



DEL  
**P R E N C I P E**  
DI VENOSA  
MADRIGALI.

A Cinque voci.

LIBRO SESTO

Nouamente Stampati.

B A S S O

STAMPA DEL GARDANO.

IN VENETIA M D C X VI.

Appresso Bartholomeo Magni. D



Ris. Vm c. 89

ANNA

BASSO



E la mia morte brami **Cru del** Se  
la mia morte brami **Cru del** lieto ne moro E dopo mor  
te anchor te sola adoro te sola adoro Ma se voi ch'io non  
t'ami ch'io non t'ami Ahi ch'à pensarlo solo Il duol m'ancide  
Il duol m'ancide E l'alma fugge à vo lo  
à vo lo Ma se vuoi ch'io nò t'ami ch'io non t'ami  
Ahi ch'à pensarlo solo Il duol m'ancide Il duol m'ancide  
è l'alma fugge à vo lo à vo lo

P XVI. 143.



3

BASSO

Elta poi che t'assenti      Come ne porti il

cor porta i tormenti      portai tormenti chetormen

tato non cor può ben sentire      La doglia del mori

E vn alma senza core      E vn alma senza core do

lore dolore      Non può sentir dolore do-

lore E vn alma senza core      E vn alma senza core

dolore dolore      Non può sentir dolore

dolore.

D 2



4

BASSO

Clori

Vn fuggituo

core

E'l mio tu fuggi ch'

gui ò bella

de sol

d'amore

Ah non fuggir

Ah non fuggir

chi

t'ama

sprezza chi te non brama

E s'hai d'amor d'amor

de

fio

Ama me sol

perche

te Sol amo io

te

sol amo io

E s'hai d'amor

d'amor

desio

Ama me sol

perche

te

sol amo io

te

sol amo io.



5

BASSO

A musical score for the basso part of a madrigal. The music is written on five staves of five-line staff paper. The notes are represented by black dots of various sizes, indicating pitch and duration. The vocal line consists of six lines of lyrics in Italian, with some words underlined. The lyrics describe a state of despair and hopelessness.

Esta di darmi noia Resta di darmi  
noia Pensier crudo e fallace Ch'esser non può già mai  
quel ch'ā te l'zia te quel ch'ā te piace Morta è per me  
la gio ia Morta è per me la gio ia On-  
de sperar sperar non lice D'esser mai più mai più felice Mor  
ta è per me la gio ia Morta è per me la gio-  
ia Onde sperar sperar non lice D'esser mai più mai più felice.



Hiaro risplender suole A tutt' il mio bel Sole Ma oscuro

e fosco à me misero appare à me misero appare Onde in lagrime a-

mare Consumo la mia vita Ah s'io potessi almen chiederle aita

Lie to allhor Lie to allhor ne morrei Lie to allhor

ne morrei E finirian oime gli affanni miei E finirian

oime gli affanni miei Lie to allhor Lie to allhor

ne morrei Lie to allhor ne morrei E finirian

oime gli affanni miei E finirian oime gli affanni miei.

## BASSO



O parto e non più dissi che'l dolore Priuò  
 di vi ta il core Allhor Allhor protuppe in  
 pianto E disse Clori Con in terrot tioni o-  
 mei dunque à i dolori Io resto à i dolori Io resto  
 Ah non fia mai Ch'io non languisca in dolerosi  
 lai Morto fui viuo son viuo son chei spir-  
 ti spen ti spen ti Tornaro in vita Tornaro in  
 vita à sì pietosi accentti.

D 4



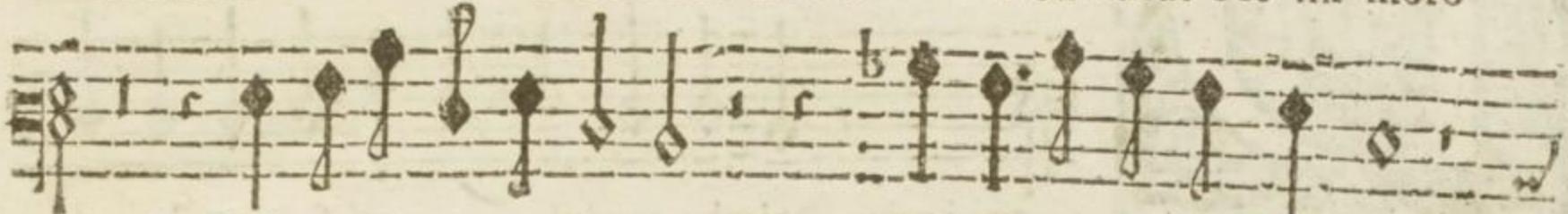
Ille volte il di moro moro E  
 voi empi sospiti Non fate oime che'n so spi-  
 rando io spiri E tu alma crudele se'l mio duolo T'afflige si  
 T'afflige si chenon ten fuggi à vo lo? Ahi  
 che sol Mort'al mio duol aspro e rio Diuien pietosa e ancide il viuer  
 mio Così dunque i sospiri e l'alma mia Sono ver  
 me spietati e Morte e Morte pia e Morte pia.



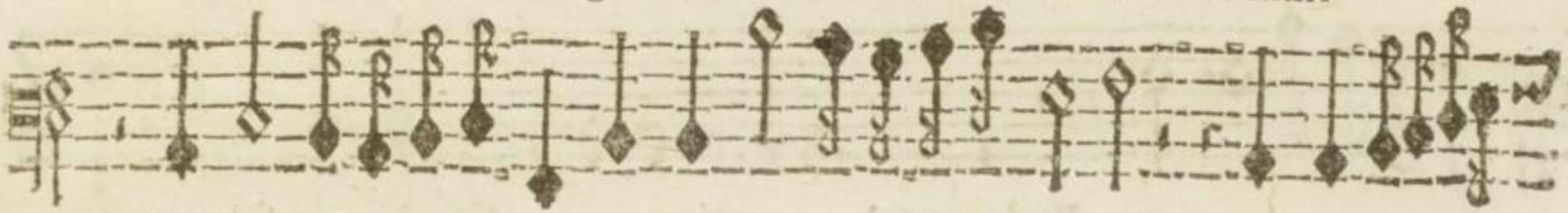
BASSO



Dolce mio tesoro Non mirar s'io mi moro



Che'l tuo vitale sguardo Non fà che mi consumi



il fo co il fo co ond'ar-



do Ah nò Ah nò mirami pur anima mia anima



mia Che vita allhor mi fia Che vita allhor mi sia la morte



mia la morte mia Che vita allhor mi fia



Che vita allhor mi fia la morte mia la morte mia

Madrigali del Principe di Venosa. A 5. Lib. 6. D 5



Eh come in van sospiro De h come in  
 van vi miro Poi che crudel voi fate ognī vn gio  
 re Et à me sol morire Et à me sol mo  
 rire Infelice mia forte Che la vita Che la vi  
 ta per me diuenga Morte diuenga Morte di  
 uenga Morte Che la vita Che la vita per me diuenga Mor  
 te diuenga Morte diuenga morte.



O pur re spiro in così  
 gran dolore E tu E tu pur vi  
 ui ò dispietato core Ah! che non vi è più spene Di riue-  
 der al nostro amato bene Deh Morte danne ai  
 ta danne aita Vccidi questa vita Pietosa  
 Pietosa ne ferisci ne ferisci ne ferisci e un colpo  
 solo A la vita dia fin & al gran duolo & al gran duolo.



12

BASSO



A musical score for the basso part, featuring five systems of music. The notation uses a bass clef and a common time signature. The lyrics are written in Italian and are repeated in each system. The first system starts with 'Alme d'Amor rubelle'. The second system starts with 'Che con leggiadri suoni e dolci ac-'. The third system starts with 'cen ti Frenar potete i ven ti'. The fourth system starts with 'cen ti Frenar potete i ven ti i ven-'. The fifth system starts with 'ti Enuaghite di voi Enuaghite di voi l'ardenti Stel-'. The sixth system starts with 'le L'ardenti Stelle l'ardenti Stelle Beato Beato chi va'. The seventh system starts with 'scolta e chi vi mira Beato Beato chi per voi langne e'. The eighth system starts with 'sospi ra langu'e sospira langu'e sospira.'

Alme d'Amor rubelle      Che con leggiadri suoni e dolci ac-

cen      ti Frenar potete i ven      ti

cen      ti Frenar potete i ven      ti i ven-

ti Enuaghite di voi Enuaghite di voi l'ardenti Stel-

le L'ardenti Stelle l'ardenti Stelle Beato Beato chi va

scolta e chi vi mira Beato Beato chi per voi langne e

sospi ra langu'e sospira langu'e sospira.



13

BASSO

Andido e verde fio

re

Che di speranza e di fede Tu pur m'imbianch'e mi rinuerdi il core

Tu pur m'imbianchi e mi rinuerdi il core. Lasso Lasso si

come chiaro in te si vede Il tuo color sincero Scorgess'io

si de la mia donna il vero O di Mia speme allhor go-

der potrei O di mia fede O di mia fede ne tor-

menti ne tormenti miei ne tormenti miei.



Rdita Zanzarettā Morde colei      Ardita Zanzarettā

Morde colei che'l mio cor strugge e tiene in così crude pene

Fug ge poi e riuo la e riuo la In quel bel

feno che'l mio cor inuola Indi la prende e stringe e le dà

morte Per sua felice sorte Ti morderò anchor io

Dolce amato ben mio ben mio E se mi prendi e stringi

ahi verrò meno ahi uerrò meno Prouando in quel bel sen

dolce ueleno dolce ueleno.



15

BASSO

Rdo per re Mio bene Ar do per te'

mio bene ma l'ardore Spira dolce aura al core Moro per te

per te mia vita ma'l morire Gio ia diuen

dolcissimo il sanguire Felice forte Felice forte

anchor ch'io arda e moia L'ardor diuen dolce aura

el morir gio ia gio

Felice forte Felice forte anchor ch'io arda e moia L'ardor

diuen dolce aura el morir gio ia gio ia.



Ncide sol la morte E tu mio core  
 E tu mio core che la vita sei che la vita sei  
 Vccider non mi puo i Col dolce colpo de begli occhi  
 tuo! Col dolce colpo de begli occhi tuo! Io morendo per  
 te Io morendo per te lie to morrei lie-  
 to morrei Se ferita mortale Se ferita mortale  
 Se ferita mortale Vscir potesse Vscir potesse  
 da belta da belta vitale da belta da belta vitale.

The musical score consists of five staves of basso continuo music. The notation uses black note heads and vertical stems. The first staff begins with a large 'A'. The lyrics are written below the notes, corresponding to the musical phrases. The music is in common time, with various note values including eighth and sixteenth notes.



Vel nò crudel che la mia speme ancise Ecco che  
pur trafitto Da mille baci di mia bocca vtrice Da mille  
baci di mia bocca vtrice Qual fiera serpe in mezo a i fiori es-  
sangue Trà quelle belle labra à morte langue à morte langue  
O vittoria felice In quel va goref.  
for gli amanti scritto In quel va go rossor gli amanti scritto  
Leggan di quel bel volto hà vinto Amore Amor vince  
ogni core Amor vince Amor vince ogni core.



Oro Lasso al mio duolo E chi mi può dar

vi ta Ahi che m'ancide e non vuol darmi a

ta e non vuol darmi aita E chi mi può dar vi ta

E chi mi può dar vi ta Ahi che m'ancide e non vuol darmi a.

ita E non vuol darmi aita O dolorosa forte Chi dar vita

mi può ahi mi dà Morte Ahi mi dà Morte Chi dar vita

mi può ahi mi dà Morte ahi mi dà Morte.

Olan quasi Farfalle Ai vostri almi splédo ri O bella



donna O bella donna i pargoletti Amori Indi scherzādo Indi scher  
 zando intor n'al chiaro lume Chiaro sì ma cocente Proual'al  
 tra virtù Prouan l'altra virtù quella ch'è farden te Ne le tenerc  
 piume E'ntorno à voi cadēd'à mill'à mille Trāno da le fauille Dilor  
 penne riarse il foco e poi e poi Fanno l'incen dio onde auam  
 pate onde auampa te voi Fanno l'incen dio onde auā  
 pa te voi onde auampa te voi e poi  
 Fanno l'incen dio ond'auāpate onde auampa te voi Fanno

l'iscen dio onde auampa te voi on-  
de auampa te voi.



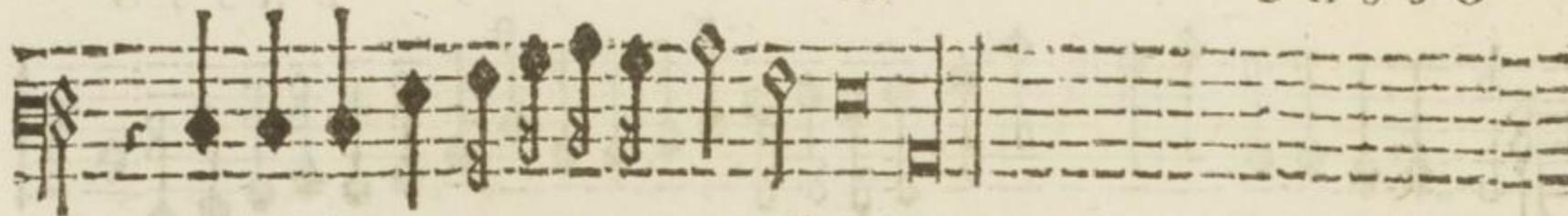
L mio gioir Il Ciel si fà sereno Al mio gioir  
Al mio gioir il Ciel il Ciel si fà sereno Il crin fio-  
rito il Sole ai prati in aura Danzano l'onde in mar  
suonde l'anra al suon de l'aura Can tan gli augeiri-  
den ti gli augeiriden ti ride ri'

Scher zan con l'aria i uen ti i  
 vca ti Così la gioia mia la gioia mia ver  
 san do il se Ino Io d'ogn'intorn' in  
 on do E fò col mio gioir col mio gioir col mio gio.  
 ir gioio fo il Mondo E fò E  
 fò col mio gioir gioio fo il Mondo.



V piangi ò Fille mia Fille mia E pensi  
 E pensi estinguor Tu piangi ò Fille mia Fille mia E pensi  
 E pensi estinguor quell'arden te fiamma Che sì dolce m'infiamma  
 Ah! Ah! che sì picciol pianto fa che'l core Tanto più auam-  
 pi Tanto più auam pi Tanto più auam pi di viuace di vi-  
 uace ardo re di viuace ardo re  
 ardo re Tanto più auam pi Tanto più auam-  
 pi Tanto più auam pi di viuace di viuace ardo

re di viuace ardo re ardo re.  
**A** Nchor che per amarti io mi consumi In ogni  
 parte e non à me e non à me rimiri Tu Tu bramata cagion de miei mar  
 tiri Tu bramata cagion de miei martiri Deh volgi homai ver me ver  
 me gli amati lumi Poi che uil fango anchor rimirar suole sen  
 za oscurari suoi beirag gi il Sole i suoi beirag gi il So  
 le Deh uolgi omia iuer me uer me gli amati lumi Poi che uil fango anchor  
 riunitar suole Senza oscurari suoi beirag gi il Sole



i suoi bei rag

gi il Sole.

## T A V O L A

Se la mia morte brami  
 Belta poi che t'assenti  
 Tu segui ò bella Clori  
 Resta di darmi noia  
 Chiaro risplender suole  
 Io parto e non più dissi  
 Mille volte il dì moro  
 O dolce mio tesoro  
 Deh come in uan sospiro  
 Io pur respiro in così gran dolore  
 Alme d'Amor rubelle

2	Candido e verde fiore	13
3	Ardita Zanzaretta	14
4	Ardo per te mio bene	15
5	Ancide sol la Morte	16
6	Quel nò crudel che la mia	17
7	Moro laslo al mio duolo	18
8	Volan quasi farfalle	19
9	Al mio gioir il Ciel si fà sereno	20
10	Tu piangi ò Fille mia	21
11	Anchor che per amarti	22
12		

IL FINE.