

339915

Compositionen

für die Flöte

Nº 2762 Popp, W., Op. 312, Schwanengesang, Romanze für Flöte und Violoncello mit	Mk.
Orchester	netto 2,—
„ 2989 — do, mit Streichquartett	„ 1,50
„ 2761 — do, mit Pianoforte	„ 1,50
„ 2764 Popp, W., Op. 348. Victoria regia, Gr. Concert-Walzer für Flöte mit Orch.	„ 3,—
„ 2990 — do, mit Streichquartett	„ 1,50
„ 2763 — do, mit Pianoforte	„ 1,50
„ 2981 Hochberger, Rich., Grand Variations brillantes für Flöte mit Orch.	„ 3,—
„ 2982 — do, mit Streichquartett	„ 2,—
„ 2983 — do, mit Pianoforte	„ 2,—

Eigenthum der Verleger

für alle Länder

Reichmann & Gümmer

Dresden-Potschappel

Schwanengesang.

ROMANZE.

FLAUTO.

Wilh. Popp, Op. 312.

Andantino.

7 9

Cello.

p cantabile mf

mf

f p

mf f mf

f p dolce

f mf

a tempo p dim. cantabile

mf p lusingando

FLAUTO.

3

The musical score is written for Flute and Cello. It consists of ten staves. The first nine staves are for the Flute, and the tenth staff is for the Cello. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings. The dynamics range from *pp* (pianissimo) to *f* (forte). The tempo is marked *a tempo* in the middle section. The score also includes a *Cadenza* section for the Cello. The key signature is one flat (B-flat). The score is numbered 39313 at the bottom right.

f

p

mf

f

Cadenza.

Cello.

mf

f

a tempo

mf

f

p

f

p

f

decresc.

p

dolciss.

pp

perdendosi

39313