

Jean-Philippe Rameau

Voltaire

LES FÊTES DE RAMIRE

1745

Haute-contre

TABLE DES MATIÈRES

Les Fêtes de Ramire

1-1	Ouverture	3
	<i>Scène Première</i>	
1-4	Fatime : <i>Ô mort, vient terminer les douleurs de ma vie</i>	3
1-5	Fatime, Isbe	3
	<i>Scène II</i>	
1-6	Un guerrier, chœur : <i>Jeune beauté, cessez de vous plaindre</i>	4
1-7	Entrée des guerriers	4
1-8	Un guerrier : <i>Lorsque Vénus vient embellir la Terre</i>	4
1-9	Air en trio	4
1-10	Deux guerriers : <i>Si quelque tiran vous opprime</i>	4
1-11	Passepied	4
	<i>Scène III</i>	
1-12	Fatime, Isbe	4
	<i>Scène IV</i>	
1-13	Entrée des Bohémiens	5
1-14	Un devin : <i>Nous enchaînons le temps</i>	5
1-16	Le devin : <i>L'astre éclatant et doux de la fille de l'onde</i>	5
1-17	Menuet I/II	6
1-18	Tambourin	6
	<i>Scène V</i>	
1-19	Fatime, Isbe	6
	<i>Scène VI</i>	
1-20	Ramire, Fatime	6
1-21	Ramire : <i>Grâces, Plaisirs, Amours</i>	6
	<i>Scène Dernière</i>	
1-22	Sarabande en rondeau	7
1-23	Trio des trois Grâces : <i>La nature en vous formant</i>	7
1-24	Gavotte en rondeau	7
1-25	Une Grâce : <i>Echo, voix errante</i>	7
1-27	La même Grâce : <i>Vents furieux, tristes tempêtes</i>	8
1-28	Menuet I/II	8
1-29	La même Grâce : <i>Non, le plus grand empire ne peut remplir un cœur</i>	9
1-30	Gavotte vive	9
1-31	Une autre Grâce, chœur : <i>Beauté fière, objet charmant</i>	9
1-32	Ramire : <i>Le pardonneriez-vous cet amour qui m'enchaîne</i>	9
1-33	Fatime : <i>Ah ! n'est-ce pas assez des maux que j'ai soufferts</i>	9
	<i>Entrée des Français</i>	
1-34	Chaconne	10
1-35	Ramire, un guerrier : <i>À jamais sans partage unissez vos droits</i>	12
1-36	Sarabande	12
1-37	Gavotte I/II	12
1-38	Ramire : <i>Ces beaux nœuds, peuples heureux</i>	12
1-39	Musette	12
1-40	Tambourin I/II	12

LES FÊTES DE RAMIRE

1-1 OUVERTURE

Marqué

6

11

16

p

f

1-2

31

1-3

Gai

14

28

42

p

f

2

SCÈNE PREMIÈRE

1-4 Fatime : *Ô mort, vient terminer les douleurs de ma vie*

4

12

2

5

Fin.

Dal Segno.

1-5 Fatime, Isbe

18

4

5

SCÈNE II

1-6 Un guerrier, chœur : *Jeune beauté, cessez de vous plaindre*

14

22

8

1-7 ENTRÉE DES GUERRIERS

4

12

2

21

31

1-8 Un guerrier : *Lorsque Vénus vient embellir la Terre*

⌘

Léger

7

12

23

Fin. Dal Segno.

1-9 AIR EN TRIO

20

1

2

19

1

2

1-10 Deux guerriers : *Si quelque tiran vous opprime*

2

3

28

1-11 PASSEPIED

23

SCÈNE III

1-12 Fatime, Isbe

4

SCÈNE IV

1-13 ENTRÉE DES BOHÉMIENS

Musical score for 1-13 ENTRÉE DES BOHÉMIENS. The score is written in 3/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). It consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef and a key signature of two sharps. The second staff starts with a bass clef and a key signature of two sharps. The third staff starts with a bass clef and a key signature of two sharps. The score includes dynamic markings *p* (piano) and *f* (forte). The first staff has a measure with a plus sign (+) above the note. The second staff has a measure with a plus sign (+) above the note. The third staff has a measure with a plus sign (+) above the note. The score ends with a double bar line and repeat dots.

1-14 Un devin : *Nous enchaînons le temps*

Musical score for 1-14 Un devin : *Nous enchaînons le temps*. The score is written in 3/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). It consists of a single staff of music. The score includes dynamic markings *p* (piano) and *f* (forte). The first staff has a measure with a plus sign (+) above the note. The second staff has a measure with a plus sign (+) above the note. The third staff has a measure with a plus sign (+) above the note. The score ends with a double bar line and repeat dots.

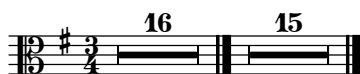
1-15 ENTRÉE DES BOHÉMIENS

Musical score for 1-15 ENTRÉE DES BOHÉMIENS. The score is written in 3/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). It consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef and a key signature of two sharps. The second staff starts with a bass clef and a key signature of two sharps. The third staff starts with a bass clef and a key signature of two sharps. The score includes dynamic markings *p* (piano) and *f* (forte). The first staff has a measure with a plus sign (+) above the note. The second staff has a measure with a plus sign (+) above the note. The third staff has a measure with a plus sign (+) above the note. The score ends with a double bar line and repeat dots.

1-16 Le devin : *L'astre éclatant et doux de la fille de l'onde*

Musical score for 1-16 Le devin : *L'astre éclatant et doux de la fille de l'onde*. The score is written in 3/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). It consists of a single staff of music. The score includes dynamic markings *p* (piano) and *f* (forte). The first staff has a measure with a plus sign (+) above the note. The second staff has a measure with a plus sign (+) above the note. The third staff has a measure with a plus sign (+) above the note. The score ends with a double bar line and repeat dots.

1-17 MENUET I/II



Fin. Da Capo.

1-18 TAMBOURIN

4 fois en tournant



p

Fin.



f

Da Capo.

SCÈNE V

1-19 Fatime, Isbe



SCÈNE VI

1-20 Ramire, Fatime

1-21 Ramire : *Grâces, Plaisirs, Amours*

Gracieux



7



15



SCÈNE DERNIÈRE

1-22 SARABANDE EN RONDEAU

p

Fin.

Dal Segno.

1-23 Trio des trois Grâces : *La nature en vous formant*

f

1-24 GAVOTTE EN RONDEAU

f

Fin.

Da Capo.

1-25 Une Grâce : *Echo, voix errante*

f

Vif et louré

pp

1-26 GAVOTTE

10

20

Fin.

Da Capo.

1-27 La même Grâce : Vents furieux, tristes tempêtes

Ariette vive

9

17

p

27

35

f

44

p

52

66

f

Fin.

Dal Segno.

Lent 15

Vite 3

1-28 MENUET I/II

p

10

12

23

1-29 La même Grâce : *Non, le plus grand empire ne peut remplir un cœur*

1-30 GAVOTTE VIVE

Deux fois en tournant

Fin.

Da Capo.

1-31 Une autre Grâce, chœur : *Beauté fière, objet charmant*

20

26

1-32 Ramire : *Le pardonneriez-vous cet amour qui m'enchaîne*

1-33 Fatime : *Ah ! n'est-ce pas assez des maux que j'ai soufferts*

Fin.

Da Capo.

1-34 CHACONNE

11

20

30

40

52

62 DUO 13 CHAÇONNE

83

95 CHAÇONNE

105

115



1-35 Ramire, un guerrier : *À jamais sans partage unissez vos droits*

1-36 SARABANDE



16



1-37 GAVOTTE I/II



Da Capo.
On reprend la première gavotte
Fin.

1-38 Ramire : *Ces beaux nœuds, peuples heureux*

1-39 MUSETTE



9



1-40 TAMBOURIN I/II

En rondeau

*Fin.**Da Capo.**On reprend le premier tambourin*

FIN