

FAGOTTO SECONDO.

INTRODUZIONE. *Largo.* 3 14 Solo. 12 *p*

Poco più mosso. *f* 13 *p* *pp* 7 *p* *Gadenza.*

THEMA. *Allegretto.* II 3 7 2 *p*

f 3 *Tutti.* *f* 3

Var. 1. 3 *sff* 3 7 2 *sff*

sff 3 *Tutti.* *f* 3 *f*

Var. 2. 8 16 *Tutti.* *f*

2 *f*

Var. 3. 8 16 *Tutti.* *f*

2 *f*

FAGOTTO SECONDO.

2

Var: 4

3

p cres *sf* *p cres* *sf*

Tutti.

3

p cres *sf* *f* *cres*

ff

p *p rallent.* *pp*

Var: 5

Adagio.

5

f *sf* *f* *sf*

2

f *sf* *f* *sf*

7

f *sf* *f* *sf*

Alla
POLACCA.

f *sf* *f* *sf*

Tutti.

7

f *sf* *f* *sf*

15

f *sf* *f* *sf*

14

f *sf* *f* *sf*

f *sf* *f* *sf*

4

f *sf* *f* *sf*

7

f *sf* *f* *sf*

3

f *sf* *f* *sf*

2

f *sf* *f* *sf*

12

f *sf* *f* *sf*