

Jerusalem.

Nr. 7.

Jerusalem.

„Heil und Freude ward mir verheißen“

Nach Psalm 122.

Gedicht von Peter Cornelius.

Für vierstimmigen gemischten Chor.

Nach dem 2. Menuett aus der 1. Partita in B dur J.S.Bachs.

“Joy and healing, this is thy promise”

From Psalm 122.

(Translated by Mrs. B. Shapleigh.)

Four part chorus for mixed voices.

Feierlich freudig bewegt.*

Allegretto maestoso.

Sopran.

1 *mf*

Heil und Freude ward mir verheißen
Joy and healing, this is thy promise
ward mir verheißen
this is thy promise
Ein gehn wird ich
En ter will I

Heil und Freude ward mir verheißen
Joy and healing, this is thy promise
ward mir verheißen
this is thy promise
Ein gehn wird ich
En ter will I

Heil und Freud' Heil
Joy and hope, Heal
mir! me!
En - gehn wird
ich zu dir, o
I the house, the

Heil
Joy, ward mir verheißen
this is thy promise
Heil
Joy, im Hau -

Peter Cornelius,

in der ersten Hälfte des Okt. 1872 zu München. Op. 13 Nr. 3.

Alt.

Tenor.

Baß.

7

zum Haus des Herrn; Deine Schwell'e soll ich be - grü - Ben,
the house of God; There thy threshold hail I with greet - ing, Dei - nen thy

zum Haus des Herrn; Deine Schwell'e soll ich be - grü - Ben,
the house of God; There thy threshold hail I with greet - ing, Dei - nen thy

Haus des Herrn; Ich soll dei - tem - pel, be - grü - thy tem.
house of God; I will greet - ple, thy

- se des Herrn; Deine Schwell'e soll ich be - grü - Ben, Dei - nen thy

15

Tem - pel, Je - ru - sa - lem! Hoch und herr - lich bist du er - bau - et,
tem - ple, Je - ru - sa - lem! High and migh - ty thus art thou fa - shioned,

Tem - pel, Je - ru - sa - lem! Hoch und herr - lich bist du er - bau - et,
tem - ple, Je - ru - sa - lem! High and migh - ty thus art thou fa - shioned,

Tem - pel, Je - ru - sa - lem! Hoch und herr - lich bist du er - bau - et,
tem - ple, Je - ru - sa - lem! High and migh - ty thus art thou fa -

* Dies Lied bedarf keiner weiteren Vortragsbezeichnungen, schlicht und großartig, wie Bach es hinstellte, werde es gesungen.
This song requires no further markings, it will be sung with majesty and dignity as Bach meant it.

