

MEINEM LIEBEN JOHANNES GEWIDMET

KONZERT

FÜR
VIOLONCELL
MIT ORCHESTER

VON
FRIEDRICH HEGAR
OP. 44.

PARTITUR.....M 20 _n.
STIMMEN.....M 30 _n.
AUSGABE MIT KLAVIER...M 12 _n.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Performing right reserved.
Verlag und Eigentum für alle Länder
von

N. SIMROCK G.M.B.H.
BERLIN LEIPZIG

LONDON W.
Alfred Lengnick & Co.
14, Berners Street.

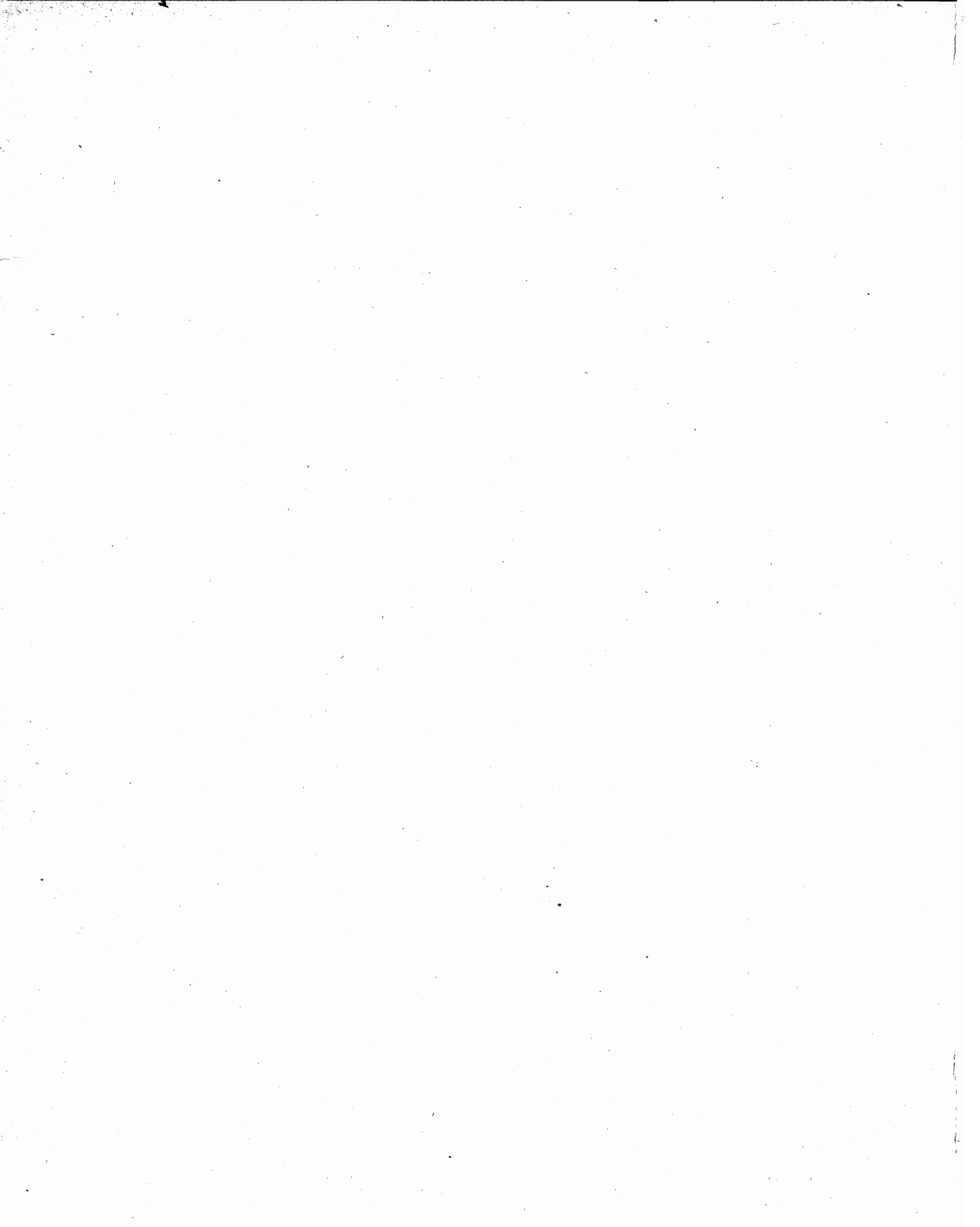


PARIS
Max Eschig,
13, Rue Laffitte.

Sole Agents for the United States of America:
T. B. HARMS COMPANY, NEW YORK.

Copyright 1919 by N. Simrock G.m.b.H. Berlin.
Copyright for the British Empire by Schott & Co. London.

Lith. Anst. v. G.G. Roder, G.m.b.H. Leipzig



MEINEM LIEBEN JOHANNES GEWIDMET

KONZERT

FÜR
VIOLONCELL
MIT ORCHESTER

VON
FRIEDRICH HEGAR
OP. 44.

PARTITUR.....M 20_n.
STIMMEN.....M 30_n.
AUSGABE MIT KLAVIER...M 12_n.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Performing right reserved.
Verlag und Eigentum für alle Länder
von

N. SIMROCK G.M.B.H.
BERLIN **LEIPZIG**

LONDON W.
Alfred Lengnick & Co
14, Berners Street.

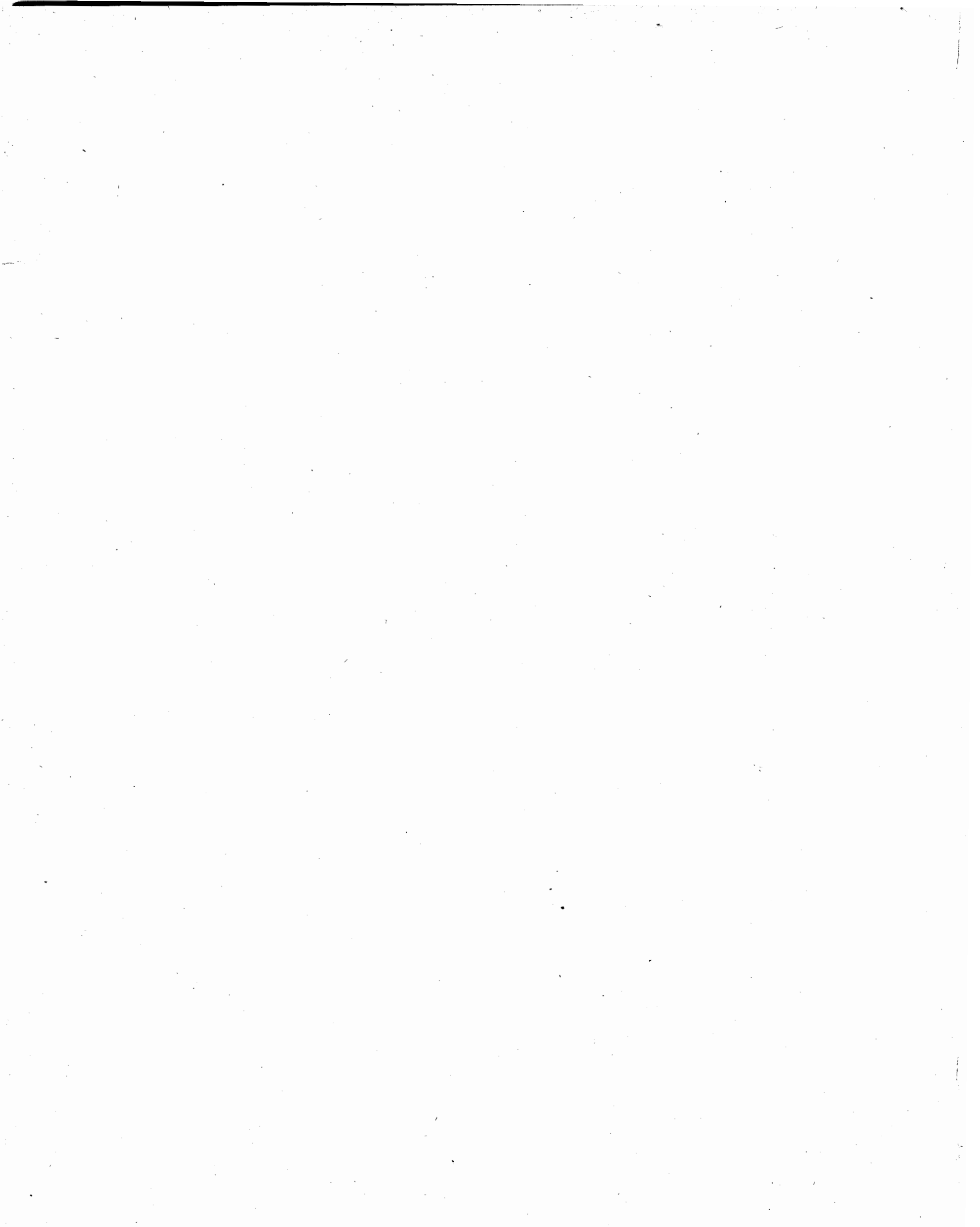


PARIS
Max Eschig,
13, Rue La Fayette.

Sole Agents for the United States of America:
T. B. HARMS COMPANY, NEW YORK.

Copyright 1919 by N. Simrock G.m.b.H. Berlin.
Copyright for the British Empire by Schott & Co. London.

Lith. Anst. v. C.G. Röder, 6 m. b. H. Leipzig.



KONZERT

für Violoncell mit Orchester

742696

I

Friedrich Hegar, Op. 44

Allegro deciso (♩ = 108)

2 Flöten.

2 Oboen.

2 Klarinetten.
in B

2 Fagotte.

I.
II.
III.
IV.
4 Hörner.
(F)

2 Trompeten
in C

I.
II.
III.
3 Posaunen.

C u. G
Pauken.

Solo
Violoncell.

Allegro deciso (♩ = 108)

I. Violine.

II. Violine.

Bratsche.

Violoncell.

Kontrabaß.

[illegible]

[illegible]

2 Fl. *a 2* *molto rit.* ② *a tempo*

2 Ob. *mf* *molto dim.* *mf*

2 Klar. (B) *mf* *mf*

2 Fag. *p* *mf*

4 Hörner. (F) I. II. III. IV. *mf* *mf*

3 Pos. I. II. III. *p* *p*

I. Viol. *molto dim.* *mf*

II. Viol. *molto dim.* *mf*

Br. *molto dim.* *mf*

Violonc. *molto dim.* *mf*

K.-B. *mf*

2 Fl. *cresc.* *molto espressivo*

2 Ob. *cresc.* *molto espressivo*

2 Klar. (B) *cresc.* *molto espressivo*

2 Fag. *cresc.* *molto espressivo*

4 Hörner. (F) I. II. III. IV. *mf* *mf*

I. Viol. *cresc.* *f molto espressivo*

II. Viol. *cresc.* *f molto espressivo*

Br. *cresc.* *f*

Violonc. *cresc.* *f*

K.-B. *cresc.* *f*

2 Fl.

2 Klar. (B)

2 Fag.

2 Hörner. I. (F) II.

Pauk.

Solo Violonc.

I. Viol.

II. Viol.

Br.

Violonc.

K-B.

dolce ma espressivo

calando

marcato

p

ppp

mit freiem Vortrag, im Charakter eines Recitativos

calando

calando

ppp

cantabile

Solo Violonc. *p* *mf* *p* *mf*

Solo Violonc. *largamente* *f* *sciolto ma tranquillo*

Solo Violonc. *p con disinvoltur* *largamente* *f largamente, poco a poco stringendo* *dim.*

Solo Violonc. *f* *stringendo* *p*

Solo Violonc. *f* *largo*

⑤ a tempo (♩ = 88)

2 Klar. (B) *p*

Solo Violonc. *mf* *mf*

I. Viol. *p* *p*

II. Viol. *p* *p*

Br. *p* *pp* *p*

Violonc. *p* *pp* *p*

K.-B. *p* *pp*

2 Fag. *p*

Solo Violonc. *p* *3*

I. Viol. *pp* *mf*

II. Viol. *pp* *mf*

Br. *pp* *mf*

Violonc. *pp* *mf*

K.-B. *pp* *mf*

2 Fl. *molto rit.* **6** a tempo Solo. *espressivo*

2 Ob. *p*

2 Klar. (B) *p*

I. Fag. *p*

Solo Violonc. *espressivo* *p* *leggiere*

I. Viol. *molto rit.* **6** a tempo

II. Viol. *p*

Br. *p*

Violonc. *p*

K-B. *p*

2 Fl. *p* **7** *mf*

2 Ob. *p* *mf*

2 Klar. (B) *p*

2 Fag. *p*

I. Hörner. (F) *p*

II. Hörner. (F) *p*

III. Hörner. (F) *p*

IV. Hörner. (F) *p*

Solo Violonc. *espressivo* *leggiere* *f*

I. Viol. *f* *pizz.*

II. Viol. *f* *pizz.*

Br. *f*

Violonc. *f*

K-B. *f*

2 Fl.

2 Ob.

2 Klar.
(B)

2 Fag.

Solo
Violonc.

I. Viol.

II. Viol.

Br.

Violonc.

K-B.

espress.

p

espress.

p

p

Wieder im früheren Zeitmaß.

p

espr.

cresc. e accel.

arco

pp

arco

pp

arco

pp

arco

pp

accel.

accel.

accel.

accel.

f

p

8

Poco meno mosso.

2 Fl. *f*

2 Ob. *f* *p*

2 Klar. (B) *f* *p* *pp* *p*

2 Fag. *f* *pp*

Solo Violonc. *dim.* *mp*

8

Poco meno mosso.

I. Viol. *f* *pp*

II. Viol. *f* *pp*

Br. *f* *pp*

Violonc. *f* *pp*

K.-B. *f* *pp*

2 Fl. *allargando* *Più mosso.*

I. Ob. *mf* *p* *tranquillo*

I. Klar. (B) *p* *p* *tranquillo*

2 Fag. *pp* *p* *tranquillo*

Solo Violonc. *allarg.* *f* *p*

Violonc. *Più mosso.* *pp*

K.-B. *pp*

⑨

I. Fl.

2 Ob.

I. Klar. (B)

II. Fag.

Solo Violonc.

I. Viol.

II. Viol.

Br.

Violonc.

K.B.

pp

p

pp

più tranquillo

poco rit. - a tempo ma tranquillo

mf

molto espressivo

⑨

p

p

p

p

p

p

p

I. Ob.

I. Klar. (B)

I. Fag.

Solo Violonc.

I. Viol.

II. Viol.

Br.

Violonc.

K.B.

espressivo

espressivo

espressivo

calando

p

p

p

p

p

p

p

p

2 Fl.

II. Klar. (B)

Solo Violonc.

I. Viol.

II. Viol.

Br.

Violonc.

K.B.

p

p

p

p

p

p

p

p

espressivo

I. Fl. *mf* *p* *espressivo* *p*

I. Ob. *mf* *p* *espressivo*

2 Klar. (B) *mf*

2 Fag. *mf* *p*

III. 2 Hörner. (F) IV. *p*

Solo Violonc. *f* *p* *allargando poco a poco* *molto cresc.*

I. Viol. *mf* *p*

II. Viol. *mf* *p*

Br. *mf* *p* *allargando*

Violonc. *mf* *p* *allargando*

p allargando

2 Fl. *p*

2 Ob. *p allargando* *p*

2 Klar. (B) *mf* *p*

2 Fag. *mf* *p*

Solo Violonc. *a tempo* *f* *p* *cresc.*

I. Viol. *mf*

II. Viol. *mf*

Br. *mf*

Violonc. *mf*

14

poco allargando a tempo *mf* poco animato

I. Fl.

2 Klar.
(B)

2 Fag.

cresc.

cresc.

IV. Horn.
(F)

Pauk.

Solo
Violonc.

poco allargando a tempo poco animato

I. Viol.

II. Viol.

Br.

Violonc.

sfp *p* *f* *pizz.* *mf* *pizz.*

poco ritenuto ⑩ Tempo I. poco più mosso (♩=100)

2 Fl. 2 Ob. 2 Klar. (B) 2 Fag. I. II. 4 Hörner. (F) III. IV. 2 Trpt. (C) Pauk. Solo Violone.

poco ritenuto ⑩ Tempo I. poco più mosso (♩=100)

I. Viol. II. Viol. Br. Violone. K.-B.

2 Fl. *a2*

2 Ob.

2 Klar. (B)

2 Fag. *mf*

I. 4 Hörner. (F) II. III. IV.

I. 3 Pos. II. III.

I. Viol.

II. Viol. *mf*

Br. *mf*

Violonc. *mf*

K.B. *mf*

2 Fl. *a2* *mf* *molto crescendo* *cantabile*

2 Ob. *mf* *molto crescendo* *f cantabile*

2 Klar. (B) *mf* *molto crescendo* *f cantabile*

2 Fag. *mf* *molto crescendo* *f cantabile*

I. 4 Hörner. (F) II. III. IV.

2 Trpt. *mf*

I. 3 Pos. II. III.

I. Viol. *f cantabile*

II. Viol. *f cantabile*

Br. *mf*

Violonc. *mf*

K.B. *f*

16

2 Fl.

2 Ob.

2 Klar. (B)

2 Fag.

I. II. III. IV. 4 Hörner. (F)

2 Trpt. (C)

I. II. III. 3 Pos.

I. Viol.

II. Viol.

Br.

Violonc.

K.B.

cantabile

pizz.

[illegible]

⑪

2 Fl. *p molto cresc.*

I. Ob. *p*

2 Klar. (A) *p* in A

Solo Violonc. *p mf p molto cresc.*

⑪

I. Viol. *arco*

II. Viol. *arco*

Br. *arco*

Violonc. *pizz. p arco*

K.-B. *pizz. p*

2 Klar. (A) *leggiere e grazioso p*

I. Fag. *p*

Solo Violonc. *leggiere e grazioso p mf p mf*

I. Viol. *pizz. arco pizz. arco pizz.*

II. Viol. *pizz. arco pizz. arco pizz.*

Br. *pizz. arco pizz. arco*

Violonc. *pizz. arco p*

K.-B. *pizz. p*

2 Fl. *molto ritenuto* *meno mosso* (♩=76)

I. Ob.

2 Klar. (A)

2 Fag.

Pauk.

Solo Violonc. *sempre p ma espressivo*

I. Viol. *molto ritenuto* *meno mosso* (♩=76) *arco*

II. Viol. *arco*

Br. *pizz.* *arco*

Violonc. *pizz.* *arco*

K.-B. *pizz.* *arco*

rit. ⑫ *Tempo I.* (♩=100)

2 Fl.

2 Klar. (B) *in B*

Solo Violonc. *mf*

rit. ⑫ *Tempo I.* (♩=100)

I. Viol.

II. Viol.

Br.

Violonc.

K.-B.

2 Fl.

2 Ob.

2 Klar.
(B)

2 Fag.

I.
II.
3 Hörner.
(F)
III.

Solo
Violonc.

I. Viol.

II. Viol.

Br.

Violonc.

K-B.

rubato

rit.

13 molto tranquillo (♩ = 76)

p

13 con sordino

pp

con sordino

pp

con sordino

pp

con sordino

pp

2 Fl. *p* *stringendo*

I. Ob. *pp* *p* *stringendo*

2 Klar. (B) *pp*

Solo Violonc. *p* *sempre crescendo e stringendo* *rallentando*

I. Viol. *pp* *p*

II. Viol. *pp*

Br. *pp*

Violonc. *pp* *p*

14 a tempo (♩ = 88) *cantabile*

2 Fl. *p* *molto crescendo cantabile*

2 Ob. *p* *molto crescendo cantabile*

2 Klar. (B) *p* *molto crescendo cantabile*

2 Fag. *p* *molto cresc. cantabile*

I. II. 4 Hörner (F) *p* *molto cresc. cantabile*

III. IV. *p* *molto cresc. cantabile*

I. II. 3 Pos. *p* *cantabile* *crescendo*

III. *p* *crescendo*

Pauk. *tr* *p* *tr* *p*

Solo Violonc. *p* *pp morendo*

14 a tempo (♩ = 88) *cantabile*

I. Viol. *pp* *ppp morendo* *mf senza sordini cantabile*

II. Viol. *pp* *ppp morendo* *mf senza sordini cantabile*

Br. *ppp morendo* *div. molto cresc. cantabile*

Violonc. *pp* *ppp morendo* *molto cresc. cantabile*

K.-B. *p* *molto crescendo*

2 Klar. (B)

2 Fag.

IV. Horn.

Solo Violonc.

I. Viol.

II. Viol.

Br.

Violonc.

K.-B.

2 Fl.

2 Ob.

2 Klar. (B)

2 Fag.

Solo Violonc.

I. Viol.

II. Viol.

Br.

Violonc.

K.-B.

15

rit. a tempo rit.

15

a tempo rit.

a tempo

2 Fl. *p* *mf*

2 Ob. *mf*

2 Klar. (B) *p* *mf*

2 Fag. *p* *mf*

I. 4 Hörner. (F) II. III. IV. *f*

Pauk. *mf*

Solo Violonc. *a tempo* *leggiere* *risoluto* *p* *espr.* *f*

I. Viol. *pizz.*

II. Viol. *pizz.*

Br. *pizz.*

Violonc. *pizz.*

K.-B. *pizz.*

2 Fl. *mf*

2 Ob. *f*

2 Klar. (B) *f*

2 Fag. *f*

I. 4 Hörner. (F) II. III. IV. *f*

Solo Violonc. *sf* *tratt.*

I. Viol. *tratt.*

II. Viol. *tratt.*

Br. *tratt.*

Violonc. *tratt.*

K.-B. *tratt.*

rit. ①6 *molto tranquillo*

I. Ob. *p*

2 Klar. (B) *p*

2 Fag. *p*

II. Hörner. (F) *p*

IV. *p*

Solo Violonc. *rit.*
p dolce e molto espressivo

I Viol. *arco* *rit.* ①6 *molto tranquillo* *p*

II Viol. *arco* *rit.* *p*

Br. *arco* *rit.* *p*

Violonc. *arco* *rit.* *p*

K.B. *arco* *rit.* *p*

poco rit. *più tranquillo*

2 Fl. *pp*

I. Ob. *molto tranquillo* *p*

2 Klar. (B) *molto tranquillo* *p*

2 Fag. *p*

2 Hörner. I. (F) II. *p*

I. Trpt. *pp*

Solo Violonc. *poco rit.*

I. Viol. *poco rit.* *più tranquillo* *pp*

II. Viol. *pp*

Br. *poco rit.* *pp*

Violonc. *poco rit.* *pp*

K.B. *pp*

17 sempre tranquillo a tempo

2 Fl. *p*

I. Ob. *espress.*
p

2 Klar. (B) *espress.*
p

I. Fag. *p*

2 Hörner (F) *Solo*
p espress.

Solo Violonc. *mf cantabile*

17 sempre tranquillo a tempo

I. Viol. *p*

II. Viol. *p*

Br. *p*

Violonc. *p*

K.-B. *p*

sciolto ma tranquillo

Solo Violonc.

I. Viol. *p*

II. Viol. *p*

Br. *p*

Violonc. *p*

rit. a tempo, misurato

2 Fl.

2 Klar. (B)

2 Fag.

Solo Violonc.

I. Viol.

II. Viol.

Br.

Violonc.

K.-B.

mf

p

f

rit. a tempo, misurato

mf

p

mf

p

mf

p

mf

p

I. Fl.

I. Ob.

2 Klar. (B)

2 Fag.

I. Horn. (F)

Solo Violonc.

I. Viol.

II. Viol.

Br.

Violonc.

K.-B.

ten.

ten.

p

ten.

ten.

p

p

pp

p

p

p

p

pizz.

arco

pizz.

arco

pizz.

arco

p

p

pizz.

arco

This page of a musical score is for a symphony, featuring various instruments. The instruments listed on the left are:

- I. Fl.
- 2 Ob.
- 2 Klar. (B)
- 2 Fag.
- II. 3 Hörner. (F)
- III. IV.
- 2 Trpt. (C)
- I. II. 3 Pos.
- III.
- Solo Violonc.
- I. Viol.
- II. Viol.
- Br.
- Violonc.
- K.-B.

The score includes dynamic markings such as *sf*, *f*, *p*, *pp*, and *ten.* (tension). The Solo Violoncello part features a complex, fast-moving line with triplets and slurs. The other instruments have more static parts, often holding notes or playing sustained chords.

[illegible]

attacca

I. Fl.

2 Ob.

2 Klar. (B)

2 Fag.

2 Hörner. (F)

I. Viol.

II. Viol.

Br.

Violone.

K.-B.

Andante sostenuto. (♩ = 52)

pp

p

Solo

p

1

I. Ob.

2 Klar. (B)

2 Fag.

I. Horn. (F)

Solo Violonc.

I. Viol.

II. Viol.

Br.

Violonc.

p dolce

div.

I. Fag. *p espress.* ②
 I. Horn. (F) *p espress.*
 Solo Violonc. *p* *mf mit großem Ton*
 I. Viol. *p* *pp*
 II. Viol. *pp*
 Br. *pp*
 Violonc. *pp*

I. Ob. *p espress.*
 I. Klar. (B) *p espress.*
 2 Fag. *mf* *p*
 I. 2 Hörner. (F) *espress.* *p*
 III. *p*
 Solo Violonc. *p* *mf*
 I. Viol. *p*
 II. Viol. *p*
 Br. *p*
 Violonc. *p*

③
 2 Fl. *pp* *p* *pp* *rit.* *ppp*
 2 Klar. (B) *pp* *p* *pp* *ppp*
 I. 2 Hörner. (F) *pp* *p* *pp* *ppp*
 II. *pp* *p* *pp* *ppp*
 Solo Violonc. *pp* *p* *pp* *ppp* *rit.*
 I. Viol. *pp subito* *p* *pp* *ppp*
 II. Viol. *pp subito* *p* *pp* *ppp*
 Br. *pp* *p* *pp* *ppp*
 Violonc. *pp subito* *p* *pp* *ppp*
 K.-B. *pp* *p* *pp* *ppp*

④

Poco più mosso. (♩ = 72)

Solo Violonc. *f risoluto* *disinvolto* *deciso*

I. Viol. *f*

II. Viol. *f*

Br. *f*

Violonc. *f*

2 Fl. *pp* *rit.*

2 Ob. *pp*

2 Klar. (B) *pp*

2 Fag. *f*

4 Hörner. (F) *f*

Solo Violonc. *più sostenuto* (♩ = 76) *rit.* *f* *mf* *p* *mf*

⑤

Andante, molto sostenuto. (♩ = 60)

Solo Violonc. *p* *rit.* *mesto* *pp mit Wehmut* *p* *poco*

I. Viol. *pp* *p*

II. Viol. *pp* *p*

Br. *pp* *p*

Violonc. *pp* *p*

⑥ a poco più mosso e cresc.

Solo Violonc. *mf*

I. Viol. *p*

II. Viol. *p*

Br. *p*

Violonc. *p*

rit. - - - largando

2 Klar. (B) *p*

2 Fag. *p*

Solo Violonc. *sempre cresc.* rit. - - - *f* largando

I. Viol. *fp*

II. Viol. *fp*

Br. *fp*

Violonc. *fp*

K.-B. *p* *fp*

più largando

⑦

2 Klar. (B) *ppp*

2 Fag. *p* *pp* *ppp*

Solo Violonc. *mf* *dim.* *p* *pp* *7* *ritenuto* *a piacere* *molto rit.* *dim.*

I. Viol. *pp*

II. Viol. *pp*

Br. *pp*

Violonc. *pp*

K.-B. *pp*

Andante sostenuto. (♩ = 60)

2 Fl. *ppp*

2 Ob. *pp*

2 Klar. (B) *ppp*

I. Fag. *pp*

Solo Violonc. *pp* *p* *wie vorher* *sempre sotto voce* *pp* *p*

I. Viol. *ppp* *pp*

II. Viol. *ppp* *pp*

Br. *ppp* *pp*

Violonc. *ppp* *pp*

K.-B. *ppp* *pp*

Andante sostenuto. (♩ = 60)

⑧ accelerando poco a poco

2 Fl. *mf*

2 Ob. *p*

2 Klar. (B) *mf* *p*

2 Fag. *p*

I. Hörner. (F) *p*

II. Hörner. (F) *p*

III. Hörner. (F) *p*

IV. Hörner. (F) *p*

Solo Violonc. *p* *pp* *p espress.*

I. Viol. *p* *pp*

II. Viol. *p* *pp*

Br. *p* *pp*

Violonc. *p* *pp*

K.-B. *p* *pp*

⑧ accelerando poco a poco

9

insensibilmente più mosso

largo

Solo
Violonc.

I. Viol.

II. Viol.

Br.

Violonc.

K.-B.

2 Fl.

2 Klar.
(B)I. Horn.
(F)Solo
Violonc.

I. Viol.

II. Viol.

Br.

Violonc.

K.-B.

più tranquillo, a tempo ma sempre sostenuto

sonoro

più tranquillo

rit.

poco a poco cresc.

più tranquillo, a tempo ma sempre sostenuto

pizz.

arco

pizz.

arco

I. Fl.

I. Ob.

2 Klar. (B)

2 Fag.

2 Hörn. I. (F) II.

Solo Violonc.

Violonc.

K.-B.

p

p

p

p

p

p

mf

dim.

p

allargando

pp

Achtel schlagen

[illegible]

Allegro non troppo

Allegro non troppo

①

stringendo subito più lento
(♩ = 84)

2 Fl. *p* *p*

2 Ob. *p* *p*

2 Klar. (B) *p* *p*

2 Fag. *p* *p*

I. Hörn. *p*

II. Hörn. (F)

III. Hörn. (F)

VI. Hörn. (F)

2 Trpt. (C)

2 Pos. I. II.

Pauk.

Solo Violonc. *cantabile*

I. Viol. stringendo subito più lento pizz.
molto cresc. (♩ = 84) *mf* *p*

II. Viol. *molto cresc.* *p*

Br. *molto cresc.* *p* pizz.

Violonc. *molto cresc.* *p* pizz.

K.-B. *molto cresc.* *p*

2 Fl. *p*

2 Ob. *p*

2 Klar. (B) *p*

2 Fag. *p*

Solo Violonc. *giocoso*

I. Viol. *p* pizz.

II. Viol. *p*

Br. *p*

Violonc. *p*

Solo Violonc. *mf*

I. Viol. *mf* *p* *sf* *p* *sf* *p*

II. Viol. *mf* *p* *sf* *p* *sf* *p*

Br. *mf* *p* *sf* *p* *sf* *p*

Violonc. *mf* *p* *sf* *p* *sf* *p*

K.-B. *pizz.* *mf* *p* *sf* *p* *sf* *p*

Harfe *mf* *p* *sf* *p* *sf* *p*

2 Fl. *p* *cantabile*

2 Ob. *p* *cantabile* *mf*

2 Klar. (B) *p* *cantabile* *mf*

2 Fag. *p* *mf cantabile* *mf*

4 Hörn. (F) I. II. III. VI. *mf* *cantabile*

Pauk. *p* *mf*

Solo Violonc. *mf*

I. Viol. *arco* *p* *mf*

II. Viol. *arco* *p* *mf*

Br. *arco* *p* *mf* *divisi*

Violonc. *arco* *p* *mf*

K.-B. *p* *mf*

cantabile

2 Fl. *mf*

2 Ob.

2 Klar. (B)

2 Fag.

4 Hörn. (F) I. II. III. VI.

Pauk. *p*

I. Viol. *mf*

II. Viol. *mf*

Br. *mf*

Violonc. *mf*

K.-B. *mf*

leggiere *p*

2 Fl. *mf*

2 Ob. *mf*

2 Klar. (B) *mf*

2 Fag. *mf*

III. Horn (F) *pp*

I. Trpt. (C) *pp*

Pauk. *mf*

I. Viol. *mf*

II. Viol. *mf*

Br. *mf*

Violonc. *mf*

K.-B. *mf*

Harfe *p*

pizz. *p*

a 2

3

2 Fl. *f* *sf*

2 Ob. *f* *sf*

2 Klar. (B) *f* *sf*

2 Fag. *f* *sf*

4 Hörn. (F) I. II. III. VI. *mf* *sf*

2 Trpt. (C) *mf* *sf*

3 Pos. I. II. III. *mf* *sf*

Pauk. *f*

Solo Violonc. *f*

I. Viol. *f* *sf*

II. Viol. *f* *sf*

Br. *f* *sf*

Violonc. *f* *sf*

K.-B. *f* *sf*

Harfe *f* *sf*

3

2 Fl.

2 Ob.

2 Klar. (B)

Solo Violonc.

I. Viol.

II. Viol.

Br.

Violonc.

2 Fl.

2 Ob.

2 Fag.

Solo Violonc.

I. Viol. pizz. arco

II. Viol. pizz. arco

Br. pizz. arco

Violonc. pizz. arco

2 Ob.

2 Klar. (B)

2 Fag.

Solo Violonc.

I. Viol.

II. Viol.

Br.

Violonc.

K.-B.

2 Klar. (B)

2 Fag.

Solo Violonc.

I. Viol.

II. Viol.

Br.

Violonc.

2 Klar. (B)

2 Fag.

Solo Violonc.

I. Viol.

II. Viol.

Br.

Violonc.

I. Fl.

2 Ob.

2 Klar. (B)

2 Fag.

Solo Violonc.

I. Viol.

II. Viol.

Br.

Violonc.

I. Fl. *pp* *p*

2 Ob. *pp* *p*

2 Klar. (B) *pp* *p*

2 Fag. *pp* *p*

Solo Violonc. *mf* *p*

I. Viol.

II. Viol.

Br.

Violonc.

K.-B. *pizz.* *p*

④

I. Fl.

2 Ob.

2 Klar. (B)

I. Fag.

Solo Violonc. *cantabile* *mf*

I. Viol. *arco* *p* *f* *pizz.*

II. Viol. *arco* *p* *f* *sempre p* *pizz.*

Br. *arco* *p* *f* *pizz.*

Violonc. *arco* *p* *f* *pizz.*

K.-B. *arco* *p* *f*

2 Fl. *p*

I. Ob. *p*

II. Klar. (B) *p*

2 Fag. *p*

Solo Violonc. *giocoso*

I. Viol. *arco p*

II. Viol. *p arco*

Br. *p arco*

Violonc. *p arco*

⑤ poco più mosso (♩ = 92)

2 Fl.

2 Ob.

2 Klar. (B)

2 Fag.

I. II. 4 Hörner. (F) III. IV.

Pauk.

Solo Violonc. *mf*

I. Viol. *f*

II. Viol. *f*

Br. *f*

Violonc. *f*

K.-B. *f*

⑤ poco più mosso (♩ = 92)

13952

2 Fl. *a 2* *p* *cresc.* *mf* *f* *dim.*

2 Ob. *a 2* *p* *cresc.* *mf* *f* *p*

2 Klar. (B) *a 2* *p* *cresc.* *mf* *f* *dim.* *p*

2 Fag. *p* *cresc.* *mf* *f* *p*

4 Hörner. (F) I. II. III. IV. *mf* *f*

2 Trpt. (C) *p* *mf* *f*

8 Pos. I. II. III. *mf* *f* *p*

Pauk. *in B.* *tr* *mf* *f*

I. Viol. *p* *cresc.* *mf* *f* *p* *cantabile*

II. Viol. *p* *cresc.* *mf* *f* *p*

Br. *mf* *f* *p*

Violonc. *p* *cresc.* *mf* *f* *p*

K.-B. *p* *cresc.* *mf* *f* *p*

⑥

⑦

pp

8 *tranquillo*

I. Ob.

2 Klar. (B)

2 Fag.

2 Hörner. I. (F) II.

Solo Violonc.

I. Viol.

II. Viol.

Br.

Violonc.

poco a poco più tranquillo (♩. = 80)

poco a poco più tranquillo (♩ = 80)

2 Fl.

2 Ob.

2 Klar.
(B)

Solo
Violonc.

I. Viol.

II. Viol.

Br.

Violonc.

K. - B.

I. Fl.

2 Ob.

2 Klar.
(B)

2 Fag.

Solo Violonc.

I. Viol.

II. Viol.

Br.

Violonc.

⑨

2 Ob.

2 Klar. (B)

2 Fag.

Solo Violonc.

Solo. dolce

p

mf

p

2 Fl.

I. Ob.

2 Klar. (B)

2 Fag.

Solo Violonc.

I. Viol.

II. Viol.

Br.

Violonc.

Solo.

p

Solo.

p

mf

p

p

p

p

p

⑩

I. Fl.

I. Ob.

I. Klar. (B)

Solo Violonc.

I. Viol.

II. Viol.

Br.

Violonc.

K.-B.

mf

Solo.

p dolce

p dolce

molto cresc.

p

p

p

p

p

p

a tempo. ⑪

I. Ob. *sf*

Solo Violonc. *f* *p* *cresc.*

I. Viol. *sf* *fp* *p*

II. Viol. *sf* *fp*

Br. *sf* *fp*

Violonc. *sf* *fp* *p* *marcato sempre p*

⑫

più tranquillo *a tempo* *subito meno mosso*

I. Fl. *pp*

2 Klar. (B) *p* *pp*

2 Fag. *p* *pp*

II. Horn (F) *p*

Solo Violonc. *p*

⑫

più tranquillo *a tempo* *subito meno mosso*

I. Viol. *pp*

II. Viol. *p* *pp*

Br. *p* *pp*

Violonc. *marcato p* *pp*

I.

2 Fl. *ppp*

2 Ob. *pp*

2 Klar. (B) *ppp* *pp*

II. Fag. *ppp*

2 Hörner I. (F) II. *pp*

Solo Violonc. *pp*

I. Viol. *ppp*

II. Viol. *ppp*

Br. *ppp*

Violonc. *ppp*

K.-B. *ppp*

13 *più lento* *ritenuto* (♩. = 104) *Allegro* *più lento* *ritenuto*

2 Fag. *ppp*

4 Hörner I. II. III. IV. (F) *pp* *ppp*

Trpt. (C) *ppp*

Solo Violonc. *ppp*

13 *più lento* *ritenuto* (♩. = 104) *Allegro* *più lento* *ritenuto*

Br. *ppp*

Violonc. *ppp*

K.-B. *ppp*

14 (♩ = 66)

Andante pastorale.

poco allarg.

Solo

2 Fl. *pp*

I. Ob. *pp*

2 Klar. (B) *p*

2 Fag. *pp*

I. Horn (F) *p*

Solo Violonc. *cantabile*

I. Viol. *pp*

II. Viol. *pp*

Br. *pp*

Violonc. *pp*

K.-B. *pp*

14 (♩ = 66) Andante pastorale. poco allarg.

15

più tranquillo

(♩ = 60)

sempre molto tranquillo

2 Fl. *p*

2 Klar. (B) *p*

2 Fag. *p*

Solo Violonc. *p*

I. Viol. *ppp*

II. Viol. *ppp*

Br. *ppp*

Violonc. *ppp*

15 più tranquillo (♩ = 60) sempre molto tranquillo

Solo Violonc.

I. Viol.

II. Viol.

Br.

Violonc.

K.-B.

16

molto rit.

2 Klar.
(B)

2 Fag.

Pauk.

Solo
Violonc.

I. Viol.

II. Viol.

Br.

Violonc.

K.-B.

2 Fl. *tr.* *mf*

2 Ob. *p*

2 Klar. (B) *mf* *p*

2 Fag. *mf* *p*

Pauk. *p* *p*

Solo Violonc. *f* *f*

I. Viol. *mf* *p*

II. Viol. *mf* *p*

Br. *mf* *p*

Violonc. *mf* *p*

K.-B. *mf* *p*

2 Fl. 17 *gemessen* *p* *p*

2 Ob. *p* *p*

2 Klar. (B) *f* *gemessen* *p* *p*

2 Fag. *f* *gemessen* *p* *p*

Solo Violonc. 17 *f* *p* *p*

I. Viol. *arco* *f* *gemessen* *p* *p*

II. Viol. *arco* *f* *gemessen* *p* *p*

Br. *arco* *f* *gemessen* *p* *p*

Violonc. *arco* *f* *gemessen* *p* *p*

K.-B. *f* *gemessen* *p* *p*

2 Fl. *p* *mf* *pp* I. II.

2 Ob. *mf* *pp*

2 Klar. (B) *p* *mf*

2 Fag. *mf*

IV. Horn. (F) *mf*

Pauk. *pp*

Solo Violonc. *mf*

I. Viol. *pp* 4 Soloviolenen

II. Viol. *pp* con vierfach geteilt (4 Pulte)

Br. *con sord.* *pp*

Violonc. *pp*

K.-B. *pp*

Harfe *pp*

18

2 Fl. I. II.

Pauk.

Solo Violonc.

I. Viol.

II. Viol.

Br. *6*

Violonc. *6*

K.-B. *6*

Harfe

2 Fl. I. II. 19
 2 Ob. p.
 I. Klar. (B) p.
 Pauk.
 Solo Violonc.
 I. Viol. 19
 II. Viol.
 Br. 6 6 6 6 6 6
 Violonc. marcato p> marcato p>
 K.-B. p>
 Harfe
 I. Fl. p.
 2 Ob. p.
 I. Klar. (B) p.
 Triang. p.
 Pauk. p.
 Solo Violonc.
 I. Viol. alle Violinen p.
 II. Viol. (alle Pulte) senza sord.
 Br. senza sord. p.
 Violonc. p.
 K.-B. p.

20

(♩ = 120)

poco a poco più lento

Andante (Achtel schlagen)

2 Fl. I. *pp*

2 Ob. *pp*

2 Klar. (B) I. *pp*

Solo Violonc. *f*

I. Viol. *pp* *ten.* *div.*

II. Viol. *pp* *ten.* *div.*

Br. *pp* *ten.* *div.*

Violonc. *pp* *ten.*

K.-B. *pp* *ten.*

poco a poco più lento

(♩ = 120)

Andante (Achtel schlagen)

2 Fl. *a2*

2 Ob.

2 Klar. (B) *b2.*

2 Fag. *p*

Solo Violonc.

I. Viol.

II. Viol.

Br. *div.*

Violonc.

K.-B.

ppp
(♩.=72)

Lento. (♩. = 60)