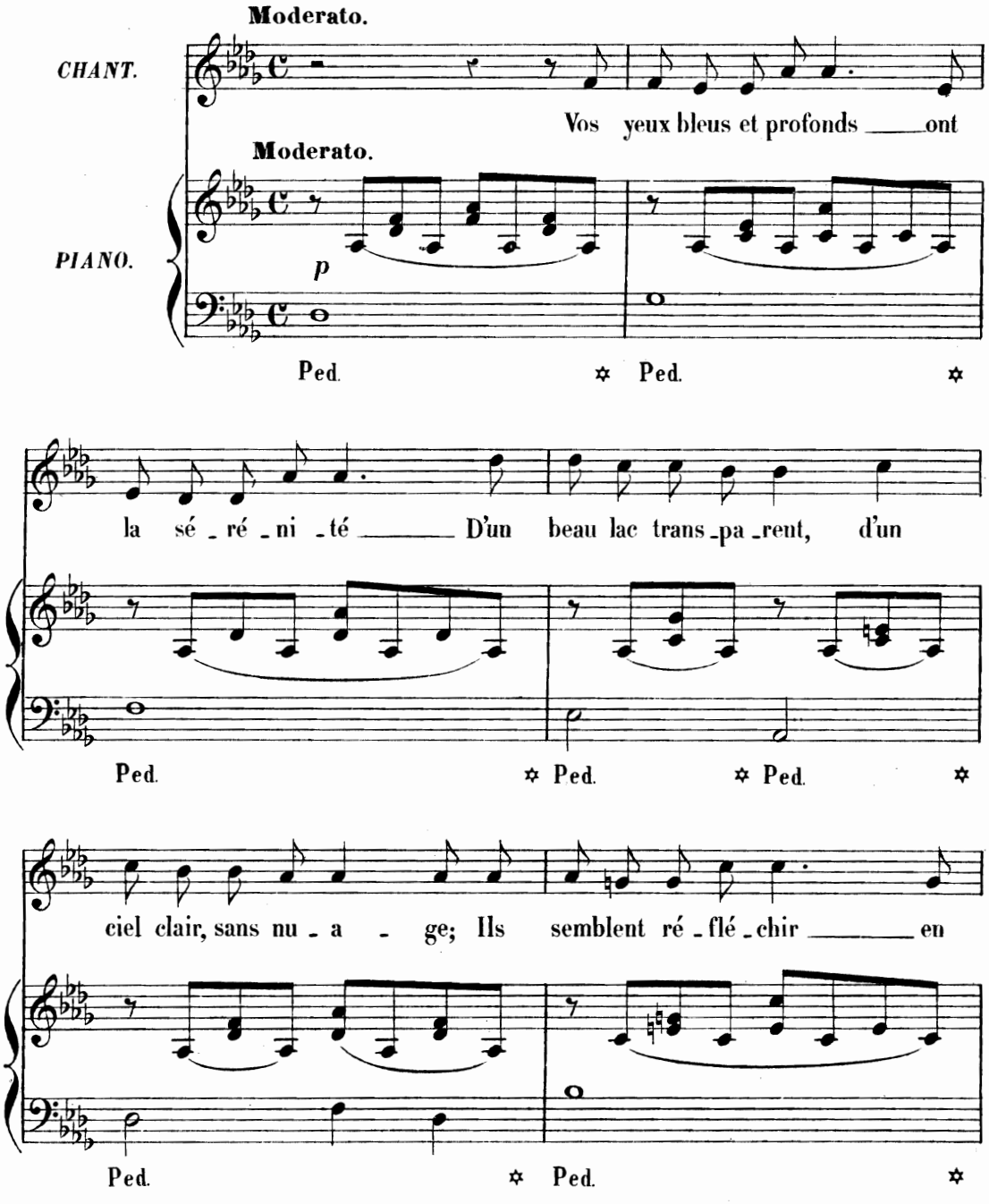
PORTRAIT

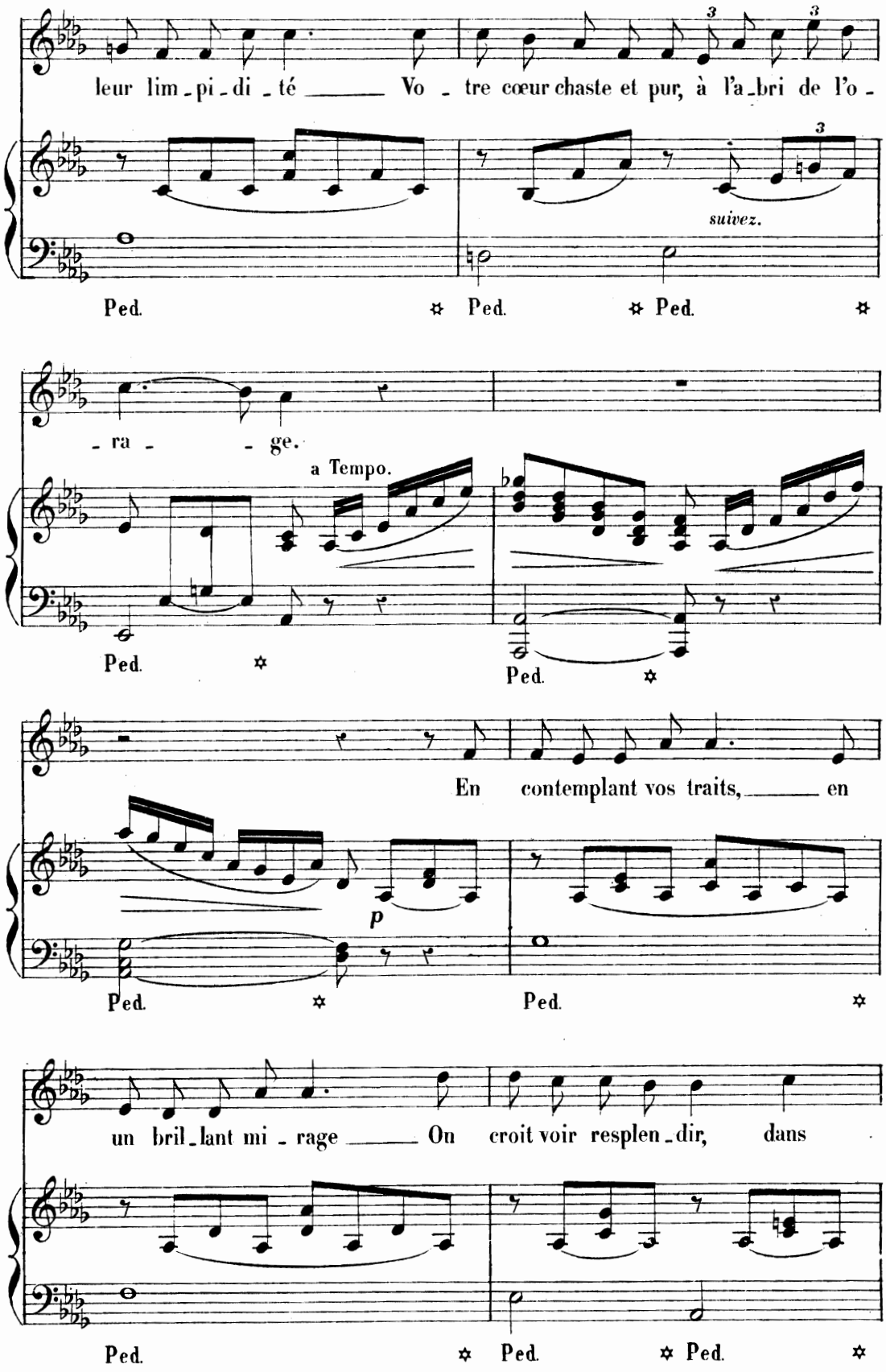
SONNET

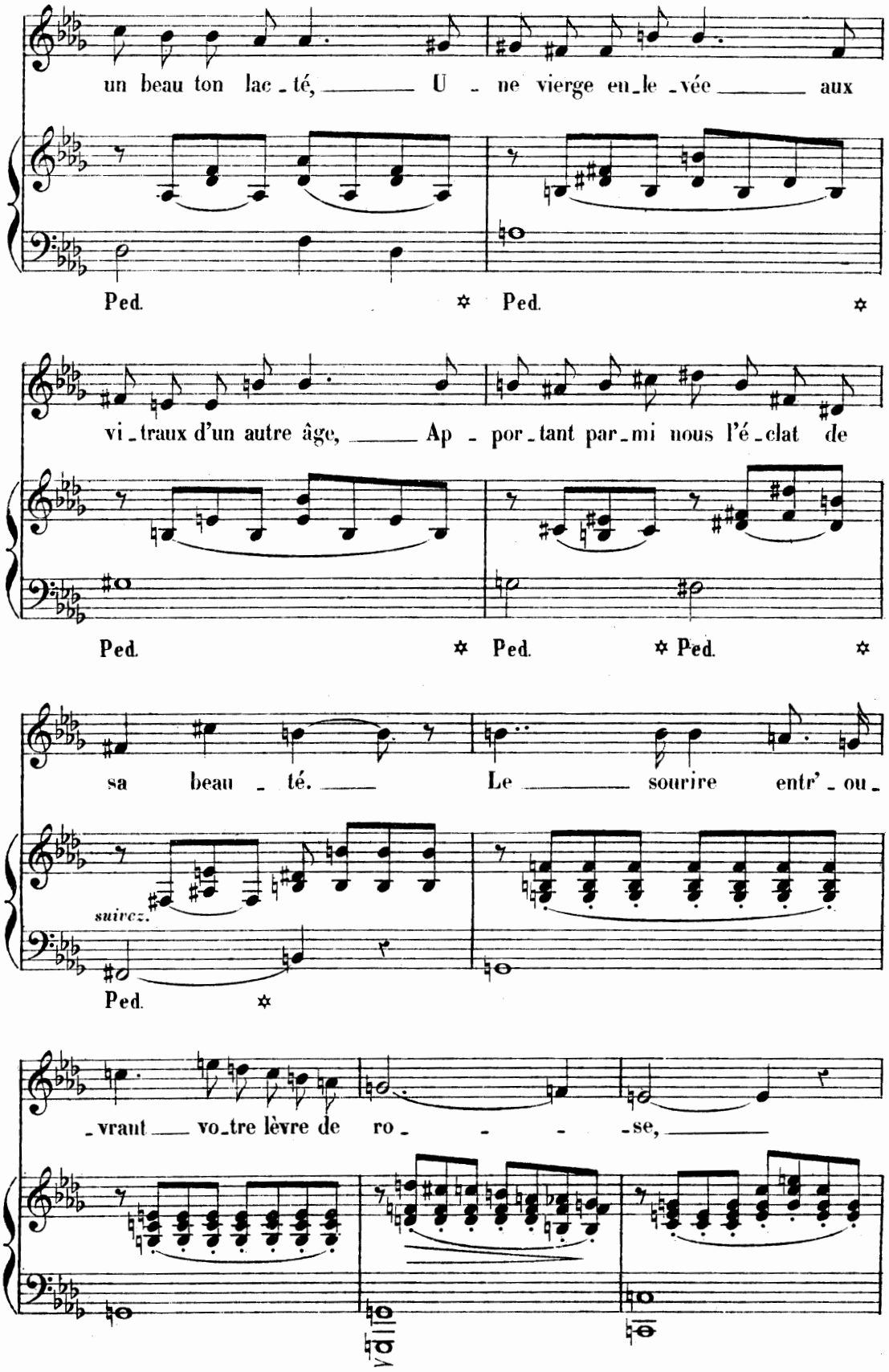
de

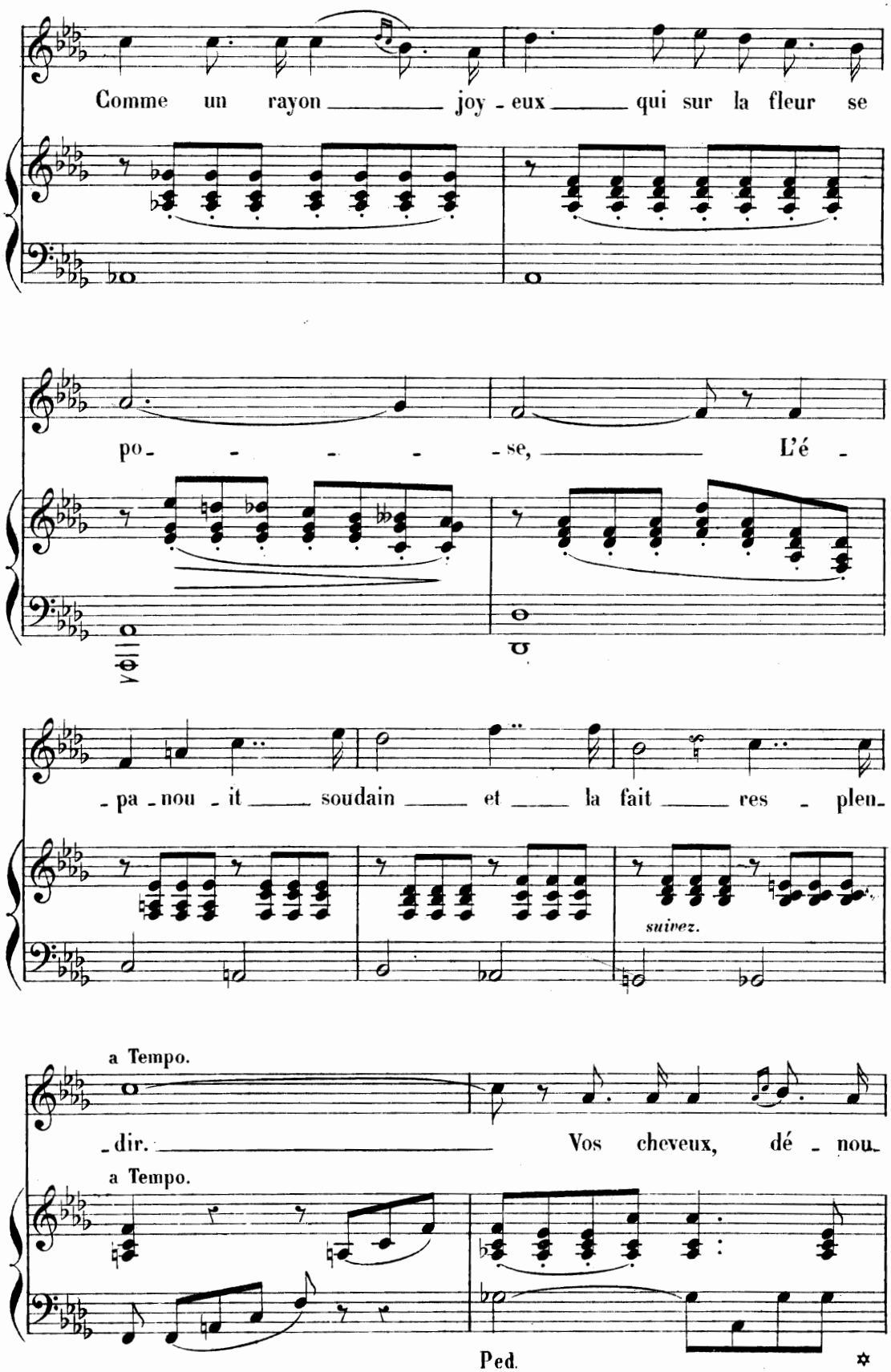
E. DUCREY.

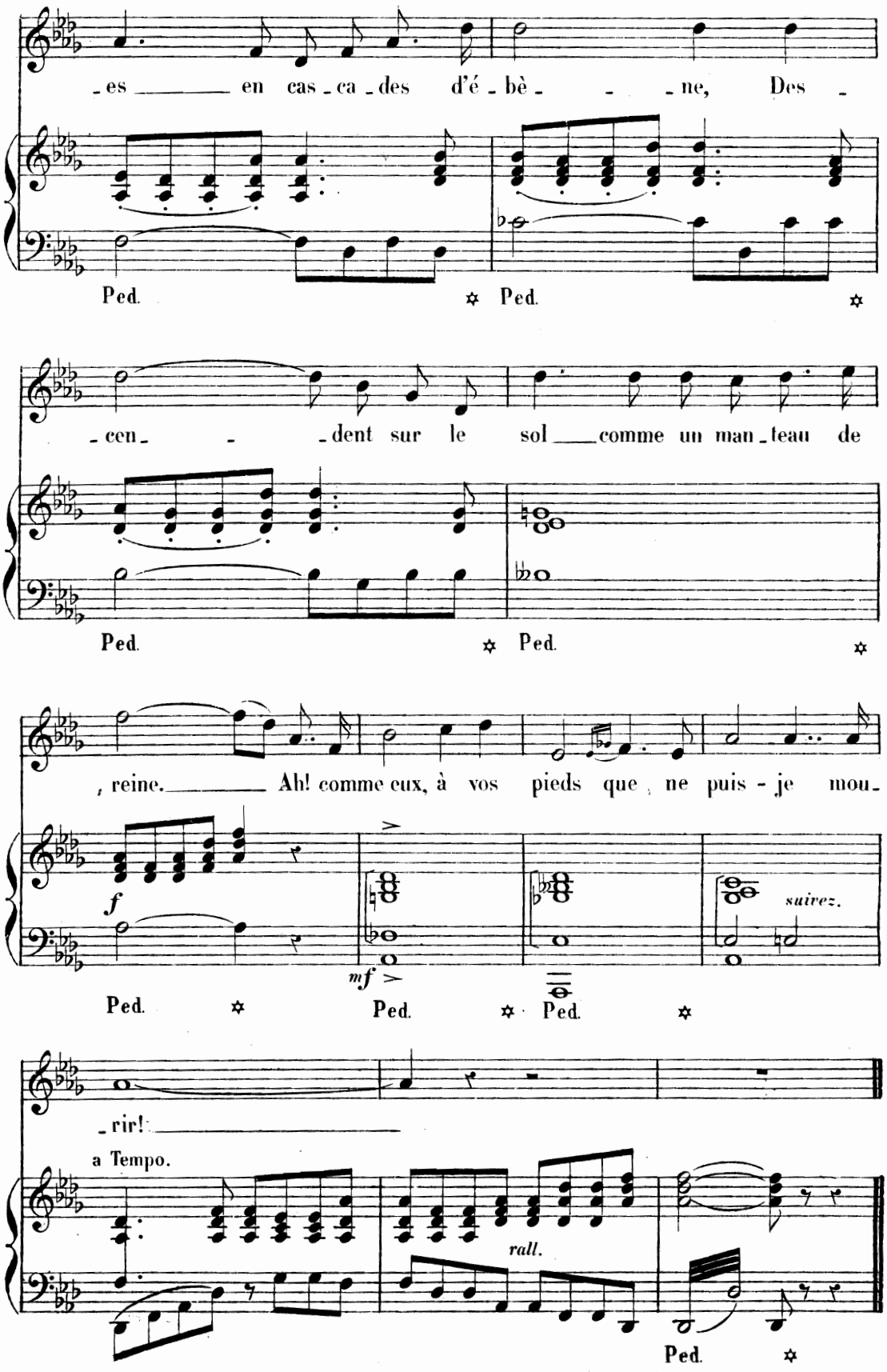
à Madame J. BOULAND.




leur lim-pi-di-té Vo-tre cœur chaste et pur, à l'a-bri de l'o-
suivez.
Ped. Ped. Ped.
-ra- -ge.
a Tempo.
Ped. Ped.
En contemplant vos traits, en
p
Ped. Ped.
un bril-lant mi-rage On croit voir resplen-dir, dans
Ped. Ped. Ped.


un beau ton lac - té, U - ne vierge en-le-vée aux
Ped. Ped.
vi-traux d'un autre âge, Ap - por-tant par-mi nous l'é-clat de
Ped. Ped. Ped.
sa beau - té. Le sourire entr' - ou -
suivez.
Ped.
-vrant vo-tre lèvre de ro - - - -se,


Comme un rayon joy - eux qui sur la fleur se
po - - - - se, L'é -
- pa - nou - it soudain et la fait res - plen -
suivez.
a Tempo.
- dir. Vos cheveux, dé - nou -
a Tempo.
Ped.


-es ___ en cas-ca-des d'é-bè- - -ne, Des -
Ped. ✡ Ped. ✡
-cen- - -dent sur le sol ___ comme un man-teau de
Ped. ✡ Ped. ✡
, reine. ___ Ah! comme eux, à vos pieds que ne puis-je mou-
f
mf
suivez.
Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡
-rir! ___
a Tempo.
rall.
Ped. ✡

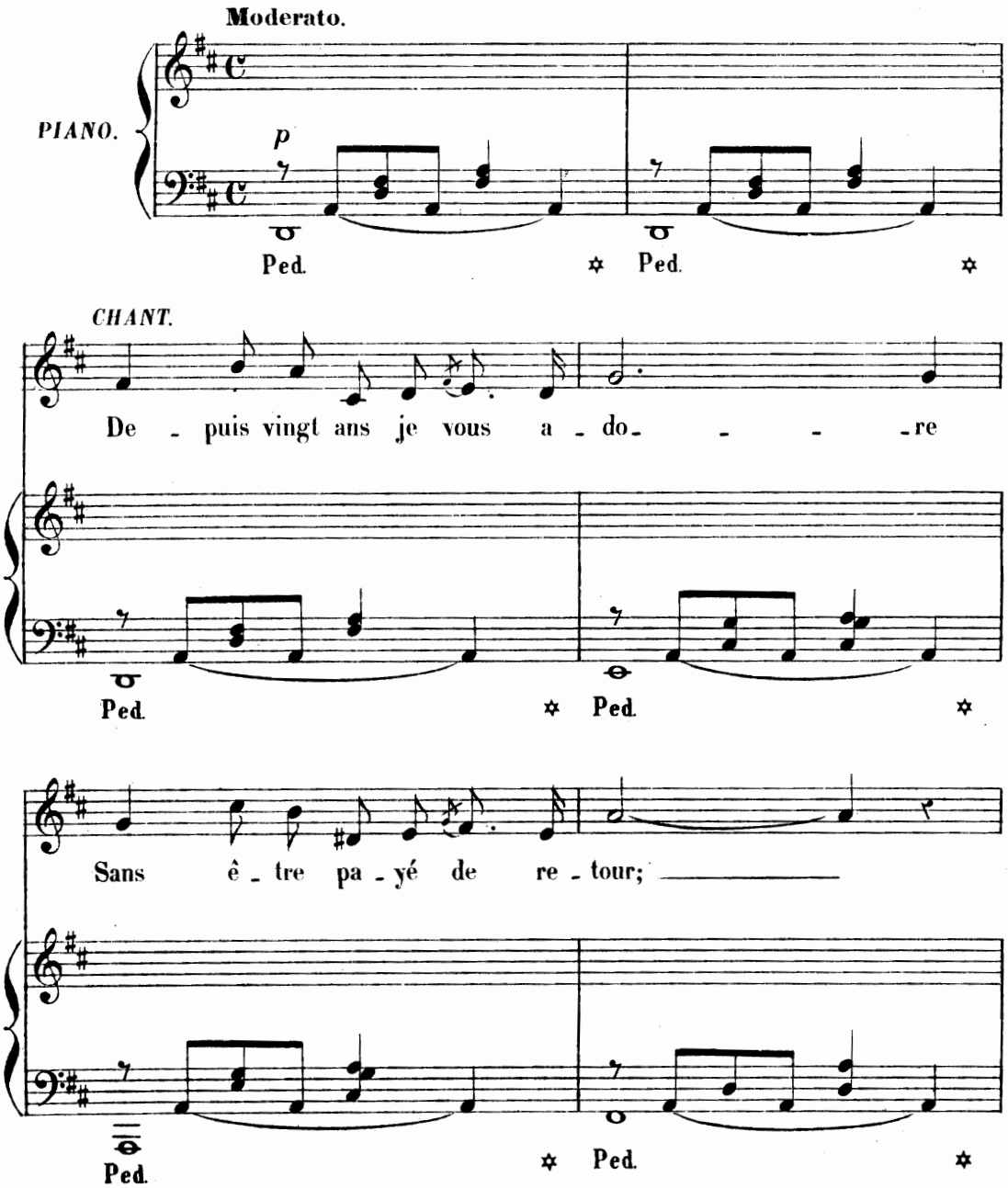
XX

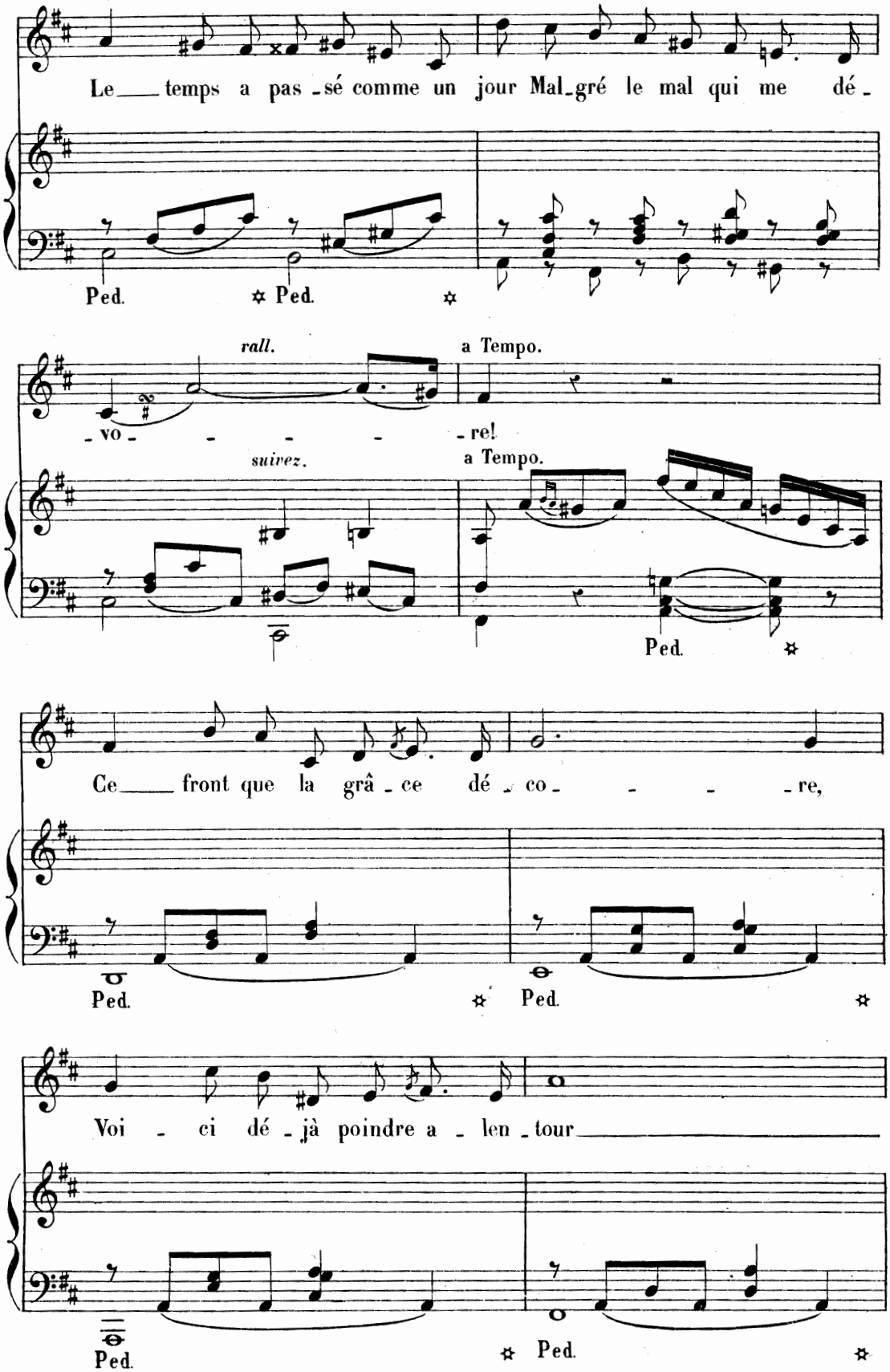
SONNET ARCHAÏQUE

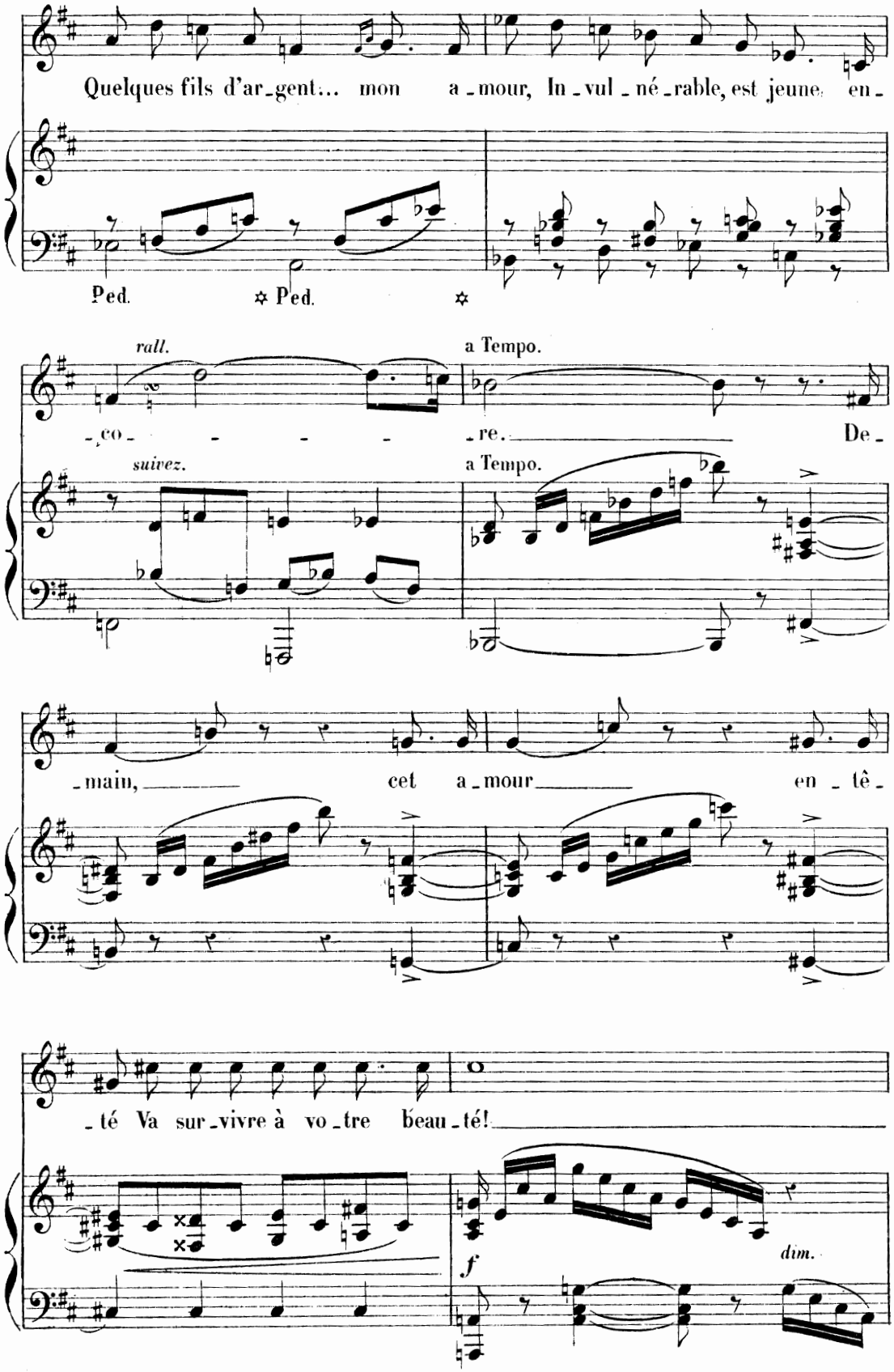
de

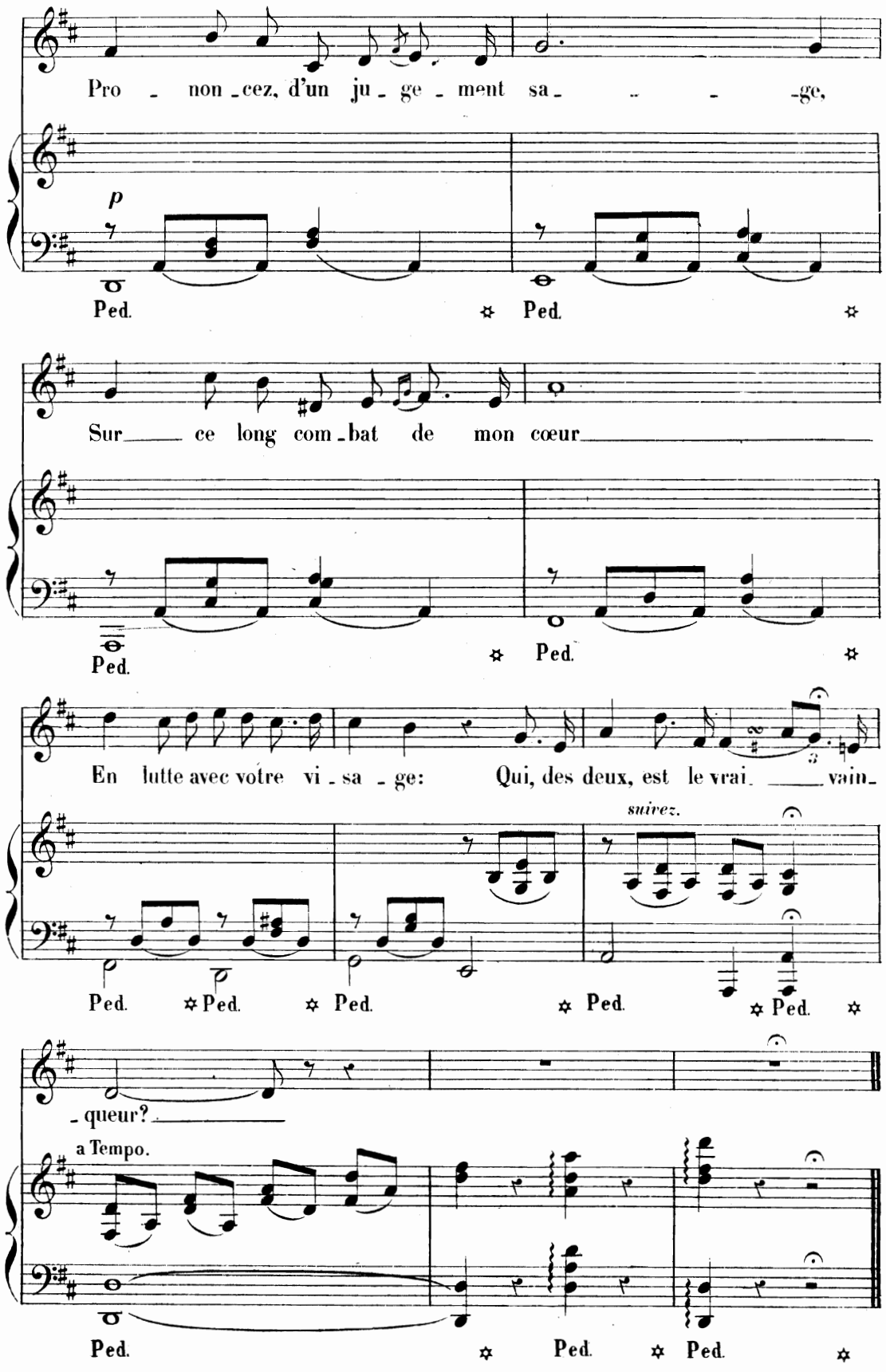
JULES TRUFFIER.

à Mademoiselle Marie HARDY.




Le temps a pas - sé comme un jour Mal_gré le mal qui me dé -
Ped. Ped.
rall.
a Tempo.
- vo - - - - - re!
suivez.
a Tempo.
Ped.
Ce front que la grâ - ce dé - co - - - - re,
Ped. Ped.
Voi - ci dé - jà poindre a - len - tour
Ped. Ped.


Quelques fils d'ar-gent... mon a-mour, In-vul-né-rable, est jeune en-
Ped. ✡ Ped. ✡
rall.
a Tempo.
-co- - - - -re. De-
suivez.
a Tempo.
-main, cet a-mour en-tê-
-té Va sur-vivre à vo-tre beau-té!
f
dim.



Paris, Imp: Fouquet, rue du Delta, 26. (Baudon, Grav:)