

SELECTED FRENCH SONGS

J. B. WEKERLIN
 Comment le lui dire? Shall I tell her? 35
 Tenor or Soprano in D. Baritone or Alto in A

GASTON LEMAIRE
 Vous dansez, marquise. Marchioness, your dancing Tenor or Soprano 50

A. JOUBERTI
 Sérénade à Juanita. Serenade to Juanita Tenor or Soprano 50

C. SAINT-SAËNS
 Extase. Ecstasy Mezzo-Soprano or Baritone 50

LOUIS GREGH
 Chemin faisant. Vagabond's Love 60
 Soprano or Tenor in E $\flat$. Mezzo-Soprano or Baritone in D

E. PESSARD
 L'Adieu du Matin. Farewell at Morn 25
 Soprano or Tenor in D. Mezzo-Soprano or Baritone in C. Alto or Bass in B $\flat$

FRANCIS THOMÉ
 Sonnet d'amour. Sonnet 25
 Soprano or Tenor in E $\flat$. Mezzo-Soprano or Baritone in D $\flat$

CH. M. WIDOR
 Invocation. Soprano or Tenor in E $\flat$, Mezzo-Soprano or Baritone in C 50

P. A. MONSIGNY
 Il était un oiseau gris. Once there was a birdling gray 25
 Mezzo-Soprano or Baritone

J. CONCONE
 Judith. Scène et Air 75
 Soprano in D $\flat$. Mezzo-Soprano in C. Alto in B $\flat$

GEORGES PFEIFFER
 Malgré moi. In spite of all 35
 Soprano or Tenor in E $\flat$. Mezzo-Soprano or Baritone in D $\flat$

LOUIS GREGH
 Parais à ta fenêtre. Open thy lattice 50
 Sop. in G. M.-Sop. in F. Alto in E $\flat$

NEW YORK: G. SCHIRMER
 BOSTON: BOSTON MUSIC CO.

Chemin faisant.

(Passacalle.)

(Ant. Roque.)

Vagabond's Love.

English version by
Philip F. Mosenthal.

(Soprano, or Tenor.)

LOUIS GREGH.

Tempo allegretto di Serenata.

Piano. *ff* *dim.*

p *p legg. arpeggiando*

Dans l'a - zur, vois! le
Day is fad - ing in

jour s'en - fuit; Ô mi - gnon - ne, voi - ci la nuit, Et l'é -
a - zure light, Love, the earth is shroud - ed in night, Faint - ly

toi - le Va sans voi - le Sein - til - lante au front du ciel bleu.
shimm - ring, Far off glimm - ring, Star - points dot the dark - 'ning sky.

Copyright 1901 by G. Schirmer.

un poco meno *a tempo*

— Sur ma lè-vre est un a - veu — Tout trem - blant d'i - vres - se
 — From my bos-om a lov - er's sigh, — Fer-vent trem - bling, bears — my

colla voce *a tempo*

sempre leggiero

fol - le, Mon i - do - le, S'il s'en - vo - le, C'est qu'il chan - te
 greet - ing To our meet - ing, may your fleet - ing Heart re - spond to

poco rit. *a tempo*

son — doux feu! — Mais pour - quoi, — quand ma voix t'ap -
 pas - sion's cry! — But you close — your door when I

a tempo

colla voce *mf*

ten. *p dolce* *cresc. molto*

pel - le, Pour - quoi pâ - lir sou - dain? — Et fer - mer, fer -
 call you, While I lin - ger and sue; — Do you fear? fear

colla voce *p dolce* *cresc. molto*

allarg. *a tempo*

mer— ta porte, ô ma bel - le, À l'a - mou - reux du che - min?
 not— that ill may be - fall you, Vag - a - bond, I still am true.

allarg. *a tempo* *f*

Ria *

Ria * Ria * Ria * Ria * Ria * Ria *

mf

On t'a dit, qu'à la nuit clo - se,
 Thieves, they say, the dark-ness en - clos - es,

mf

Ria * Ria *

più f

à la nuit clo - se Un sé - duc - teur Pren-drait, sur ta lè - vre
 the dark-ness en - clos - es, Wi - ly their art, From lips like the ros - es

colla voce

poco rit. *a tempo*
tén.

ro - se, ta lè - vre ro - se, Pren-drait ton cœur! Et, mi -
Steal - ing, your lips of ros - es, Steal - ing your heart! How you

colla voce

gnon - ne, Tu fris - son - ne Quand pour toi le gai trou - ba - dour
quiv - er, How you shiv - er, When you hear my fond ser - e - nade.

p a tempo

crese. *f*

Sur la pla - ce Vient et pas - se En chan - tant ses re - frains d'a -
Lov - ing, dot - ing, Up - ward float - ing, Bear - ing love to thy heart, oh

crese. *f*

mour! —
maid! —

f

*Re. * Re. * Re. * Re. * Re. * Re. **

mf *dolce*

Ah! _____ De l'i-vres-se _____ La ca-
 Ah! _____ Lov-er's mad-ness, _____ Rap-ture,

colla voce *mf* *p*

Ra. * Ra. * Ra. *

piu f *ten.*

res-se _____ A le char-me et la _____ dou-ceur; _____ L'a-mour pas-se, _____
 glad-ness, _____ All are yours if you'll heed my lay; _____ Love is fleet-ing, _____

ten. *sfz* *mf* *cresc.*

f con slancio

_____ Oh! de grâ-ce _____ Ou-vre-lui, ou-vre-lui _____ ton cœur! Ah! _____
 _____ Give him greet-ing, _____ Lest he run, lest he run _____ a-way! Ah! _____

f

f risoluto *p*

_____ ah! _____ ah! _____ ah! _____ Dans l'a-
 _____ Ah! _____ Ah! _____ Ah! _____ Day is

f *p*

zur, vois! le jour s'en - fuit, Ô mi - gnon - ne, voi - ci la nuit,
 fad - ing in a - zure light, Love, the earth is shroud - ed in night,

— Et l'é - toi - le Va sans voi - le Sein - til - lante au front du ciel
 — Faint - ly shimm - 'ring, Far off glimm - 'ring, Star - points dot the dark - 'ning

un poco meno *a tempo*
 bleu. Sur ma lè - vre est un a - veu Tout trem - blant d'i -
 sky. From my bos - om a lov - er's sigh, Fer - vent trem - bling,
colla voce *a tempo*

f
 vres - se fol - le, Mon i - do - le, S'il s'en - vo - le, C'est qu'il
 bears - my greet - ing To our meet - ing, May your fleet - ing Heart re -

poco rit. *p a tempo*

chan - te son — doux feu! — Mais, hé - las! hé - las! tu res - tes cru -
spond to pas - sion's cry! — Vain, a - las, a - las, my sing - ing has

colla voce *p a tempo*

ten. *p* *cresc. molto*

el - le, Ma voix t'ap - pelle en vain! — A - dieu done! Ah! — loin de
plead - ed, All my sighs are in vain! — So fare - well! Ah! — pas - sion,

colla voce *p dolce* *cresc. molto*

f *3*

toi, — ma bel - le, L'a-mou-reux va son che - min! —
love — un - heed - ed, Off I'll go wand - ring a - gain!

f *ff*

*La. * La. * La. **

ff

*La. * La. * La. **