

DEL  
PRENCIPE  
DI VENOSA  
MADRIGALI.  
A Cinque voci.  
LIBRO SESTO!

Nuamente Stampati.

CANTO  
STAMPA DEL GARDANO.

IN VENETIA M D C X VI.

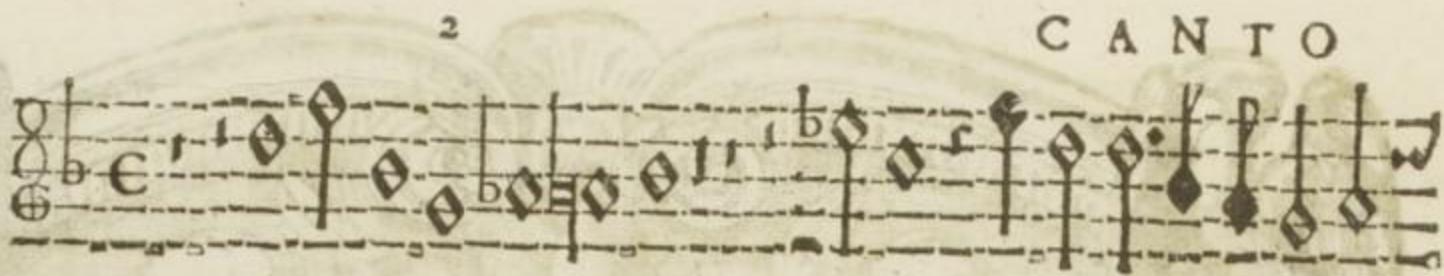
Appresso Bartholomeo Magni.



Rés. N° 89



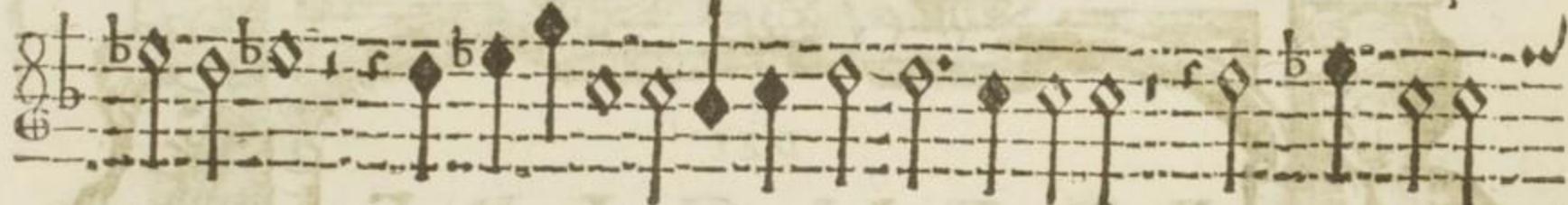
## C A N T O



E la mia morte brami      Crudel Crudellieto ne moro



Se la mia morte      brami Crudel Crudel      lieto ne moro      E dopo



mort'anchor te sola adoro Ma se vuoi ch'io nō t'ami ch'io nō t'ami



Ah ch'à pensarlo solo Il duol m'ancide      e l'alma fugge e l'alma



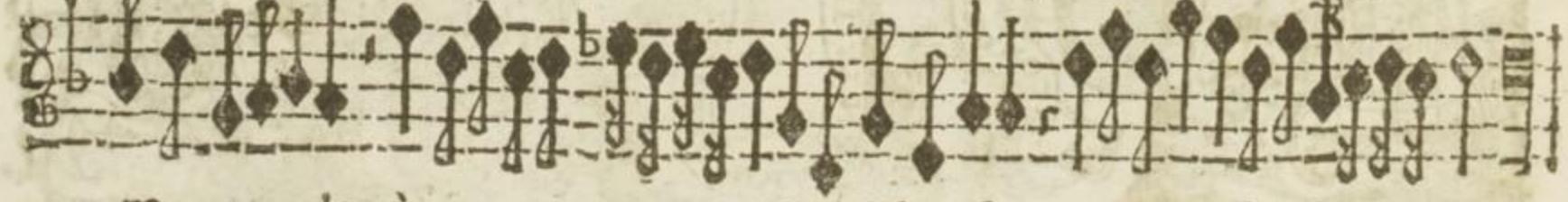
fugge à vo      lo à vo      lo e l'alma fugge e l'alma fug



ge à vo      lo Mà se uoi ch'io nō t'ami ch'io nō t'ami Ah ch'à pensarlo



solo Il duol m'ancide      e l'alma fugge e l'alma fugge à

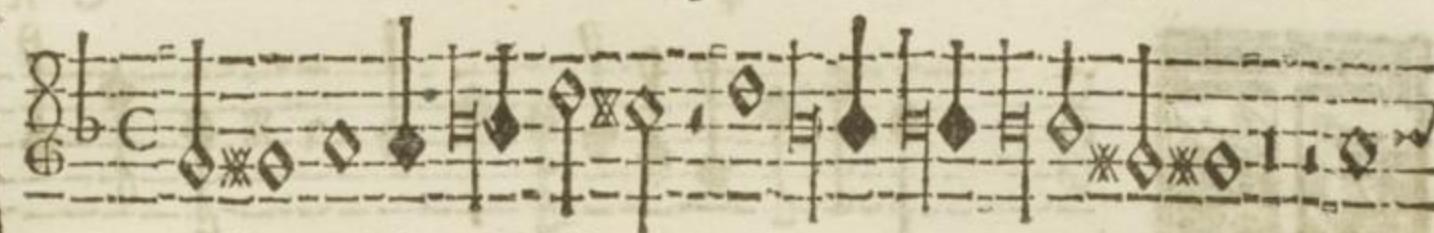


vo      lo à vo      lo e l'alma fugge e l'alma fug à vo      lo

*P XVII.*

140.





Eltà poiche t'assenti Coine ne porti il cor por



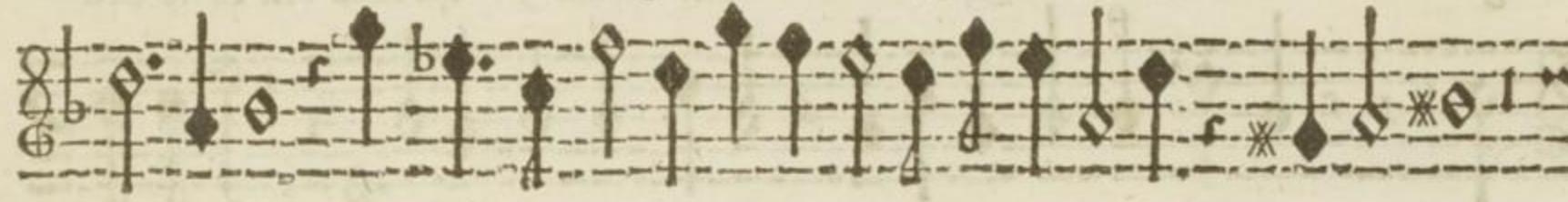
ta i tormenti portai tormenti Che tormentato cor può bē senti-



re La doglia del morire La doglia del morire E vn alma



senza core E un alma senza co re Non può sentir dolore Nō



pô sentir Nō pô sentir sentir dolore nô pô sentir dolore



dolore dolore E vn alma senza core E un alma senza co-



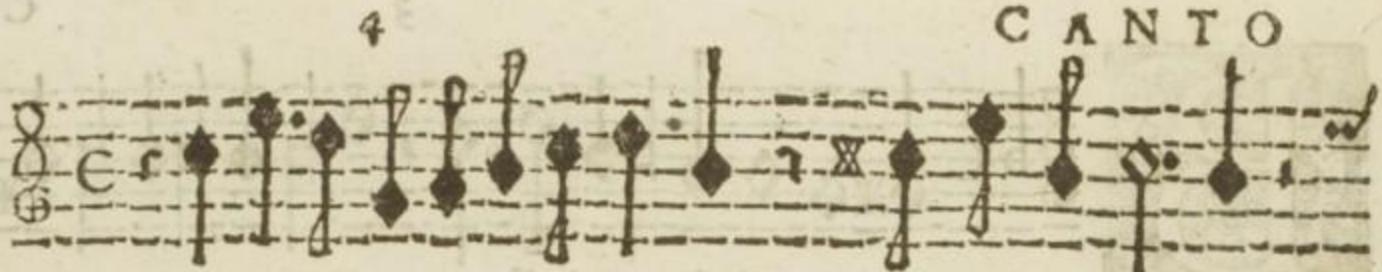
re Nō pô sentir dolore Non pô sentir Non pô sentir sentir do-



lore Non pô sentir dolore o en dolore dolore.



## C A N T O



V sc

gui ò bella Clori



ò bella Clori Vn fuggituo core E'l mio tu



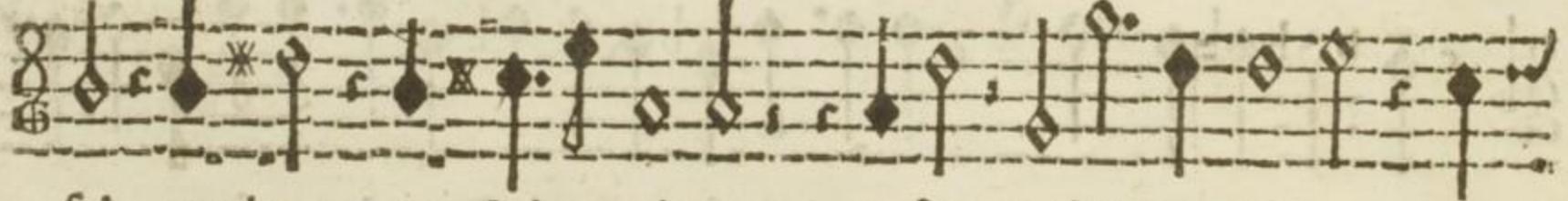
fuggi ch'ar de ch'ar de sol d'amore Ah non fug



gir Ah nō fuggit chi t'ama sprezza chi te nō bra-



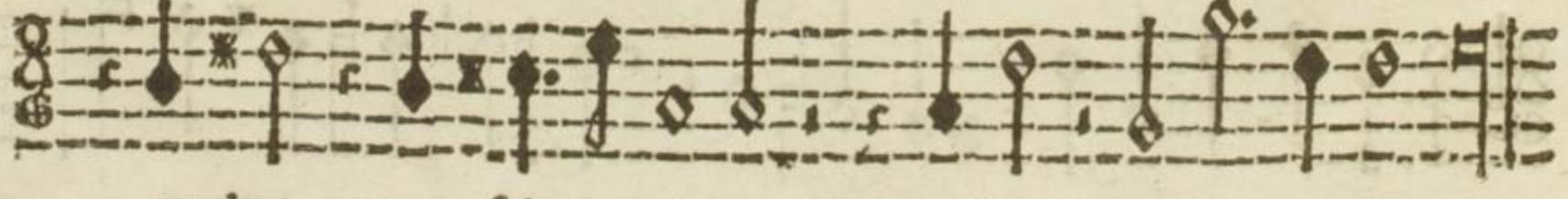
ma E s'hai d'amor desio E s'hai d'amor desio Ama me.



sol perche te Sol amo io te sol te sol amo io E

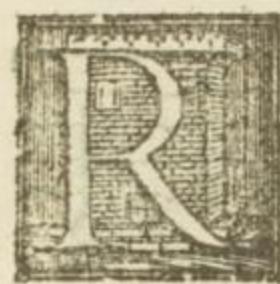


s'hai d'amor desio E s'hai d'amor desio Ama me sol



perche se sol amo io ec sol te sol amo io.

## CANTO



Esta di darmi noia Resta di darmi  
 noia Pensier crudo e falla ce quel ch' à te pia  
 ce Ch' esser nō può già mai quel ch' à te piace Morta è per me la  
 gio Morta è per me la gio-  
 ia Onde sperar non lice D' esser mai più mai più fe-  
 li ce Morta è per me la gio ia Mor-  
 ta è per me la gio ia Onde sperar non lice  
 D' esser mai più mai più feli ce.

Madrigali del Principe di Venosa. A 5. Lib. 6. A 3

## CANTO



6

Hiaro risplender suole A tutt' il mio bel Sole Ma oscr' e foico  
 à me misero appare Ond'in lagrime amare Consumo la mia vi ta  
 Ond'in lagrime amare Consumo la mia uita Ah s'io potessi almé  
 chiederle aita chiederl'ai ta Lie to allhor ne morrei Lie.  
 to allhor ne morrei ne morrei E finirian oime gli affanni  
 miei F finitian oime oime gli affanni miei Lie to allhor ne mor  
 rei Lie to allhor ne morrei ne morrei E finirian oi  
 me gli affanni miei E finirian oime oime gli affanni miei.

## CANTO



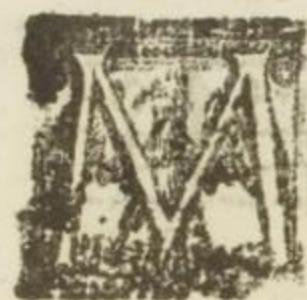
7 8

O parto e non più dissi    Che'l dolore che'l dolore    Priuò  
 di vi ta il core il Allhor Allhor proruppe in pianto  
 protuppe in pianto E disse Clori Con in terrot tiomei Con in  
 terros tiomei dunque à i dolori Io resto Ah non sia mai  
 Ch'io nō languisca in dolorosi lai Morto fui viuo son viuo son  
 uiuo son che i spirti spen ti che i spirti spen ti  
 sp en ti Tornaro in vita Tornaro in uita à sì pie-  
 tosi accentti à sì pietosi accentti

A f

## CANTO

8



Ille volte il di moro moro moro E  
 voi empi sospiri Non fate oime che'n so spirando io  
 spiri E tu alma crudele se'l mio duolo T'afflige si  
 chenon ten fuggia vo lo? à vo.  
 Io Ahi che sol Mort'al mio duol aspro e rio Diueni pie  
 tosa e ancide il viuer mio Così Così  
 dunque i sospiri e l'alma mi Sono ver me spietata  
 si e Morte pia c Morte pia.

The musical score consists of six staves of neumes on a four-line staff system. The neumes are represented by small dots or dashes on the lines. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrasing.

## C A N T O



9

Dolce mio tesoro Non mirar s'io mi moro Che'l tuo  
 vitale sguardo Nō fà che mi consumi non fà che mi consumi il fo-  
 co ond'ar do il fo co ond'ar do Ah nò  
 Ah nò miran̄i pur anima mia anima mia Che vita allhor mi fia  
 Che vit'allhor mi sia ij la morte mia la morte  
 mia la morte mia la morte mia Che vita allhor mi fia  
 Che vita allhor mi fia Che uita allhor mi fia la morte mia la  
 morte mia la morte mia la morte mia.

Madrigali del Principe di Venosa. A 5. Lib. 6. A 5



Eh come in van Deh come in van vi miro  
 Poiche crudel voi fate o.  
 gnivn gioi re voi fate ogn'vn gioi re Et à me  
 sol morire Et à me sol morire Infelice mia  
 forte Che la vita Che la vita per me diuenga Morte  
 uenga Morte diuenga Morte Che la vita Che la vita per  
 me diuenga Morte diuenga Morte Morte diuenga Morte

The musical score consists of six staves of music. The first staff begins with a large 'D' and a common time signature. The second staff starts with a 'C'. The third staff starts with an 'E'. The fourth staff starts with a 'G'. The fifth staff starts with an 'F'. The sixth staff starts with an 'A'. The music uses black note heads and vertical stems. Measures are separated by vertical bar lines. Some measures have a single bar line, while others have double bar lines with repeat signs. The vocal line follows the lyrics provided below the staff.

## CANTO



11

O pur re spiro Io pur respiro in così grande

lore E tu E tu pur viui pur uiui E tu pur viui ò dispie

tato core Ah! che non vi è più spe ne Di riueder il nostro

mato bene Deh Morte danne aita danne aita Vecidi questa

vita questa vita Vecidi questa vi ta Pic

to fa Pieto fa ne ferisci ne fe

risci ne ferisci e vn colpo solo A la vita dia fin &amp; al

gran duolo

&amp; al gran duolo

&amp; al gran duolo.

A 6



Line d'Amor rubelle Che con leggiadri suoni  
 e dolci accen i uen ti i uen ti Alme d'Amor rubelle Che  
 con leggiadri suoni e dolci accen ti Frenar potete i ven  
 ti i ven ti E'n uaghite di voi L'ardenti Stelle  
 E'n uaghite di voi l'ardenti Stelle ij Bea  
 to Beato chi v'ascolta e chi vi mira Beato Beato chi per  
 voi langue e sospira langu'e sospira sospira



Andido Che di speranza e fede Candido e verde fio-

re Che di sperāza e in fede Tu pur m'imbiač'e mi e rinuerd'il co-

re Lasso Lasso sì come chiaro in te sì vede Il tuo co-

lor sincero Scorgess'io sì de la mia donna il uero Scorgess'io sì de

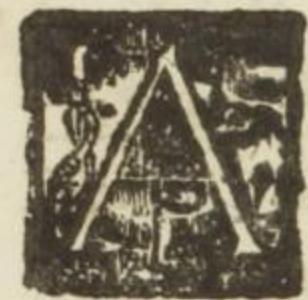
la mia donna de la mia donna il vero O di Mia speme allhor allhor

O di mia speme allhor goder potrei O di mia fede O di

mia fede ne tormenti miei ne tormenti ne tormenti miei.

## C A N T O

34



Rdita Zanzaretta Morde colei Morde colei

Ardita Zanzaretta Morde colei che'l mio cor strugge e tie-

ne in così crude pene Fug ge poi Fug ge Fug

ge poi e riuo la e riuo la In quel bel seno che'l mio

cor inuo Indi la prende e stringe e le dà morte

Per sua felice for te Ti morderò anchor io Ti morderò anchor io

Dolce amato ben mio ben mio E se mi prendi e strin-

gi ahi verrò meno Prouād'in quel bel sen dolce ucleno dolce uelcno



15

## C A N T O.

R

do per te Mio bene mio bene Ar-

do per te mio bene ma l'ardo re Spica dolc'aura dolc'ant'al co re

Moto per te per te mia vita ma'l morire Gio-

ja diuier dolcissimo il langu re dolcissimo il langu re Felice

forte Felice forte anchor ch'io arda e moia L'ardor diuier diuendol

ce aura el morir el morir gio ia gio ia

gio ia Felice forte Felice forte anchor ch'io ard'e moia

L'ardor diuien diuien dolce aura el morir el morir gio ia

## C A N T O

16



Ncide solla morte E tu mio core che la vita sei che la



vita sei Vccider non mi puo i Vccider non mi puo



Col dolce colpo col dolce colpo de begli occhi tuoi Col dolce col-



po de begli occhi tuoi Io morédo per te lic to morrei morrei



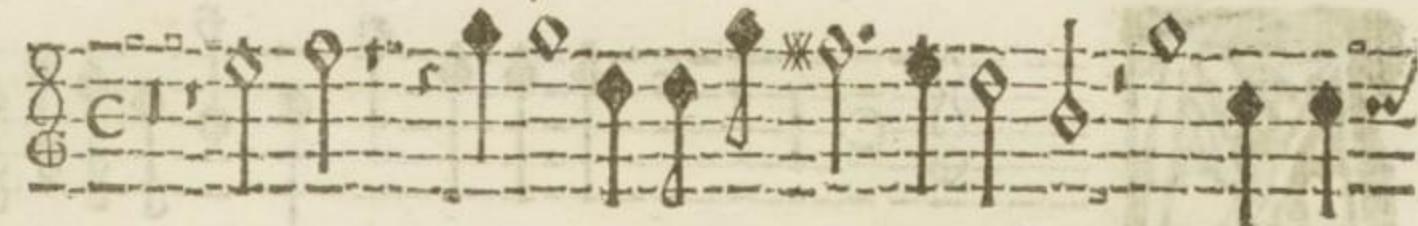
lie to morrei morrei Se ferita mortale Se fe



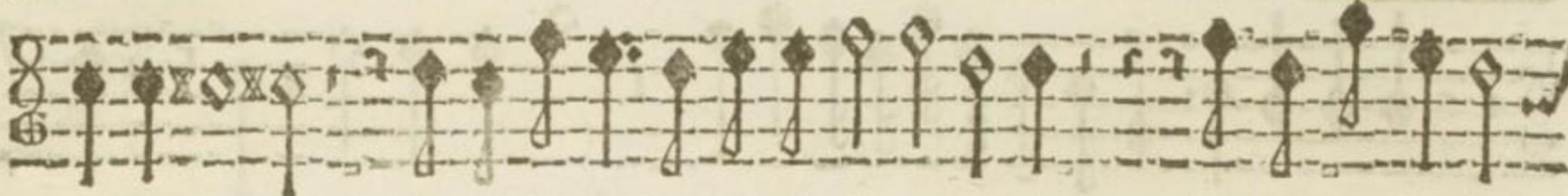
rita mortale Se ferita mortale Vscir potesse Vscir po



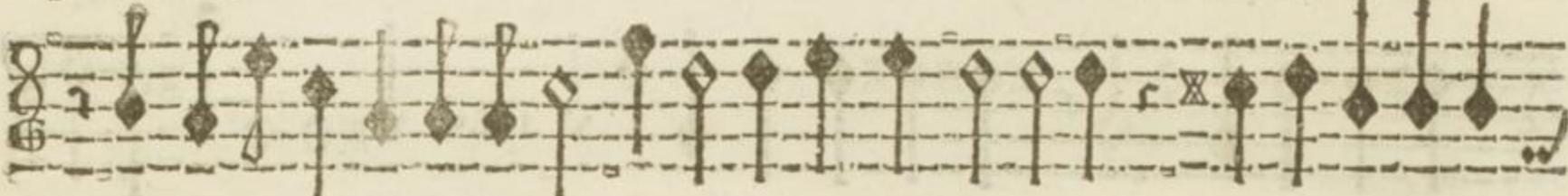
tesse da beltà da beltà vitale da belrà da beltà da beltà vitale



Vel nò crudel che la mia spem'ancise Ecco che



pur trafitto Da mille baci di mia bocca vtrice da mille baci



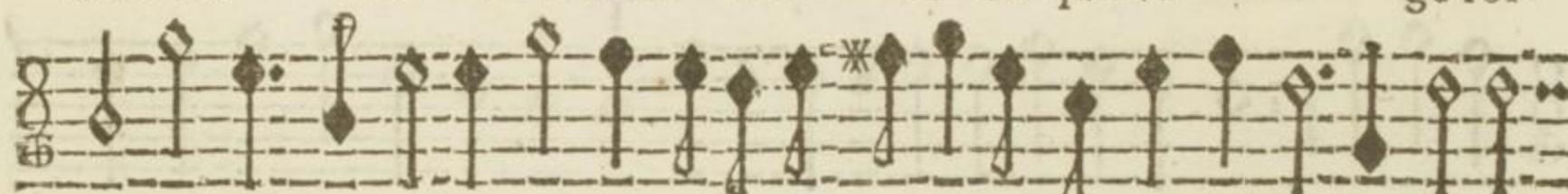
da mille baci di mia bocca vtrice Qual fiera serpe in mez'a i fiori es



sangue Trà quelle belle labra à morte langue à morte langue O vit-



toria feli ce O vittoria feli ce In quel va go rof-



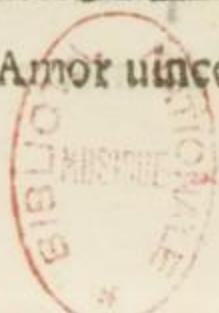
for gli amanti scritto In quel va go rossor gli amāti scritto



Legā di quel bel volto hà vinto Amore Amor vince ogni core



Amor vince ogni core Amor vince ogni core ogni core.





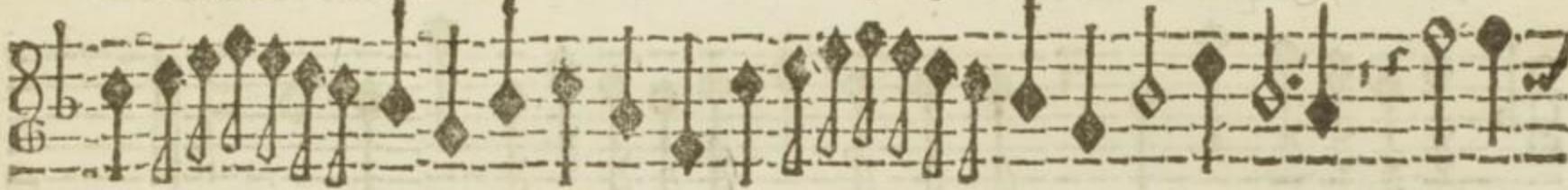
Oro Lasso al mio duolo E chi mi può dar vi ta  
 E chi mi può dar ui ta Ah i che n'ancide  
 nō vuol darmi aita e non vuol darmi aita Moro lasso al mio duolo  
 E chi mi può dar vi ta E chi mi può dar vi-  
 ta Ah i che n'ancide e non vuol darmi aita E nō vuol dar  
 mia ira O dolorosa forte Chi dar vita mi può ah i mi dà  
 Morte ahi mi dà Morte ahi ahi mi dà morte Chi dar vita mi  
 può ah i mi dà morte ahi mi dà morte ahi ahi mi dà morte.



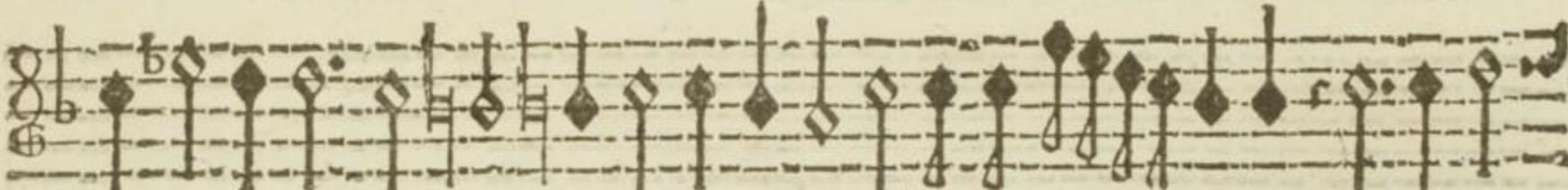
Olan quasi A i vostri almi spléderi A i vostri almi splendori



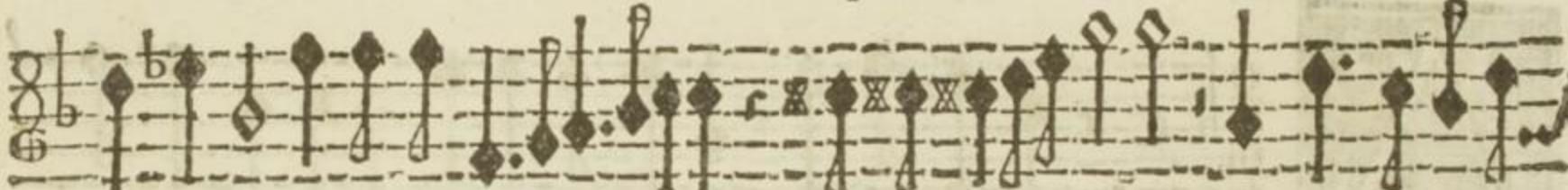
O bella donna O bella donna i pargoletti Amori Indi scherzā



do intor no al chiaro lume intor no ai chiaro lume Chiaro



sì ma cocente Prouā l'altra virtù quella ch'è arden te Prouā l'al-



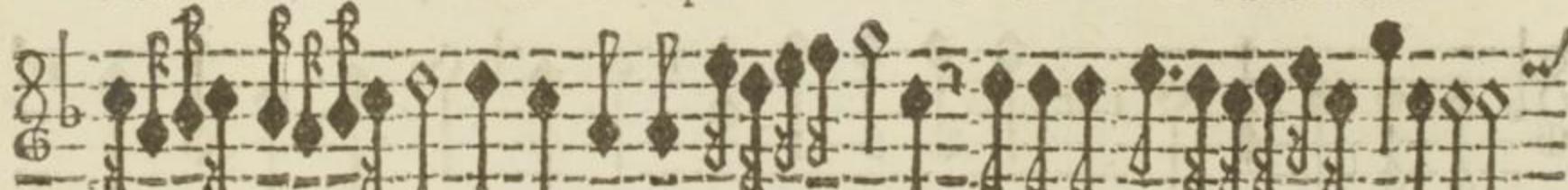
tra virtù quella ch'è arden te Ne le tenere piume E'ntorno à voi ca-



dé d'à mill'à mille Tráuo da le fauille Dilor pénériarse il foco e poi



Fâno l'incen di'onde auâpa te vo i Fâno l'incen



dio Fanno l'incen dio ond'auampa te voi

## CANTO

OTIAS

e poi Fanno l'incen  
vo i Fanno l'incen  
cen dio onde auampa  
cen dio onde auampa

dio onde auampa te  
dio Fanno l'in  
te voi.



L mio gioir Il Ciel si fà sereno il Ciel si  
fa sereno Al mio gioir il Ciel il Ciel si fà sereno

Il crin fiorito il Sole Il crin fiorito il Sole ai prati inau  
zane l'onde in mar Danzano l'onde in mar al suon de l'anra al

A handwritten musical score for voice and piano. The vocal part is in common time, treble clef, and consists of six staves of music. The lyrics are written below the notes in Italian. The piano part is indicated by a bass staff at the bottom. The score is numbered 21 and titled 'CANTO'.

suon de l'aura Can tan gli augei ride nti Can  
tan gli augei ride nti Scher zan con l'aria  
i uen ti i vcn ti i Così Così  
la gioia mia la gioia mia versan do  
il seno Io d'ogn'intorn' inondo inon do E fò col  
mio gioir col mio gioir col mio gioir E fò col mio gioir gioio  
so il Mon do gioio fo il  
Mondo gioio so il Mondo.



V piangiò Fille mia      Fille mia      E pensi      E  
 pési estinguere quell'ardé      te fiamma      Che sì dolce      m'infiamma  
 Tu piangiò Fille mia      Fille mia      E pensi      E pensi estinguere quell'ar-  
 den      te fia      ma quell'arden      te fiam      ma      Che sì  
 dolc m'infiamma m'infiamma      Ah! Ah! che sì picciol pianto      fà che'l core  
 Tanto più auam      pi di viuace ardo      re di viuace      di ui-  
 uace ardo      re Tanto più auam      pi di viuace ardo  
 re di viuace      di uiuace ardo      re Tanto più



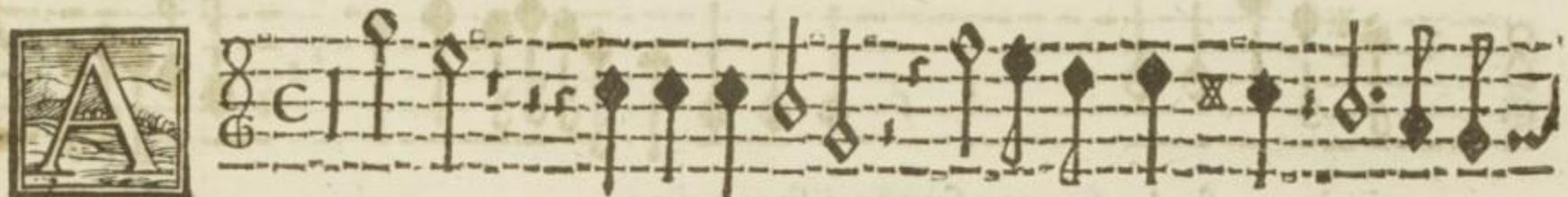
auam pi di uiuace ardo re di uiuace di uiuace ar



do re Tāto più auam pi di uiuace ardo



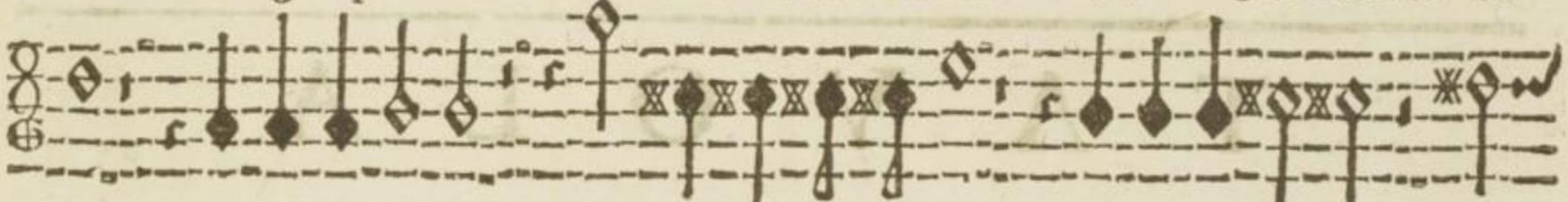
re di uiuace di uiuace ardo re.



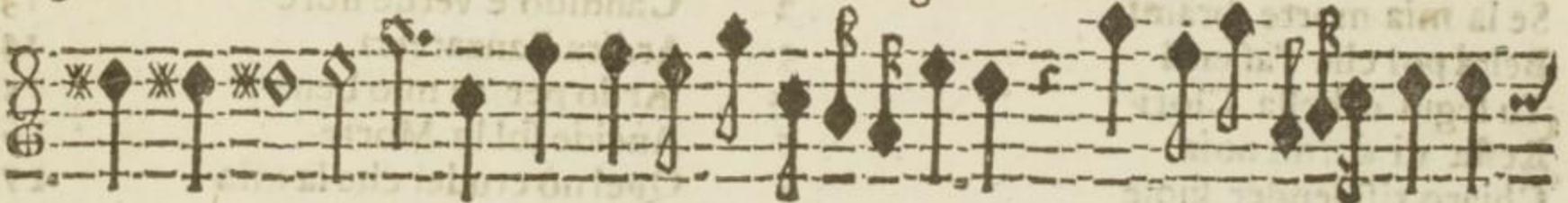
Nchor che per amarti io mi consu mì io mi cō



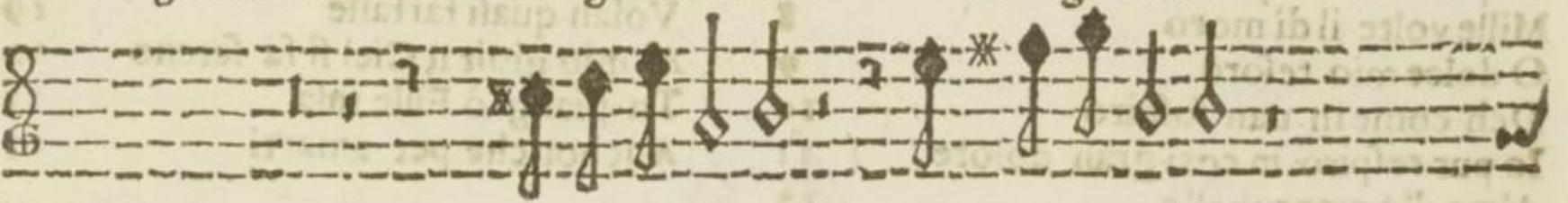
sùmi In ogni parte e nō à me e non à me rimiri Tu Tu bramata ca



giò demiei martiri Tu bramata cagiò de' miei martiri Deh



volgi omai ver me ver me gli amati lu mi gli amati lu mi



Poiche uil fango anchor rimirar suole rimirar suole Senza oscarar

CANTO

22

i suoi bei rag gi rag gi il Sole i suoi bei  
 rag gi il Sole Deh uolg' omai ver me ver me gli amati lu  
 mi gli amati lu mi Poiche vil fango anchor rimirat suole  
 rimirar suole Senza oscurat i suoi bei rag gi rag  
 gi il Sole i suoi bei rag gi il Sole.

## T A V O L A

Se la mia morte brami  
 Belta poi che t'assenti  
 Tu segui o bella Clotilde  
 Resta di darmi noia  
 Chiaro risplender suole  
 Io parto e non più dissi  
 Mille volte il di moro  
 O dolce mio tesoro  
 Deh come in uan sospiro  
 Io pur respiro in così gran dolore  
 Alme d'Amor rubelle

|    |                                   |    |
|----|-----------------------------------|----|
| 2  | Candido e verde fiore             | 13 |
| 3  | Ardita Zanzaretta                 | 14 |
| 4  | Ardo per te mio bene              | 15 |
| 5  | Ancide sol la Morte               | 16 |
| 6  | Quel nò crudel che la mia         | 17 |
| 7  | Moro lasso al mio duolo           | 18 |
| 8  | Volan quasi far falle             | 19 |
| 9  | Al mio gioir il Ciel si fa sereno | 20 |
| 10 | Tu piangi o Fille mia             | 21 |
| 11 | Anchor che per amarti             | 22 |

IL FINE.

