

QUATUOR

I

LÉO SACHS

Op. 143

ALTO

Allegretto non troppo

p

1 tranquillo pizz.

arco pizz. arco poco rit.

cresc.

Tempo più calmo

dim. *dim.*

2 tranquillo

p *dim. e calmandosi* *pp*

rit. *pizz.* *pp*

3 arco
pp

f *p*

rit. 4 più lento
pp *p*

5 più animato
pp

sempre pp

6

7

8 Andante
pp *espressivo*
poco rit. *p*

9 *Largo*

pp

pizz. rit. arco rit. All^{to} non troppo

p

10

poco rit. a Tempo con anima

mf

11

p energico

dim.

12 *un poco meno vivo*

mf

allarg.

13 *Tempo I?*

p

sf

plus lent et doux a Tempo rall. lento

pp

a Tempo allarg. pizz. espressivo

pp

sf

II Scherzo

All^{to} scherzando

p giocoso

pp *espressivo* *cresc* **1**

pp

mf **2**

f *poco rall.* *poco rit.* **3** *Tempo I?*

dim. *p* *p giocoso*

pp *espress.* *cresc.* **4**

5

6

7 *p calmato* *dim.*

8 *rit.* *poco più lento* *pp*

9 *pizz.* 1 *arco* *Tempo*

10 *poco cresc.*

11

12

13 *rit.* *All'to scherzando* *p giocoso* *pp* *espress.*

14 *rall.* *rit.* *pizz.* 1 *sf* *dim.*

III Andante SÉRÉNADE

And^{te} ma non troppo

p *dim.* *pp*
pp
poco rit.
poco rit. **1** *Un poco animato*
mf espressivo
pizz. *arco* *pizz.*
arco
espressivo
3
cresc.
4 *rall.*
mf *p sub.* *dim.*

Tempo I?

5 *p*
rall. poco a poco
p
dim.
poco rit. allarg. sempre più
 6 *Poco più lento*
p
espress. cresc. mf
poco rit. pizz.
 7 *Tempo I?*
arco pp
dim.
poco rit. a Tempo
 8 *p espress.*
rall. espress.
lento p espress. p pp

IV
FinalAll^{to}o energico

p *cresc.*

mf *dim.* *rall.*

rit. [1] All^o T^o di jota aragonesa *mf*

[2] Poco più tranquillo *p* *pp*

cresc.

[3] *espressivo*

4 *mf* *cresc.* *f*

rit. 5 un poco meno animato *pp sub.* *pp* *pp* *dim.*

rit. 6 a Tempo *pp* *sempre pp* *poco cresc.* *mf* *dim.* *pp*

7 *pp subito* *cresc.*

Detailed description: This is a musical score for an Alto part, spanning measures 4 through 7. The music is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is 3/4. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings. Measure 4 begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and a crescendo (*cresc.*) leading to a forte (*f*) dynamic. Measure 5 is marked 'rit.' (ritardando) and 'un poco meno animato' (a little less animated), starting with a pianissimo (*pp*) dynamic and a subito (*sub.*) marking. Measure 6 is marked 'rit.' and 'a Tempo', starting with a pianissimo (*pp*) dynamic and a 'sempre *pp*' (always pianissimo) instruction, followed by a 'poco cresc.' (a little crescendo) and a mezzo-forte (*mf*) dynamic. Measure 7 begins with a pianissimo (*pp*) dynamic and a subito (*sub.*) marking, followed by a crescendo (*cresc.*). The score concludes with a final measure featuring a long note and a fermata.

[8] poco più mosso



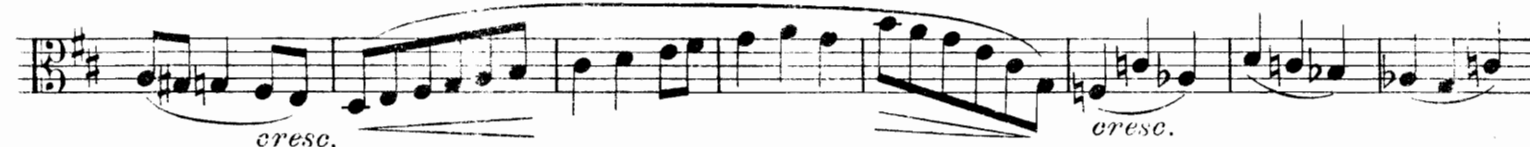
più largo



[9] All? T? di jota aragonesa



[10] Poco più tranquillo

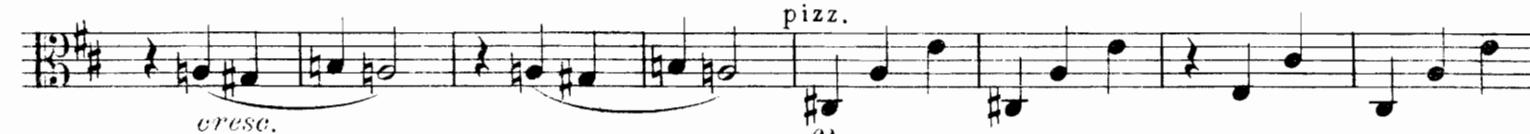


poco rit.

[12]



[13] con anima



poco rit.

[14] Tempo I?

12 *mf*
 13 *tr*
 14 *rall.* *più tranquillo*
 15 *p espressivo*
 16 *f espress.*
 17 *Meno mosso*
 18 *poco rit.* *a Tempo* *pp*
 19 *più tranquillo* *p* *allarg.*
 20 *a Tempo* *poco rit.*
 21 *andantino* *p*
 22 *Animato*

21 Più lento

allarg. e dim. *mf*

All? T? di jota aragonesa

22 *mf*

23 loco più tranquillo

p pp cresc.

24 *espress.*

25 *mf*

allarg. sempre e più cresc. *rit. dim.* 26 *f* vivace

rit. maestoso vivo *f sf sf*