

Valse

Nº 9

Op. 69 - Nº 1

Œuvre posthume composée en 1886.

Lento. ♩ = 138

PIANO

p con espressione

♩. * ♩. simile

f

p

3 4 5 1 2 3 4 5 1 2 3 4 5 1 2 3 4 5

Riten. *p* a Tempo (*più p*)

5 5 3 4

4 5 4 5 5 4

f *p*

5 1 2 3 4 5 1 2 3 4 5 1 2 3 4 5

Riten. a Tempo

3 5 5 1 2 3 4

Con anima

mf 3

Red. * Red. simile

p 3

Riten. Tempo I^o

con forza

f p

Rit. 5 5

1^a a Tempo

2^a a Tempo

p dolce

Red. * Red. *

4 2 3 1 5 4 5 3 4 2 3 5 4 5 3 4 2

ten. 2 4 8 *ten.* 2 4 8 *ten.* 2 4 8

Ad. 1 * *Ad. simile* 1 1

5 4 3 4 2 3 2 1 5 3 4 2 3 5 4 3

ten. 2 4 8 *ten.* 2 4 8

1 1

4 2 3 5 4 5 3 4 2 3 5 4 5 3 4 2

ten. 2 4 8 *ten.* 2 4 8 *ten.* 2 4 8

1 1 1 *p*

(Animato)

4 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2

poco - *a* - *poco* - *cresc.*

(a Tempo)

3 2 3 2 4 5 3 2 1 5 4 3 2

f *sf* *p* *ten.* 2 4 8

Ad. 1 * *Ad.* *

4 2 3 5 4 5 3 4 2 3 5 4 5 3 4 2

ten. 2 4 8 *ten.* 2 4 8 *ten.* 2 4 8

1 1 1 *p*

(Animato)

4 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2

poco - - a - - poco - - cres .

(a Tempo)

3 2 3 2 4 5 5 2 2 4 3 5 4 3 4 2 2 4 3

f sf p

ten. ten.

Ad. simile

Tempo I^o

5 4 5 3 4 2 3 5 4 5 3 4 2 3 2 4 3

ten. ten. dolce con espress.

cresc. f

p

Riten.

Valse

Nº 10

Op. 69 - Nº 2.

(Œuvre posthume composée en 1829.)

Moderato. ♩ = 152

PIANO

p *rf*

Led. * *Led.* * *simile*

cresc.

Poco rit. a Tempo

dim. *p*

Led. * *Led.* * *Led.* * *simile*

f

Poco rit. a Tempo

cresc. *dim.*

Led. *

Con anima

2 5 4 4 1 2 5

And. * *And.* * *simile*

Rit. *a Tempo*

4 1 4 2 1 5 4 4 1 4 1

2 5 3 1 5 4 1 3 1 3 1 4 2 1

f

2 5 4 1 4 5 4 3 1 4 1 5 5

sf *sf*

4 1 4 3 1 4 1 2 5 4 4 1 1

5 3 4 2 5 2 4 5 4 1 4 1 3 1 4 3 1

f *dim.*

Poco rit. *1^a a Tempo* *2^a a Tempo*

And. *

mf dolce

dim. *mf*

cresc.

dim. *p* *sf* *f*

(Poco rit. - - - // Tempo 1º)

Poco rit. *a Tempo*

cresc. *p*

Con anima

p *simile*

Rit. *a Tempo*

p

f *sf* *sf*

Rit. *a Tempo*

f

Rit.

f *calando*