

Seiner Majestät dem Kaiser und König Wilhelm II. in tiefster Ehrfurcht gewidmet vom Komponisten

# Militärischer Festmarsch (Königsmarsch)

AV 100/TrV 217

Richard Strauss  
1864-1949

Feierliches Marschtempo (*maestoso*).

\* 4 Trompeten.(Es)      \* 4 Trompeten.(B)      \* 12 Trommeln.  
2 kl Flöten.      2 gr Flöten. (doppelt)      2 Hoboen. (doppelt)  
2 Es Clarinetten.      2 B Clarinetten. (doppelt)  
2 Fagotte. (doppelt)  
Contrafagott.  
8 Hörner.(Es)  
4 Trompeten.(Es)  
4 Posaunen.  
Bassstuba.  
Pauken. (Es, B)  
kl. Trommel.  
Becken und gr. Trommel.  
2 Harfen.

Feierliches Marschtempo (*maestoso*).  
12 Violine I.  
12 Violine II.  
8 Bratschen.  
8 Violoncelle.  
6 Kontrabässe.

\*Bei Aufführung im Theater sind die Trompeten über dem Orchester und die Trommeln hinter dem Vorhang,  
bei Aufführung im Konzertsaal die letzteren möglichst unsichtbar aufzustellen.

1

4 Tromp. (Es)

4 Tromp. (B)

a 4

12 Trommeln

2 kl. Fl. ff

2 gr. Fl. (doppelt)

2 Hob. (doppelt)

2 Es Clar.

2 B Clar. (doppelt)

2 Fag. (doppelt)

Contrabag.

8 Hörner (Es)

4 Tromp. (Es)

4 Pos.

Bassstuba

Pauken (Es. B)

kl. Trommel

Becken, gr. Trommel

2 Harfen

Viol. I.

Viol. II.

Br.

Celli

C. B.

2

4 Tromp. (Es)

4 Tromp. (B)

12 Trommeln

2 kl. Fl.

2 gr. Fl.

(doppelt) 2 Hob.

2 Es Clar.

2 B Clar.

2 Fag. a 2 (doppelt)

Contrafag.

8 Hörner (Es)

4 Tromp. (Es)

4 Pos.

Bassstuba

Pauken (Es. B)

kl. Trommel

Becken, gr. Trommel

2 Harfen

Viol. I.

Viol. II.

Br.

Celli

C. B.

The score consists of multiple staves for various instruments. The top section includes brass (trumpets, basses, drums), woodwinds (clarinets, bassoons, oboes, bassoon section, contrafagotto), and brass (horns). The bottom section includes strings (violin I, violin II, cello, double bass). Dynamics such as fortissimo (ff), forte (f), and ff are indicated throughout the score.

3

2 kl. Fl.

2 gr. Fl.

2 Hob.

2 Es Clar.

2 B Clar.

2 Fag.

Contrabass.

8 Hörner (Es)

4 Tromp. (Es)

4 Pos.

Bassstuba.

Pauken.

kl. Tr.

Becken, gr. Tr.

Harfe.

Viol. I.

Viol. II.

Br.

Celli.

C.-B.

Trio. 4

2 kl. Fl.

2 gr. Fl.

2 Hob.

2 Es Clar.

2 B Clar.

2 Fag.

Contrafag.

8 Hörner (Es)

4 Tromp. (Es)

4 Pos.

Bassstuba.

Pauken.

Kl. Tr.

Becken, gr. Tr.

2 Harfen

Viol. I.

Viol. II.

Br.

Celli.

C.-B.

Trio. tranquillo

Trio. 4

5

2 Kl. Fl.

2 gr. Fl.

2 Hob.

2 Es Clar.

2 B Clar.

2 Fag.

Contrabassoon

8 Hörner (Es)

4 Tromp. (Es)

4 Pos.

Bassstuba

Pauken

Kl. Trommel

Becken, gr. Trommel

2 Harfen

Viol. I

Viol. II

Br.

Cello

C. B.

2 Kl. Fl.

2 Kl. Fl.

2 Hob.

2 Es Clar. *espr.*

2 B Clar.

2 Fag.

Contrafag.

8 Hörner (Es)

4 Tromp. (Es)

4 Pos.

Basstuba *weich*

Pauken

kl. Trommel

Becken, gr. Trommel

2 Harfen

Viol. I

Viol. II *espr.*

Br.

Cello

C. B.

6

1

2 kl. Fl.

2 gr. Fl.

2 Hoh. (einfach)

2 Es Clar.

2 B Clar.

2 Fag.

Contrafag.

8 Hörner (Es)

4 Tromp. (Es)

4 Pos.

Bassstuba.

Pauken.

2 kl. Tr.

Becken, gr. Tr.

2 Harfen.

Viol. I.

Viol. II.

Br.

Celli.

C. E.

7

## Erstes Zeitmass. Tempo primo.

2 kl. Fl.  
2 gr. Fl.  
2 Hob. *einfach*  
2 Es Clar.  
2 R. Clar.  
2 Fag.  
Contrafag.  
8 Hörner (Es)  
4 Tromp. (Es)  
4 Pos.  
Bassstuba. *p. wiech*  
Pauken.  
kl. Tr.  
Becken, gr. Tr.  
2 Harfon.

## Erstes Zeitmass. Tempo primo.

Viol. I.  
Viol. II.  
Br.  
Celli.  
C. B.

2 kl. Fl.

2 gr. Fl.

2 Hob.

2 Es Clar.

2 B Clar.

2 Fag.

Contrafag.

8 Hörner (Es)

4 Tromp. (Es)

4 Pos.

Bassstuba.

Pauken.

kl. Tr.

Becken, gr. Tr.

Viol. I.

Viol. II.

Br.

Cell.

C.-B.

2 kl. Fl.

2 gr. Fl.

2 Hob.

2 Es Clar.

2 B Clar.

2 Fag.

Contrafag.

8 Hörner (Es)

4 Tromp. (Es)

4 Pos.

Basstuba.

Pauken.

kl. Tr.

Becken, gr. Tr.

8

This musical score page contains ten staves of music for various instruments. The top section includes staves for two small flutes, two large flutes, two bassoons, two E-flat clarinets, two B-flat clarinets, two bassoons, contrafagotto, eight horns in E-flat, four trumpets in E-flat, four bassoons, bass tuba, timpani, and small and large drums. The bottom section includes staves for violin I, violin II, bassoon, cello, and double bass. The page is numbered 8 at the bottom center. Measure numbers 1 through 8 are present above each staff in the top section, and measure numbers 1 through 4 are present above each staff in the bottom section. Dynamics such as ff (fortissimo) and ff (fortissimo) are indicated throughout the score.

Viol. I.

Viol. II.

Br.

Celli.

C.-B.

This musical score page contains five staves for the string section. The top row includes violin I and violin II, followed by bassoon, cello, and double bass. The bottom row includes bassoon, cello, and double bass. Measure numbers 1 through 4 are present above each staff. Dynamics such as ff (fortissimo) and ff (fortissimo) are indicated throughout the score.

Hymne (breit)

4 Tromp. Es.

4 Tromp. B.

2 kl. Fl.

2 gr. Fl.

2 Hob.

2 Es Clar.

2 B. Clar.

2 Fag.

Contrafag.

8 Hörner (Es)

4 Tromp. (Es)

4 Pos.

Bassstuba

Pauken

ein zweites Paar Pauken (Es B)

kl. Trommel

Becken, gr. Trommel

Hymne (breit)

Viol. I

Viol. II

Br.

Cello

C. B.

9

4 Tromp. Es.

4 Tromp. B.

2 kl. Fl.

2 gr. Fl.

2 Hob.

(doppelt)

2 Es Clar.

2 B.Clar.

(doppelt)

2 Fag.

Contrafag.

8 Hörner(Es)

ff

ff

ff

ff

4 Tromp.(Es)

ff

ff

ff

ff

4 Bass.

Bassstuba

2 Pauk.

ein zweites Paar Pauken(Es B)

kl. Trommel

Becken, gr. Trommel

Viol. I

Viol. II

Br.

Celli

C.B. ff

10

4 Tromp. Es  
 2 Tromp.  
 2 Tromm.  
 2 kl. Fl.  
 2 gr. Fl.  
 2 Hob.  
 2 Es Clar.  
 2 B. Clar.  
 2 Fag.  
 Contrafag.  
 8 Hörner (Es)  
 4 Tromp. (Es)  
 4 Pos.  
 Bassstuba  
 2 Pauk.  
 ein zweites Paar Pk.  
 kl. Trommel  
 Becken, gr. Trommel

Viol. I  
 Viol. II  
 Br.  
 Celli  
 C.-B.  
 Fag.