

LARGO von G.F. HÄNDEL

für

Violine, Harmonium und Klavier

Violine, Orgel und Harfe

und für andere Besetzungen.

G dur.

Übertragen von Aug. Reinhard*

Violine.†)

Largo.

The musical score is written for Violin and Harp/Harmonium. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Largo.' The score consists of 11 staves. The first staff is for the Violin, and the subsequent staves are for the Harp/Harmonium. The music features various dynamics (f, ff, p, pp, cresc., dim.), articulations (trills, slurs), and performance instructions (rit., dolce, allargando). The score begins with a 'Largo.' marking and ends with an 'allargando' marking.

*) oder Violinchor unisono.

Einzelne Stimmen 30 Pf.

†) Eigentum für alle Länder, Carl Simon, Musikverlag, Berlin S.W. C.S. 1490 (1489. 1491)

Zur Ausgabe 10.13.44.54.70.

Preis einzelner Violinstimmen je 30 Pf.

ERSTE SAMMLUNG.

Classische und Moderne COMPOSITIONEN für VIOLINE UND PIANOFORTE

(auch für Viola oder für eine oder zwei Solo-Violinen mit Begleitung)

aus dem Verlage von

CARL SIMON, BERLIN. S.W. Markgrafenstr. 101.

Eigentum für alle Länder.

Eingetragen in das Vereinsarchiv.

Aufführungsrecht vorbehalten.

- Chopin-Stern, Op.18.** Grande Valse brillante
p.2 Violons avec Piano. 2,50
- Ersfeld, Chr. Op.10.** Ständchen mit Pianoforte (Harfe) 1 -
do Op.11. Schlummerlied f.2 Violinen m.Pianoforte. 1,50
do dasselbe für Violine I und Viola oder Violoncell
(oder für 2 Violinen) mit Harmonium od.Pianoforte 1,80
do Op.12. Fantasiestück und Ballade mit Pianoforte 1,50
do Op.13. Pensée mélancolique et Méditation pas-
torale avec Piano. (Nr.1.avec Orgue) 1,50
- Gade, Niels W.** Sechs Nordische Melodien m.Pianof.
siehe Rehbaum Op.12. Heft I. II. à 2 -
- Grieg-Stern, Op.12** aus den Lyrischen kleinen Stücken
Heft I. Stammbuchblatt, Wächterruf, mit Pianof. 1,20
Heft II. Walzer, Norwegisch. 1,20
- Haydn, Jos.** Célèbre Largo. Fis dur mit Pianoforte. 1,30
- Hoffmann, Ludw. Op.20.** Romanze mit Pianoforte. 1,20
- Kleffel, Arno. Op.3.** Vier Phantasiestücke. N^o1 u.N^o3 à 1, -
Heft I. Idylle, Scherzo, Viol.mit Pianoforte. . . 2,50
Heft II. Romanze, Humoreske „ „ 3 -
- Kossmaly, C.** Meditation über das 3. Präludium (II.Th.
des temp. Clav.) von J.S.Bach für Pianoforte
und Violine. (oder Flöte oder Cello.) 2 -
do Meditation über das 12. Präludium (I. Th.d.temp.
Clav.) von J.S.Bach für Violine und Pianof. 1,50
- Lange, Alb. Op.8.** Wiegenlied und Capriccioso . . à 1, -
- Lehmann, Rob. Op.25^e** Notturmo in A für Violine oder
Cello und Piano (Orgel oder Harmonium) je 1,50
do Op.27. Wiegenlied für Violine (Cello) mit Pianof. je 1,30
do Op.28. Serenade f.Violine. (Cello) m.Pianof. (Harfe) 1,30
do Op.29^b Elegie f.Violine (Cello) m.Pianof. resp.Harfe. 2 -
do Op.29^c Elegie f.Viola mit Pianoforte resp.Harfe 2 -
- Mayer, Emilie. Op.48.** Notturmo. D moll mit Pianoforte. . . . 1,80
- Meyer, Carl. Op.46.** Aus der Tanzstunde, 6 leichte Tänze. Hft I. II à 2 -
do für 2 Violinen u.Pianoforte. Heft I. II. . . à 2,50
- Oesten, Max. Op.142.** Stunden der Weihe, 6 Stücke. . . à 1,50
- Schilowski, K.** Die Unbarmherzige (Die Tigerin), Walzer. 2,00
- Schuster, Wenz. Op.40.** Herzeleid, Melodie. 1,00

- Meyer, Carl. Op.14.** Frühlingsfreuden. Rheinländer m.Prte. 1 -
do Op.21. Der kleine Herzensdieb. Polka. „ „ 1 -
do Op.25^a Am grünen Strand der Spree. Walzer. „ „ 1 -
do Op.26. Des Königs Grenadiere. Marsch. „ „ 1 -
- Moszkowski-Sauret, Op.12.** Danses espagnoles
p.Violon avec Piano. Cah. I. 4 -
do Op.12. do do Cah. II. 3 -
- Poenitz, Franz. Op.38.** Gnomentanz, G moll 2 -
- Rehbaum, Th. Op.12.** Nordische Melodien m.Pianof.
Sechs Paraphrasen nach N.W.Gade's Scandi-
navischen Volksliedern. Heft I. II. à 2 -
- Reinhard, Aug.** Aria von J.S.Bach aus der Orchester-
Suite in D mit Pianoforte. 1 -
do Notturmo von P.Rode in A dur mit Pianoforte. 1 -
- Sauret, Emile. Op.6.** Trois Morceaux de salon av. Piano.
do 1.Barcarolle. F.moll. 2.Mazurka. A.moll. 3.Sérénade. B.dur à 1,80
do Op.6. N^o12 Barcarolle (Seconde Edition) 1,80
do Op.13. Deux Impromptus. I. Andante. G moll. 2.Moderato. G.dur à 1,50
do Danses espagnoles. siehe Moszkowski. Op.12.
- Scharwenka, Xaver. Op.20 N^o2.** Gondoliera. D moll . . 1 -
- Söderman, Aug. Op.12.** Schwed. Hochzeitsmarsch. Idylle. F.dur 1 -
do Op.13. Bröllops- (Hochzeits-Marsch) D dur a.d. Bauernhochz. 1,20
- Sauret, Emile.** Sérénade vénitienne avec Piano. . . . 3 -
- Bach, Emannel.** Frühlings Erwachen arr.v. J.G.Stern. 1 -
- Hasse, Gust. Op.51.** Materialien für den Violinunterricht mit Pianof. 3,60
do Op.54. Melodien-Sammlung. Heft I. II. III. m. Piano. 2,50
do Op.54. do für 2 Violinen allein. Heft I. II. III. . à 1,50
- Dessau, Bernh. Op.1.** Spanische Serenade mit Piano. 2,50
- Moszkowski-Scharwenka, Op.12.** Spanische Tänze,
(Salon-Ausgabe) Heft I. mit Pianof. 3 -
do Op.12. Heft II mit Pianof. 2,50
- Scharwenka, Ph. Op.51.** Ausg. A. Arie in D dur mit Pianof. 1,80
- Bendel, Franz.** Frühlingsmorgen. (Salonstück N^o5.) 1,20
do Gute Nacht. (Salonstück N^o11.) arr.v. J.G.Stern. 1,20
- Viotti, J.B.** Andante. F dur. arr. v. J. G. Stern. . . . 1, -
- Schuster, Wenz. Op.42.** Für Dich! Gavotte. 1,00
- Schytte, Ludw. Op.12 N^o3.** Le Soir. (Abendruhe) . . . 1,20
- Corseppi, M.** Minuetto piccolo, D dur (leicht) . . . 1,20