

REPERTORIO CAMPANARI

Silhouette - Vanbianchi score & parts QUARTETTO E QUINTETTO D'ARCHI.

NETTI (A).

BOCCHERINI (L.) **Secondo Celebre Minuetto** per Quintetto d'Archi (2 Violini, Viola e 2 Violoncelli):

54544 Partitura Fr. 1 25
54545 Parti staccate 1 25
Ogni Parte staccata — 25

CATALANI (A.) **A sera**. Andante mesto. Frammento di una Suite. Quartetto:

53522 Partitura 1 —
53523 Parti staccate 1 —
Ogni Parte staccata — 25

— **Serenatella**. Allegro vivo. Frammento di una Suite. Quartetto:

53524 Partitura 1 75
53525 Parti staccate 2 —
Ogni Parte staccata — 50

LUZZI (G.) **Contemplazione**. Quartetto:

53515 Partitura 1 25
53516 Parti staccate 1 —
Ogni Parte staccata — 25

— **Reihen**. Quartetto:

53517 Partitura 1 25
53518 Parti staccate 1 —
Ogni Parte staccata — 25

PUCCHINI (G.) **Crisantemi**. (Alla memoria di Amedeo di Savoia Duca d'Aosta). Quartetto:

54282 Partitura Fr. 2 —
54283 Parti staccate 2 —
Ogni Parte staccata — 50

SCHUMANN (R.) **Rêverie**. Trascrizione di Guglielmo Andreoli. Quartetto:

53498 Partitura — 75
53499 Parti staccate 1 —
Ogni Parte staccata — 25

— **Chant du soir**. Trascrizione di Guglielmo Andreoli. Quartetto:

53509 Partitura — 75
53510 Parti staccate 1 —
Ogni Parte staccata — 25

VANBIANCHI (A.) **Silhouette**. Quartetto:

53530 Partitura 2 —
53531 Parti staccate 2 —
Ogni Parte staccata — 50

RIDUZIONI.

NETTI (A)

PIANOFORTE SOLO.

BOCCHERINI (L.) 54546. **Secondo Celebre Minuetto**. Riduzione di Guglielmo Andreoli Fr. — 75

CATALANI (A.) 53496. **A sera**. Andante mesto 1 —

LUZZI (G.) 53566. **Reihen** — 75

PIANOFORTE A 4 MANI.

BOCCHERINI (L.) 54547. **Secondo Celebre Minuetto**. Riduz. di Guglielmo Andreoli 1 25

CHERUBINI (L.) 53501. **Celebre Scherzo** del Quartetto in *Mi bemolle*. Riduzione di Guglielmo Andreoli 2 —

PIANOFORTE A 4 MANI.

HAYDN (G.) 53538. **Poco Adagio Cantabile** del Quartetto in *Do*. Op. 76. N. 3. (Variazioni sull' *Inno Austriaco*). Riduzione di Guglielmo Andreoli Fr. 2 50

SCHUMANN (R.) 53500. **Rêverie**. Trascrizione di Guglielmo Andreoli — 75

VIOLINO E PIANOFORTE.

CATALANI (A.) 53497. **A sera**. Andante mesto 1 25

LUZZI (G.) 53565. **Contemplazione** 1 25

Proprietà degli Editori per tutti i paesi. — Deposto a norma dei trattati internazionali. Tutti i diritti di esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati.



R. STABILIMENTO TITO DI GIO. RICORDI E FRANCESCO LUCCA

DI

G. RICORDI & C.

EDITORI-STAMPATORI

MILANO — ROMA — NAPOLI — PALERMO — PARIGI — LONDRA

(PRINTED IN ITALY)

G. SCHIRMER
35 UNION SQUARE, NEW YORK.



EDIZIONI
RICORDI