

Antonio Lotti
La Vita caduca

I

The musical score consists of two systems of music. The top system starts with a vocal line in soprano or alto clef, followed by a basso continuo line in bass clef. The vocal line begins with "In u-na sie - pe om -" and continues with "In u-na sie - pe om - bro", "N u-na sie - pe om-bro", and "In u-na sie - pe om-bro". The continuo line provides harmonic support, with Roman numerals (6, 98, 5) indicating chords below the bass line. The bottom system continues the vocal line with "bro - sa", "sie - pe om - bro - sa", and concludes with "Quan-d'il Sol cò suoi ra - - -" followed by a series of sixteenth-note patterns. The continuo line below provides harmonic support with Roman numerals (5, 9, 8, 7, 6, 9, 8, 7, 6).

Notensatz von Christoph Lahme
www.nova-cantica-essen.de Version 1.0 (2010/9/28)

Dieses Werk steht unter der Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Germany License.
Diese erlaubt ausdrücklich das freie und kostenlose Kopieren, Verbreiten und Aufführen des Werks.
Der komplette Text der Lizenz findet sich unter <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/de/>.

10

Quan-d'il Sol cò suoi rag-gi i mon-ti in-

13

- gi i mon-ti i mon-ti in-do-ra i mon-ti i mon-ti in-do-ra
Sol cò suoi rag-gi i mon-ti in-do-ra i mon-ti i mon-ti in-do-ra
- gi i mon-ti i mon-ti in-do-ra i mon-ti i mon-ti in-do-ra
- gi i mon-ti i mon-ti in-do-ra i mon-ti i mon-ti in-do-ra
do-ra i mon-ti i mon-ti in-do-ra i mon-ti i mon-ti in-do-ra

18

quan-d'il Sol cò suoi
quan-d'il Sol cò suoi
quan-d'il Sol cò suoi rag-
quan-d'il Sol cò suoi rag-

8

quan-d'il

21

rag- gi quan-d'il
gi quan-d'il Sol cò suoi rag-
gi cò suoi
quan-d'il Sol cò suoi rag-
gi quan-d'il Sol cò suoi rag-

8

gi quan-d'il Sol cò suoi rag-

24

Sol cò suoi rag - - - gi i mon-ti in - do- ra i mon - - ti in -

rag - - - - gi i mon-ti in - do- ra in - do - ra i mon - - ti in - do -

cò suoi rag - - - - gi i mon-ti in - do- ra i mon - - - - ti i mon-ti in -

8 - gi i mon - - ti i mon-ti in - do - ra i mon - - ti in - do - ra i mon-ti in -

- - - - - gi i mon - - ti in - do - ra i mon - - - - ti in - do - ra i mon -

29

do - - - ra Pom - pa ed o-nor di Flo - ra

ra Pom - pa ed o-nor di Flo - ra

do - - - ra Pom-pa ed o - nor di Flo - - ra ed o-nor di Flo - ra

8 do - - - ra Pom-pa ed o - nor di Flo - - ra ed o-nor di Flo - ra

ti in - do - - ra Pom-pa ed o - nor di Flo - - ra ed o-nor di Flo - ra

35

a - pre il bel se-no u-na ver -
a - pre il bel se-no u-na ver - mi - glia ro - sa
a - pre il bel se-no u-na ver - mi - glia ro - sa
a - pre il bel se-no u-na ver - mi - glia ro - sa
a - pre il bel se-no u-na ver - mi - glia ro - sa
a - pre il bel se-no u-na ver - mi - glia ro - sa
a - pre il bel se-no u-na ver - mi - glia ro - sa
a - pre il bel se-no u-na ver - mi - glia ro - sa

38

mi - glia ro - sa u - na ver - mi - glia ro - sa u - na ver - mi - glia
a - pre il bel se-no u-na ver - mi - glia ro - sa
se-no u-na ver - mi - glia u - na ver - mi - glia ro - sa
a - pre il bel se-no u-na ver - mi - glia ro - sa
a - pre il bel se-no u-na ver - mi - glia ro - sa
a - pre il bel se-no u-na ver - mi - glia ro - sa
a - pre il bel se-no u-na ver - mi - glia ro - sa
a - pre il bel se-no u-na ver - mi - glia ro - sa

42

ro - sa
a - pre il bel se-no u-na ver - mi - glia u-na ver - mi-glia ro -
a - pre il bel se-no u-na ver-mi-glia u - na ver-mi - glia ro -
a - pre il bel se-no u-na ver - mi - glia ro - so a-pre il bel
8 mi - glia ro - sa u-na ver-mi - glia ro - sa se-no u-na ver-mi - glia ro - sa

46

sa u - na ver-mi - glia ro - sa. Má le fo-glie o-do - ra - te
sa a - pre il bel se-no u-na ver-mi-glia. ro - sa. Má le fo-glie o-do - ra - te
se-no u-na ver-mi - glia ro - - - sa. Má le fo-glie o-do - ra - te
8 sa u - na ver - mi - glia ro - sa.
a - pre il bel se-no u-na ver - mi - glia ro - sa.

63

spi - ne le spi - - ne cir - con - da - no le spi - ne le
spi - ne cir - con - da - no le spi - ne le spi -
cir - con - da - no le spi - ne le spi -
8 con - da - no le spi - ne le spi - - ne cir - con - da - no le
cir - con - da - no le spi - - ne cir - con - da - no le
cir - con - da - no le spi - ne cir -

69

spi - ne cir - con - da - no le spi - ne
 ne cir - con - da - no le spi - ne le spi - ne
 - ne cir - con - da - no le spi - ne ne cir - con - da - no le spi - ne
 8 spi - ne cir - con - da - no le spi - ne le spi - ne
 con - da - no le spi - ne cir - con - da - no le spi - ne - ne

77

e ca - de in sù lo ste - lo e ca - de i sù lo ste - lo in sù lo ste - lo
 e ca - de in sù lo ste - lo in sù lo ste - - lo
 e ca - de in sù lo ste - - - lo e ca - de e ca - de e ca - de in sù lo ste - lo
 8 e ca - de in sù lo ste - lo e ca - de e ca - de in sù lo ste - lo
 - - - e ca - de in sù lo ste - lo in sù lo ste - lo

84

con palli-de a-go - ni - e
con palli-de a-go - ni - e e ca - de in sù lo ste- lo
con palli-de a-go - ni - e e ca - de in sù lo ste- - lo e
8 con palli-de a-go - ni - e e ca - de in sù lo ste- lo e ca - de

con palli-de a-go - ni - e e ca - de in sù lo ste- lo e ca -
con palli-de a-go - ni - e e ca - de in sù lo ste- lo e ca -

93

e ca - de in sù lo ste- lo in sù lo ste - lo con palli-de a-go - ni -
e ca - de in sù lo ste - lo in sù lo ste - lo con palli-de a-go - ni -
ca - de e ca - de in sù lo ste - lo in sù lo ste - lo con palli-de a-go - ni -
8 in sù lo ste - lo e ca - de in sù lo ste - lo con palli-de a-go - ni -
de e ca - de in sù lo ste - lo in sù lo ste - lo con palli-de a-go - ni -
con palli-de a-go - ni -

102

e
par- te_ dal_ Cie-lo quan-do de lu - mi'l Rè
e quan - do de lu - mi il Rè par- te_ dal_ Cie-lo par- te_ dal
e quan-do de lu - mi'l Rè quan - do de lu - mi il Rè
8 e quan-do de lu - mi'l Rè quan - do de
e quan-do de lu - mi'l Rè

111

parte_ dal_ Cie-lo quan - do de lu - mi il
Cie-lo quando de lu - mi'l Rè par- te_ dal_ Cie -
parte_ dal_ Cie - lo par- te_ dal_ Cie - lo quando de lu - mi'l
8 lu-mi il Rè quando de lu - mi'l Rè
mi'l Rè quan - do de lu - mi il Rè par - te_ dal_

118

Rè quan-do de lu - mi'l Rè par - te_ dal.
lo par- te_ dal. Cie - lo quan - do de lu - mi'l
Rè quan - do de lu - mi il Rè par- te_ dal. Cie - lo
8 par- te_ dal. Cie - lo par- te_ dal. Cie - lo quan - do de
Cie - lo par- te_ dal. Cie - lo quan - do de lu -

132

Rè par-te_dal Cie_lo par-te_dal Cie_lo
Rè par-te_dal Cie_lo par-te_dal Cie_lo par-te_dal
do de lu - mi il Rè par-te_dal Cie_lo
8 Cie_lo quan - do de lu mi il Rè
par-te_dal Cie_lo quan-do de lu - mi'l Rè par-te_dal

139

par-te_dal Cie - - lo
Cie_lo par-te_dal Cie - - - lo quin-di ben
par-te_dal Cie - - - - - lo quin-di ben las -
8 par-te_dal Cie_lo par-te_dal Cie - - - lo quin-di ben las - so
Cie_lo par-te_dal Cie - - - - - lo quin-di ben las -

147

qui - di ben las - - - so ben las - - - so____ ap - pren - do,
las - - - so ben las - - - so____ ap - pren - do,
- - - - so ben las - - - so____ ap - pren - do,
8 qui - di ben las - - - so ben las - - - so____ ap - pren - do,
- - - - so ben las - - - so____ ap - pren - do,

155

8

cir-con - da - ta da pe

che ter - re - na bel - tà si - mi-le à un

che ter - re - na bel - tà si - mi-le à un fio - - re

162

che ter - re - na bel - tà si - mi-le à un fio - ne
fio - re cir-con - da - ta da pe
con ef - fi-me-ra vi - ta e lan - gue e mo - re

167

che ter - re - na bel-tà si - mi-le à un fio - re
re cir-con-da - ta da pe - ne
ter - re - na bel-tà si - mi-le à un fio - re con ef -
con ef - fi-me-ra vi - ta e
cir-con-da - ta da pe - ne cir-con -

172

cir-con - da - ta da pe - ne cir-con - da - ta da
con ef - fi - me-ra vi - ta e lan -
fi - me-ra vi - ta e lan - gue e mo - re
8 lan - gue e mo - - - re cir-con - da - ta da pe -
da - ta da pe - ne con ef - fi - me-ra

178

pe - - - - ne con ef - fi - me-ra
- gue e mo - - - -
che ter - re - na bel - tà si - mi-le à un fio - re con ef -
8 ne cir-con - da - ta da pe - - - -
vi - ta e lan - gue e mo - - - re

183

vi-ta e lan - gue e mo - re cir-con-da - ta da
 re cir-con - da - ta da pe - - - ne con ef - fi-me-ra vi -
 fi-me-ra vi - ta cir-con-da - ta da pe - - ne con ef - fi - me-ra
 8 ne cir-con-da - ta da pe - ne con ef - fi-me-ra vi - ta e
 con ef - fi - me-ra vi - ta e lan - gue e mo - re

188

pe - - - ne cir-con-da - ta da pe - - - ne che
 ta con ef-fi-me-ra vi - ta e lan - - gue e mo - - - re
 vi - ta con ef - fi-me-ra vi - ta con ef - fi - me-ra vi - ta e lan -
 8 lan - - gue e mo - - - re cir-con-da - ta da pe -
 con ef-fi-me-ra vi - ta e lan - - gue e mo - - re

194

ter - re - na bel-tà si-mi-le à un fio -

con ef - fi - me-ra vi-ta e lan - - - gue e mo -

gue e mo - - - re

ne cir-con-da- ta da pe - - - ne con ef - fi-me-ra

che ter - re - na bel - tà si - mi-le à un fio -

199

re cir-con - da - ta da pe - - -

re e lan - - gue e mo - - re con ef -

che ter - re - na bel - tà si - mi-le à un fio - re

8 vi - ta che ter - re - na bel - tà si - mi-le à un fio -

re cir-con - da - ta da pe - - -

204

- - ne con ef - fi - me-ra vi - ta e lan - gue e mo -
 fi - me-ra vi - ta e lan - - gue e
 con ef - fi - me-ra vi - ta e lan -
 8 re cir-con - da - ta da pe - - ne
 - ne con ef - fi - me-ra vi - te e lan - gue e

208

- re e lan - gue e mo - re.
 mo - - re e lan - - gue e mo - re.
 gue e mo - - re e lan - - gue e mo - - re.
 8 con ef - fi - me-ra vi - ta e lan - gue e mo - re.
 mo - - re e lan - - gue e mo - re.

Rechtschreibung und Zeichensetzung folgen der Vorlage:

Antonio Lotti: Duetti, terzetti, e madrigali a più voci

Venezia: Antonio Bartoli, 1705

Exemplar der Santini-Sammlung Münster

www.dioezesanbibliothek-muenster.de