

SONAT.

1

Violin.

Hugo Alfven. Op.1.

Allegro, molto lugubre. **3** *molto cresc.* *p* *ff* *p appassionato* *cresc. poco* *a* *poco* *ff* *mf* *1 3 1 3* *cresc.* *f* *3* *3* *dim.* *pp* *pp dolcissimo* *f* *dolce* *p* *pp* *cresc.* *poco* *1* *a* *poco* *f* *cresc.* *ff* *2* *fz* *3* *p* *fz* *cresc.* *molto fz* *p con grazia* *tr* *tr* *tr* *tr*

Violin.

Violin score, measures 1 through 20.

Measure 1: *fz* (forzando), *sul G* (sul G string).

Measure 2: *f* (forte).

Measure 3: *rall.* (rallentando).

Measure 4: *a tempo* (return to tempo), *p* (piano).

Measure 5: *0* (finger 0), *4* (finger 4).

Measure 6: *1* (finger 1), *3* (finger 3).

Measure 7: *0* (finger 0), *1* (finger 1).

Measure 8: *cresc.* (crescendo).

Measure 9: *poco* (poco).

Measure 10: *a* (ad libitum).

Measure 11: *poco* (poco).

Measure 12: *f* (forte).

Measure 13: *1* (finger 1).

Measure 14: *p* (piano).

Measure 15: *cresc.* (crescendo).

Measure 16: *agitato* (agitato).

Measure 17: *fz* (forzando).

Measure 18: *poco rall.* (poco rallentando).

Measure 19: *a tempo* (return to tempo), *pp* (pianissimo).

Measure 20: *cresc.* (crescendo).

Measure 21: *fz* (forzando).

Measure 22: *4* (finger 4).

Measure 23: *p molto cresc.* (piano molto crescendo).

Measure 24: *ff* (fortissimo).

Measure 25: *3* (finger 3).

Measure 26: *p* (piano).

Measure 27: *cresc.* (crescendo).

Measure 28: *f* (forte).

Measure 29: *mf* (mezzo-forte).

cresc.
f
dim. *pp* *pp dolcissimo*
f *dolce* *dim.* *pp*
cresc. *poco* *a* *poco*
f *ffp* *fz* *cresc.* *poco*
fz *a* *poco* *affrett.* *f marc.*
molto cresc. *fff smanioso*
molto tranquillo
2 con sord. *pp*

Scherzo.

Allegro vivace.

f molto scherzando

rall

pizz.

arco p a tempo

pp

cresc.

f

pp sempre staccato

f

pp

cresc.

ff

p

sp leggiero

cresc.

f

ff

Fine.

Minore.

p molto tranquillo

f

p

cresc.

f

pp

rall.

Scherzo D.C.

Andante patetico.

Violin score for "Andante patetico." The piece is in 3/4 time and B-flat major. The score consists of 14 staves of music. The tempo is marked "Andante patetico." and the key signature has two flats. The score includes various dynamic markings such as *p*, *f*, *cresc.*, *pp*, *ppu animato*, *molto espress. f*, *dim.*, *pp più animato e agitato*, *a tempo*, *4 rit.*, *Tempo I.*, *molto cresc. f*, *erese.*, *ff rit.*, *f*, *fz*, *più f*, *mf*, *f*, *più f*, *ff*, *pp*, *pp*, *f*, *pp*, *mf*, *p*, *dim.*, *poco fz*, and *pp*. The score also features several fingerings (5, 8, 1, 2, 3) and articulations (accents, slurs, staccato). The piece concludes with a final cadence in the key of B-flat major.

Allegro vivace.

Finale.

f molto brusco e stacc. *fz* *mf* *f* *fz*

fz *tr* *mf* *fz* *p* *cresc.* *dim.*

f *tr* *fz* *tr*

p *f*

p *mf*

cresc. *f*

tr *fz*

10 *p dolce, con espress.*

p *f* *3* *3* *3* *3*

1. *2.* *tr* *p leggiero e stacc.*

ff *ff* *8*

fz *tr* *fz cresc.* *fz* *f* *dim.* *poco a*

poco *p*

con fuoco e cresc.

Violin.

7

ff *fz = fz = fz =* *rit.* *a tempo* *fp dolce*
cresc. *poco* *a*
poco *f* *cresc.* *poco* *a* *poco*
tr. *ff molto brusco e stacc.* *fz* *mf* *fz* *fz*
fz *tr.* *mf* *fz* *più f*
fz *p* *fz* *fz mf molto cresc.* *tr.*
tr. *fz* *poco rit.* *pp*
a tempo *pizz.* *ff* *dim.* *arco* *fz*
fz *fz* *fz* *p*
f
tr. *tr.* *tr.* *tr.* *tr.* *tr.*
sempre più forte ed energicamente
1 *2* *1* *2* *2* *2*
più ff
ff