

DEL
PRENCIPE
DI VENOSA
MADRIGALI.
A Cinque voci.
LIBRO SESTO!

Nuamente Stampati.

CANTO
STAMPA DEL GARDANO.

IN VENETIA MDCXVI.

Appresso Bartholomeo Magni.

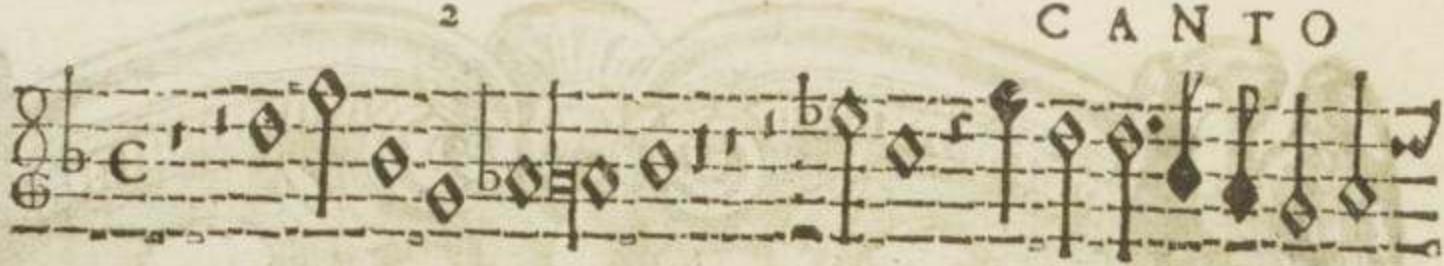


Rés.Nme.89

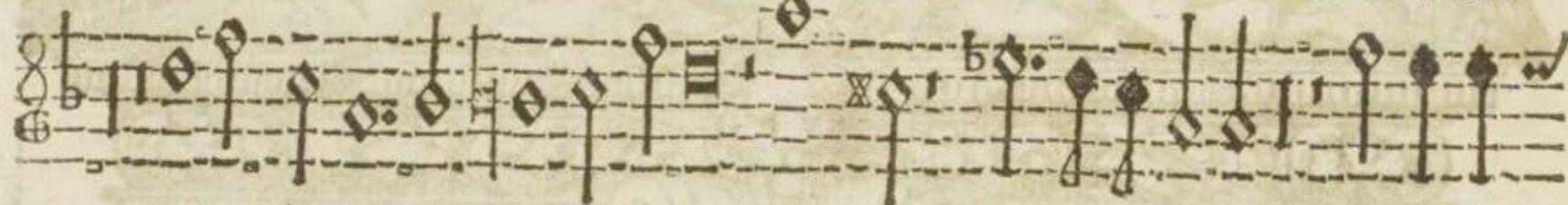
19.291 128

B.N. MUS.
DON
19.291 128

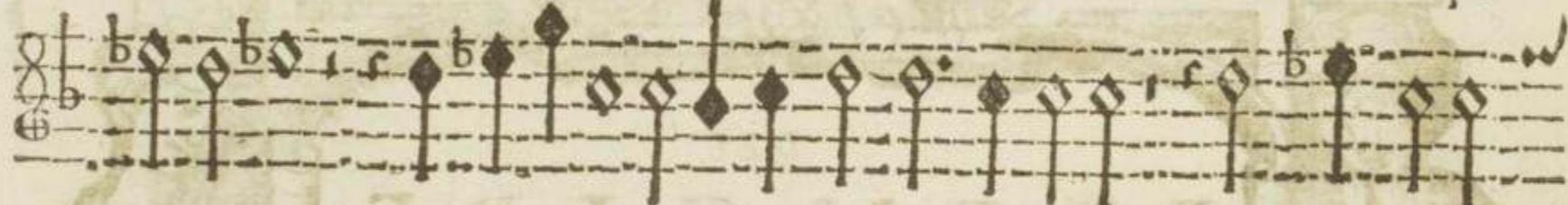
CANTO



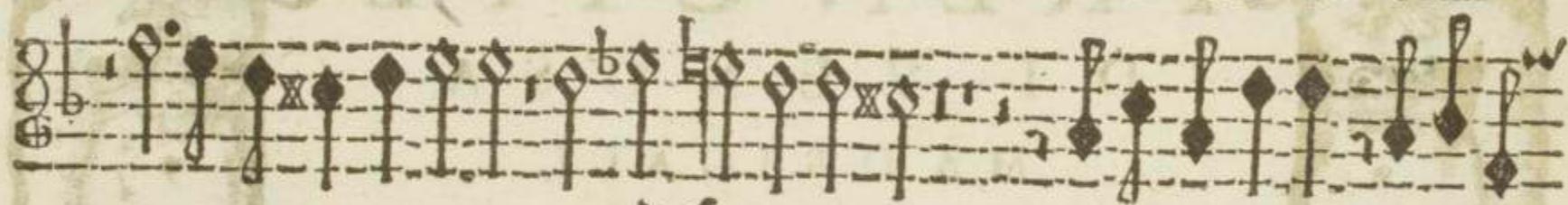
E la mia morte brami Crudel Crudellieto ne moro



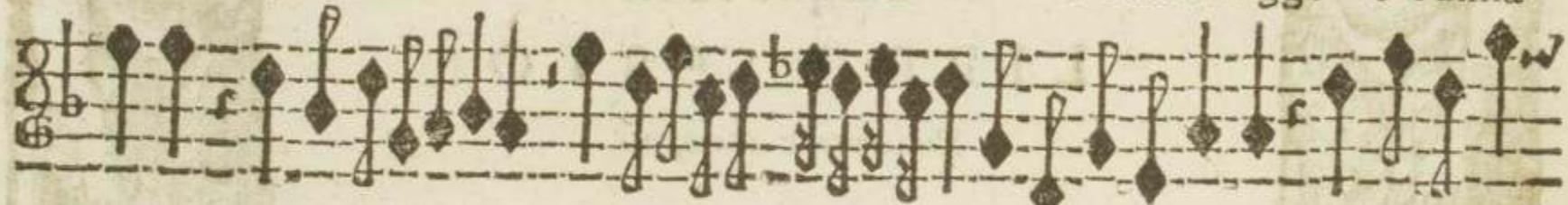
Se la mia morte brami Crudel Crudel lieto ne moro E dopo



mort'anchor te sola adoro Ma se vuoi ch'io nō t'ami ch'io nō t'ami



Ahi ch'à pensarlo solo Il duol m'ancide e l'alma fugge e l'alma



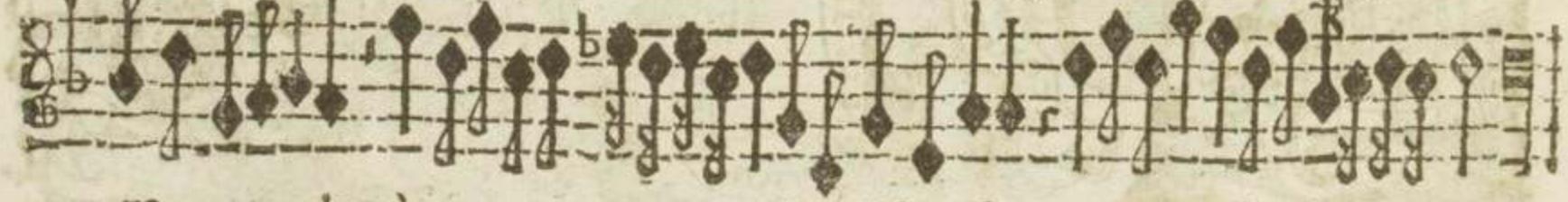
fugge à vo lo à vo lo e l'alma fugge e l'alma fug



ge à uo lo Mà se vuoi ch'io nō t'ami ch'io nō t'ami Ahi ch'à pensarlo



solo Il duol m'ancide e l'alma fugge e l'alma fugge à

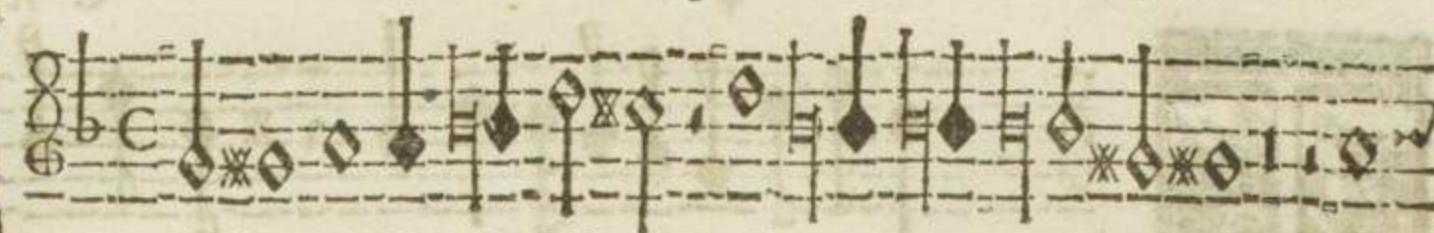


vo lo à vo lo e l'alma fugge e l'alma fug' à uo lo

P XVII.

140.





Eltà poiche t'assenti Coine ne porti il cor por



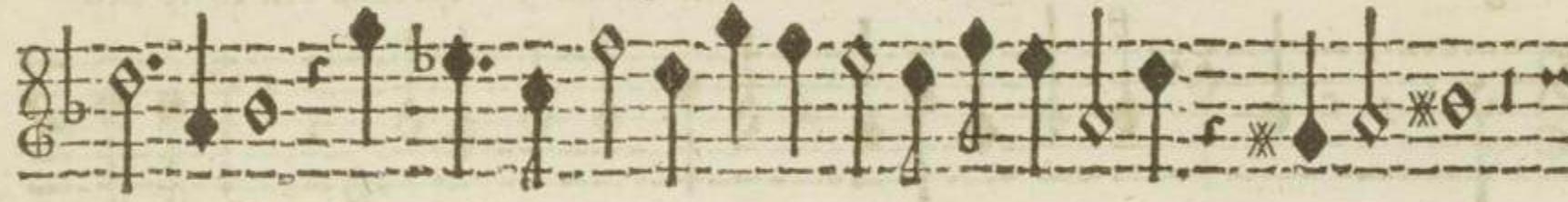
ta i tormenti portai tormenti Che tormentato cor può bē senti-



re La doglia del morire La doglia del morire E vn alma



senza core E un alma senza co re Non può sentir dolore Nō



pô sentir Nō può sentir sentir dolore nô può sentir dolore



dolore dolore E vn alma senza core E un alma senza co-



re Nō può sentir dolore Non può sentir Non può sentir sentir do-



lore Non può sentir dolore dolore dolore dolore.



C A N T O

ò bella Clori Vn fuggituo core E'l mio tu

fuggi ch'ar de ch'ar de soi d'amore Ah non fug

gir Ah nō fuggir chi t'ama sprezza chi te nō bra-

ma E s'hai d'amor desio E s'hai d'amor desio Ama me.

sol perche amate Sol amo io di amate sol te sol amo io

s'hai d'amor desio E s'hai d'amor desio Ama me sol

perche te sol amo io te sol te sol amo io.

CANTO



Esta di darmi noia Resta di darmi
 noia Pensier crudo e falla ce quel ch'â te pia
 ce Ch'esser nô può già mai quel ch'â te piace Morta è per me la
 gio ia Morta è per me la gio-
 ia Onde sperar non lice D'esser mai più mai più fe-
 li ce Morta è per me la gio ia Mor-
 ta è per me la gio ia Onde sperar non lice
 D'esser mai più mai più feli ce.

Madrigali del Principe di Venosa. A 5. Lib. 6. A 3

CANTO



6

Hiaro risplender suole A tutt' il mio bel Sole Ma oscar'e foico

à me misero appare Ond'in lagrime amare Consumo la mia vi ta

Ond'in lagrime amare Consumo la mia uita Ah s'io potessi almé

chiederle aita chiederl'ai ta Lie to allhor ne morrei Lie-

to allhor ne morrei ne morrei E finirian oime gli affanni

miei F finitian oime oime gli affanni miei Lie to allhor ne mor

rei Lie to allhor ne morrei ne morrei E finirian oi-

me gli affanni miei E finirian oime oime gli affanni miei.

C A N T O



78

O parto e non più dissi Che'l dolore che'l dolore Priuò
 di vi ta il core di Allhor Allhor proruppe in pianto
 protuppe in pianto E disse Clori Con in terrot ti omei Con in
 terros ti omei dunque à i dolori Io resto Ah non sia mai
 Ch'io nō languisca in dolorosi lai Morto fui viuo son viuo son
 uiuo son che i spiriti spen ti che i spiriti spen ti
 sp en ti Tornaro in vita Tornaro in uita à sì pie-
 tosi accentti à sì pietosi accentti

A f



Ille volte il di moro moro moro E
 voi empi sospiri Non fate oime che'n fo spirando io
 spiri E tu alma crudele se'l mio duolo T'afflige si
 chenon ten fuggià vo lo? à vo.
 lo Ahi che sol Mort'al mio duol aspro e rio Diueni pie
 tosa e ancide il viuer mio Così Così
 dunque i sospiri e l'alma mi Sono ver me spietata
 si e Morte pia c Morte pia.

C A N T O



9

Dolce mio tesoro Non mirar s'io mi moro Che'l tuo
 vitale sguardo Nō fà che mi consumi non fà che mi consumi il fo-
 co ond'ar do il fo co ond'ar do Ah nò
 Ah nò miran̄i pur anima mia anima mia Che vita allhor mi fia
 Che vit'allhor mi sia ij la morte mia la morte
 mia la morte mia la morte mia Che vita allhor mi fia
 Che vita allhor mi fia Che uita allhor mi fia la morte mia la
 morte mia la morte mia la morte mia.

Madrigali del Principe di Venosa. A 5. Lib. 6. A 5



Eh come in van Deh come in van vi miro
 Poiche crudel voi fate o-
 gnivn gioi re voi fate ogn'vn gioi re Et à me
 sol morire Et à me sol morire Infelice mia
 forte Che la vita Che la vita per me diuenga Morte
 uenga Morte diuenga Morte Che la vita Che la vita per
 me diuenga Morte diuenga Morte diuenga Morte

The musical score consists of six staves of music. The first two staves begin with a large 'D' and feature a soprano vocal line. The third staff begins with 'Poiche crudel' and features a basso continuo line. The fourth staff begins with 'ognivn gioi' and features a soprano vocal line. The fifth staff begins with 're' and features a basso continuo line. The sixth staff begins with 'Et à me' and features a soprano vocal line. The vocal parts are written in a stylized musical notation with vertical stems and small dots indicating pitch and rhythm. The basso continuo parts are written in a similar notation but with thicker stems and more frequent vertical strokes. The music is divided into measures by vertical bar lines.

CANTO



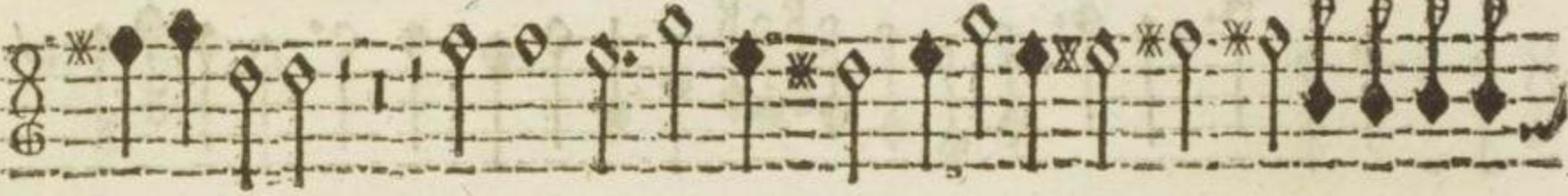
O pur re spiro Io pur respiro in così grande



lore E tu E tu pur viui pur uiui E tu pur viui ò dispie



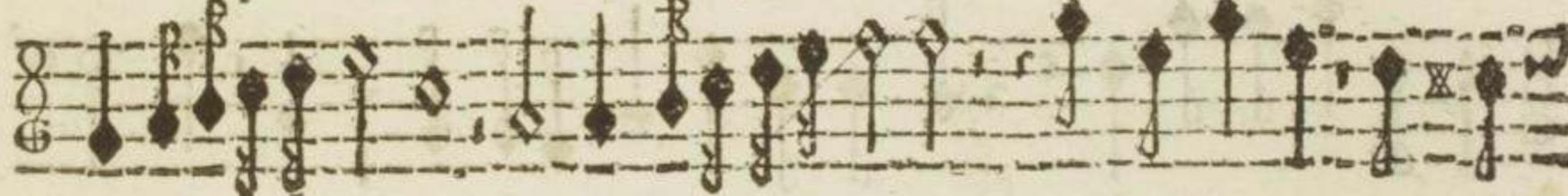
tato core Ah! che non vi è più spe ne Di riueder il nostro



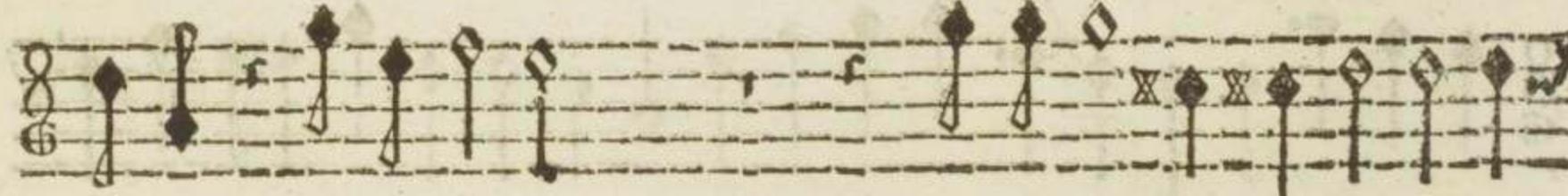
mato bene Deh Morte danne aita danne aita Vcidi questa



vita questa vita Vcidi questa vi ta Pic



to fa Pieto fa ne ferisci ne fe



risci ne ferisci e vn colpo solo A la vita dia fin & al



gran duolo & al gran duolo & al gran duolo A 6



Line d'Amor rubelle Che con leggiadri suoni
 e dolci accen i uen ti i uen ti Alme d'Amor rubelle Che
 con leggiadri suoni e dolci accen ti Frenar potete i ven
 ti i ven ti E'n uaghite di voi L'ardenti Stelle
 E'n uaghite di voi l'ardenti Stelle ij Bea
 to Beato chi v'ascolta e chi vi mira Beato Beato chi per
 voi langue e sospira langu'e sospira sospira

The musical score consists of six staves of early printed music notation. The notation uses vertical stems with small dots or dashes indicating pitch and rhythm. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The first staff begins with a large decorative initial 'A'. The music is in common time, and the vocal line is continuous across all staves.



Andido Che di speranza e fede Candido e verde fio-

re C'he di sperāza e in fede Tu pur m'imbiač'e mi e rinuerd'il co-

re Lasso Lasso sì come chiaro in te sì vede Il tuo co-

lor sincero Scorgess'io sì de la mia donna il uero Scorgess'io sì de

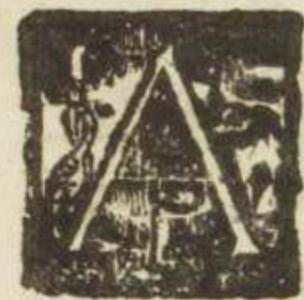
la mia donna de la mia donna il vero O di Mia speme allhor allhor

O di mia speme allhor goder potrei O di mia fede O di

mia fede ne tormenti miei ne tormenti ne tormenti miei.

CANTO

14



Rdita Zanzaretta Morde colei Morde colei

Ardita Zanzaretta Morde colei che'l mio cor strugge e tie-

ne in così crude pene Fug ge poi Fug ge Fug

ge poi e riuo la e riuo la In quel bel seno che'l mio

cor inuo Indi la prende e stringe e le dà morte

Per sua felice sorte Ti morderò anchor io Ti morderò anchor io

Dolce amato ben mio ben mio E se mi prendi e strin-

gi ahi verrò meno Prouād'in quel bel sen dolce ucleno dolce uelcno



15

C A N T O.

R

do per te Mio bene mio bene Ar-

do per te mio bene ma l'ardo re Spica dolc'aura dolc'ant'al co re

Moto per te per te mia vita ma'l morire Gio-

ia diuier dolcissimo il langu re dolcissimo il langu re Felice

forte Felice forte anchor ch'io arda e moia L'ardor diuier diuendol

ce aura el morir el morir gio ia gio ia

gio ia Felice forte Felice forte anchor ch'io ard'e moia

L'ardor diuien diuien dolce aura el morir el morir gio ia

C A N T O

16

gio

ia gio

ia



Ncide solla morte E tu mio core che la vita sei che la

vita sei Vccider non mi puo i Vccider non mi puo

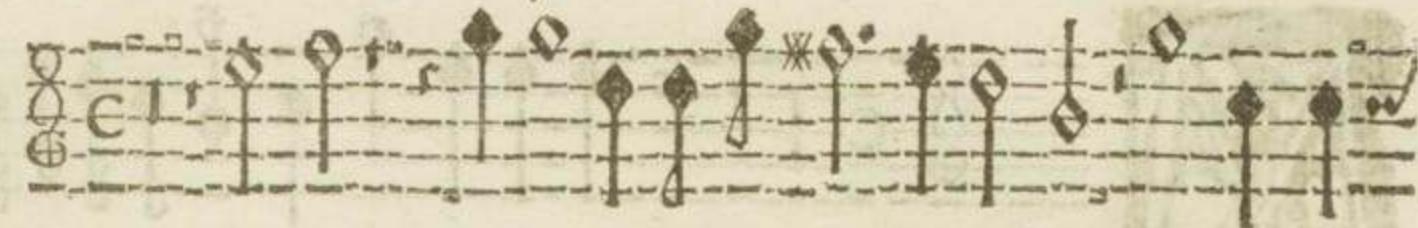
Col dolce colpo col dolce colpo de begli occhi tuoi Col dolce col-

po de begli occhi tuoi Io morédo per te lie to morrei morrei

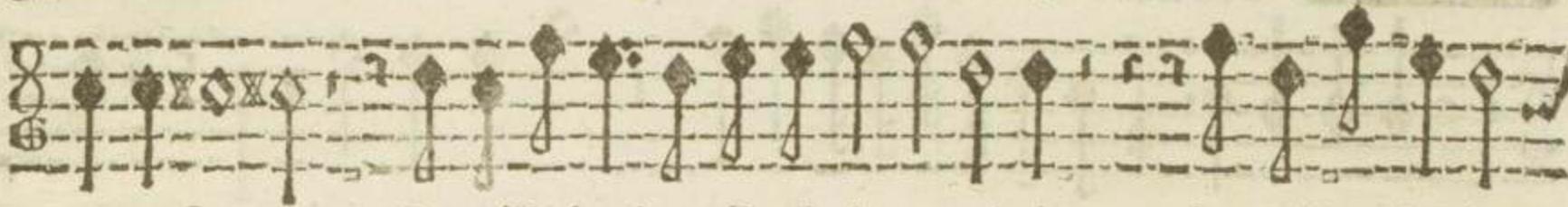
lie to morrei morrei Se ferita mortale Se fe

rita mortale Se ferita mortale Vscir potesse Vscir po

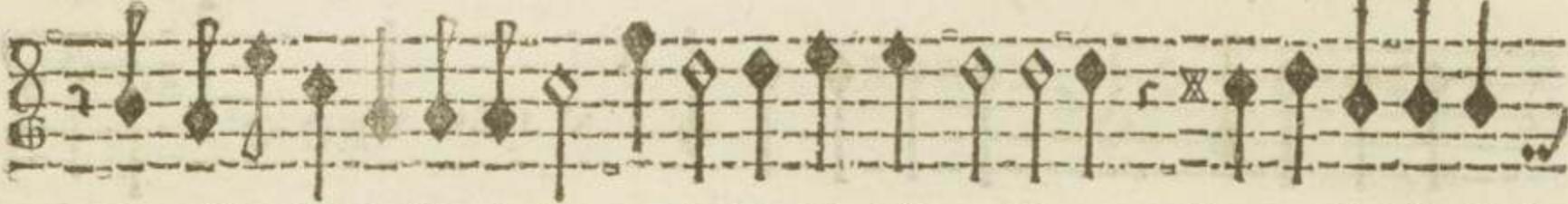
tessse da beltà da beltà vitale da belrà da beltà da beltà vitale



Vel nò crudel che la mia spem'ancise Ecco che



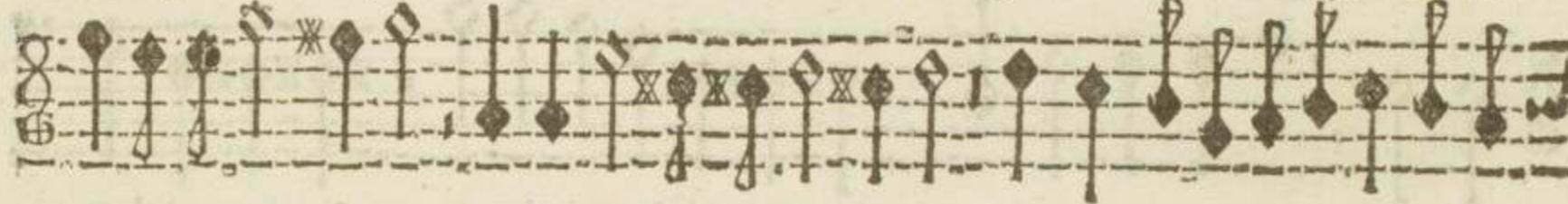
pur trafitto Da mille baci di mia bocca vtrice da mille baci



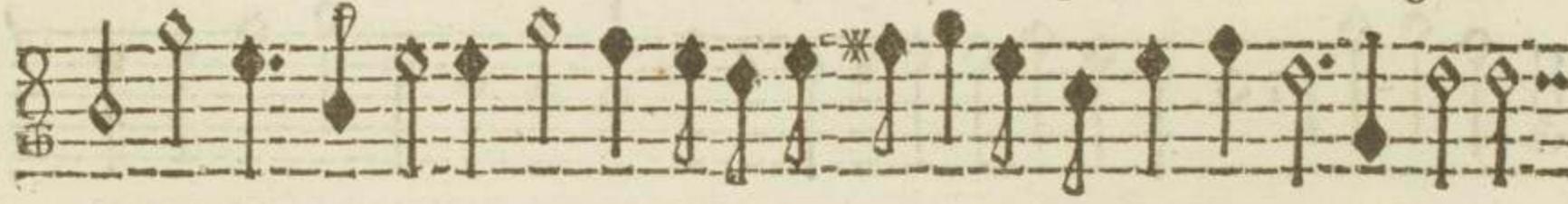
da mille baci di mia bocca vtrice Qual fiera serpe in mez'a i fiori es-



sangue Trà quelle belle labra à morte langue à morte langue O vit-



toria felice O vittoria felice In quel va go rof-



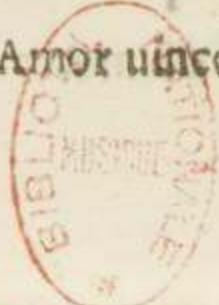
for gli amanti scritto In quel va go rossor gli amari scritto



Legā di quel bel volto hà vinto Amore Amor vince ogni core



Amor vince ogni core Amor vince ogni core ogni core.





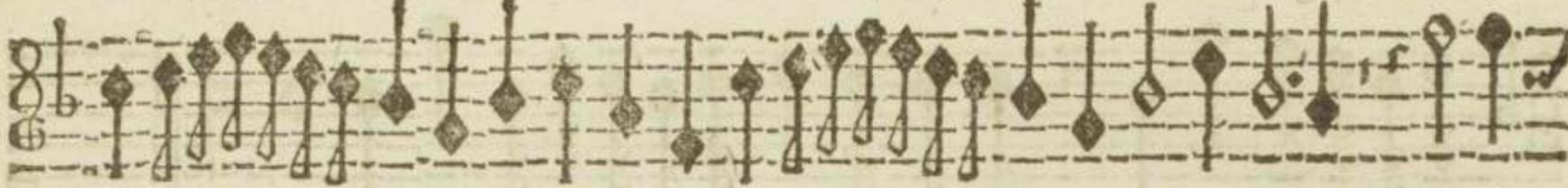
Oro Lasso al mio duolo E chi mi può dar vi ta
 E chi mi può dar ui ta Ahiche n'ancide
 nō vuol darmi aita e non vuol darmi aita Moro lasso al mio duolo
 E chi mi può dar vi ta E chi mi può dar vi-
 ta Ahiche n'ancide e non vuol darmi aita E nō vuol dar
 mia aita O dolorosa forte Chi dar vita mi può ahí mi dà
 Morte ahí mi dà Morte ahí ahí mi dà morte Chi dar vita mi
 può ahí mi dà morte ahí ahí mi dà morte.



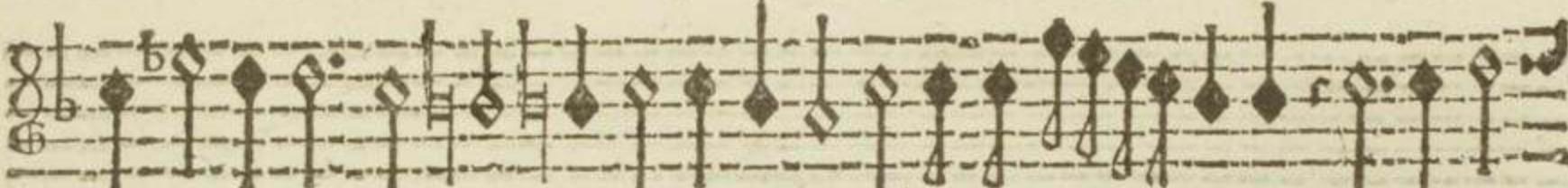
Olan quasi A i vostri almi spléndori A i vostri almi splendori



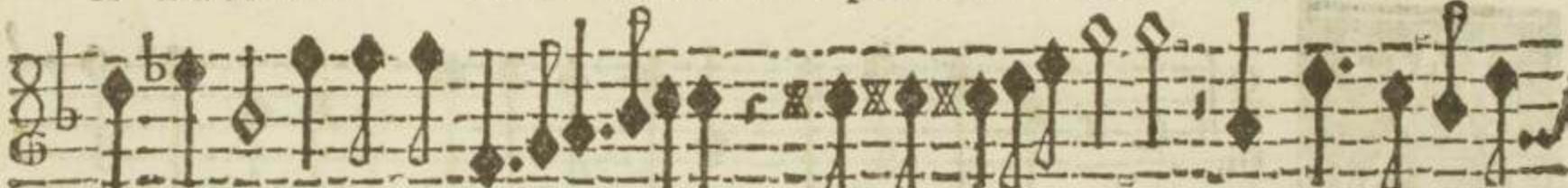
O bella donna O bella donna i pargoletti Amori Indi scherzā



do intor no al chiaro lume intor no ai chiaro lume Chiaro



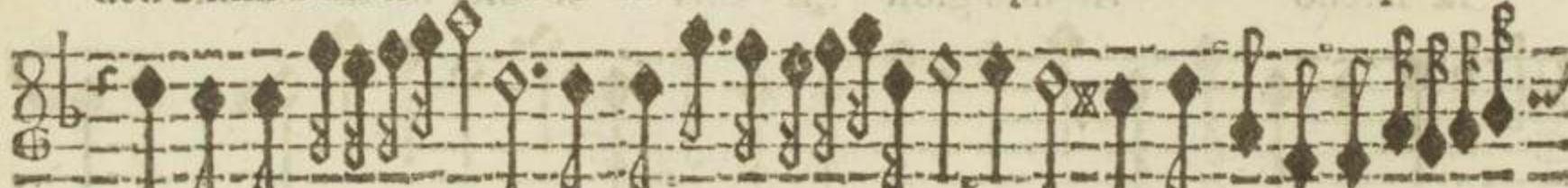
sì ma cocente Prouā l'altra virtù quella ch'è arden te Prouā l'al-



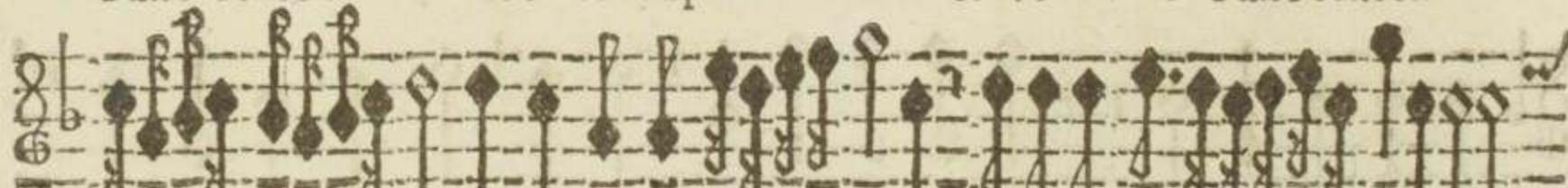
tra virtù quella ch'è arden te Ne le tenere piume E'ntorno à voi ca-



déd'à mill'à mille Trāuo da le fauille Dilot peneriarse il foco e poi



Fāno l'incen di'onde auāpa te vo i Fāno l'incen



dio Fanno l'incen dio ond'auampa te voi

CANTO

e poi Fanno l'incen
dio onde auampa te
vo i Fanno l'incen
dio Fanno l'in
cen dio onde auampa te voi.



L mio gioir Il Ciel si fa sereno il Ciel si
fa sereno Al mio gioir il Ciel il Ciel si fa sereno
Il crin fiorito il Sole Il crin fiorito il Sole ai prati inau ra Dan-
zane l'onde in mar Danzano l'onde in mar al suon de l'anra al

suon de l'aura Can tan gli augei rideñ ti Can
 tan gli augei rideñ ti Scher zan con l'aria
 i uen ti i vcn ti Così Così
 la gioia mia la gioia mia versan do
 il seno Io d'ogn'intorn' inondo inon do E fò col
 mio gioir col mio gioir col mio gioir E fò col mio gioir gioio
 so il Mon do gioio fo il
 Monde gioio so il Mondo.



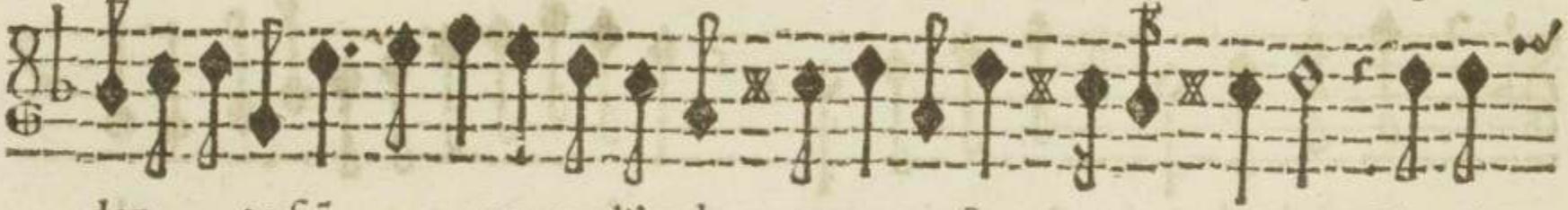
V piangi ò Fille mia Fille mia E pensi E



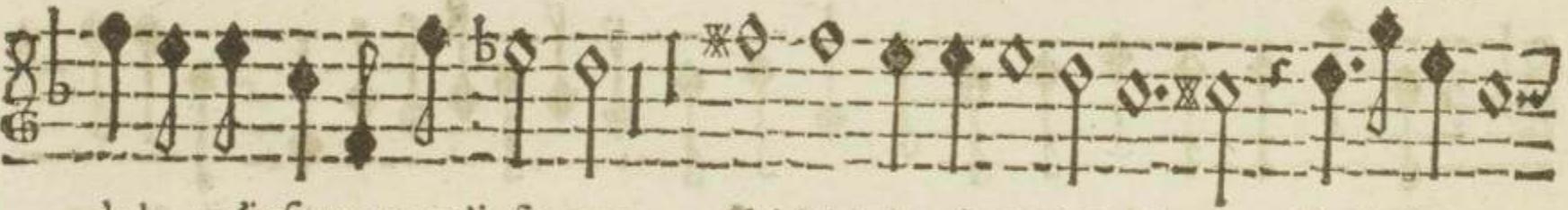
pensi estinguere quell'ardé te fiamma Che sì dolce m'infiamma



Tu piangi ò Fille mia Fille mia E pensi E pensi estinguere quell'ar-



den te fia ma quell'arden te fiam ma Che sì



dolc m'infiamma m'infiamma Ah! Ah! che sì picciol pianto fà che'l core



Tanto più auam pi di viuace ardo re di viuace di ui-



uace ardo

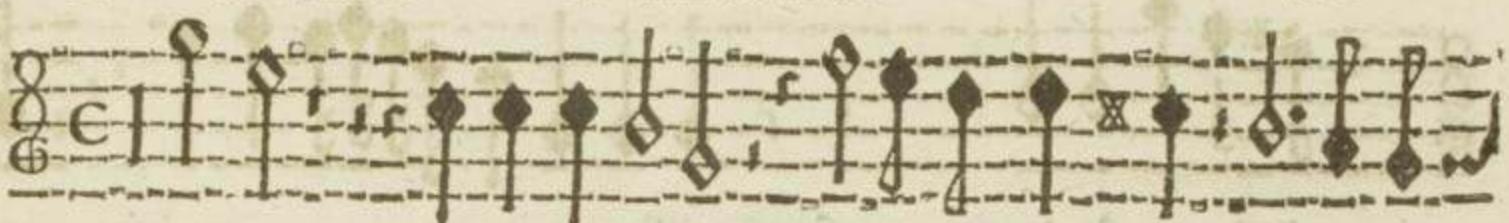
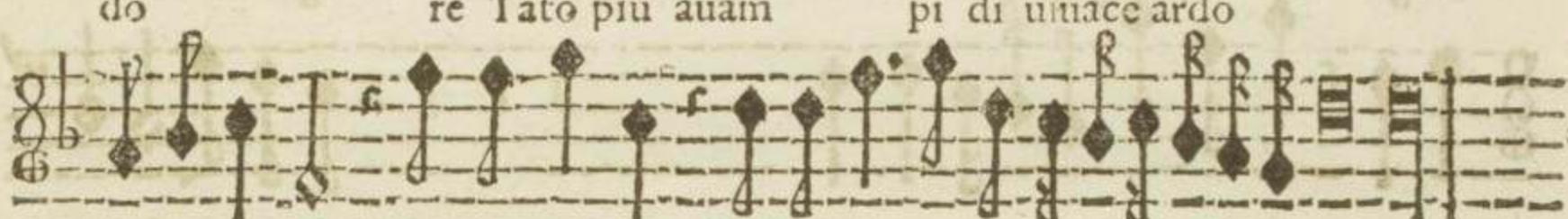
re Tāto più auam

pi di viuace ardo



re di viuace di uiuace ardo

re Tanto più



Nchor che per amarti io mi consu mì io mi cō



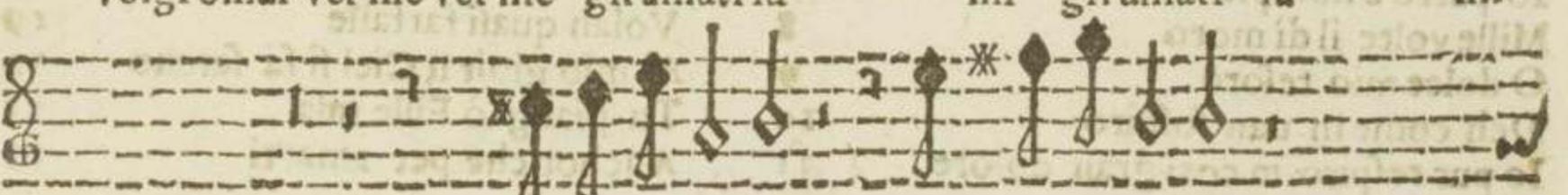
sùmi In ogni parte e nō à me e non à me rimiri Tu Tu bramata ca



giō demici martiri Tu bramata cagiō de' miei martiri Deh



volgi omai ver me ver me gli amati lu mi gli amati lu mi



Po' che uil fango anchor rimirar suole rimirar suole Senza oſcurar

CANTO

22

i suoi bei rag gi rag gi il Sole i suoi bei
 rag gi il Sole Deh uolg' omai ver me ver me gli amati lu
 mi gli amati lu mi Poiche vil fango anchor timitar suole
 rimitar suole Senza oscurar i suoi bei rag gi rag
 gi il Sole i suoi bei rag gi il Sole.

T A V O L A

Se la mia morte brami
 Belta poi che t'assenti
 Tu segui ò bella Clotilde
 Resta di darmi noia
 Chiaro risplender suole
 Io parto e non più dissi
 Mille volte il dì moro
 O dolce mio tesoro
 Deh come in uan sospiro
 Io pur respiro in così gran dolore
 Alme d'Amor rubelle

2	Candido e verde fiore	13
3	Ardita Zanzaretta	14
4	Ardo per te mio bene	15
5	Ancide sol la Morte	16
6	Quel nò crudel che la mia	17
7	Moro lasso al mio duolo	18
8	Volan quasi far falle	19
9	Al mio gioir il Ciel si fà sereno	20
10	Tu piangi ò Fille mia	21
11	Anchor che per amarti	22

IL FINE.



DEL
PRENCIPE
DI VENOSA
MADRIGALI.

A Cinque voci.
LIBRO SESTO

Nouamente Stampati.

ALTO
STAMPA DEL GARDANO.

IN VENETIA M D C X VI.

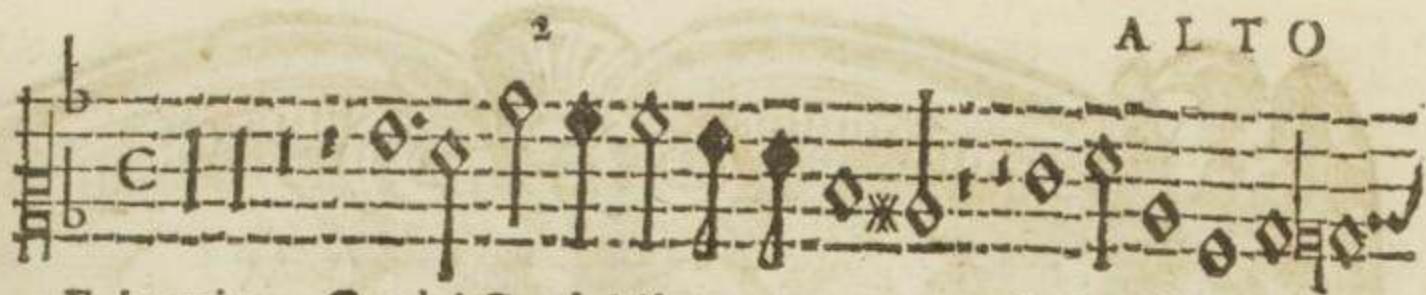
Appresso Bartholomeo Magni. C



R.S. Vme. 89



ALTO



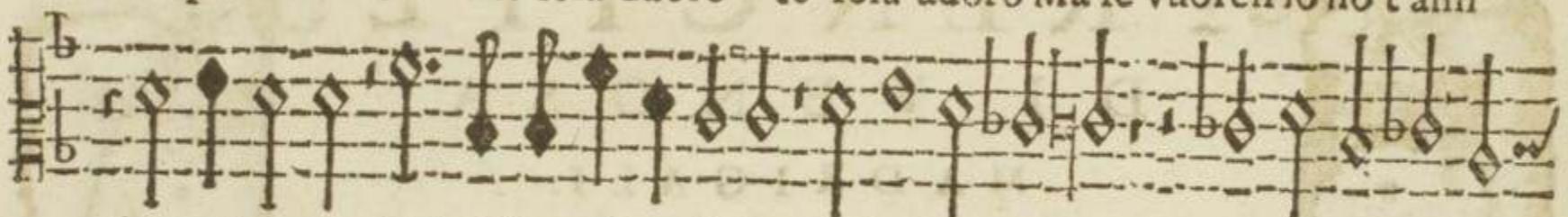
E la mia Cruel Cruel lieto ne moro Se la mia morte bra-



mi Cruel Cruel lieto ne moro Cruel lieto ne moro E dopo mort' anchor



E dopo mort' anchor te sola adoro te sola adoro Ma se vuoi ch'io nō t'ami



ch'io nō t'ami Ah i ch' à pensarlo solo Il duol m'ancide Il duol m'ancide e



l'alma fugge e l'alma fugge à vo lo à vo.



lo e l'alma fugg' à uo lo M à se uoi ch'io nō t'ami ch'io non



t'ami Ah i ch' à pensarlo solo Il duol m'ancide Il duol m'ancide e l'alma fug-



gee e l'alma fugge à vo lo à vo lo è l'alma fugge à uo lo

P XVII. 142.



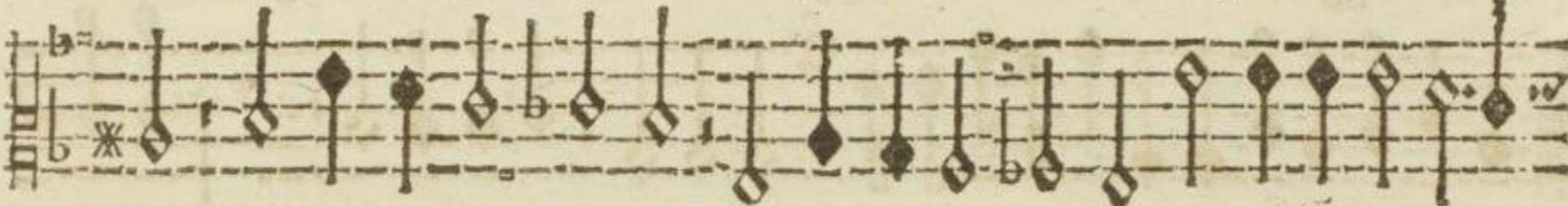
ALTO



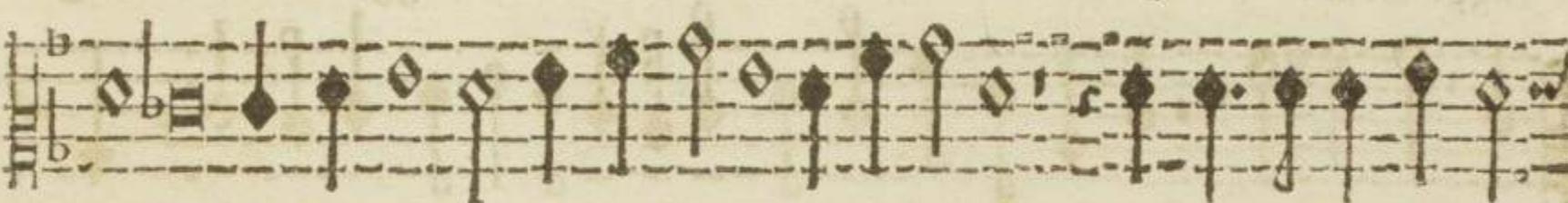
Eltà poi che t'assenti Come ne porti il



cor porta i tormenti portai tormenti portai tormenti



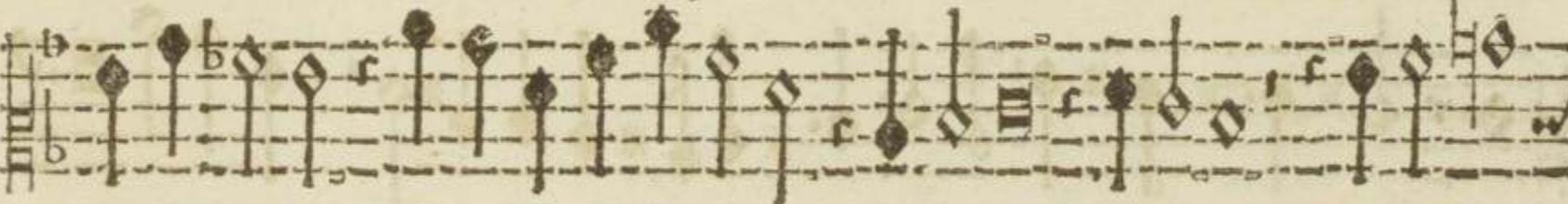
ti Che tormentato cor Che tormentato cor può ben sentire La



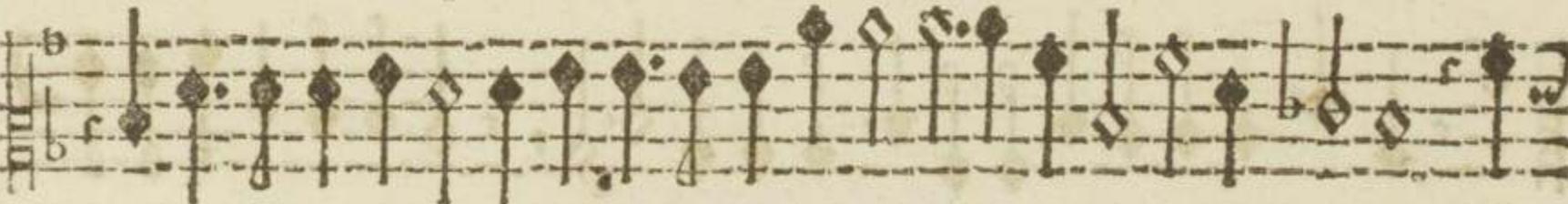
doglia del morire del morire del morire E vn alma senza co



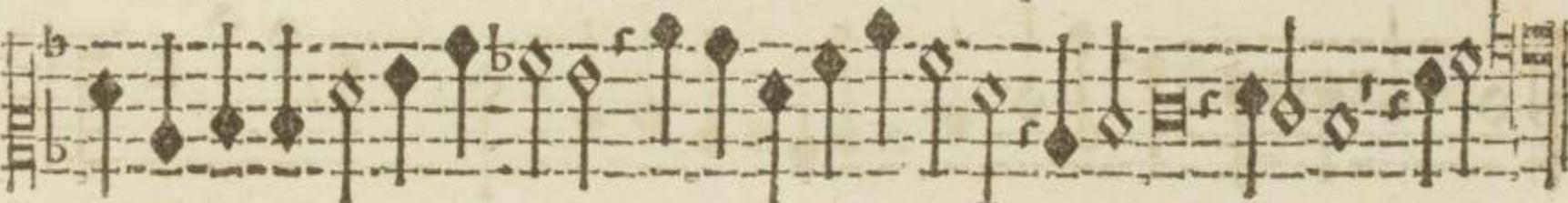
re E un alma senza core Non può sentir dolore Nō può sentir dolo-



re dolore Nō può sentir dolore dolore dolore dolore



E un alma senza core E un alma senza core Nō può sentir dolore Nō



può sentir dolore dolore Non può sentir dolore dolore dolore dolore.

C 2



4

A L T O

V se ~~molto~~^{molto} bello. Clori

Vn fuggituo core Vn fuggituo core E'l mio tu fuggi El mio tu

Vn fuggituo core E'l mio tu fuggi El mio tu

fuggi ch'ar de ch'ar de sol d'amore Ah non fuggir Ah nō fug

de ch'ar de sol d'amore Ah non fuggir Ah nō fug

gir chi t'ama sprezza chi te non bra ma E

s'hai d'amor desio E s'hai d'amor desio Ama me soi ama me

sol perche te Sol amo i

o te sol te sol amo i-

• E s'hai d'amor desio E s'hai d'amor desio Ama me solama me

sol perche te sol amo i

o se sol te sol amo io.



ALTO

5

Esta di darmi noia Resta di darmi
noia Pensier crudo e falla ce quel ch' à te pia-
cc Ch' esser nò può già mai quel ch' à te pia ce Mor
ta è per me per me la gio ia Morta è per me
la gio ia Onde sperar sperar non lice non lice
D' esser mai più |mai più feli ce Morta è per me per me
la gio ia Morta è per me la gio ia Onde spe
rar sperar non lice non lice D' esser mai più |mai più feli ce.

Madrigali dc! Prencipe di Venosa. A 5. Lib. 6.

C 3

ALTO



6

7

Hiaro risplender suole A tutt' il mio bel Sole Ma oscur'e fo

sco à me misero appare à me misero appare Ond'in lagrime amare Con

sumo la mia vita Ond'in lagrim'ainare ond'n lagrime amare Consumo la mia

uita Ahi s'io potessi almé chiederle aita chiederl'ai ta Lie

to allhor ne morrei Lie to allhor Lie to allhor ne morrei E fini-

rian oime gli affanni miei gli affanni miei E finirian oime oime gli af-

fanai miei Lie to allhor ne morrei Lie to allhor Lie to all

hor ne morrei E finirian oime gli affanni miei gli affanni

ALTO

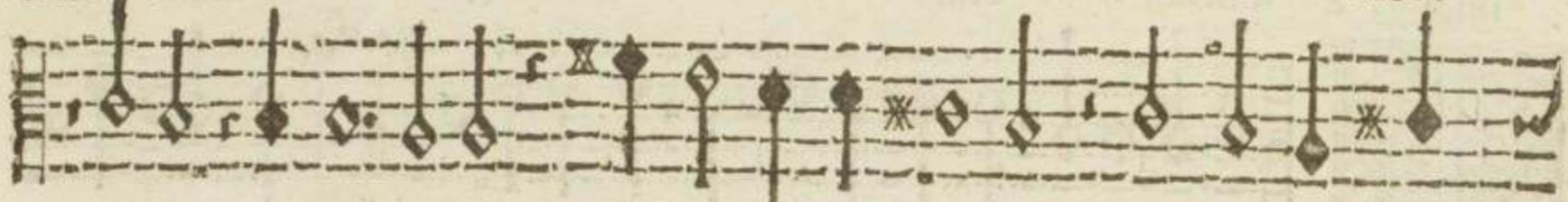
miei E finirian oime oime gli affanni mici.

 O parto e non più dissi Che'l dolore che'l dolore Pri
 uò di vi ta il co re Allhor Allhor proruppe in pianto pro
 rupp'in pianto E disse Clori Con in terrot ti omei Con in terrot tio mei
 omei dunqu'à i dolori Io resto a i dolori Io resto Ah nò fia mai Ch'io nò lan
 guisca Ch'io nò languisca in dolorosi lai Morto fui viuo son viuo son
 viuo son che i spiriti spen ti che i spiriti spen ti spen ti Tor
 naro in vita Tornar' in uita à sì pietosi accerati à sì pietosi accen ti.

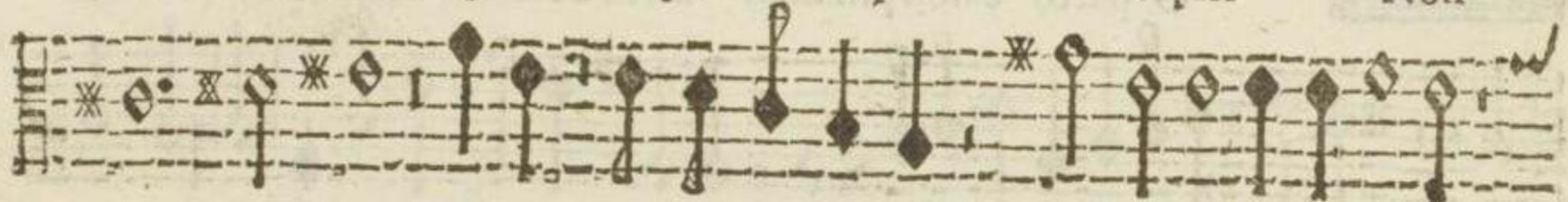
C 4



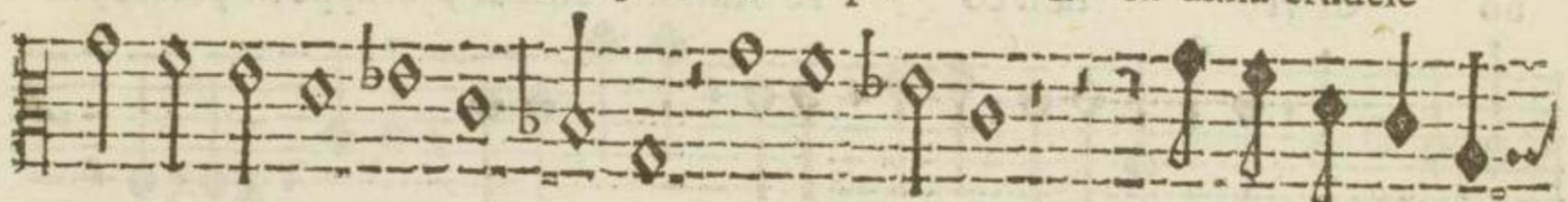
Ille volte il di Mille volte il di moro moro



moro E voi empi sospiri sospiri sospiri Non



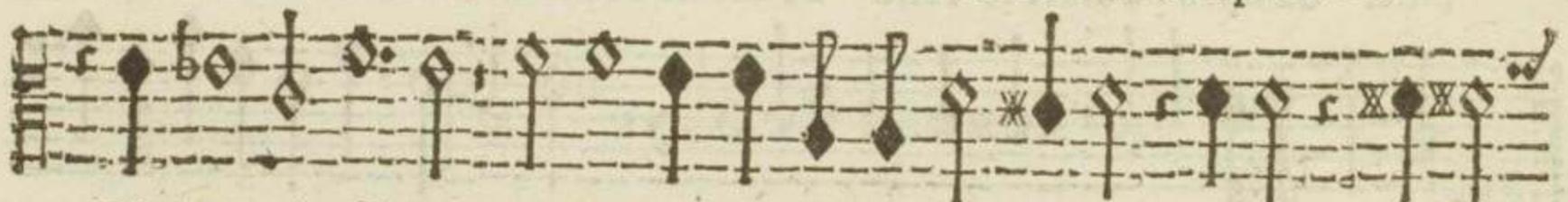
fate oime che'n so spirando io spiri E tu alma crudele



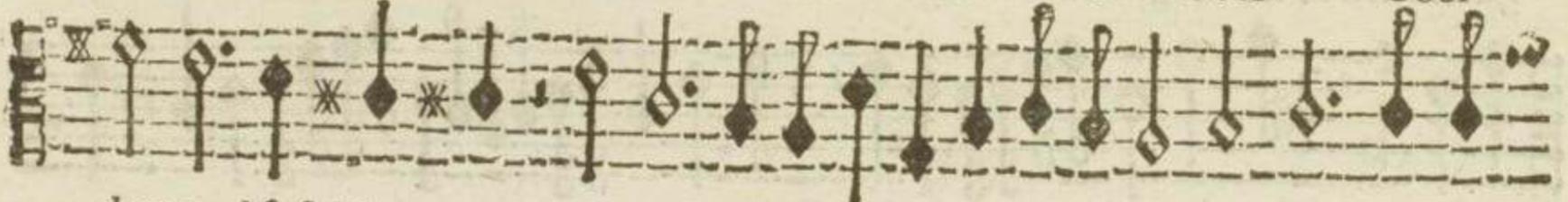
se'l mio duolo T'afflige sì T'afflige sì che non ten fuggi



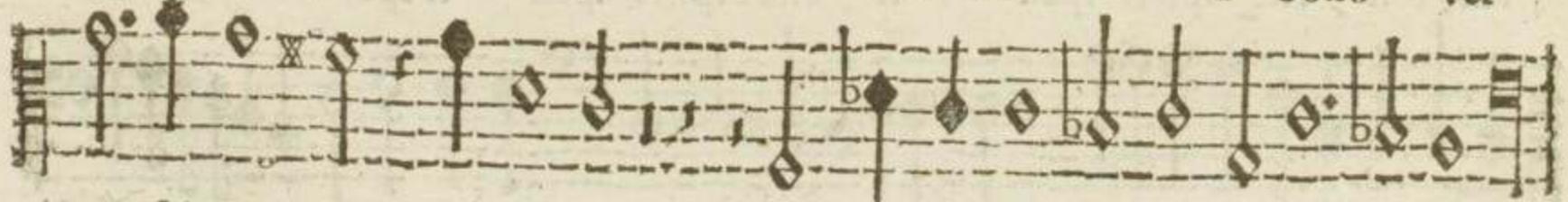
à vo lo? Ah! che sol Mort'al mio duol aspro e rio



Diuien pietosa e ancede il viuer mi o Così Così



dunque i sospiri e l'al ma mi a Sono ver

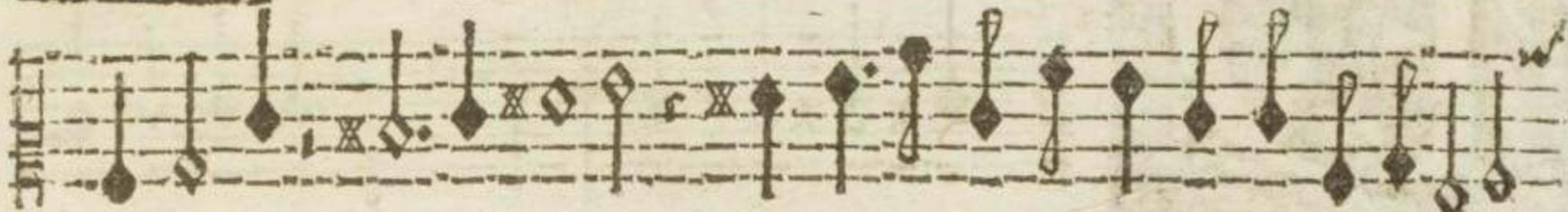


me spietati è Morte e Morte pi a e Morte pia.

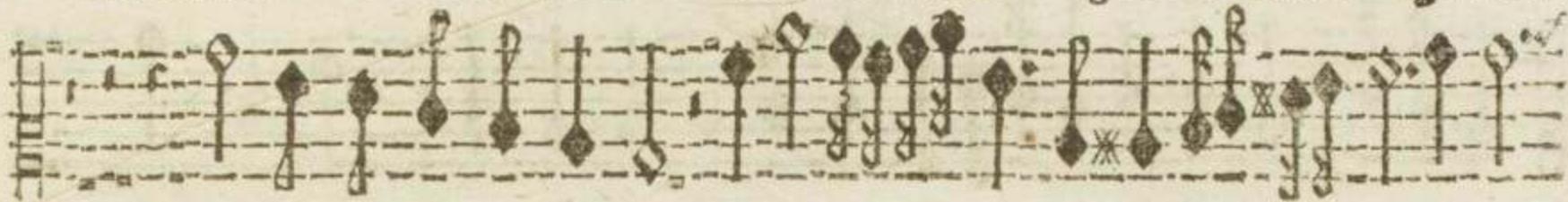
ALTO



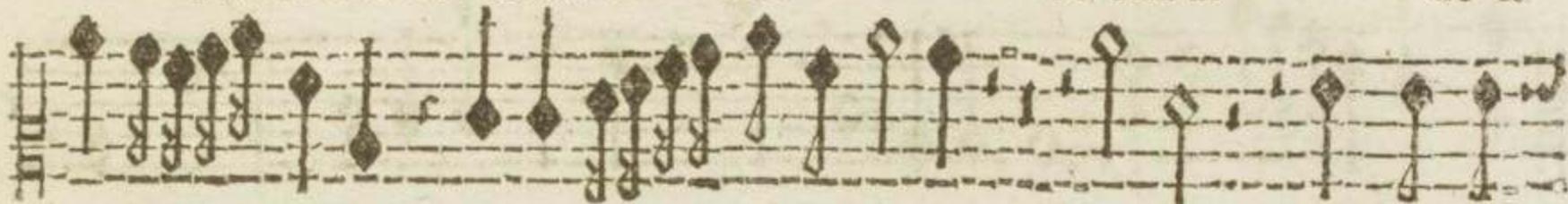
Dolce mio tesoro Non mirar s'io mi moro.



Non mirar s'io mi moro Che'l tuo vitale sguardo uitale sguardo



Nò fà che mi consumi il fo co ond'ar do il



fo co ond'ar do Ah nò miranx



pur anima mia anima mia Che vita allhor mi fia Che



vit'allhor mi fia ij la morte mia la morte



mia Che vita allhor mi fia Che vita allhor mi fia Che uita allhor mi



fia la morte mia la morte mia.

Madrigali del Principe di Venosa. A 5. Lib. 6. C 5

ALTO



10

Eh come in van sospiro Deh come in van
vi miro Poi che crudel voi fat'ogni vn gio.
re gioi re Poi che crudel voi fate o.
gn'vn gioi re Et à me sol morire Et à me sol morire
Infelice mia sorte Infelice mia sorte Che la vita Che la
vita per me diuenga Morte diuenga Morte diuenga Morte di
uenga Morte Che la vita Che la vita per me diuenga Morte di
uenga Morte diuenga Morte diuenga morte.



ALTO

O pur re spiro re spiro in così gran do-
lore in così gran dolore in così gran dolce E tu

E tu pur viui pur ui ui ò dispietato core

Ahi che nō vi è più spene Di rineder il nostro amato bene Deh Morte

Deh Morte danne aita danne aita Vccidi questa vita Vc-

cidi questa vita questa vi ta Pietosa Pietosa ne feri

sci ne ferisci ne ferisci ne ferisci e vn colpo solo A la vita dia fin

& al gran duolo & al gran duolo & al gran duolo & el gran duolo

C 6



Lme Che con leggiadri suoni e dolci accen-

ti Frenar potete Frenar potete i uen ti

i uen ti Alme d'Amor rubelle Che con leggiadri suoni

e dolci accen ti Frenar potete i ven ti

i ven ti E'n uaghite di voi E'n uaghite di voi L'ardenti

Stel le l'ardenti Stelle l'ardenti stelle Beato Beato

chi v'ascolta e chi vi mira Beato Beato chi per voi lan-

gue e sospira sospira langue langu'e sospira sospira



13

ALTO

Andido e uerde fiore Che di speranza e fede Tu pur m'imbiahc'e

mi rinuerd'il core il core Tu pur m'imbiahc'e mi rinuerd'il core

e mi rinuerdi il core Lasso Lasso sì come chiaro in te sì ve-

de Il tuo color sincero Scorgess'io sì de la mia dôna il uero Scorgess'io sì

de la mia donna il ve ro O di Mia speme allhor O di mia speme al

Ihor goder potrei O di mia fede O di mia fede ne tor

menti mie i ne tormenti miei ne tormenti mie i.



74

ALTO

Rdita Morde colei Ardita Zanzaretta Morde colei

che'l mio cor strugge e tie ne in così crude pene In così crude

pene Fug ge poi Fug ge poi e riuo la e riuo la

In quel bel seno che'l mio cor inuo la Indi la prende

e stringe e le dà morte Per sua Per sua felice forte Ti mordet-

rò anchor io anchor io Dolce amato ben mio ben mio E se mi

prendi e strin gi E se mi prédi e stringi ahí verrò meno ahí verrò

meno Prouad'in quel bel sen dolce ueleno dolce ueleno

ALTO



15

Rdo Mio bene Ar do per te mio bene ma l'at-

dore Spica dolc'aura dolc'aur'al core Moro per te per te mia vita ma'l mori-

re ma'l morire ma'l morire Gio ia diuien dolcissimo il lan-

guire dolcissimo il languire Felice sorte Felice sorte anchor ch'io ard'e mo-

ia ch'io ard'e moia L'ardor diuien diuien dolce aura el morir gio

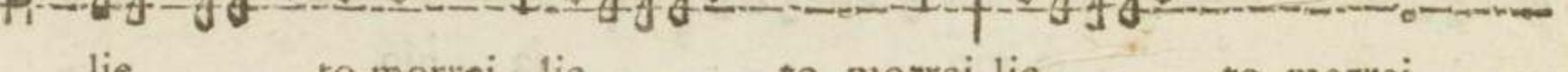
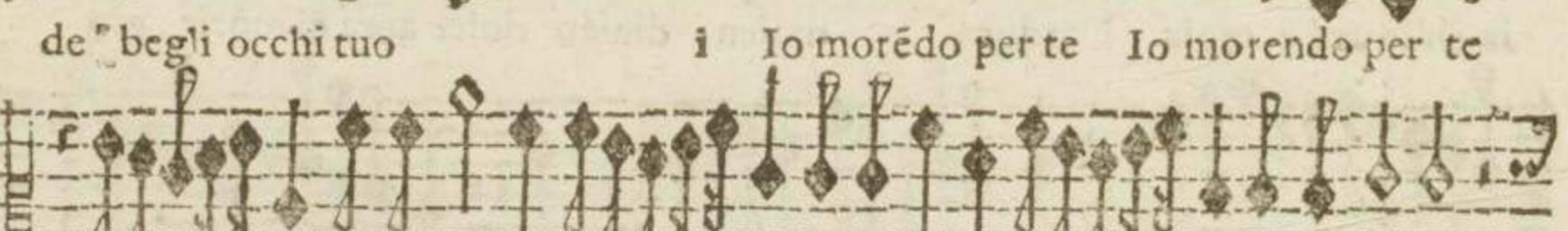
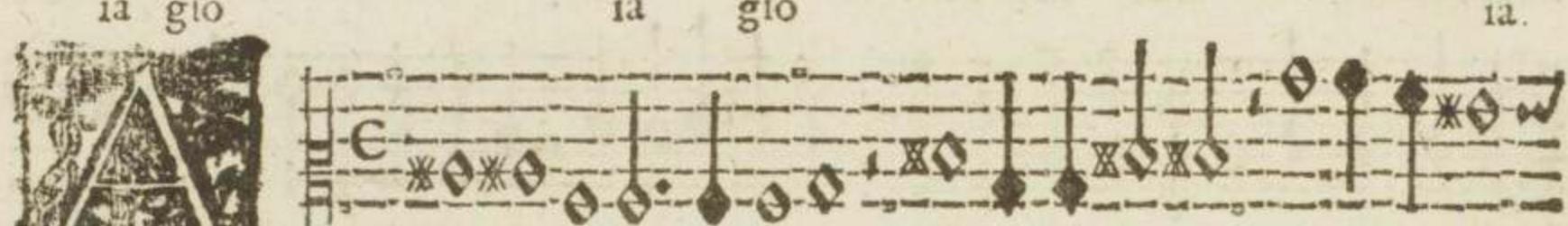
ia gio

ia gio

ia Felice sorte Felice sorte anchor ch'io ard'e moia ard'e mo

ia L'ardor

diuien diuien dolce aura el morir gio.





Vel nò crudel Quel nò crndel che la mia spem'ancise Ec
 co che pur trasfitto Da mille baci Da mille baci di mia bocca da mille
 baci di mia bocca vtrice Qual fiera serp'in mez'a i fiori essangue Trà quelle
 belle labra à morte langue à morte langue O vittoria felice
 O vittoria felice In quel va go rossor gli amanti scrit
 to gli amati scritto In quel va go rossor g'i amanti scritto Legā
 di quel bel volto hà vinto Amore Amor vince Amor Amor vin-
 ce ogni core ogni core ogni core Amor uince ogni core ogni core





Oro Lasso al mio duolo E chi mi può dar vi-

ta E chi mi può dar ui ta Ah i che m'ancide e nō vuol

darmi aita e non vuol darmi aita Moro lasso al mio duolo E chi mi

può dar vi ta E chi mi può dar vi ta Ah i che m'an

cide e non uuol darmi aita E nō vuol darmi aita O dolo

rosa sorte O dolorosa sorte Chi dar vita mi può ahimè dà

Morte ahimè dà Morte ahimè dà morte ahimè dà morte Chi dar vita

mi può ahimè dà morte ahimè dà morte ahimè dà morte ahimè dà morte



19

ALTO

Olan quasi farfalle A i vostri almi splédo ri A i vostri almi

splendori O bella donna O bella donna i pargoletti Aino-

ri Indi scherzādo Indi scherzando intor no intor-

no ai chiaro lume Chiaro sì ma cocente quella ch'è arden te

Prouā l'altra virtù Prouā l'altra virtù quellach'è arden te Ne le

tenere piume E'ntorno à voi cadēd'à mill'à mille Trāno da le fauille Tran

no da le fauille Di lor péne riarse il foco e po i Fāno l'in

cen dio onde auāpate vo i Fāno l'incen dio Fan

no l'incen dio Fanno l'incendio onde auampa te vo i e
 po i Fanno l'incen dio onde auampate vo
 i Fanno l'incen dio Fanno l'incen dio Fanno l'in-
 cendio onde auampa te vo i.



L mio gioir Il Ciel si fa sereno Al mio gioir Al
 mio gioir il Ciel il Ciel si fa sereno Il crin fiorito il Sole a i pra-
 ti inaua Il crin fiorito il Sole a i prati inaua Danzano



l'ond'in mar Danzano l'ond'in mar Danzano l'ond'in mar al suon de l'a-



ra Can tan Can tangli auger iden ti

riden ti Scher zan con l'aria i



uen ti i ven ti Così Così la gioia mia

i la gioia mia versan do il seno Io d'ogn'in



torn' inon do E fò col mio gioir col mio gioir col



so gioio

so gioio

so il Mondo,



V piangiò Fille mia Fille mia E pensi
 E pensi estinguere quell'ardé te fiam ma Che sì dolce m'in
 fiāma m'infiamma m'infiamma Tu piāgiò Fille mia Fille mia E
 pensi E pensi estinguere quell'arden te fā ma Che sì
 dolce sì dolce m'infā ma m'infāma Ahi Ahi che sì picciol pianto
 Ahi Ahi chesi picciol pianto fà che'l core fà che'l core Tanto più auam-
 pi auampi di viuace ardo re auam pi di vi
 uace ardo re di viuace di uiua ce di viuace ar-

23

ALTO

do re Tanto più auam pi auampi di uiuace ar-

do re auam pi di uiuace ardo

re divuace di uiua ce di uiuace ardo re

A

Nchor Anchor che per amarti io mi consumi io mi cō
sumi In ogni parte e nō à me e non à me rimiri Tu Tu bra

mata cagiō de miei martiri de miei martiri Tu bramata cagiō de miei mar
tiri de miei martiri Deh volgi omai ver me ver me gli amati lu

mi gli amati lumi Poiché uil fango anchor rimirar suole rimirar suole

ALTO

22

Senza oscurar i suoi bei rag
gi rag gi il Sole rag

gi il Sole i suoi bei rag
gi il Sole il Sole Deh

uolgi homai ver me ver me gli amati lu
mi gli amati lumi Poiche vil

fango anchor rimirar suole rimirar suole
Senza oscurar i suoi bei rag

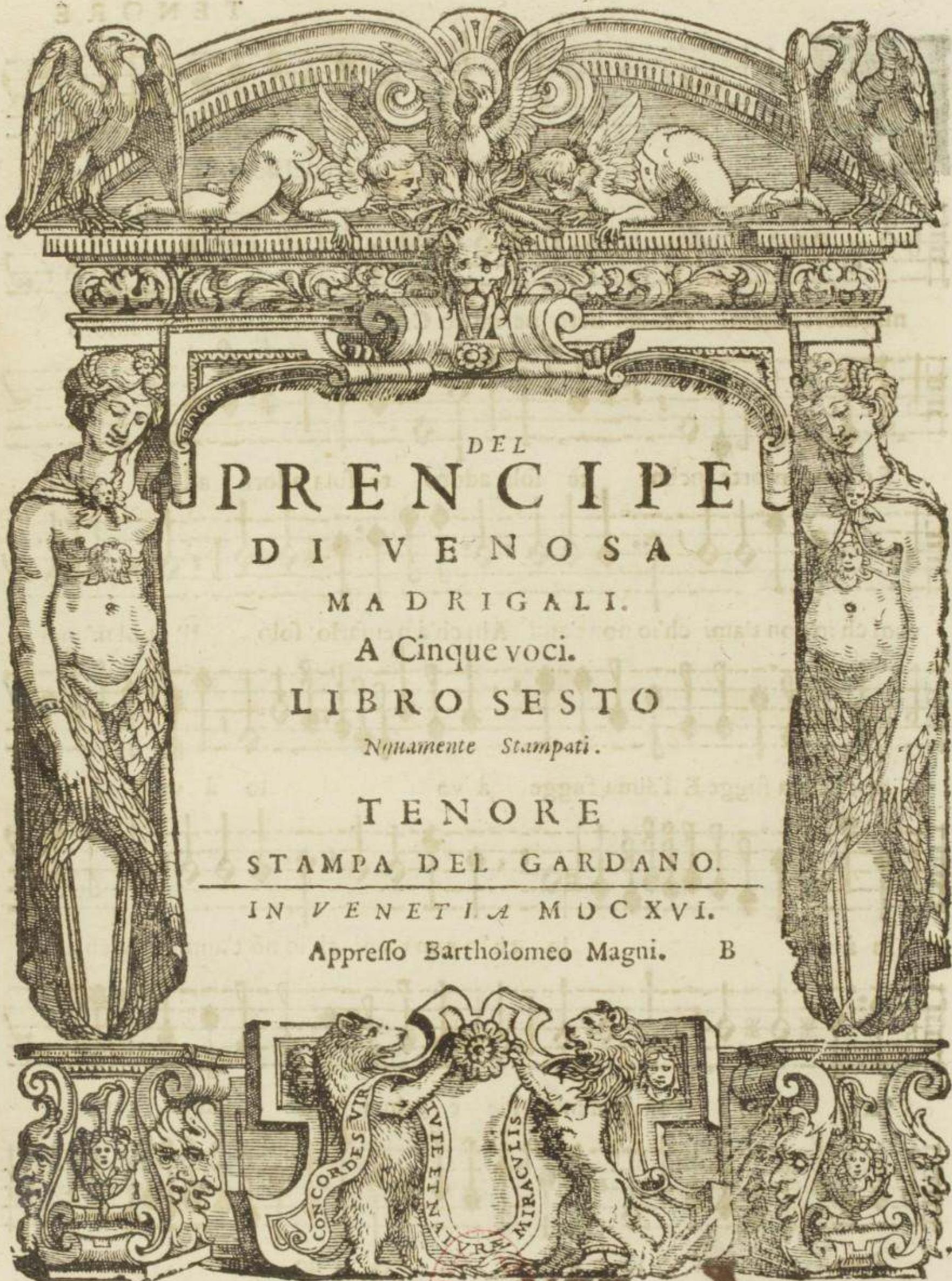
gi ra gi il Sole rag gi il Sole i suoi bei rag gi il Sole il Sole

T A V O L A

Se la mia morte brami
Beltà poi che t'assenti
Tu segui ò bella Clori
Resta di darmi noia
Chiaro risplender suole
Io parto e non più dissi
Mille volte il dì moro
O dolce mio tesoro
Deh come in uan sospiro
Io pur respiro in così gran dolore
Alme d'Amor rubelle

2	Candido e verde fiore	13
3	Ardita Zanzaretta	14
4	Ardo per te mio bene	15
5	Ancide sol la Morte	16
6	Quel nò crudel che la mia	17
7	Moro lasto al mio duolo	18
8	Volan quasi fatfalle	19
9	Al mio gioir il Ciel si fà sereno	20
10	Tu piangi ò Fille mia	21
11	Anchor che per amarti	22

I L F I N E.



Rés. Nro. 29

TENORE



E la mia morte brami Crudel lieto ne moro Se la



mia morte brami Crudel lieto ne moro Crudel Crudel lieto neumoro



E dopo morte anchor te sola adoro te sola adoro adoro Ma se



vuoi ch'io non t'ami ch'io non t'ami Ah ch'à pensarlo solo Il duol m'anci-



de e l'alma fugge E l'alma fugge à vo lo à vo



lo à vo lo ch'io non t'ami ch'io nô t'ami Ah ch'à pena-



sarlo solo Il duol m'ancide è l'alma fugge e l'alma fugge



à vo

P XVII.

lo à vo

lo à vo

lo.

TENORE

3



Elta poi che t'assenti Coine ne porti il cor porta i tormenti

ti portai tormenti porta i tormenti Che tormentato cor Che tormenta

to cor può ben sentire La doglia La doglia del morire del mori

re del morire E vn alma senza core E un alma senz'core Non può

sentir dolore Nō può sentir dolore Nō può sentir dolore Nō può sentir

dolore dolore dolore E vn alma senza core E vn alma

senza core Non può sentir dolore Nō può sentir dolore Nō può sen-

tir dolore Non può sentir dolore dolore dolore dolore. B 2

TENORE



4

V se gui ò bella Clo-

iri vn fuggituo core Vn fuggituo core El

mio tu fuggi ch'ar de ch'ar de sol d'amore

Ah non fuggir Ah nō fuggit chi t'ama sprezza chi te nō bra-

ma E s'hai d'amor desio desi o Ama me

sol perche te Sol amo io te sol amo io te sol amo io

E s'hai d'amor desio desi o Ama me sol per-

che te sol amo io te sol amo io te sol amo io.

TENORE



5

Esta di darmi noia Resta di darmi
 noia Pensier crudo e fallace Ch'esser non può già mai quel ch'è te
 piace quel ch'è te piace ij Morta è per me
 per me la gio ia Morta è Morta è per me per
 me la gio ia Onde sperar sperar non lice D'esser mai
 più mai più felice Morta è per me per me la gio-
 ia Morta è Morta è per me per me la gio ia Onde spe-
 rar sperar non lice D'esser mai più mai più felice.

Madrigali del Prencipe di Venosa. A 5. Lib. 6. B 3

TENORE

6



Hiaro risplender suole A tutt' il mio bel Sole Ma oscuro

e fosco à me misero appare à me misero appare Onde in lagrime ama

re Consumo la mia vita Ah s'io potessi almē almen chiederle aita chieder'a-

ita Lie to allhor Lie to allhor ne morrei ne morrei Lie-

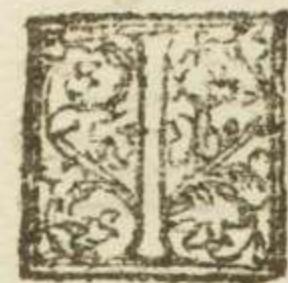
to allhor ne morrei E finirian oime gli affanni miei gli affanni

miei E finirian oime gli affanni miei Lie to allhor Lie

to allhor ne morrei ne morrei Lie to allhor ne morrei E finiri-

an oime gli affanni miei gli affanni miei E finirian oime gli affanni miei

TENORE



O parto e non più dissi che'l dolore Priuò
 di vi ta il core Allhor Allhor proruppe in pianto
 E disse Clori Con in terrot ti omei Con in terrot ti omei
 dunque à i dolori Io resto Ah non fia mai Ch'io non languisca
 in dolorosi lai Morto fui viuo son viuo son che i
 spirti spen ti che i spirti spen ti Tornaro in
 vita à sì pietosi accenti à sì pietosi accenti accen ti



Ille volte il dì moro moro E voi
 empi fôspiri Non fate oime che n'fo spirando io
 spiri E tu alma crudele se'l mio duolo T'afflige sì T'afflig
 ge sì che non ten fuggià vo lo?
 Ah! che sol Mort'al mio duoi aspro e rio Diuien pietosa e an
 cide il viuer mio il viuer mio Così Così dûque i fôspiri
 e l'alma mia Sono ver me spietati e Morte e
 Morte pia c Morte pia,



Dolce mio tesoro Nou mirar s'io mi moro s'io mi
 moro Che'l tuo vitale sguac do Nò fà che mi consumi che mi consu
 mi il fo co ond'ar do il fo co
 ond'ar do Ah nò Ah nò miranni pur anima mia
 anima mia Che vita allhor mi fia Che vita allhor mi fia ij
 la morte mia la morte mia la morte mia la morte
 mia Che vita allhor mi fia Che vita allhor mi fia ij
 la morte mia la morte mia la morte mia la morte mia

Madrigali del Principe di Venosa. A 5. Lib. 6. B 5



10

TENORE

Eh come in van sospiro Deh come in van
vi miro Poi che crudel voi fate ogn'un gio-
re Poi che crudel voi fate ogn'un gio- re
Et à me sol morire Et à me sol morire Infe-
lice mia sorte Infelice mia sorte Che la vita Che la vi-
ta per me diuenga Morte diuenga Morte Morte diuenga Mor-
te diuenga Morte Che la vita Che la vita per me diuenga Morte
diuenga Morte Morte diuenga morte diuenga Morte

TENORE



O pur re spiro respiro in così gran do.
 lore in così gran dolore dolore E tu E tu pur viui pur ui-
 ui pur viui ò dispietato core Ah i che non vi è più spene
 Di riueder il nostro amato bene Deh Morte Deh Morte danne aita
 danne aita Vecidi questa vita Vecidi questa vi-
 ta Pietosa Pieto sa ne ferisci ne ferisci
 ne ferisci ne ferisci e un colpo solo A la vita dia fin & al gran duolo
 & al gran duolo & al gran duo lo & al gran duolo.



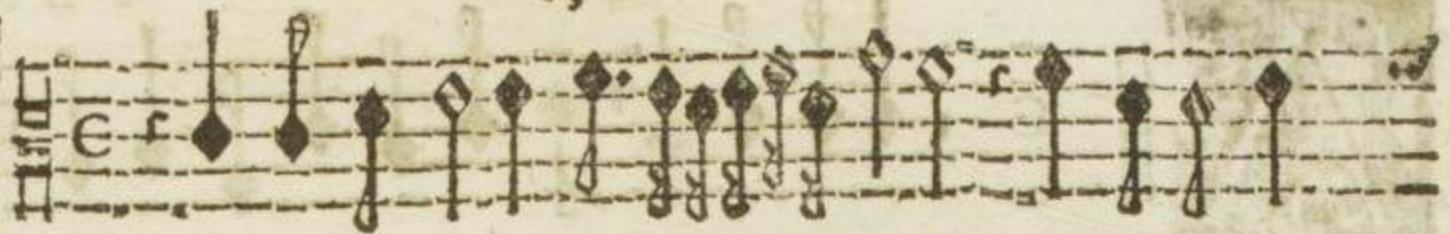
12

TENOURE

Lme d'Amor rubelle Che con leggiadri suoni e dolci ac
cen ti Frenar potete Frenar potete i
ven ti Alme d'Amor rubelle Che con leggiadri suoni fe
dolci accen ti Frenar potete i ven ti
i ven ti i uen ti E'nuaghite di voi l'at
denti Stelle E'nuaghite di voi L'ardenti Stel le Bea
to Beato chi v'ascolta e chi vi mira Beato Beato chi per
voi langue e sospira langu'e sospira langu'e sospira sospira,

TENORE

13



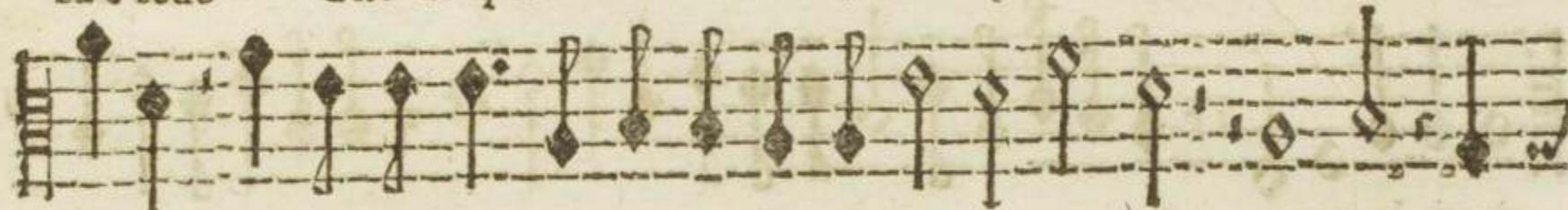
Andido e verde fio

Bis obre re Che di speran

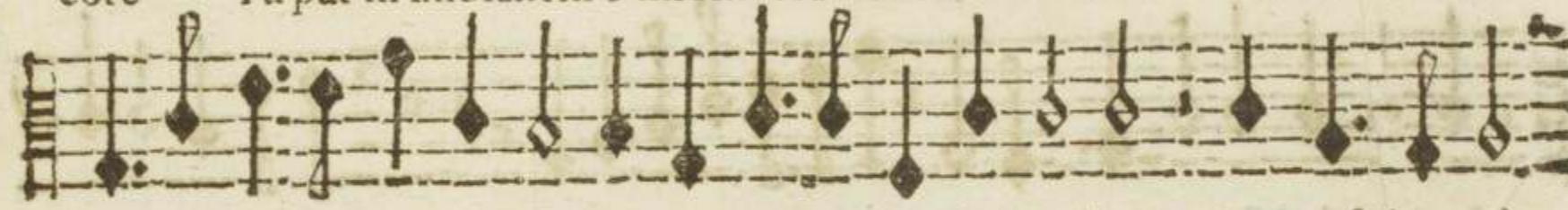


za e fede Che di speráza e fede

Tu pur Tu pur m'imbiach'e mi rinuerd'i



core Tu pur m'imbianchi e mi rinuerdi il core Lasso Lasso si



come chiaro in te sì vede Il tuo color sincero Scorgess'io si



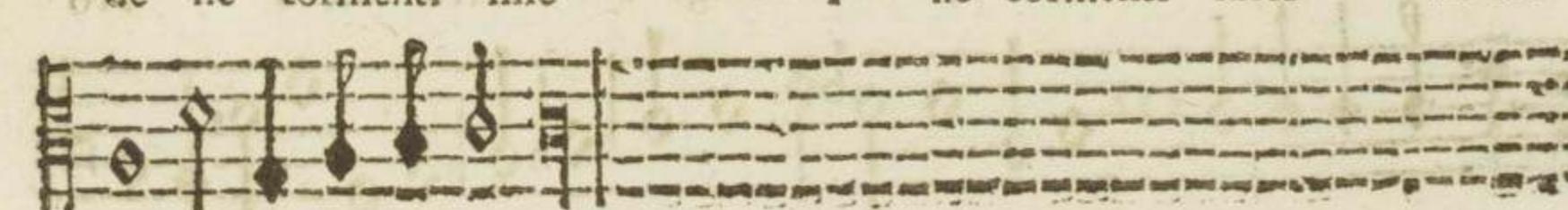
de la mia donna il vero Scorgess'io si de la mia donna il uero O di Mia



Speme allhor goder potrei O di mia fede O di mia fe'



de ne tormenti mie i ne tormenti miei ne tor



menti mie

TENORE



14

Rdita Morde colei Ardita Zanzaretta Morde co

lei Morde colei che'l mio cor strugge e tiene in così crude pene In co-

sì crude pene Fug ge poi e riuo la e riuo la

In quel bel seno che'l mio cor inuo la Indi la prende

e stringe e le dà morte Per sua felice sorte Ti morderò

Ti morderò anchor io Dolce amato ben mio ben mio E se mi

prendi e stringi E se mi prendi e stringi ahi verrò meno Pro

uand'in quel bel sen dolce ueleno dolce dolce ueleno dolce veleno.

TENORE



15

Rdo per te Mio bene Ar do per te mio bene mio be

ne mio bene ma l'ardo re Spica dolc'aura dolce aur'al core Moro per

te per te mia vita ma'l morire ma'l morire ma'l morire Gio

ia diuien dolcissimo il languire Felice sorte Felice

forte anchor ch'io arda e moia L'ardor diuien diuien dolce aura

el morir el morir gio ia gio

ia Felice forte Felice forte anchor ch'io arda e moia L'ar

dor diuien diuien dolce aura el morit el morit

TENORE

16

gio

ia gio

ia.



Ncide sol la morte E tu mio core E tu mio core

che la vita sei che la vita sei Vccider non mi puo

Col dolce colpo col dolce colpo de begli occhi tuoi Col dolce colpo

de begli occhi tuoi de begli occhi tuoi Io moredo perte io moren-

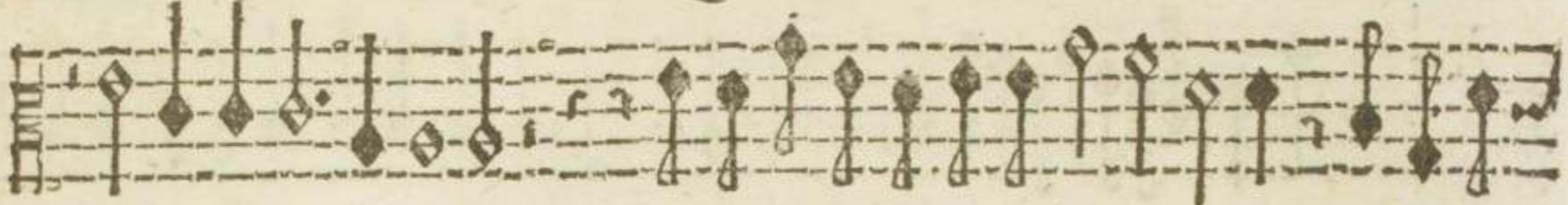
do per te lie to morrei morrei lie to morrei Se fe-

rita mortale Se ferita mortale Se ferita imortale Vscir potesse

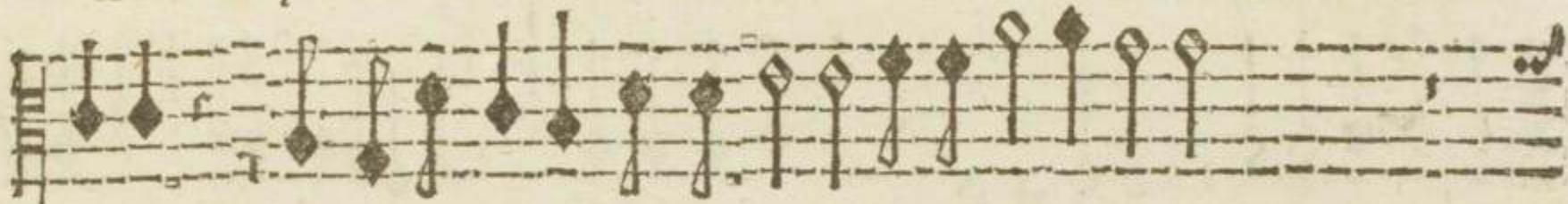
Vscir potesse da beltà da beltà vitale da belrà da beltà vitale da beltà uitale.



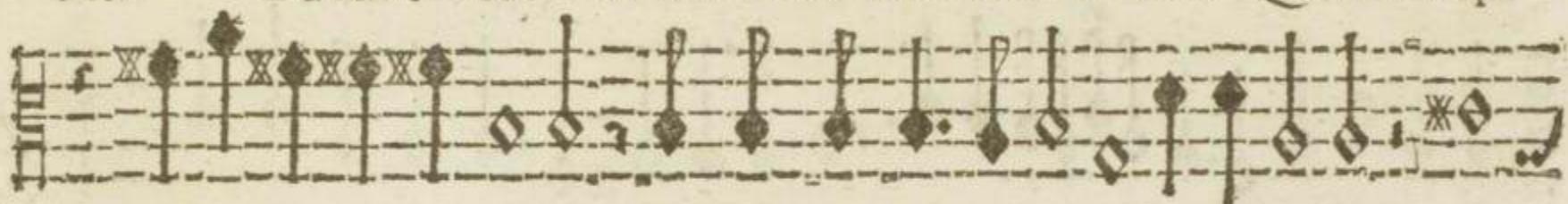
Vel nò Quel nò'crudel crudel che la mia speme ancise



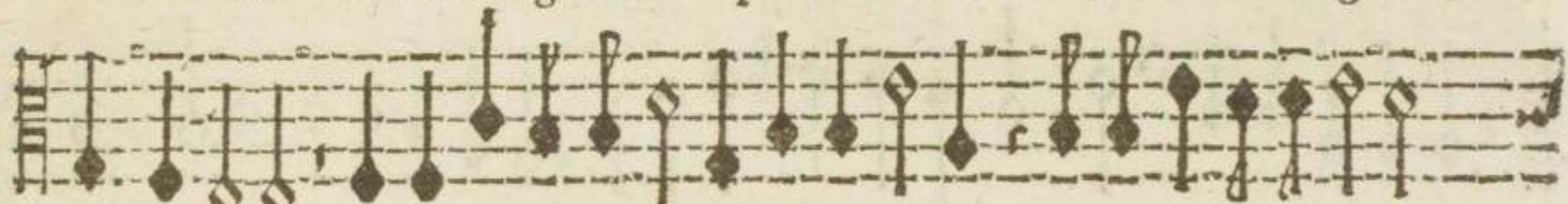
Ecco che pur traſitto Da mille baci di mia bocca vtrice Da mille



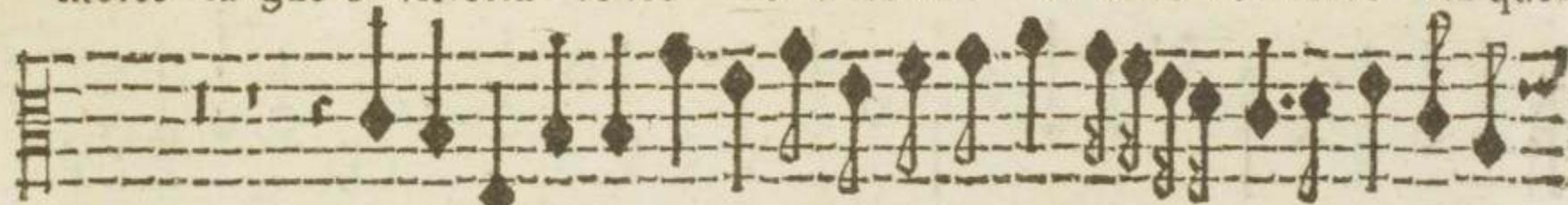
baci Da mille baci di mia bocca di mia bocca vtrice Qual fiera serpe



in mezo ai fiori effangue Trà quelle belle labra à morte langue à



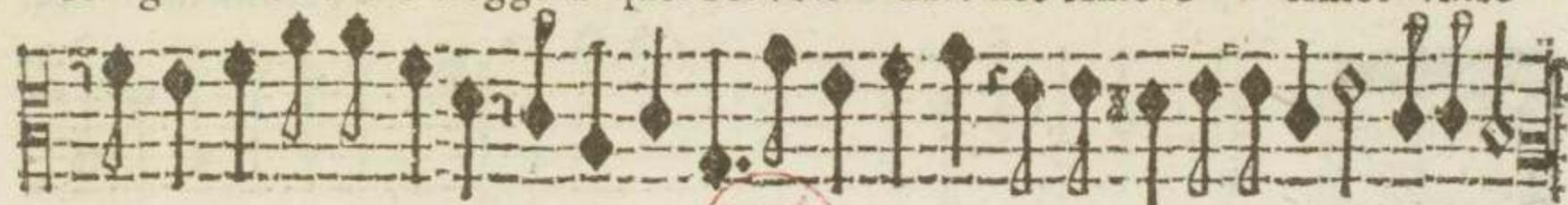
morte langue O vittoria felice O vittoria O vittoria felice In quel



vago roſſor gli amanti ſcritto In quel va go roſ



for gli amanti ſcritto Leggā di quel bel volto ha vinto Amore Amor vince



Amor vince ognicore Amor vince Amor vince ognicore amor vince ognicore





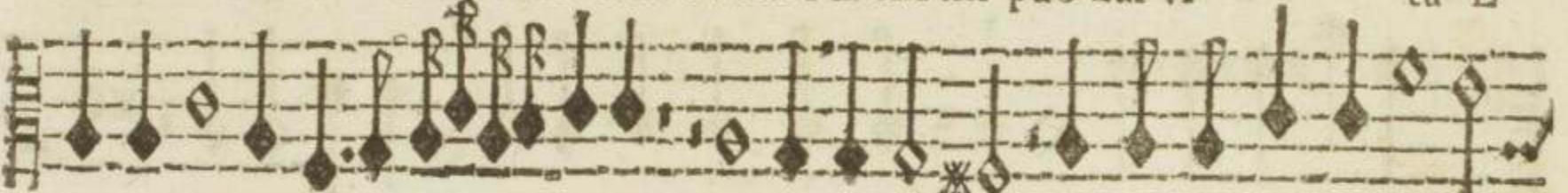
Oro Lasso al mio duolo E chi mi può dar vi ta



E chi mi può dar ui ta Ahi che m'ancide e nō vuol darmi aita e non



vuol darmi aita Moro lasso al mio duolo E chi mi può dar vi ta E



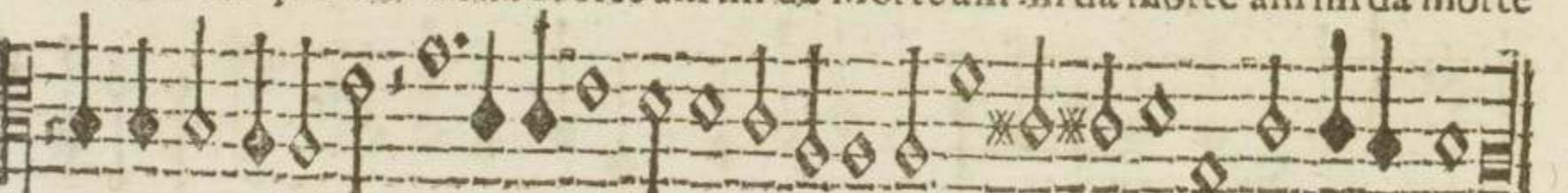
chi mi può dar vi ta Ahi che m'ancide e non vuol darmi aita



E non vuol darmi aita O dolorosa sorte O dolorosa sorte Chi



dar vita mi può ahi mi dà Morte ahi mi dà Morte ahi mi dà morte ahi mi dà morte



Chi dar vita mi può ahi mi dà mort' ahi mi dà mort' ahi mi dà mort' ahi mi dà morte.



Olan quasi Farfalle Ai vostri almi splédo ri splendori

splendori O bella donna O bella donna i pargoletti Aino ri
 Indi scherzādo Indi scherzando intor no al chiaro lume Chiaro
 sì ma cocente que'la ch'è arden te Prouāl'altra virtù quella ch'è arden
 te Ne le tenete piume E'ntorno à voi cadēd'à mill'à mille à mill'à mille
 Trāno da le fauille Dilor penneriarse il foco e poi e poi Fāno l'in-
 cen dio Fanno l'incen dio onde auāpate onde auāpa te
 voi Fanno l'incen dio Fanno l'incen dio oud'auāpate onde auāpate
 voi e poi Fanno l'incen dio Fāno l'incen di'ond'auampa te

voi Fanno l'incen
dio onde auampate onde auam-
pate onde auampa te vo i.



L mio gioir Il Ciel si fà sereno Al
mio gioir Al mio gioir il Ciel il Ciel si fa sereno Il crin fio-
rito il Sole ai prati in aura ai prati in aura Danzano l'onde in
mar al suon de l'anra Danzano l'onde in mar al suon de l'an-
ra Can tan gli angei ride Can tan

TENORE

51

gli aug ei ride n ti Scher zan con l'aria i
uen ti i vca ti i ven ti Così
Così la gioia mia la gioia mia versan
do il seno Io d'ogn'intorn' inon do E fò col mio gioir
col mio gioir gioio so il Mondo E fò
col mio gioir gioio so il Mondo gioio
so il Mon do gioio so il Mondo il mondo.

TENORE

22



V piangi ò Fille mia Fille mia E pensi E
pensi estinguor quell' arden te fiamma Che sì dolce m' infiamma Tu
piangi ò Fille mia Fille mia E pensi E pensi estinguor quell' arden
te fiamma quell' ardente fáma Che sì dolce sì dolce m' infiáma m' infiamma
Ah! Ah! che sì picciol pianto Ah! Ah! che sì picciol pianto fà che'l core
Tanto più auam- pi Tanto più auam pi Tanto più auam
pi di viuace di viuace ardo re di viua
ce di uiuace ardo re Tanto più auam pi Tā-



to più auam pi tanto piu auam pi di viuace di viuace



ardo re di viuace di uua ce di uiuace ardo re



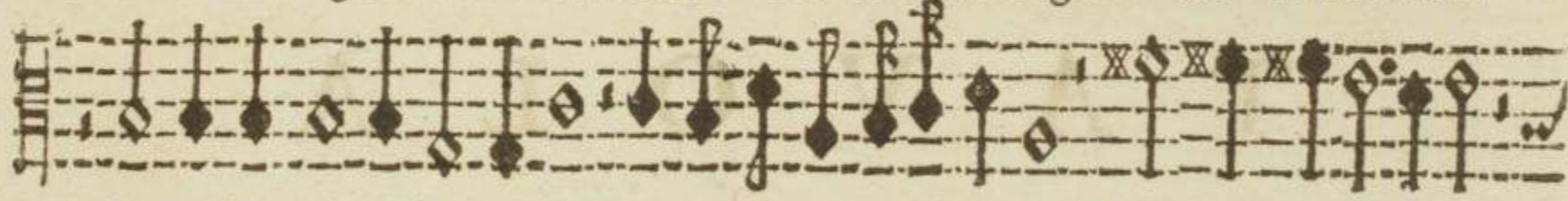
Nchor che per amarti Ancor che per amarti io micon



sumi io mi consumi In ognì parte e non à me rimiri Tu



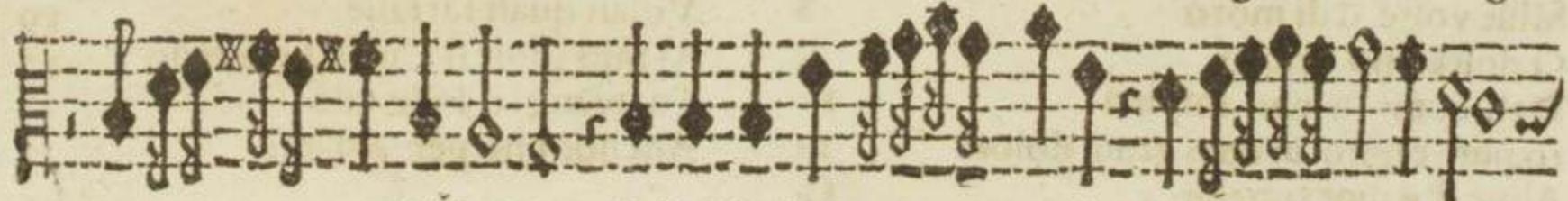
Tu bramata cagion de miei martiri Tu bramata cagion de miei martiri



Deh volgi omai ver me ver me gli amati lu mi Poi che uil fango anchor



rimirar suole rimirar suole Senzaoscurar i suoi bei rag gi'



rag gi il Sole i suoi bei rag gi rag gi il Sole

22

TENORE

Deh nolg'omai ver me ver me .gli amati lu mi Poi
 che vil fango anchor rimirar suole rimirar suole Sen-
 za oscurar i suoi bei rag gi rag gi il
 Sole i suoi bei rag gi rag gi il Sole.

T A V O L A

Se la mia morte brami
 Belta poi che t'assenti
 Tu segui ò bella Clori
 Resta di darmi noia
 Chiaro risplender suole
 Io parto e non più dissi
 Mille volte il dì moro
 O dolce mio tesoro
 Deh come in uan sospiro
 Io pur respiro in così gran dolore
 Alme d'Amor rubelle

2	Candido e verde fiore	13
3	Ardita Zanzaretta	14
4	Ardo per te mio bene	15
5	Ancide sol la Morte	16
6	Quel nò crudel che la mia	17
7	Moro lasso al mio duolo	18
8	Volan quasi farfalle	19
9	Al mio gioir il Ciel si fà sereno	20
10	Tu piangi ò Fille mia	21
11	Anchor che per amarti	22

I L FINE

DEL
PRENCIPE
DI VENOSA
MADRIGALI.

A Cinque voci.

LIBRO SESTO

Nouamente stampati.

BASSO

STAMPA DEL GARDANO.

IN VENETIA M D C XVI.

Appresso Bartholomeo Magni. D



Ris. Vm c. 89



BASSO



E la mia morte brami **Cru del** Se
la mia morte brami **Cru del** lieto ne moro E dopo mor
te anchor te sola adoro te sola adoro Ma se voi ch'io non
t'ami ch'io non t'ami Ahi ch'à pensarlo solo Il duol m'ancide
Il duol m'ancide E l'alma fugge à vo lo
à vo lo Ma se vuoi ch'io nò t'ami ch'io non t'ami
Ahi ch'à pensarlo solo Il duol m'ancide Il duol m'ancide
è l'alma fugge à vo lo à vo lo

P **XVII.** 140.



Eltà poi che t'assenti Come ne porti il
 cor i porta i tormenti portai tormenti chetormen
 tato non cor può ben sentire La doglia del mori
 re E vn alma senza core E vn alma senza core do
 lore dolore Non può sentir dolore do.
 lore E vn alma senza core E vn alma senza core
 dolore dolore Non può sentir dolore
 dolore.



4

BASSO

Clori Vn fuggituo core E'l mio tu fuggi ch'ar-

de sol d'amore Ah non fuggir Ah non fuggir chi

t'ama sprezza chi te non brama E s'hai d'amor d'amor de

fio Ama me sol perche te Sol amo io te

sol amo io E s'hai d'amor d'amor desio Ama me sol

perche te sol amo io te sol amo io.



5

BASSO

A musical score for the basso part of a madrigal. The music is written on five staves using a soprano-like clef. The lyrics are in Italian and are repeated twice. The first stanza is: "Esta di darmi noia Resta di darmi noia Pensier crudo e fallace Ch'esser non può già mai quel ch'ā te l'zia te quel ch'ā te piace Morta è per me la gio ia Morta è per me la gio ia On de sperar sperar non lice D'esser mai più mai più felice Mor ta è per me la gio ia Morta è per me la gio ia Onde sperar sperar non lice D'esser mai più mai più felice." The second stanza is identical.

Esta di darmi noia Resta di darmi
noia Pensier crudo e fallace Ch'esser non può già mai
quel ch'ā te l'zia te quel ch'ā te piace Morta è per me
la gio ia Morta è per me la gio ia On
de sperar sperar non lice D'esser mai più mai più felice Mor
ta è per me la gio ia Morta è per me la gio ia Onde
sperar sperar non lice D'esser mai più mai più felice.



Hiaro risplender suole A tutt' il mio bel Sole Ma oscuro
 e fosco à me misero appare à me misero appare Onde in lagrime a-
 mare Consumo la mia vita Ah s'io potessi almen chiederle aita
 Lie to allhor Lie to allhor ne morrei Lie to allhor
 ne morrei E finirian oime gli affanni miei E finirian
 oime gli affanni miei Lie to allhor Lie to allhor
 ne morrei Lie to allhor ne morrei E finirian
 oime gli affanni miei E finirian oime gli affanni miei.

BASSO



O parto e non più dissi che'l dolore Priuò
 di vi ta il core Allhor Allhor protuppe in
 pianto E disse Clori Con in terrot tioni o-
 mei dunque à i dolori Io resto à i dolori Io resto
 Ah non fia mai Ch'io non languisca in dolerosi
 lai Morto fui viuo son viuo son chei spir-
 ti spen ti spen ti Tornaro in vita Tornaro in
 vita à sì pietosi accentti.

D 4



Ille volte il di moro moro E
 voi empi sospiti Non fate oime che'n so spi-
 rando io spiri E tu alma crudele se'l mio duolo T'afflige si
 T'afflige si chenon ten fuggi à vo lo? Ahi
 che sol Mort'al mio duol aspro e rio Diuien pietosa e aneide il viuer
 mio Così dunque i sospiri e l'alma mia Sono ver
 me spietati e Morte e Morte pia e Morte pia.



BASSO

Dolce mio tesoro Non mirar s'io mi moro
Che'l tuo vitale sguardo Non fà che mi consumi
il fo co il fo co ond'ar.
do Ah nò Ah nò mirami pur anima mia anima
mia Che vita allhor mi fia Che vita allhor mi sia la morte
mia la morte mia Che vita allhor mi fia
Che vita allhor mi fia la morte mia la morte mia



Eh come in van sospiro De h come in
 van vi miro Poi che crudel voi fate ognī vn gio
 re Et à me sol morire Et à me sol mo
 rire Infelice mia sorte Che la vita Che la vi
 ta per me diuenga Morte diuenga Morte di
 uenga Morte Che la vita Che la vita per me diuenga Mor
 te diuenga Morte diuenga morte.



O pur re spiro in così
 gran dolore E tu E tu pur vi
 ui ò dispietato core Ah! che non vi è più spene Di riue-
 der al nostro amato bene Deh Morte danne ai
 ta danne aita Vccidi questa vita Pietosa
 Pietosa ne ferisci ne ferisci ne ferisci e un colpo
 solo A la vita dia fin & al gran duolo & al gran duolo.



A musical score for the basso part, featuring five systems of music. The notation uses a bass clef and a common time signature. The lyrics are written in Italian and are repeated in each system. The first system starts with 'Alme d'Amor rubelle'. The second system starts with 'Che con leggiadri suoni e dolci ac-'. The third system starts with 'cen ti Frenar potete i ven ti'. The fourth system starts with 'cen ti Frenar potete i ven ti i ven-'. The fifth system starts with 'ti Enuaghite di voi Enuaghite di voi l'ardenti Stel-'. The sixth system starts with 'le L'ardenti Stelle l'ardenti Stelle Beato Beato chi va-'. The seventh system starts with 'scolta e chi vi mira Beato Beato chi per voi langne e'. The eighth system starts with 'sospi ra langu'e sospira langu'e sospira.'

Alme d'Amor rubelle Che con leggiadri suoni e dolci ac-

cen ti Frenar potete i ven ti

Alme d'Amor rubelle Che con leggiadri suoni e dolci ac-

cen ti Frenar potete i ven ti i ven-

ti Enuaghite di voi Enuaghite di voi l'ardenti Stel-

le L'ardenti Stelle l'ardenti Stelle Beato Beato chi va-

scolta e chi vi mira Beato Beato chi per voi langne e

sospi ra langu'e sospira langu'e sospira.



13

BASSO

A musical score for the basso part, featuring five staves of music with black note heads and vertical stems. The music is written in common time with a key signature of one sharp. The vocal line is accompanied by a harmonic basso continuo line indicated by a basso staff below the vocal line.

Andido e verde fio
re

Che di speranza e di fede Tu pur m'imbianch'e mi rinuerdi il core

Tu pur m'imbianchi e mi rinuerdi il core. Lasso Lasso si

come chiaro in te sì vede Il tuo color sincero Scorgess'io

sì de la mia donna il vero O di Mia speme allhor go-

der potrei O di mia fede O di mia fede ne tor-

menti ne tormenti miei ne tormenti miei.



Rdita Zanzaretta Morde colei

Ardita Zanzaretta

Morde colei che'l mio cor strugge e tiene in così crude pene

Fug ge poi e riuo la e riuo la In quel bel

feno che'l mio cor inuola Indi la prende e stringe e le dà

morte Per sua felice sorte Ti morderò anchor io

Dolce amato ben mio ben mio E se mi prendi e stringi

ahi verrò meno ahi uerrò meno Prouando in quel bel sen

dolce ueleno dolce ueleno.



15

BASSO

Rdo per re Mio bene Ar do per te'

mio bene ma l'ardore Spira dolce aura al core Moro per te

per te mia vita ma'l morire Gio ia diuien

dolcissimo il sanguire Felice forte Felice forte

anchor ch'io arda e moia L'ardor diuien dolce aura

el morir gio ia gio

Felice forte Felice forte anchor ch'io arda e moia L'ardor

diuien dolce aura el morir gio ia gio ia.

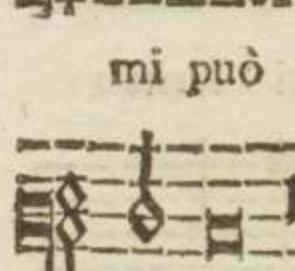
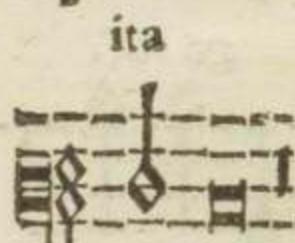


Ncide sol la morte E tu mio core
 E tu mio core che la vita sei che la vita sei
 Vccider non mi puo i Col dolce colpo de begli occhi
 tuo! Col dolce colpo de begli occhi tuo! Io morendo per
 te Io morendo per te lie to morrei lie-
 to morrei Se ferita mortale Se ferita mortale
 Se ferita mortale Vscir potesse Vscir potesse
 da belta da belta vitale da belta da belta vitale.

The musical score consists of five staves of basso continuo music. The notation uses black note heads on a four-line staff system. The first staff begins with a large initial 'A'. The second staff starts with a 'C'. The third staff has a 'V' at the beginning. The fourth staff starts with a 't'. The fifth staff starts with a 'S'. Measures are separated by vertical bar lines, and rests are indicated by empty spaces or specific symbols like 'x' or asterisks.



Vel nò crudel che la mia speme ancise Ecco che
pur trafitto Da mille baci di mia bocca vtrice Da mille
baci di mia bocca vtrice Qual fiera serpe in mezo a i fiori es-
sangue Trà quelle belle labra à morte langue à morte langue
O vittoria felice In quel va goref.
for gli amanti scritto In quel va go rossor gli amanti scritto
Leggan di quel bel volto hà vinto Amore Amor vince
ogni core Amor vince Amor vince ogni core.



Oro Lasso al mio duolo E chi mi può dar
 vi ta Ahi che m'ancide e non vuol darmi a
 ita e non vuol darmi aita E chi mi può dar vi ta
 E chi mi può dar vi ta Ahi che m'ancide e non vuol darmi a.
 ita E non vuol darmi aita O dolorosa forte Chi dar vita
 mi può ahi mi dà Morte Ahi mi dà Morte Chi dar vita
 mi può ahi mi dà Morte ahi mi dà Morte.

Olan quasi Farfalle A i vostri almi splédo ri O bella

donna O bella donna i pargoletti Amori Indi scherzādo Indi scher
 zando intor n'al chiaro lume Chiaro sì ma cocente Proual'al
 tra virtù Prouan l'altra virtù quella ch'è farden te Ne le tenerc
 piume E'ntorno à voi cadé d'à mill' à mille Tráno da le fauille Di lor
 penne riarse il foco e poi e poi Fanno l'incen dio onde auam
 pate onde auampa te voi Fanno l'incen dio onde auá
 pa te voi onde auampa te voi e poi
 Fanno l'incen dio ond'auá pate onde auampa te voi Fanno

l'incen dio onde auampa te voi on-
de auampa te voi.

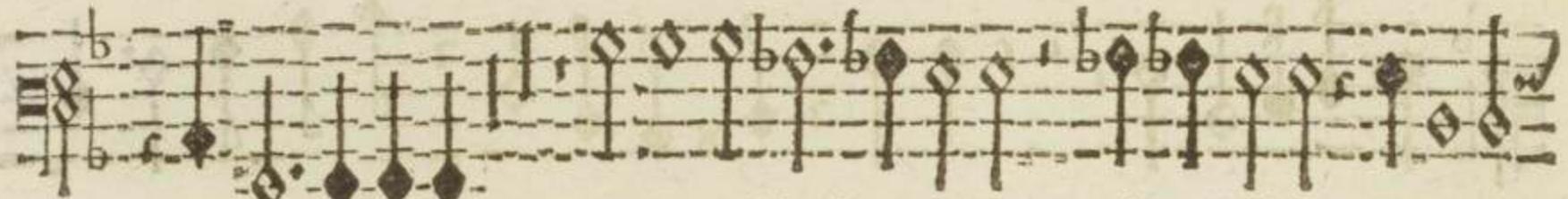


L mio gioir Il Ciel si fà sereno Al mio gioir
Al mio gioir il Ciel il Ciel si fà sereno Il crin fio-
rito il Sole ai prati in aura Danzano l'onde in mar al
suonde l'anra al suon de l'aura Can tan gli augeiri-
den ti gli augeiriden ti rideń ri'

Scher zan con l'aria i uen ti i
 vca ti Così la gioia mia la gioia mia ver
 san do il se Ino Io d'ogn'intorn' in
 on do E fò col mio gioir col mio gioir col mio gio.
 ir gioio fo il Mondo E fò E
 fò col mio gioir gioio fo il Mondo.



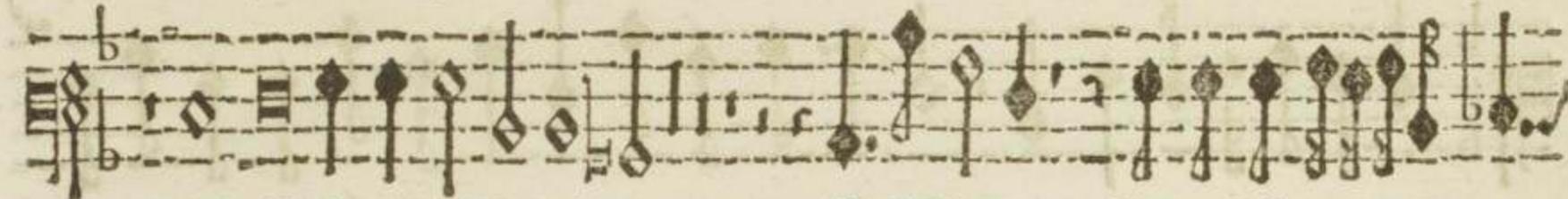
V piangi ò Fille mia Fille mia E pensi



E pensi estinguor Tu piangi ò Fille mia Fille mia E pensi



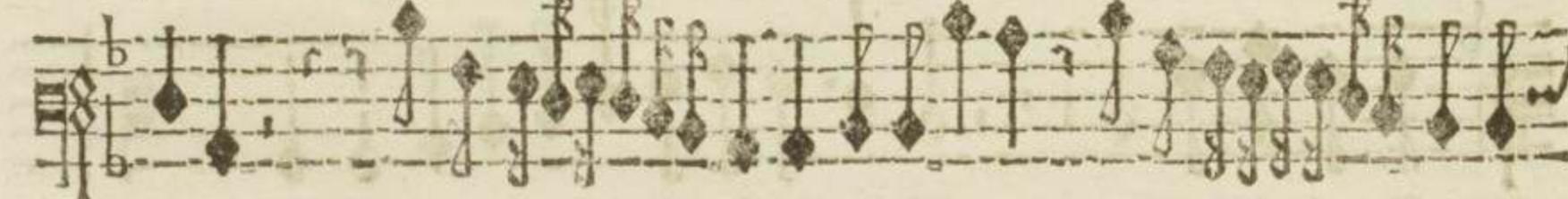
E pensi estinguor quell'arden te fiamma Che sì dolce m'infiamma



Ahi Ahiche sì picciol pianto fa che'l core Tanto più auam-



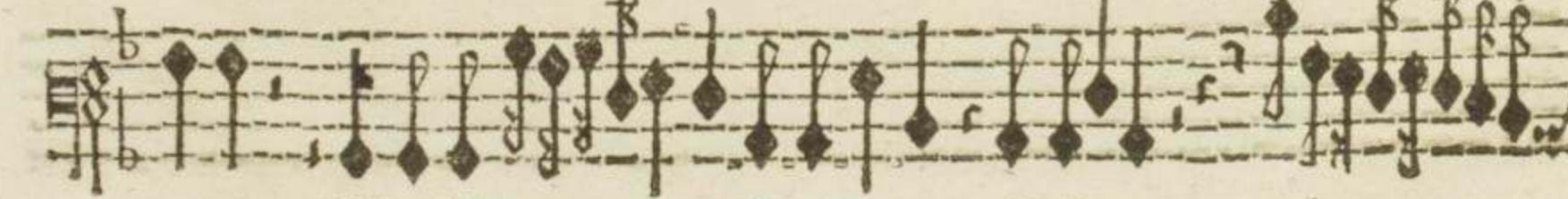
pi Tanto più auam pi Tanto più auam pi di viuace di vi-



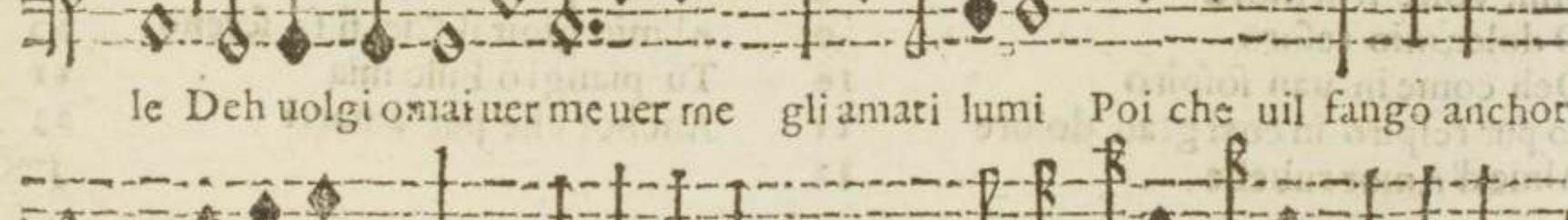
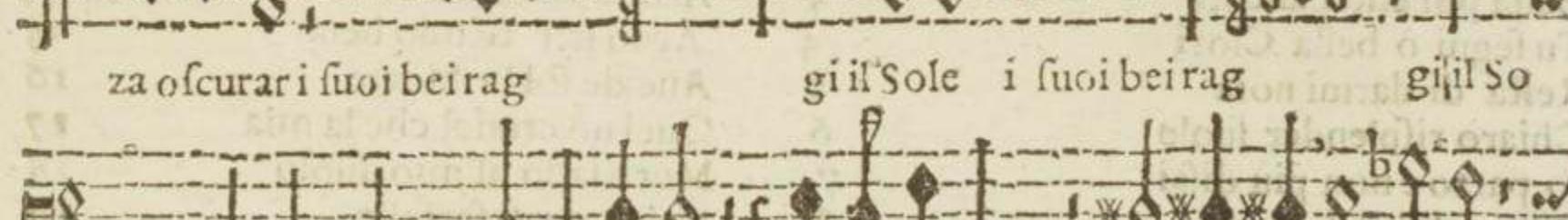
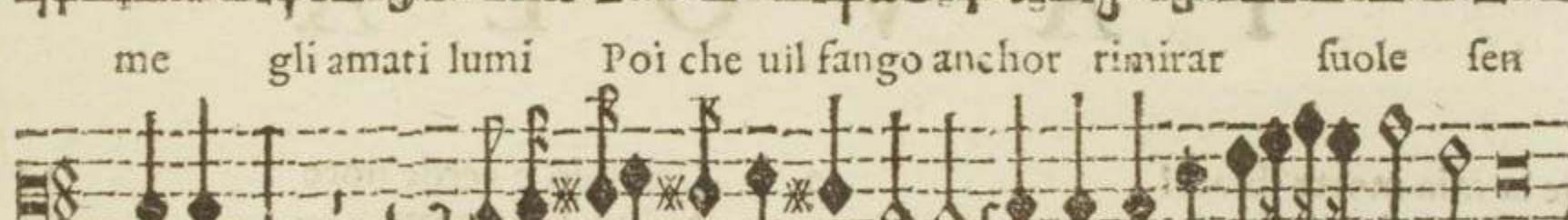
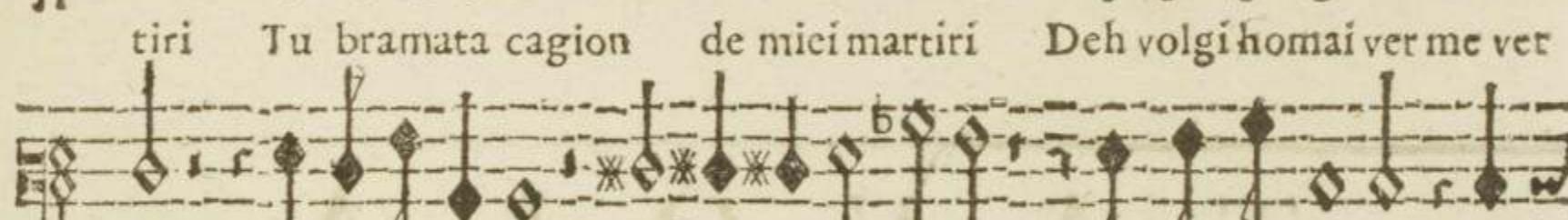
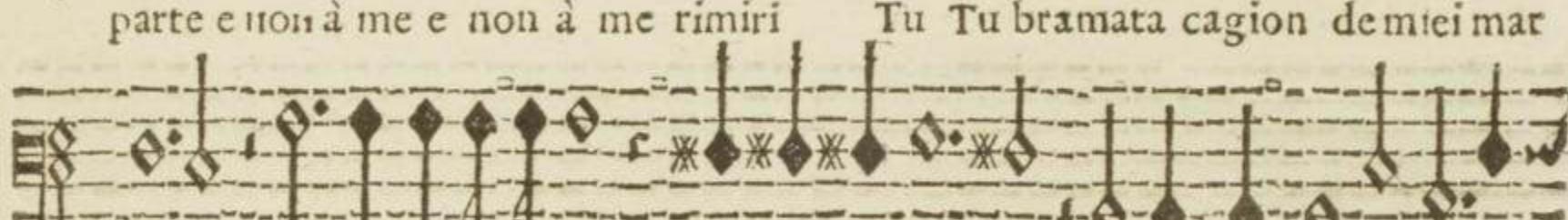
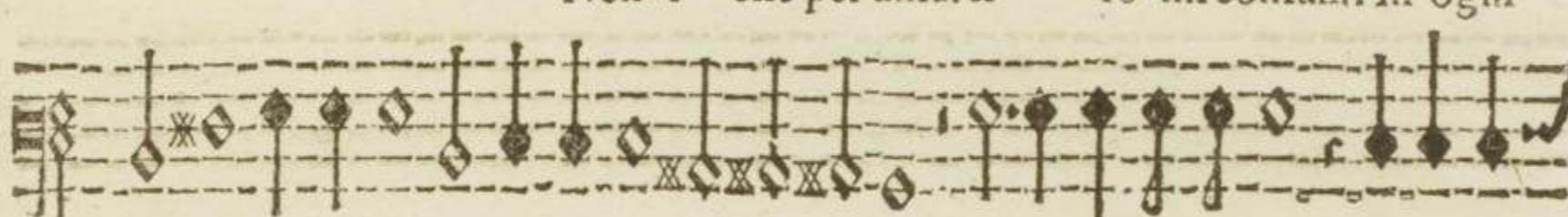
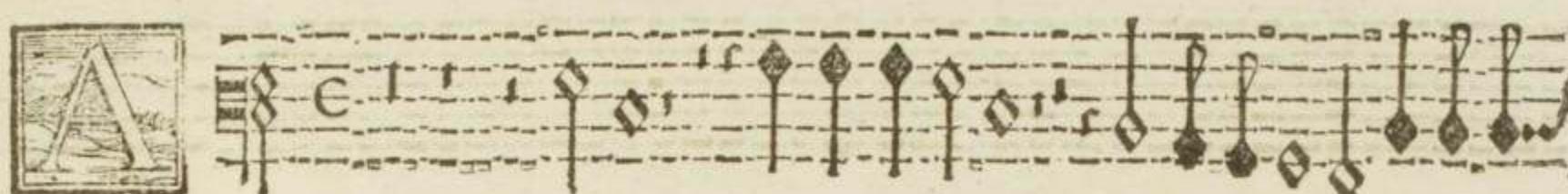
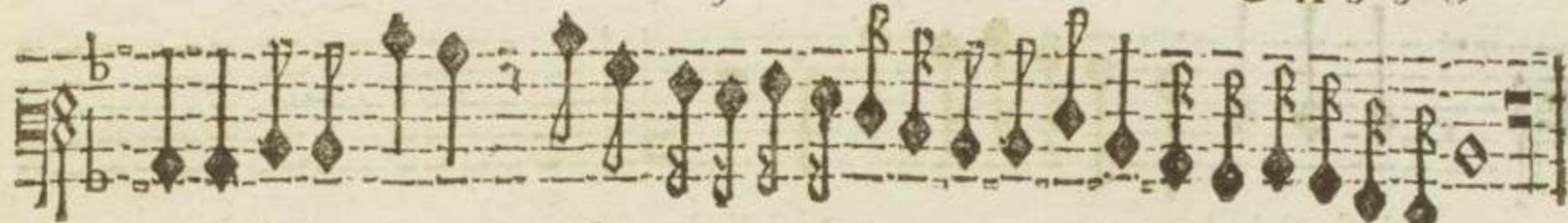
uace ardo re di viuace ardo re

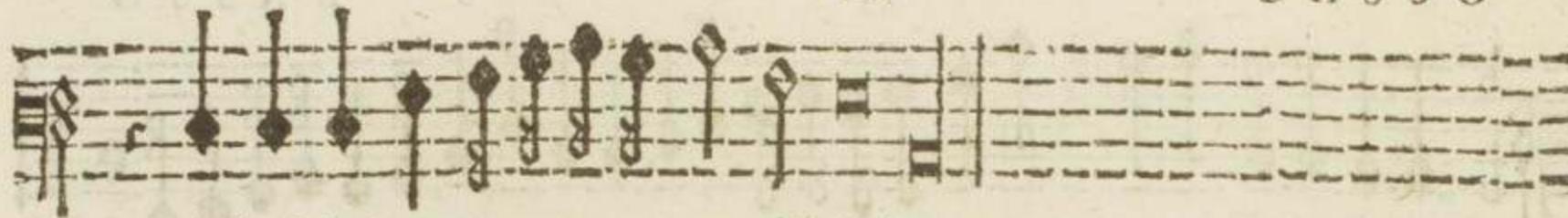


ardo re Tanto più auam pi Tanto più auam-



pi Tanto più auam pi di viuace di viuace ardo





rem iouesb soigso, auant d'ut de l'Innu om le son o em a venuu

T A V O L A

Se la mia morte brami
Belta poi che t'assenti
Tu segui o bella Clori
Resta di darmi noia
Chiaro risplender suole
Io parto e non più dissi
Mille volte il di moro
O dolce mio tesoro
Deh come in uan sospiro
Io pur respiro in così gran dolore
Alme d'Amor rubelle

2	Candido e verde fiore	13
3	Ardita Zanzaretta	14
4	Ardo per te mio bene	15
5	Ancide sol la Morte	16
6	Quel nò crudel che la mia	17
7	Moro laslo al mio duolo	18
8	Volan quasi farfalle	19
9	Al mio gioir il Ciel si fà sereno	20
10	Tu piangi o Fille mia	21
11	Anchor che per amarti	22
12		

I L F I N E.



DEL
PRENCIPE
DI VENOSA
MADRIGALI.

A Cinque voci.

LIBRO SESTO

Nuamente Stampati.

QVINTO
STAMPA DEL GARDANO

IN VENETIA M D C X VI.

Appresso Bartholomeo Magni. E



Rés. Inv. 89

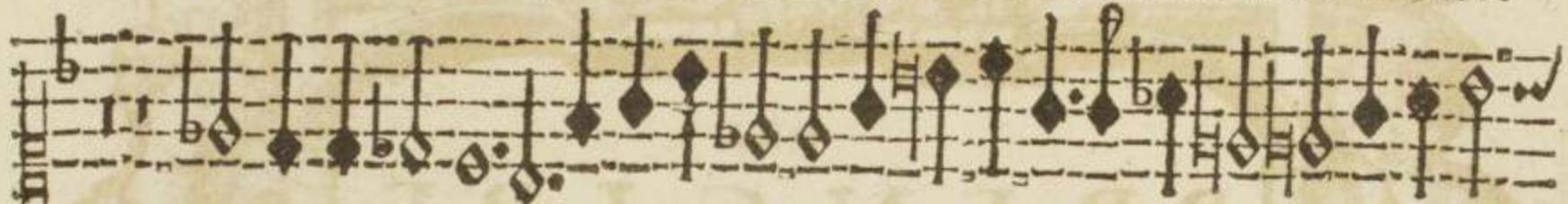
QVINTO



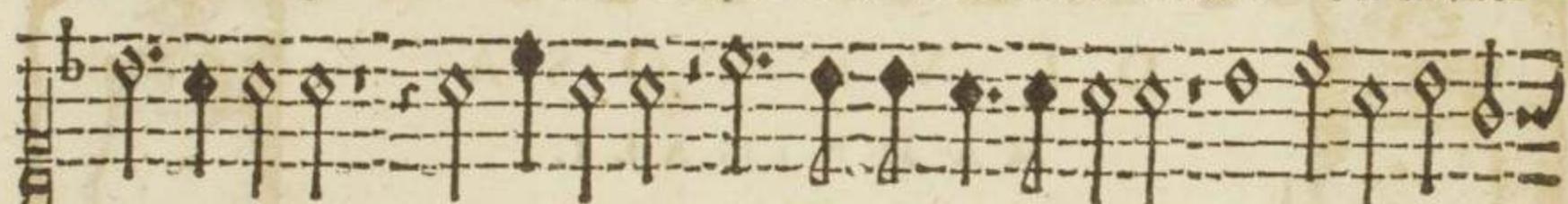
E la mia morte brami Crudel Crudel lieto ne moro



Se la mia morte brami Se la mia morte brami Crudel Crudel lieto ne moro



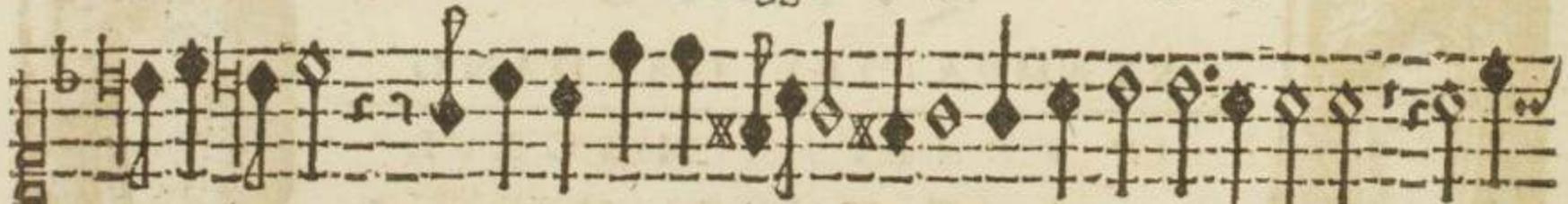
E dopo mort' anchor te sola adoro te sola adoro adoro Ma se vuoi



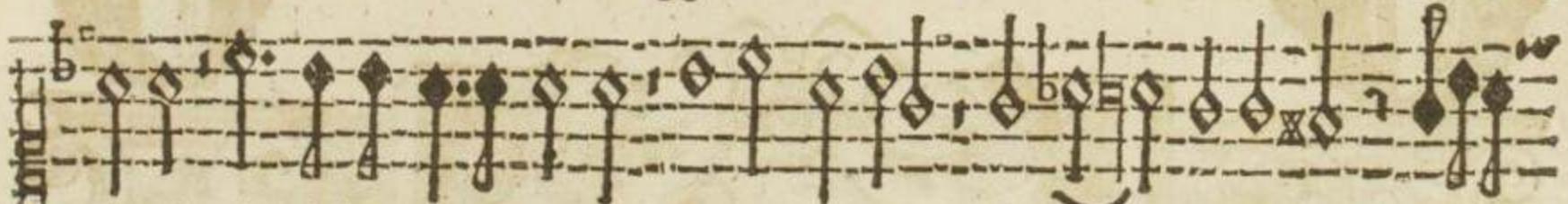
ch'io non t'ami ch'io non t'ami Ahich'à pensarlo solo Il duol m'ancide



Il duol m'ancide e l'alma fugge à vo lo à vo



lo e l'alma fugg' à uo lo Mà se uoi ch'io nò t'ami ch'io nò



t'ami Ahich'à pensarlo solo Il duol m'ancide Il duol m'ancide e l'alma



fugge à vo lo à vo lo è l'alma fugge à uo lo



Eltà poiche t'assenti Come ne port il cor

porta i tormenti porta i tormenti Che tormentato cor

Che tormentato cor può ben sentire La doglia La do-

glia del morire E vn alma senza core Eun alma senza core

Non può sentir Nō può sentir dolo re Nō può sentir do-

lore dolore dolore dolore E vn alma senza co-

re E un alma senza core Non può sentir Non può sentir dolo

re Nō può sentir dolore dolore dolore dolore

Q V I N T O



V se

gui ò bella Clori

ò

bella Clori Vn fuggituo co

re E'l mio tu fuggi E'l

mio tu fug

gi ch'ar

de sol ch'ar

de sol d'a-

more Ah non fuggir Ah nō fuggir chi t'ama

sprezza chi te nō brama Sprezza chi te nō brama E s'hai d'amor desio

E s'hai d'amor desfio

Ama me sol perche te Sol te

fol. amo i

o E s'hai d'amor desio

E'shai d'amor desio

Ama me sol perche

te fol te sol amo i

Q V I N T O



5

Esta di darmi noia Resta di darmi
noia. Pensier crudo e falla ce quel ch'â te piace

Ch'esser nô può già mai quel ch'â te piace quel ch'â te piace Morta è per

me la gio ia Morta è per me per me la gio

ia Onde sperar sperar non lice non lice D'esser mai più

mai più felice Morta è per me la gio-

ia Morta è per me per me la gio ia Onde sperar

sperar non lice non lice D'esser mai più mai più felice.

Madrigali del Prencipe di Venosa. A 5. Lib. 6. E 3

QVINTO



6

Hiaro risplender suole A tutt' il mio bel Sole Ma oscuro e

fosco à me misero appare Onde in lagrime amare Consumo la mia vita

Ond'in lagrime amare Consumo la mia uita Ah s'io potessi almē almen

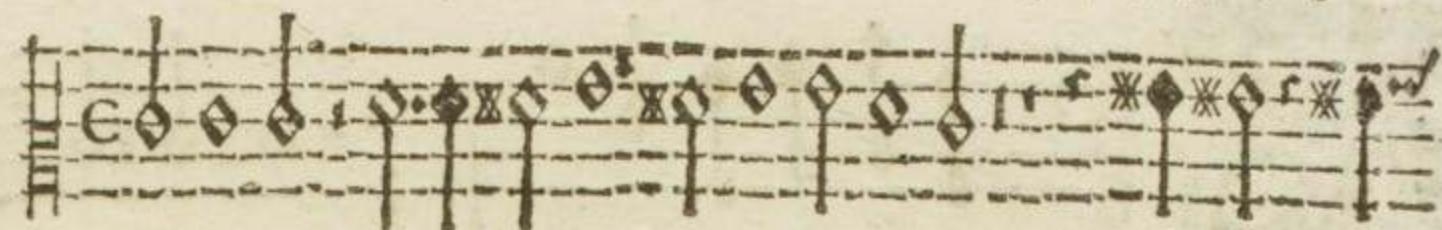
chiederle aita chiederl'aita Lie to allhor ne morrei Lie to allhor

Lie to allhor ne morrei E finirian oime gli affanni miei

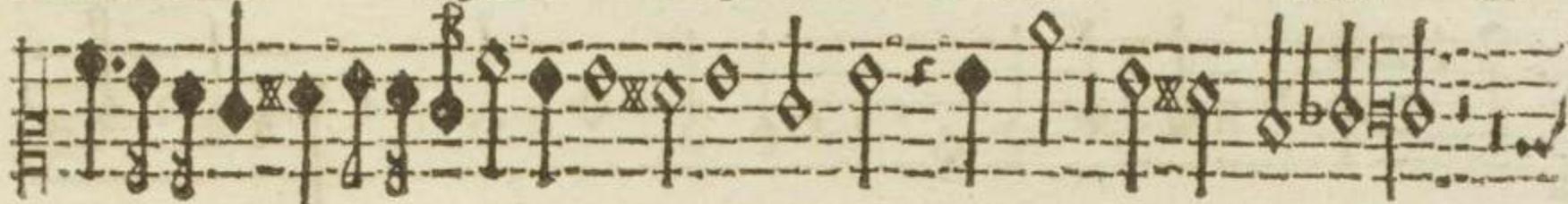
E finirian oime oime gli affanni miei Lie to allhor

ne morrei Lie to allhor Lic to allhor ne morrei E finiri-

an oime gli affanni miei E finirian oime oime gli affanni miei



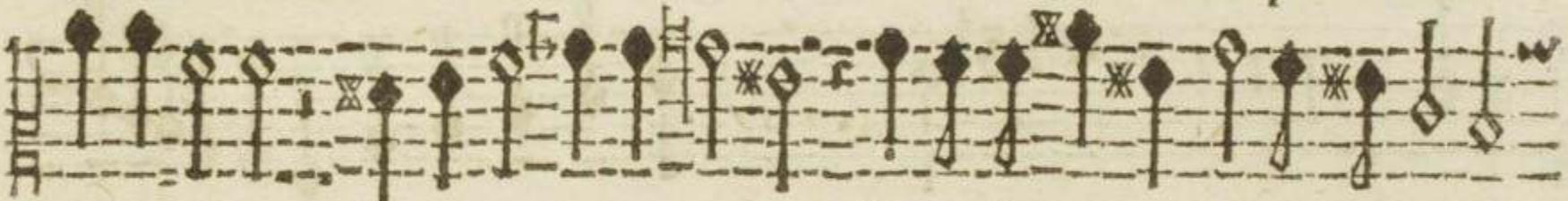
O parto e non più dissi che'l doloré Priuò di



vi ta il co re Allhor Allhor proruppe in pianto.



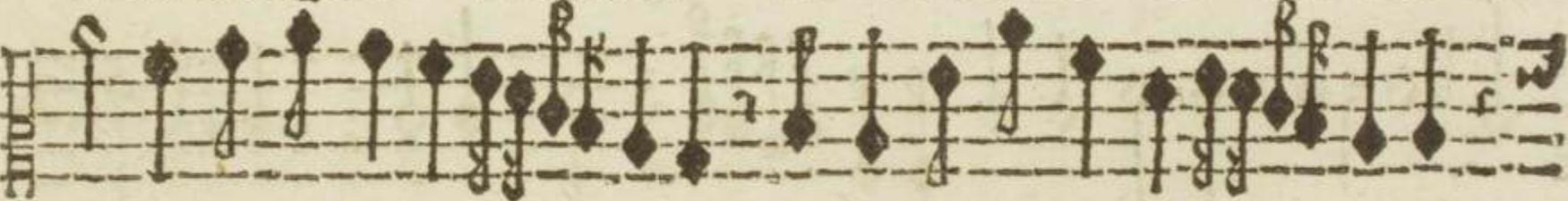
E disse Clori Con in terrot ti omei omei duque à i dolo-



ri Io resto à i dolori Io resto Ah non sia mai Ch'io nō languisca



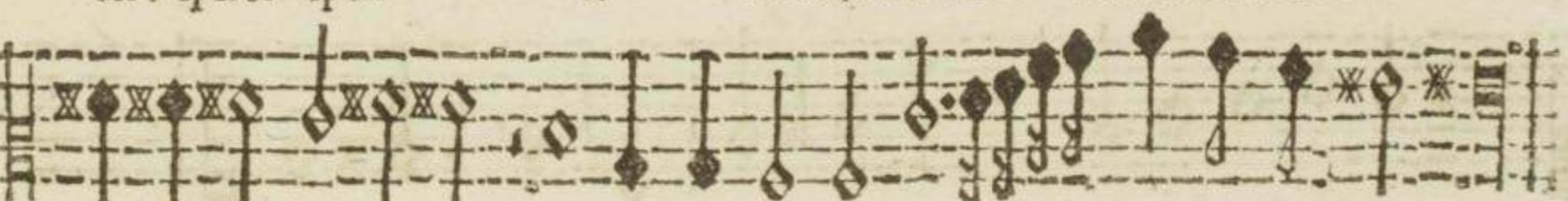
Ch'io nō languisca in dolorosi lai Morto fui viuo son viuo soa



uiuo sonche i spirti spen ti che i spirti che i spirti spen ti



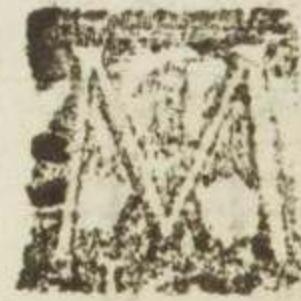
ch'i spirti spen ti Tornaro in vita Tornaro in uita à



sì pietosi accentti à sì pietosi accen

ti.

E 4



Ille volte il dì moro moro moro E voi em-
 pi sospiri sospiri Non fate oime che'n so spi-
 rando io spiri che'n so spirando io spiri E tu al na crude
 le se'l mio duolo T'afflige sì chenon ten fuggià vo
 lo? Ahi che sol Mort'al mio duoi aspro e rio Diuien
 pietofa e ancide il viuer mi o Così Così dun
 que i sospiri e l'alma mia Sono ver me spietati
 e Morte pia e Morte e Morte pia.

Q V I N T O



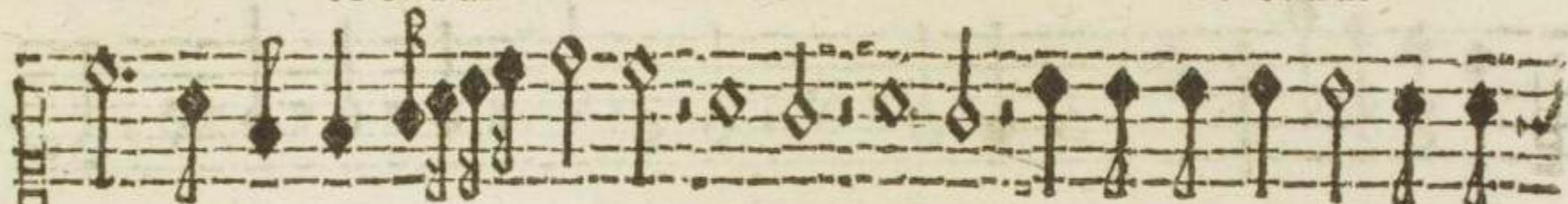
Dolce mio tesoro Non mirar s'io mi moro



Che'l tuo vitale sguardo Nō fà non fà che mi consumi il fo



co ond'ar do il fo co ond'ar



do ond'ar do Ah nò Ah nò miranii pur anima



mia anima mi a Che vita allhor mi fia Che vit'al-



lhor mi fia la morte mia la morte mia la morte mi



a Che vita allhor mi fia Che vita allhor mi fia la morte mi



a la morte mia la morte mi

Madrigali del Principe di Venosa. A 5. Lib. 6. E 5



10

Q V I N T O

Eh come in van sospiro Deh come in van
vi miro ogn'vn gioi

re gioi re Poi che crudel voi voi fate ognivn gio-

te Et à me sol morire Et à me sol mo

rire Infelice mia forte Infelice mia forte Che la

vita Che la vita per me diuenga Morte diuenga Morte

diuenga Morte Che la vita Che la vita per me di.

diuenga Morte diuenga Morte diuenga Morte

QVINTO



O pur re spiro re spiro in così gran dolore
 in così gran dolore in così grā dolore E tu pur viui pur uiui
 E tu pur vi ui ò dispietato core Ahi che non vi è
 più spe ne Di riueder il nostro amato bene Deh Morte Deh
 Morte danne aita danne aita Vecidi questa vita Vecidi questa
 vita Vecidi questa vi ta Pieto fa Pieto
 fa ne ferisci ne ferisci ne ferisci ne feri sci e vn colpo solo
 A la vita dia fin & al gran duolo & al gran duolo & al gran duolo.



Q V I N T O

12

Lme d'Amor rubelle Che con leggiadri suo ni
e dolci accen ti Frenat potete i ven ti i,
uea ti i uen ti Alme d'Amor rubelle Che con leggiadri suo
ni e dolci accen ti Frenar Frenar potete i ven ti
i ven ti i uen ti E'n uaghite di voi E'n ua-
ghite di voi L'ardenti Stelle l'ardenti Stelle ij Be-
ato Beato chi v'ascolta e chi vi mi ra Beato Beato chi per
voi langue e sospira langu'e sospira langu'e sospira

QVINTO



Andido Che di speranza e fede Candido e verde fio-

re Che di sperāza e fede Tu pur Tu pur m'imbiāch'e mi risuerd'il

co re Lasso Lasso sì come chiaro in te sì vede Il

tu color sincero Scorgess'io sì Scorgess'io sì de la mia donna il ue-

ro Scorgess'io sì de la mia donna il ve ro O Idi Mia speme allhor all

hor goder potrei O di mia fede O di mia fede O di mia fede

ne tormenti mie i ne tormenti miei ne tormenti miei.



Q V I N T O

14

Rdita Zanzarettā Morde colei ob Ardita Zanzaret

ta Morde cole i chē l'mio cor strugge e tie ne bā in così crude pene In così

crude pene Fug ge poi Fug ge poi dī e riuo la e riuo

la In quel bel seno che l'mio cor inuo la inuo la Indt la

pren de e stringe e stringe e le dà morte Per sua felice

sorte Ti morderò anchor io Dolce amato ben mio

ben mio E se mi prendi e strin gi ahí verrò meno ahí verrò

meno Prouand'in quel bel sen dolce ueleno dolce ueleno dolce vele no.

QVINTO



R

do per te Mio bene mio bene Ar

do Ar

do per te mio bene ma l'ardore Spira dolc'aura 'al co re

Moro per te per te mia vita ma'l morire ma'l morire Gio-

ia diuien dolcissimo il langu re dolcissimo il langu

re Felice forte Felice forte anchorch'io arda e moia L'ardor

diuien diuien dolce aura el morir el morir gio ia gio ia

gio ia gio ia Felice forte Felice forte

anchorch'io arda e moia L'ardor diuien diuien dolce aura el morir

el morir gio ia morir gio ia

gio ia ia gio ia ia.



Ncide solla morte E tu mio core E tu mio core che la

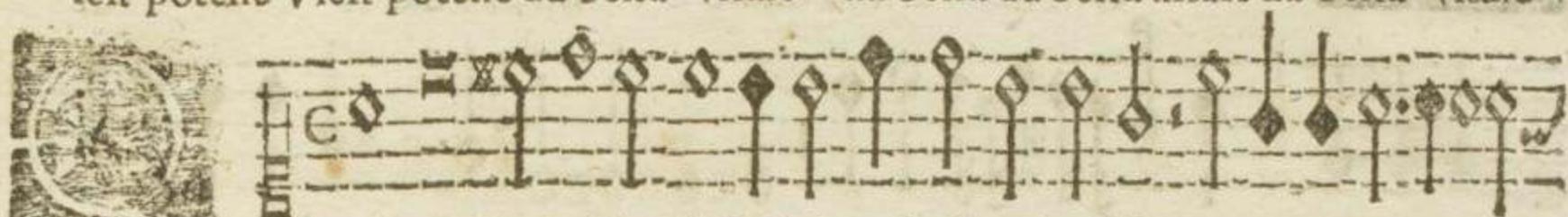
vita sei che la vita sei Vccider non mi puo i Vccider non mi

puo i Col dolce colpo col dolce colpo de begli occhi tuoi Col dolce

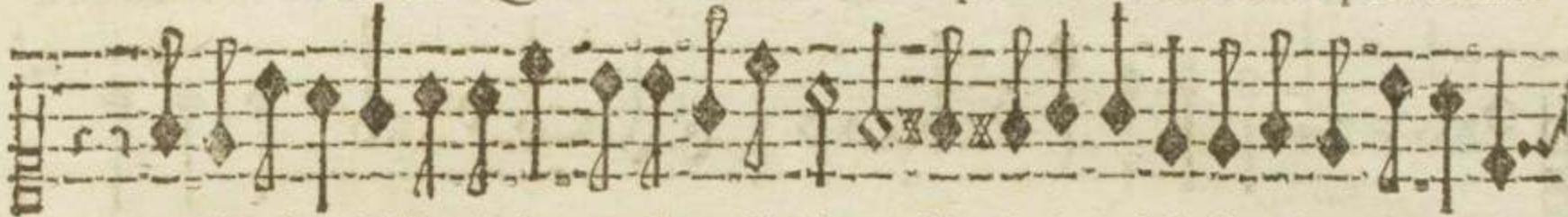
colpo de begli occhi tuoi de begli occhi tuoi per te Io morédo per te

lie to morrei lie to morrei

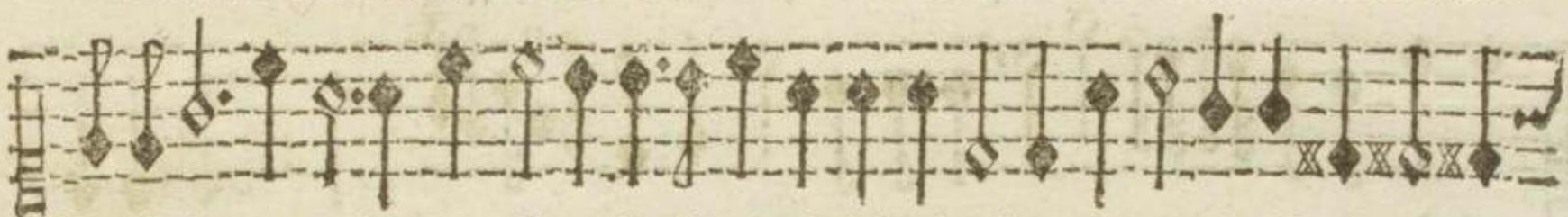
Se ferita mortale Se ferita mortale Se ferita mortale VF



Vel nò Quel nò' crudel che la mia spem' ancise Ecco che pur trafitto



Da mille baci di mia bocca dì mille baci di mia bocc' ultrice da mille baci



di mia bocc' ultrice Qual fiera serp'in mez'a i fiori effangu' iurmez'a i fiori eslangué



Trà quelle belle labra à morte langue à morte langue O vittoria felice

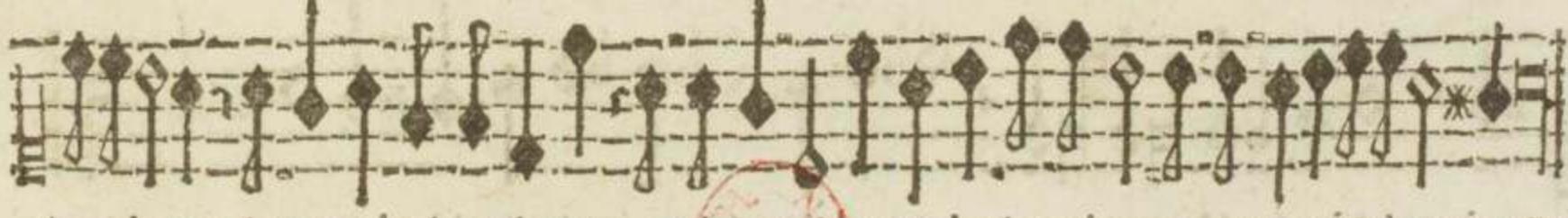


O vittoria felice In quel va

go rossor gli amanti scritto In quel va



go rossor gli amanti scritto Legā dì quel bel volto hà vint' Amore Amor vin



c'ognicore Amorv inc'ogni core ognicore Amor uinc' qnico core amor uinc' ogni core





Oro Lasso al mio duolo E chi mi può dar vi

E chi mi può dar ui ta Ah i che m'ancide e nō vuol darmi a

ita e non vuol darmi aita Moro lasso al mio duolo E chi mi

può dar vi ta E chi mi può dar vi ta Ah i che m'an

cide e non vuol darmi aita E nō vuol darmi aita O dolorosa sorte

O dolorosa sorte Chi dar vita mi può ahi mi dà Morte ahimè dà

Morte ahimè dà morte ahimè dà morte Chi dar vita mi può ahi mi dà

morte ahimè dà morte ahimè dà morte ahimè dà morte te.



Olan quasi A i vostri almi splédo ri splendori O bella
 donna O bella donna i pargoletti Amori Indi scherzādo in
 tor no al chiaro lume al chiaro lume Chiaro sì ma cocente
 Prouā l'altra virtù Prouā l'altra virtù quella ch'è arden te quella ch'è ar
 den te E'ntorno à voi cadēd'à mill'à mille à mill'à mil le Trāuo da
 le fauille Dilor penne riarse il foco e poi e poi Fāno l'inceu
 dio Fanno l'incen dio onde auāpa te voi Fāno l'in
 ces dio ond'auampate ond'auāpate onde auāpa te vo i

e poi Fanno l'incen dio Fanno l'incen dio onde anam
 pate onde auampa te voi Fanno l'incen-
 dio Fanno l'incen dio onde auampate onde auampa te voi.



L mio gioir Il Ciel si fa sereno il Ciel si
 fa sereno Al mio gioir Al mio gioir il Ciel il Ciel si fa se-
 reno Il crin fiorito il Sole Il crin fiorito il Sole ai prati-
 nau ra Danzano l'onde in mar al suon de l'aura Danzano

21

Q V I N T O

The musical score consists of five staves of music for voices. The voices are labeled at the top: 'l'onde in mar al suon de l'aura de l'au', 'ra Can tan gli au', 'gei ride', 'ti gli augei ride', 'ti Scher', 'zan con l'aria', 'i uen', 'ti i ven', 'ti i ven', 'ti Così Così la gioia mia', 'la gioia mia versan', 'do il se', 'no Io d'ogn'intorn' in', 'on', 'do E fò col mio gioir col mio gioir gioio', 'so il Mondo gioio', 'so il Mon do', 'gioio', 'so gioio', 'so il Mon do.'

Q V I N T O

22

V piangi ò Fille mia Fille mia E pensi E pē sic

stinguor quell'ardé te fiam ma Che sì dolce m'infiamma m'infiamnia

Tu piāgi ò Fille mia Fille mia E pensi E pensi estinguor

quell'arden te fiāma quell'arden te fiāma Che sì dolce m'infia ma

Ahi Ahi che sì picciol pianto Ahi Ahi che sì picciol pianto fà che'l core

Tanto più auam pi auam pi di viuace ardo

re auam pi di viuace ardo re di viuace

di uiua

ce ardo

re ardo

re

Tanto più auam pi anam pi di uiuace
 ardo re auam pi di viuace ardo
 re di uiuace di uiua ce ardo re ardo re

A

Nchor che per amarti Anchor io mi consumi
 io mi consumi In ogni part'e nō à me e non à me rimiri Tu Tu bra
 mata cagion de miei martiri Tu bramat a cagion de miei mar
 tiri Deh volgi omai ver me ver me gli amati lumi gli amati lumi Poi
 che uil fango anchor rimirar suole rimirar suole Senza oscurac



Q V I N T O

i suoi bei rag gi rag gi il So le rag.

gi il So le Deh uolg' omai ver me ver me gli amati lumi

gli amati lumi Poiche vil fango anchor rimirar suole

rimirar suole Senza oscurar i suoi bei rag gi

rag gi il So le rag gi il So le.

T A V O L A

Se la mia morte brami
Beltà poi che t'assenti
Tu segui ò bella Clotì
Resta di darmi noia
Chiaro risplender suole
Io parto e non più dissi
Mille volte il di moro
O dolce mio tesoro
Deh come in uan sospiro
Io pur respiro in così gran dolore
Alme d'Amor rubelle

2	Candido e verde fiore	13
3	Ardita Zanzaretta	14
4	Ardo per te mio bene	15
5	Ancide sol la Morte	16
6	Quel nò crudel che la mia	17
7	Moto lasto al mio duolo	18
8	Volan quasi farfalle	19
9	Al mio gioir il Ciel si fà sereno	20
10	Tu piangi ò Fille mia	21
11	Anchor che per amarti	22

I L F I N E.