

Schranck No: II.
2. Fach 20. Lage

No: 9. Solo.

Violino

e
Basso.

del Sig. Benda.



Musica
2981
R 14

Ex 64

(2 Bl.)

SLUB
Dresden

A

URFILM 29/1977 № 368

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Handschrift Nr. 2981-B-14

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekanntere Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen? – ganz oder teilweise abgeschrieben? – ver- glichen? – abgelichtet?)	Zweck der Benutzung (Ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)
-------	--	----------------------	---	---

Fragment of a yellowed paper label on the left edge of the page.

Faint, illegible handwritten markings or bleed-through from the reverse side of the page.

Violino Solo

del sig. Bender.

9

Allegro.

6 a 67 (1-4-21)

Mus. 2981-R-14



X
2

Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves of music. The notation includes treble and bass clefs, various note values, rests, and dynamic markings such as *allegro.*, *pian.*, *for.*, *for.*, *for.*, *pia.*, and *forte*. The score is densely written with complex rhythmic patterns and includes some numerical annotations (e.g., 6, 7, 12, 24, 30, 36, 48, 70, 76) possibly indicating fingerings or measure counts. The paper shows signs of age, including foxing and some staining.

A page of handwritten musical notation on aged, yellowed paper. The score consists of approximately 12 staves of music, written in a historical style. The notation includes various note values, rests, and clefs. There are several annotations in Italian, including "pia. st" (piano) and "pia." (piano). The paper shows signs of age, with some staining and foxing. At the bottom of the page, there is a large, stylized signature or flourish.

24

Triac.

A handwritten musical score on ten staves. The notation includes various note values, rests, and clefs. Annotations include the word "Triac." at the top left, "Max" written above the second staff, and "trist" and "for." written below the sixth staff. Numerous numbers (e.g., 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100) are written below the notes, possibly indicating fingerings or measure numbers. The paper shows signs of age, including foxing and staining.