

Jean-Philippe Rameau

Voltaire

LES FÊTES DE RAMIRE

1745

Flûte I

TABLE DES MATIÈRES

Les Fêtes de Ramire

1-1	Ouverture	3
	<i>Scène Première</i>	
1-4	Fatime : <i>Ô mort, vient terminer les douleurs de ma vie</i>	4
1-5	Fatime, Isbe	4
	<i>Scène II</i>	
1-6	Un guerrier, chœur : <i>Jeune beauté, cessez de vous plaindre</i>	4
1-7	Entrée des guerriers	5
1-8	Un guerrier : <i>Lorsque Vénus vient embellir la Terre</i>	5
1-9	Air en trio	6
1-10	Deux guerriers : <i>Si quelque tiran vous opprime</i>	6
1-11	Passepied	6
	<i>Scène III</i>	
1-12	Fatime, Isbe	6
	<i>Scène IV</i>	
1-13	Entrée des Bohémiens	7
1-14	Un devin : <i>Nous enchaînons le temps</i>	7
1-16	Le devin : <i>L'astre éclatant et doux de la fille de l'onde</i>	7
1-17	Menuet I/II	8
1-18	Tambourin	8
	<i>Scène V</i>	
1-19	Fatime, Isbe	8
	<i>Scène VI</i>	
1-20	Ramire, Fatime	8
1-21	Ramire : <i>Grâces, Plaisirs, Amours</i>	8
	<i>Scène Dernière</i>	
1-22	Sarabande en rondeau	9
1-23	Trio des trois Grâces : <i>La nature en vous formant</i>	9
1-24	Gavotte en rondeau	9
1-25	Une Grâce : <i>Echo, voix errante</i>	10
1-27	La même Grâce : <i>Vents furieux, tristes tempêtes</i>	10
1-28	Menuet I/II	10
1-29	La même Grâce : <i>Non, le plus grand empire ne peut remplir un cœur</i>	11
1-30	Gavotte vive	11
1-31	Une autre Grâce, chœur : <i>Beauté fière, objet charmant</i>	11
1-32	Ramire : <i>Le pardonneriez-vous cet amour qui m'enchaîne</i>	11
1-33	Fatime : <i>Ah ! n'est-ce pas assez des maux que j'ai soufferts</i>	11
	<i>Entrée des Français</i>	
1-34	Chaconne	12
1-35	Ramire, un guerrier : <i>À jamais sans partage unissez vos droits</i>	15
1-36	Sarabande	16
1-37	Gavotte I/II	16
1-38	Ramire : <i>Ces beaux nœuds, peuples heureux</i>	17
1-39	Musette	17
1-40	Tambourin I/II	17

LES FÊTES DE RAMIRE

1-1 OUVERTURE

Marqué

4

8

12

16

p

f

This musical score for the Overture is written in 2/4 time with a key signature of one flat. It consists of five staves. The first staff begins with a 'Marqué' marking. The piece features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Dynamics of piano (*p*) and forte (*f*) are indicated. The score concludes with a double bar line on the fifth staff.

1-2

31

This short musical phrase is written in 2/4 time with a key signature of one flat. It consists of a single staff with a measure of rest followed by a half note, ending with a double bar line. The number 31 is written above the staff.

1-3

Gai

9

17

26

33

41

50

p

f

p

f

This musical score for section 1-3 is written in 3/8 time with a key signature of one flat. It consists of six staves. The piece is marked 'Gai' and features a lively, rhythmic melody. Dynamics of piano (*p*) and forte (*f*) are indicated. The score concludes with a double bar line on the sixth staff.

SCÈNE PREMIÈRE

1-4 Fatime : *Ô mort, vient terminer les douleurs de ma vie*

Violons

Lent

p

f

Fin.

Dal Segno.

1-5 Fatime, Isbe

3 2 2 3 2 2

4 5

SCÈNE II

1-6 Un guerrier, chœur : *Jeune beauté, cessez de vous plaindre*

Hautbois seul

8

16

22

33

Hautbois seul

Hautbois seul

1-7 ENTRÉE DES GUERRIERS

7

12

18

24

29

34

1-8 Un guerrier : Lorsque Vénus vient embellir la Terre

⌘

Léger

7

12

23

Fin. Dal Segno.

1-9 AIR EN TRIO

Musical score for '1-9 AIR EN TRIO' in G major, 3/4 time. The score consists of seven staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The music features various dynamics including *p* (piano), *f* (forte), and *ff* (fortissimo). There are also markings for *1.* and *2.* indicating first and second endings. The word 'Hautbois' is written above the staff at measure 16. The score ends with a double bar line.

1-10 Deux guerriers : *Si quelque tiran vous opprime*

Musical score for '1-10 Deux guerriers : *Si quelque tiran vous opprime*' in G major, 3/4 time. The score consists of two staves. The first staff is for 'Hautbois' and features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The music includes various dynamics and markings for *1.* and *2.* indicating first and second endings. The word 'Hautbois' is written above the staff at measure 18. The score ends with a double bar line.

1-11 PASSEPIED

Musical score for '1-11 PASSEPIED' in G major, 3/8 time. The score consists of two staves. The first staff is for 'Hautbois' and features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/8 time signature. The music includes various dynamics and markings for *1.* and *2.* indicating first and second endings. The word 'Hautbois' is written above the staff at measure 12. The score ends with a double bar line.

SCÈNE III

1-12 Fatime, Isbe

Musical score for '1-12 Fatime, Isbe' in G major, 2/4 time. The score consists of one staff. The first staff features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The music includes various dynamics and markings for *1.* and *2.* indicating first and second endings. The score ends with a double bar line.

1-17 MENUET I/II

Hautbois

16

Fin.

23

Da Capo.

1-18 TAMBOURIN

4 fois en tournant

p

6

Fin. f

11

Da Capo.

SCÈNE V

1-19 Fatime, Isbe

4

2

3

20

3

SCÈNE VI

1-20 Ramire, Fatime

2

2

3

2

2

2

2

2

2

2

2

2

1-21 Ramire : Grâces, Plaisirs, Amours

23

3

SCÈNE DERNIÈRE

1-22 SARABANDE EN RONDEAU

8

16

24

Fin.

Dal Segno.

1-23 Trio des trois Grâces : *La nature en vous formant*

1-24 GAVOTTE EN RONDEAU

6

11

17

23

Fin.

Da Capo.

1-25 Une Grâce : *Echo, voix errante*

10

19

29

37

p

p

pp

3

Vif et louré

1-26 GAVOTTE

7

14

22

Fin.

Da Capo.

1-27 La même Grâce : *Vents furieux, tristes tempêtes*

82

Fin.

Dal Segno.

1-28 MENUET I/II

p

Vite 3

9

8

16

24

1-29 La même Grâce : *Non, le plus grand empire ne peut remplir un cœur*

1-30 GAVOTTE VIVE

Deux fois en tournant

10

Fin.

Da Capo.

1-31 Une autre Grâce, chœur : *Beauté fière, objet charmant*

20

26

1-32 Ramire : *Le pardonneriez-vous cet amour qui m'enchaîne*

1-33 Fatime : *Ah ! n'est-ce pas assez des maux que j'ai soufferts*

Fin.

Da Capo.

ENTRÉE DES FRANÇAIS

1-34 CHACONNE

6

11

16

21

p

26

f

p

32

f

37

42

p

f

48

55

p

62 DUO

13

p

CHŒUR



180



187



CHACONNE

193

Violons



200

Tous



206



212



218



224



231



238



245



251



257



CHŒUR

264



269

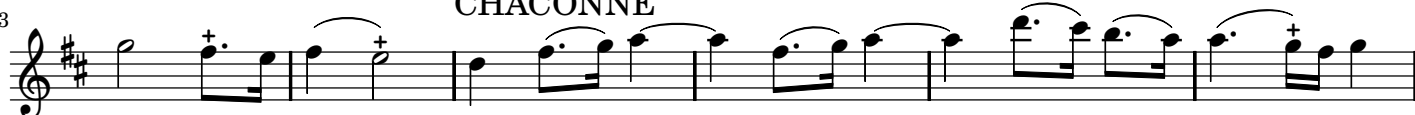


274



283

CHACONNE



289



295



1-35 Ramire, un guerrier : À jamais sans partage unissez vos droits

Violons



6



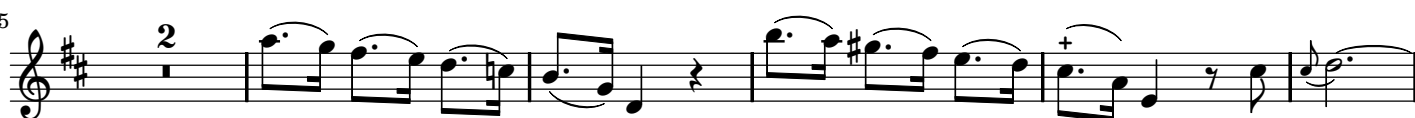
13



19



25



32



40



1-36 SARABANDE

Musical score for Sarabande, measures 1-24. The piece is in 3/4 time, key of B-flat major. The notation includes various note values, rests, and accidentals. Measure numbers 8, 15, and 24 are indicated at the start of their respective staves.

1-37 GAVOTTE I/II

Musical score for Gavotte I/II, measures 1-11. The piece is in 2/2 time, key of D major. The notation includes various note values, rests, and accidentals. Measure numbers 6, 11, and 16 are indicated at the start of their respective staves.

Fin.

Da Capo.
On reprend la première gavotte

1-38 Ramire : Ces beaux nœuds, peuples heureux



1-39 MUSETTE



1-40 TAMBOURIN I/II

En rondeau



Da Capo.



On reprend le premier tambourin

FIN