

- Konfirmation -

Text: Friedrich Linde 1864-1933

Frauenchor

Jürgen Knuth

1. Vor die Ge-mein-de tre - - - ten heut` die - se Kin-der
 2. Des Va - ter`s treu - es Sor - - - gen, der Mut-ter Lie - be
 3. Und schen - ke ih - nen Gna - - - de, zu hal - ten ih - ren

1. dein` die Fei - er - lich ge - lo - - ben, dir
 2. hat ge - treu - lich sie um - fan - - gen, ge -
 3. Bund, durch Ta - ten zu be - sie - - geln, was

1. e - wig treu zu sein.
 2. lei - tet früh und spat.
 3. jetzt ver - sprach ihr Mund.

Männerchor

1. Sie nah - ten dei - nem
 2. Heut` tre - - ten sie - ins
 3. Wohl an, in Got - tes

(C) Jürgen Knuth

- Konfirmation -

J. Knuth

Musical score for the first section of 'Konfirmation'. The key signature is A major (three sharps). The vocal line starts at measure 8. The lyrics are:

1. Thro - - ne und ba - ten dich um Kraft,
2. Le - - ben, wo Sünd; Ver - such - ung Not.
3. Na - - men geht nun die neu - e Bahn!

The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

Gem.Chor

Musical score for the second section of 'Konfirmation' featuring a choir. The key signature is A major (three sharps). The vocal line starts at measure 1. The lyrics are:

1. daß täg - lich das sie ü - - ben, was Heil und Frie - den
2. Nimm sie in dei - ne Hän - - de, halt fest sie, treu - er
3. Sein Geist ist eu - er Füh - - rer; er leit` euch him - mel -

The piano accompaniment includes dynamic markings like *mf*.

Musical score for the third section of 'Konfirmation'. The key signature is A major (three sharps). The vocal line starts at measure 1. The lyrics are:

1. schafft, was Heil, was Heil und Frie - den schafft!
2. Gott, halt fest, halt fest sie treu - er Gott!
3. an, er leit; er leit euch him - mel - an!

The piano accompaniment features dynamics like *f* and *rit.*