

Der rote Sarafan

Nikolaj Grigorjewitsch Ziganoff
1797-1831

Melodie - Alexander
Warlamoff 1801-1848
Satz: Jürgen Knuth

Moderato

Sheet music for two voices (Soprano and Bass) in 2/4 time, key of G major. The vocal parts are supported by a harmonic basso continuo line.

Text (measures 1-5):

- Näh nicht, lie-bes Müt-ter - lein, am ro-ten Sa - ra - fan,
- nutz-los wird die

Sheet music for two voices (Soprano and Bass) in 2/4 time, key of G major. The vocal parts are supported by a harmonic basso continuo line.

Text (measures 6-10):

- Ar-beit sein, drum stren-ge dich nicht an!
- Toch-ter setz` dich nie - der an
- Fröh-lich magst du sin - gen als

Sheet music for two voices (Soprano and Bass) in 2/4 time, key of G major. The vocal parts are supported by a harmonic basso continuo line.

Text (measures 11-15):

- mei-ner Sei - te hier, Ju-gend kehrt nicht wie - der, wich sie ein-mal von dir.
- wie die Lerch`im Mai, la-chen, tan - zen, sprin-gen, doch bald ist das vor - bei!

Sheet music for two voices (Soprano and Bass) in 2/4 time, key of G major. The vocal parts are supported by a harmonic basso continuo line.

Text (measures 16-20):

- Denn es kom-men Jah - re, wo Lust und Freu-de flieh`n, und die wel-ken Wan - gen

Der rote Sarafan / Alexander Warlamoff

23

Fal-ten ü - ber - zieh`n, und die wel-ken Wan - gen Fal-ten ü - ber - zieh`n.

29

Ich sang auch einst Lie - - der, lach-te, tanz´t und sprang; Steif sind jetzt die

34

Glie - der, hin - kend ist mein Gang. An den Sa - ra - fan zu näh`n heißt

39

mich Er - in - ne - rung, kann ich dich drin tan-zen seh`n, fühl ich mich wie-der jung.