

Jean-Philippe Rameau

Voltaire

LES FÊTES DE RAMIRE

1745

Hautbois I

TABLE DES MATIÈRES

Les Fêtes de Ramire

1-1	Ouverture	3
	<i>Scène Première</i>	
1-4	Fatime : <i>Ô mort, vient terminer les douleurs de ma vie</i>	4
1-5	Fatime, Isbe	4
	<i>Scène II</i>	
1-6	Un guerrier, chœur : <i>Jeune beauté, cessez de vous plaindre</i>	4
1-7	Entrée des guerriers	5
1-8	Un guerrier : <i>Lorsque Vénus vient embellir la Terre</i>	5
1-9	Air en trio	6
1-10	Deux guerriers : <i>Si quelque tiran vous opprime</i>	6
1-11	Passepied	6
	<i>Scène III</i>	
1-12	Fatime, Isbe	6
	<i>Scène IV</i>	
1-13	Entrée des Bohémiens	7
1-14	Un devin : <i>Nous enchaînons le temps</i>	7
1-16	Le devin : <i>L'astre éclatant et doux de la fille de l'onde</i>	7
1-17	Menuet I/II	8
1-18	Tambourin	8
	<i>Scène V</i>	
1-19	Fatime, Isbe	8
	<i>Scène VI</i>	
1-20	Ramire, Fatime	8
1-21	Ramire : <i>Grâces, Plaisirs, Amours</i>	8
	<i>Scène Dernière</i>	
1-22	Sarabande en rondeau	9
1-23	Trio des trois Grâces : <i>La nature en vous formant</i>	9
1-24	Gavotte en rondeau	9
1-25	Une Grâce : <i>Echo, voix errante</i>	10
1-27	La même Grâce : <i>Vents furieux, tristes tempêtes</i>	10
1-28	Menuet I/II	10
1-29	La même Grâce : <i>Non, le plus grand empire ne peut remplir un cœur</i>	11
1-30	Gavotte vive	11
1-31	Une autre Grâce, chœur : <i>Beauté fière, objet charmant</i>	11
1-32	Ramire : <i>Le pardonneriez-vous cet amour qui m'enchaîne</i>	11
1-33	Fatime : <i>Ah ! n'est-ce pas assez des maux que j'ai soufferts</i>	11
	<i>Entrée des Français</i>	
1-34	Chaconne	12
1-35	Ramire, un guerrier : <i>À jamais sans partage unissez vos droits</i>	15
1-36	Sarabande	16
1-37	Gavotte I/II	16
1-38	Ramire : <i>Ces beaux nœuds, peuples heureux</i>	16
1-39	Musette	17
1-40	Tambourin I/II	17

LES FÊTES DE RAMIRE

1-1 OUVERTURE

Marqué

Measures 1-16 of the Overture. The music is in 2/4 time, key of B-flat major. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The melody starts with a quarter rest, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The bass line consists of eighth and sixteenth notes. Dynamics include *p* (piano) at measure 12 and *f* (forte) at measure 16.

1-2

Measures 17-31 of the Overture. The music is in 2/4 time, key of B-flat major. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The melody starts with a quarter rest, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The bass line consists of eighth and sixteenth notes. Dynamics include *p* (piano) at measure 17 and *f* (forte) at measure 31.

1-3

Gai

Measures 32-49 of the Overture. The music is in 3/8 time, key of B-flat major. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The melody starts with a quarter rest, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The bass line consists of eighth and sixteenth notes. Dynamics include *p* (piano) at measure 32, *f* (forte) at measure 41, and *p* (piano) at measure 49.

SCÈNE PREMIÈRE

1-4 Fatime : *Ô mort, vient terminer les douleurs de ma vie*

Violons

Lent

p

f

Fin.

Dal Segno.

1-5 Fatime, Isbe

3 2 2 3 2 2

4 5

SCÈNE II

1-6 Un guerrier, chœur : *Jeune beauté, cessez de vous plaindre*

Un hautbois seul

Tous

22 Hautbois seul 5 Tous

33 Hautbois seul Tous

1-7 ENTRÉE DES GUERRIERS

7

12

18

24

29

34

1-8 Un guerrier : Lorsque Vénus vient embellir la Terre

♩

Léger 7 12 23

Fin. Dal Segno.

1-9 AIR EN TRIO

6
5
10
16
23
30
37

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

1. 2. 1. 2.

1-10 Deux guerriers : *Si quelque tiran vous opprime*

19

2 3 8 11

1-11 PASSEPIED

13

SCÈNE III

1-12 Fatime, Isbe

4

1-17 MENUET I/II

8

16

Fin.

23

Da Capo.

1-18 TAMBOURIN

4 fois en tournant

p

6

Fin. f

11

Da Capo.

SCÈNE V

1-19 Fatime, Isbe

4

2

3

20

3

SCÈNE VI

1-20 Ramire, Fatime

2

2

3

2

2

2

2

2

2

2

2

1-21 Ramire : *Grâces, Plaisirs, Amours*

23

3

SCÈNE DERNIÈRE

1-22 SARABANDE EN RONDEAU

Violons

7

Fin.

23

Dal Segno.

1-23 Trio des trois Grâces : *La nature en vous formant*

18

1-24 GAVOTTE EN RONDEAU

Violons

5

Fin.

10

16

23

Da Capo.

1-25 Une Grâce : *Echo, voix errante*

Violons

p

9

un violon seul

19

p

Vif et louré

3

30

38

pp

1-26 GAVOTTE

Violons

6

12

Fin.

20

Da Capo.

1-27 La même Grâce : *Vents furieux, tristes tempêtes*

19

55

18

Fin. *Dal Segno.*

1-28 MENUET I/II

Violons
Flûtes

p

9

Violons
Flûtes

p

8

16

24

1-29 La même Grâce : *Non, le plus grand empire ne peut remplir un cœur*

8 9

1-30 GAVOTTE VIVE

Deux fois en tournant

Violons

pp

5

11

Fin.

p

Da Capo.

1-31 Une autre Grâce, chœur : *Beauté fière, objet charmant*

20

26

1-32 Ramire : *Le pardonneriez-vous cet amour qui m'enchaîne*

3 4 5 8

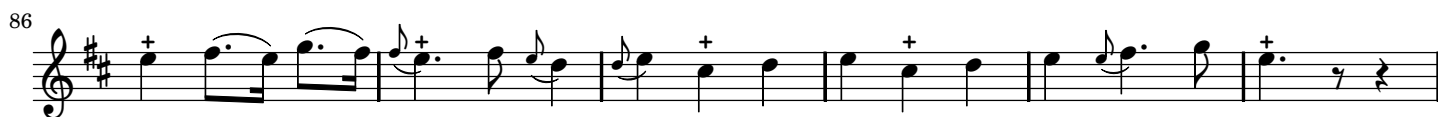
1-33 Fatime : *Ah ! n'est-ce pas assez des maux que j'ai soufferts*

8 3 4

Fin.

Da Capo.

CHŒUR



180



187



CHACONNE

193

Violons



200



206



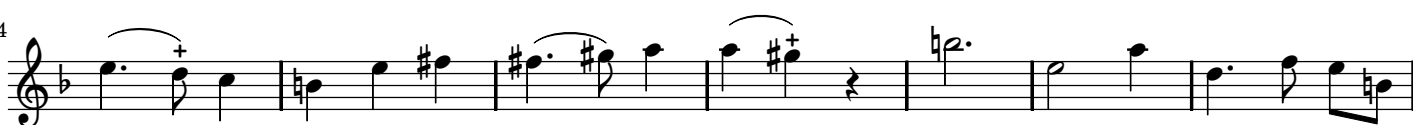
212



218



224



231



238



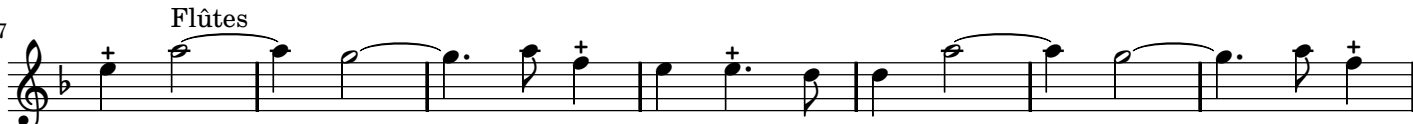
245



251



257



CHŒUR

264

Tous



269

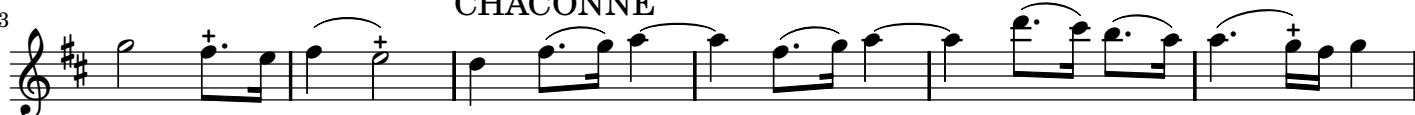


274



283

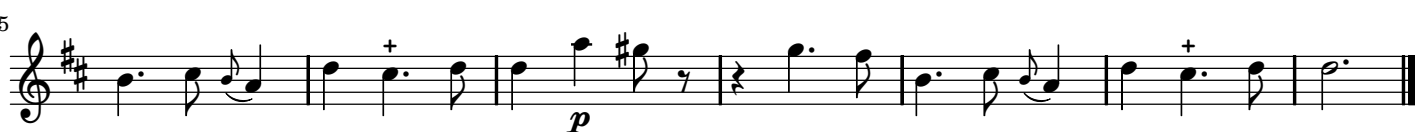
CHACONNE



289



295



1-35 Ramire, un guerrier : À jamais sans partage unissez vos droits

Violons



6



13



19



25



32



40



1-36 SARABANDE

Violons

16

10

21

p

p

p

1-37 GAVOTTE I/II

Violons

7

14

p

p

p

f

Violons

4

p

9

p

Fin.

Da Capo.

On reprend la première gavotte

1-38 Ramire : Ces beaux nœuds, peuples heureux

Hautbois seul

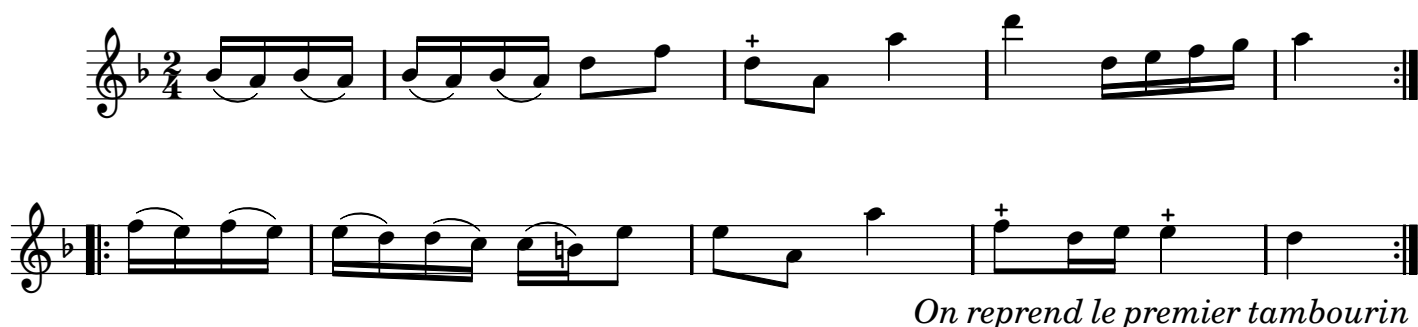


1-39 MUSETTE



1-40 TAMBOURIN I/II

En rondeau

*Fin.**Da Capo.**On reprend le premier tambourin*

FIN